Storia e tecnica Unità 2



La seta è un tessuto di lusso, apprezzato fin dal tempo dei romani per la sua leggerezza e la sua resistenza.

I romani la importavano dalla Cina attraverso la via della seta, un lungo percorso che attraversava l'Asia centrale e giungeva fino ai porti del Mediterraneo. Il commercio della seta assicurava altissimi guadagni ai mercanti che lo praticavano.



Il segreto della seta

Al tempo di Giustiniano si scoprì il segreto della seta: alcuni monaci bizantini che erano stati in Cina avevano portato con sé, nascosti dentro dei bastoni cavi, alcuni bozzoli del baco da seta; una volta giunti a Costantinopoli, svelarono il loro segreto e così permisero l'avvio della produzione della seta nell'impero d'oriente.

La lavorazione della seta

La lavorazione della seta apparteneva al settore della produzione tessile, uno dei più importanti dell'economia di molti Paesi, tra cui l'Italia, che ha sempre avuto un ruolo da protagonista.

La lavorazione della seta era un procedimento complesso: iniziava con l'allevamento del baco da seta da parte dei contadini, che lo nutrivano con foglie di gelso. Poi il lavoro passava agli artigiani: il bozzolo veniva lavorato per ricavarne il filo, lungo da 300 a 900 metri; quindi veniva

- 1 Seta cinese del IV secolo a.C.
- Seta sargia del VI secolo raffigurante l'Annunciazione (Torcello, Basilica di S. Maria Assunta).
- Seta cinese del X secolo (Guimet, Museo delle Arti Asiatiche).
- Mercante occidentale su un cammello. Terracotta cinese del IV secolo (Parigi, Museo Cernuschi).
- Donna seduta a un telaio in un'illustrazione bizantina.

tinto dai tintori, che usavano tinture di diverso tipo: la più preziosa era la porpora, destinata ai tessuti indossati dall'impera-

Il filato veniva tessuto su telai da tessitori professionisti, di solito uomini, che avevano una tecnica piuttosto avanzata per ottenere tessuti con disegni di vario genere. Infine, i tessuti finiti venivano venduti nel mercato da venditori specializzati.

Costantinopoli, capitale della seta

Giustiniano e gli altri imperatori concentrarono la produzione e la vendita del tessuto di seta a Costantinopoli, così da ricavarne forti guadagni.

Costantinopoli diventò il centro della produzione della seta in Europa, di conseguenza declinò il commercio di seta cinese. Grazie alle vendite della seta, l'economia bizantina poteva contare su forti guadagni, riutilizzati in parte dall'imperatore per coprire le spese dello stato.

- 6 Murales a Dunhuang. Dal IV secolo a.C. questa città posta lungo la via della seta conobbe un enorme sviluppo economico e
- 7 Arazzo in seta raffigurante un'aquila.
- 8 Gomitoli di seta





Completa lo schema con le parole seguenti.

L'imperatore • ai tessitori • ai venditori di tessuti • i contadini • ai filatori • tutta la produzione • ai tintori

