

---

*indice*

<i>Prefazione</i>	5
1. Una breve storia della musica elettronica	7
2. Analogico <i>versus</i> digitale	33
3. Suoni reali e suoni artificiali	55
4. Costruire il suono	81
5. Comprimere, trasferire e condividere la musica	111
6. Lo spazio e i sistemi multicanale	135
7. L'elettronica dal vivo	157
<i>Ringraziamenti</i>	180
<i>Bibliografia</i>	181
<i>Siti web</i>	185
<i>Indice analitico</i>	187