

Examen 4

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

SOLUCIONES

TAREA 1

Pregunta 1: La opción correcta es la **C** porque en el texto se enumeran las diferentes funciones a través de la estructura “no solo... sino también...”. Esta expresión introduce un competente que en un segundo momento intensifica su validez; en este caso la Neuroética se ocupará de “evaluar éticamente las investigaciones y las aplicaciones en neurociencias, de tratar problemas fundamentales de la vida humana en los que esté implicado el cerebro”.

Pregunta 2: La opción correcta es la **A** porque el texto afirma que el reto de la Neuroética se realiza gracias al progreso (“avance”) de las neurociencias. No es la C porque lo que ha crecido a partir del congreso son las instituciones y las publicaciones sobre el tema.

Pregunta 3: La opción correcta es la **A** porque el texto dice que algunas de las aplicaciones serán la “potenciación” y “la posible mejora de las capacidades humanas gracias a la intervención en el cerebro”, es decir, aumentan las capacidades del cerebro.

Pregunta 4: La opción correcta es la **B** porque en el texto aparece la expresión “el gran reto del siglo XXI” y esta se refiere a nuestros días.

Pregunta 5: La opción correcta es la **C** porque el texto habla de la “tarea prometeica” de este nuevo saber, que se encuentra en su prehistoria o en sus albores.

Pregunta 6: La opción correcta es la **A** porque en el texto leemos que Mary Shelley empieza su obra con la intención de escribir una historia de terror, pero al final cambia para transformarse en una enseñanza moral; es decir, en una moraleja.

TAREA 2:

Pregunta 0: La opción correcta es la **D** porque Hugo dice que “estos movimientos sociales deberían hacer piña y verse reflejados en un único partido político”; es decir, tendrían que formar una “plataforma política”. Una “plataforma” es una ‘organización de personas con intereses comunes’.

Pregunta 7: La opción correcta es la **C**. No se expresa en el texto claramente, sino que se tiene que deducir cuando se dice que los directos involucrados (“jueces,

políticos o senadores”) no tienen intención de hacerse un autoexamen para cambiar (“mejorar”) la situación actual.

Pregunta 8: La opción correcta es la **A** porque en el primer texto se dice claramente que el proceso de cambio de la situación actual es largo y por eso “¡Se necesita tiempo!”.

Pregunta 9: La opción correcta es la **A** porque Ana dice “tenemos razones para estar indignados”; es decir, nosotros los indignados estamos en lo cierto.

Pregunta 10: La opción correcta es la **B** porque Ángel dice “no estoy seguro de que haya ideas claras, ni una visión exacta del problema que nos domina”; es decir, que las razones del problema, en su opinión, todavía no están claras.

Pregunta 11: La opción correcta es la **C** porque Luz dice “soy una persona activa y comprometida con el medioambiente y los problemas sociales”.

Pregunta 12: La opción correcta es la **D** porque Hugo indica que no solo los movimientos sociales españoles se deberían unir en un único partido, sino que estos tendrían que unirse con los demás “indignados” de Europa. Además, en el texto se dice “podremos sumar fuerzas...” y “sumar” es un sinónimo de “aunar”.

Pregunta 13: La opción correcta es la **A** porque en el texto dice “Desde fuera es muy difícil hacerlo. Yo creo que hay que estar dentro para luchar”; es decir, si no se está dentro del sistema político, poco se puede hacer.

Pregunta 14: La opción correcta es la **C**. No se dice claramente en el texto, sino que se tiene que deducir de las palabras de Luz cuando dice que “mientras más intentamos cambiar las cosas, menos mejoran; o lo que es peor, ¡empeoran!”. Por tanto, es mejor no hacer nada.

Pregunta 15: La opción correcta es la **A** porque en el texto se señala que la mejor forma de luchar (“con la mejor arma”) es “la palabra”; es decir, a través de la dialéctica.

Pregunta 16: La opción correcta es la **B** porque Ángel señala que la situación es “agobiante”; es decir, que causa una sensación de impotencia y abatimiento (o sea, “abrumadora”).

TAREA 3:

Pregunta 17: La opción correcta es la **C** porque se necesita un texto que continúe la descripción geográfica de Palmira y que haga referencia al pasado para contraponerlo con la frase siguiente que habla de su estado actual.

Pregunta 18: La opción correcta es la **D** porque se necesita un texto que haga referencia a la posible destrucción de Palmira, idea que se transmite en el texto anterior a través del verbo “tiembla” y en el siguiente a través del sustantivo “pérdida”. Así pues, las palabras clave para elegir este fragmento son “tiembla”, “menoscabo” y “pérdida de un tesoro irremplazable”.

Pregunta 19: La opción correcta es la **G** porque se precisa un periodo que mencione el antiguo esplendor de esta civilización para relacionarlo con el texto precedente (“valioso patrimonio artístico y cultural”) y con el siguiente (“Conocida como “La perla del desierto”), ya que antes y después del fragmento faltante se habla del mismo tema.

Pregunta 20: La opción correcta es la **H** porque se necesita un texto que haga referencia a la situación de la ciudad y que mencione el mestizaje de su cultura, ya que el texto anterior habla de su posición (“su estratégica posición”) y el siguiente de la combinación de las diferentes culturas de las personas que en ella se alojaron (“combina elementos clásicos con influencias autóctonas y orientales”).

Pregunta 21: La opción correcta es la **F** porque necesitamos un fragmento que mencione la extensión del poder de Palmira, ya que en el texto inmediatamente anterior se cita el aumento de territorio de Palmira (“extendió el poder de la ciudad”) y el siguiente inicia hablando de una serie de penetraciones del ejército en territorios extranjeros para hacer la guerra (“después de estas incursiones”). Además, el fragmento inicia con “Conquistó” y está en correlación con “rebeló” y “extendió”, acciones citadas en la línea precedente y que tienen el mismo sujeto (la reina de Palmira).

Pregunta 22: La opción correcta es la **A** porque necesitamos un fragmento en el que se cite lo que hizo el emperador romano tras reconquistar Palmira, ya que el texto anterior habla de una acción militar romana y el siguiente alude a las consecuencias de esa acción (“fue el inicio de la decadencia”). Además, el párrafo A inicia con “Tomó”, verbo en tercera persona que concuerda con el sujeto “Aureliano” nombrado en la frase anterior.

Enunciados sobrantes: B, E

TAREA 4

Pregunta 23: La opción correcta es la **C** porque se necesita un tiempo verbal que exprese una acción pasada pero cuyos resultados se relacionan con la actualidad y que tenga forma pasiva.

Pregunta 24: La opción correcta es la **A** porque se necesita un verbo que indique que se “dio forma” o que “se reflejó”.

Pregunta 25: La opción correcta es la **C** porque se necesita una conjunción adversativa que contraponga un concepto negativo a otro positivo.

Pregunta 26: La opción correcta es la **B** porque se trata de una oración de relativo con función adjetival y la estructura de este tipo de oración requiere un artículo determinativo seguido de la preposición “de”.

Pregunta 27: La opción correcta es la **B** porque se requiere un adverbio de tiempo que indique ‘un movimiento posterior al momento en el que nos encontramos’.

Pregunta 28: La opción correcta es la **C** porque se necesita un verbo pasado que exprese anterioridad a otra acción pasada, de ahí que el tiempo correcto sea el pluscuamperfecto.

Pregunta 29: La opción correcta es la **A** porque se necesita una forma que indique “con uno mismo” y la opción B no puede ser correcta porque en español esta forma se escribe en una sola palabra.

Pregunta 30: La opción correcta es la **B** porque se necesita un verbo que exprese la idea de ‘llevar a cabo’; es decir, de “desarrollar”.

Pregunta 31: La opción correcta es la **C** porque se necesita un verbo que exprese la idea de ‘transportar algo desde un punto hasta el lugar en el que nos encontramos’ o desde el que estamos hablando.

Pregunta 32: La opción correcta es la **B** porque el verbo de las oraciones subordinadas finales introducidas por “para que” va en subjuntivo; pero como el verbo de la oración principal está en pasado, el verbo de la subordinada tiene que ir en imperfecto de subjuntivo.

Pregunta 33: La opción correcta es la **C** porque el verbo “rodearse” se construye con la preposición “de” para indicar que una persona dispone de ciertas cosas o personas a su alrededor.

Pregunta 34: La opción correcta es la **A** porque se necesita un adjetivo que haga referencia a algo que tiene mucha longitud, en este caso se refiere a la amplitud de la lista de traductores, o sea, a su largo número de integrantes.

Pregunta 35: La opción correcta es la **B** porque el término “otro” permite referirnos a un nuevo grupo o categoría distinto de los ya citados. En el texto se habla de sabios y con este “otros muchos” se hace referencia a más sabios de los hasta ahora citados.

Pregunta 36: La opción correcta es la **C** porque la expresión “poner algo en manos de alguien” significa ‘proporcionar’ o ‘delegar’; es decir, que a partir de ese momento Europa sería la encargada del posterior desarrollo.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

TAREA 1

19 Transcripción

Conversación 1

MUJER: De todos los que hemos visto el que más me ha gustado es el del Paseo de la Alameda, es nuevo, tiene tres dormitorios, armarios empotrados y una cocina enorme. La zona está muy bien y además la terraza es preciosa, a los niños les va a encantar.

HOMBRE: Sí, vale. ¿Y qué me dices de la letra? No bajaré de los mil euros...

Conversación 2

MUJER: Oye, Miguel, este listado está lleno de errores. Hay que volver a hacerlo porque el cliente retira el género mañana y tenemos que empaquetar aún el pedido. A ver si lo arreglas de una vez, que tengo que mandarlo a contabilidad para que preparen el albarán.

HOMBRE: Perdona, Marta, es que con este calor no doy pie con bola.

Conversación 3

MUJER: ¿Te gustan mis bocetos? Estoy haciendo un curso de diseño textil y nos enseñan a dibujar flores, mariposas, figuras geométricas y todo lo que se te ocurra poner en un estampado. Ayer tuvimos la primera clase y la verdad es que estoy un poco preocupada. Con el dibujo estoy en mi salsa, pero las telas ya son otra cosa porque hay que conocer los tejidos... y yo no tengo ni idea.

HOMBRE: Tranquila, tranquila, verás que el estampado se te dará bien.

Conversación 4

MUJER: Verá usted, el niño me come muy mal. Casi no desayuna y en el colegio se llena de chuches y bollería. A la hora de la cena me pide siempre patatas fritas y si no se las preparo es capaz de irse a la cama sin cenar y, claro, al final a veces acabo cediendo. Ya no sé qué hacer, no se puede discutir siempre por la comida.

HOMBRE: No debería usted preocuparse por la cena, señora, que el niño está rollizo. El desayuno,

en cambio, es muy importante y no tiene que faltar la fruta.

Conversación 5

CHICA: Mira, Carlos, ayer me regalaron tres entradas para el concierto de Carlos Núñez. Podemos llamar a Jorge y quedar enfrente del auditorium, creo que a él le gusta la música celta. ¿Qué dices? ¿Te apuntas? Ya sé que no es tu estilo, pero luego podemos pasar por el barrio del Carmen y entrar en una de esas discotecas que tanto te gustan.

CHICO: Yo paso, esta noche van a caer chuzos de punta y me apetece quedarme en casa.

Conversación 6

MUJER: Estoy harta de repetirme siempre lo mismo, ¿cuándo aprenderás a dejar la taza en el fregadero? No digo ya lavarla, no, eso es pedir peras al olmo, pero al menos dejar la mesa recogida, ¿no? No creo que te dé un calambre en el brazo por acercarse una taza a la pila, ¿verdad? Esta casa es una leonera, no puedo ser yo la única que se ocupe de recogerlo todo.

NIÑO: Vale, mamá, pero no te pongas pesada. Por la mañana siempre tengo prisa, por eso se me olvida recoger la mesa.

SOLUCIONES

Pregunta 1: La opción correcta es la **B** porque en el audio el hombre habla de la "letra". Esta palabra se utiliza para referirse también a los documentos que obligan a la persona que los firma a pagar una cierta cantidad.

Pregunta 2: La opción correcta es la **B** porque en el texto el hombre dice "no doy pie con bola" y esta expresión significa 'estar completamente desacertado' u 'obrar sin acierto'.

Pregunta 3: La opción correcta es la **B** porque en el audio escuchamos a la mujer decir que "se encuentra en su salsa" cuando dibuja y esta expresión significa 'estar cómodo con algo'.

Pregunta 4: La opción correcta es la **B** porque la mujer dice que su hijo "en el colegio se llena de chuches y bollería".

Pregunta 5: La opción correcta es la **A** porque en el audio el hombre dice que "van a caer chuzos de punta" y esta expresión significa que va a llover mucho.

Pregunta 6: La opción correcta es la **B** porque en el audio escuchamos a la madre decirle al hijo que pedirle que se lave su taza "es pedir peras al olmo"; es decir, es pedir algo imposible que no se va a realizar.

TAREA 2

20 Transcripción

- GABRIEL:** Estamos a tres días de las autonómicas y todavía no sé qué hacer, Susana. No es que yo tenga unas convicciones políticas muy profundas, si las tuviera creo que sería más fácil. A mí solo me interesa que gobierne gente honesta con ganas de resolver los problemas de todos, nada más.
- SUSANA:** Lo sé, te entiendo. Yo también estoy muy cansada, todo lo que hay parece siempre más de lo mismo, por eso yo prefiero votar a nuevos partidos. Lo demás ya sabemos lo que es, ¿no?
- GABRIEL:** Sí, sí. Pero los partidos nuevos no te dan ninguna garantía y además creo que para gobernar una Comunidad como la nuestra hace falta experiencia, contactos, buenas relaciones.
- SUSANA:** Sí, claro, y con los contactos y las buenas relaciones de los políticos que tenemos los fondos terminan en cualquier parte menos donde se necesitan.
- GABRIEL:** Eso ya lo sé y por eso estaba pensando en no votar, la verdad es que nada de lo que hay me convence, ni lo viejo me gusta ni lo nuevo se ha ganado mi confianza. Creo que si no te sientes identificado con nada de lo que ofrece el panorama político lo mejor es hacer un paso al costado. Para mí no tiene sentido votar solo por votar, ni tampoco darle mi voto a alguien solo para que no ganen los peores. Me parece lamentable, la verdad.
- SUSANA:** Y es que lo es, Gabriel. Yo pienso que tendríamos que replantearnos un montón de cosas, desde el sistema de partidos hasta nuestro papel en Europa, pasando por la responsabilidad de los gobernantes, los fondos con que garantizamos el sistema financiero, el presupuesto del ejército... Pero de ahí a que tú me digas que no quieres votar, guapo, eso ya es otra cosa.
- GABRIEL:** ¿Por qué? A veces el no hacer es una forma más explícita para mostrar el descontento.
- SUSANA:** El no hacer a lo único que va a llevarte es a que gobiernen los de siempre con los resultados que ya todos conocemos. ¿Por qué no hablas con Marta? Ella está de candidata

a concejala con “Cambiemos” y podrá explicártelo mejor. Es un partido de gente común, como tú y como yo, con unas ideas muy concretas. Su campaña se basa en una administración muy ordenada, incorporando el uso de la tecnología para evitar derroches de recursos y de personal y así aplicar los fondos donde resulte más necesario; como en salud o en educación.

GABRIEL: Vale, vale, no sigas dándome la lata. Ya la llamaré mañana, aunque no creo que me convenza.

SUSANA: ¡Eso ya lo veremos!, chaval. Verás de lo que somos capaces las mujeres a la hora de conseguir votos.

SOLUCIONES

Pregunta 0: La opción correcta es la **A** porque Gabriel dice que los nuevos partidos no te dan ninguna garantía, por lo tanto está diciendo que le generan desconfianza.

Pregunta 7: La opción correcta es la **C**. No se dice directamente en el texto, pero se deduce porque Gabriel no sabe a quién votar y dice que “ni lo viejo me gusta ni lo nuevo se ha ganado mi confianza”; por su parte, Susana dice que está “cansada” y “lo que hay parece siempre más de lo mismo”.

Pregunta 8: La opción correcta es la **C** porque en el audio Susana dice que los que tienen buenas relaciones y contactos son los políticos, pero no ellos (Gabriel y Susana).

Pregunta 9: La opción correcta es la **C** porque ni Susana ni Gabriel dicen que votan para evitar un mal mayor. Gabriel dice que no hay que votar por votar para que no gane el peor y Susana dice que la gente debe replantarse muchas cosas.

Pregunta 10: La opción correcta es la **B** porque Susana dice que “tendríamos que replantearnos un montón de cosas” y, a continuación, enumera algunas de ellas: “desde el sistema de partidos hasta nuestro papel en Europa, pasando por la responsabilidad de los gobernantes, los fondos con que garantizamos el sistema financiero, el presupuesto del ejército...”

Pregunta 11: La opción correcta es la **A** porque Gabriel le dice a Susana que no le siga dando la lata y precisamente “dar la lata” significa ‘fastidiar’ o ‘molestar’ a alguien.

Pregunta 12: La opción correcta es la **A**. No se dice en el texto, lo tenemos que deducir de las palabras de Gabriel, que no sabe a quién votar y cree que “a veces el no hacer es una forma más explícita para mostrar el descontento”. Está indeciso y no sabe si votará.

TAREA 3

21 Transcripción

LOCUTORA: Hoy nos acompaña Javier Fernández López, actualmente el mejor español en patinaje artístico y uno de los mejores del mundo.
¡Hola!

JAVIER: ¡Hola!

LOCUTORA: Javier, ¿cómo supiste que lo tuyo era el patinaje artístico?

JAVIER: Pues después de probar otros deportes como fútbol, tenis, ciclismo y hockey, me di cuenta de que solo tenía habilidad para hacer piruetas y saltos; entonces pensé que era lo que realmente me gustaba y me propuse ser el mejor.

LOCUTORA: ¿Cómo fueron los inicios?

JAVIER: Mi primera entrenadora, Carolina Sanz, me castigaba a menudo y me mandaba al banco porque tenía talento, pero no disciplina. Y mis compañeros me llamaban "lagartija" porque no paraba quieto, no dejaba de hablar y siempre estaba haciendo travesuras. Por aquel entonces, patinaba una, dos o incluso tres horas, y el dolor que sentía en los tendones no debía ser motivo para parar. Era cosa de que me acostumbrara y yo ya me estaba acostumbrando.

LOCUTORA: Y en el colegio... ¿Qué te decían tus compañeros cuando decías que patinabas?

JAVIER: Pues en los recreos siempre surgía el tema... me decían que eso se lo dejara a las chicas, pero nunca le di peso y seguí entrenándome.

LOCUTORA: Tú eres de Madrid, pero vives en Toronto.
¿Por qué?

JAVIER: Pues todo empezó cuando reflexioné sobre mi futuro, ya en la edad de ligar. No era buen estudiante y cuando llegó la hora de decidir entre patinaje y estudios, les dije a mis padres que los dejaba. No les sorprendió demasiado, la verdad. Cuando dejé la ESO me fui a Jaca. Estando en los Pirineos me seleccionaron para un curso en Andorra y allí llamé la atención de Nikolái Morozov, que me propuso seguir preparándome con él. Pero para eso tendría que irme a Nueva Jersey. No lo dudé, acepté enseguida y mis padres me apoyaron en mi decisión. No me fui solo, conmigo iba Mikel García, asistente de Morozov.

Al principio me sentía solo, pero sabía que tenía que salir de España si quería triunfar y que tenía a uno de los mejores entrenadores del mundo; y sobre todo sabía que podía llegar muy lejos. Sin embargo, el estilo de vida de Morozov no era para mí, viajábamos demasiado. Cuando le dije que ya no quería seguir entrenando con él no se lo tomó muy bien. Después, entre la Federación y yo buscamos un nuevo entrenador. Y lo encontramos en Toronto.

LOCUTORA: ¿Cómo elegís las canciones y cómo preparáis las actuaciones?

JAVIER: Me entreno dos o tres veces al día, durante una hora y cuarto cada vez. Las canciones las elegimos entre el entrenador, el coreógrafo y yo. Casi siempre optamos por la banda sonora de alguna película. Cuando ya tenemos la canción, empezamos a ensayar y en un par de semanas el baile queda montado. Después, basándose en la coreografía y la música, se diseña el vestuario.

LOCUTORA: Por curiosidad, ¿cuánto cuesta...?

JAVIER: Unos mil o mil quinientos euros.

LOCUTORA: Tu trayectoria ha ido indudablemente en ascenso desde 2007. Sin embargo, dices que no sabes si participarás en los próximos Juegos Olímpicos de invierno. ¿Por qué?

JAVIER: Me gustaría, pero un patinador suele retirarse a los 26 años, más o menos. Es un deporte que en el momento en el que tu cuerpo no da el cien por cien no vas a hacer nada, porque vas a tener a muchos chicos jóvenes detrás que van a hacer más que tú. ¿Sabes? Cuando me retire espero ser entrenador... ¡y de los buenos!

SOLUCIONES

Pregunta 13: La opción correcta es la **C**, ya que estos son los deportes que se citan en el audio.

Pregunta 14: La opción correcta es la **B** porque en el texto se dice que cuando se portaba mal lo "mandaba al banco porque tenía talento, pero no disciplina".

Pregunta 15: La opción correcta es la **A** porque en el audio el patinador dice que sus compañeros le decían que "se lo dejara a las chicas"; es decir, que el patinaje era un deporte femenino.

Pregunta 16: La opción correcta es la **A** porque en el audio el patinador dice que pensó en lo que haría en el futuro cuando estaba "en edad de ligar", que significa lo mismo que en edad de mocear; es decir, de salir y buscar pareja.

Pregunta 17: La opción correcta es la **C** porque en el audio Javier Fernández dice que "Cuando ya tenemos la canción, empezamos a ensayar y en un par de semanas el baile queda montado".

Pregunta 18: La opción correcta es la **C** porque en el audio el patinador dice que cuando se retire, o sea, cuando deje de patinar, quiere ser entrenador y bueno.

TAREA 4

Transcripción

Persona 0

HOMBRE: Si quieres que tu hijo aprenda a navegar de forma segura en internet es muy importante que le acompañes; no puedes dejarle solo y luego quejarte de lo que el niño encuentre. El uso de internet, sobre todo en edades tempranas, siempre tiene que estar bajo la vigilancia directa de un adulto. Lo mejor es que el ordenador esté en una zona compartida por la familia. Si tiene que hacer alguna búsqueda para el colegio, la presencia de los mayores es fundamental para que aprenda a reconocer y a acceder a páginas y motores de búsqueda fiables. Es importante que le enseñes, en lo posible, a buscar webs oficiales y a desconfiar de las páginas desconocidas.

Persona 1

MUJER: Suena mal decirlo, pero la palabra clave aquí es "desconfiar". Es muy importante que en el mundo virtual le enseñes eso a tu hijo, por su propia seguridad. En los chats, redes sociales o en los sistemas de mensajería instantánea, nunca podemos tener una completa seguridad de quién está al otro lado, ya que no le vemos. Menos aún, cuando se trata de comunidades en línea cuyos miembros no tienen ninguna relación previa entre sí. Por eso, es conveniente que le enseñes a no entablar amistad con desconocidos y que le adviertas de que no se encuentre con ellos en la vida real.

Persona 2

MUJER: Enséñales a tus hijos a no descargar o ejecutar archivos de procedencia desconocida. En muchas ocasiones recibimos a través de mensajería instantánea un mensaje de un amigo que nos invita a descargar una foto o un video. A veces, ese archivo

no lo habrá enviado esa persona, sino un programa malicioso que lo infectó y quiere contagiarnos. Por eso, lo mejor antes de abrirlo es preguntarle a esa persona si nos lo envió ella. Si contesta que no, debemos informarle para que avise a sus contactos y que estos no se "contagien" mientras él elimina el archivo dañino de su PC.

Persona 3

MUJER: Por la seguridad de tus hijos y la de toda la familia es superimportante que le enseñes a no dar información privada a través de la red. Explícale que no se debe enviar información personal a través de un correo o de los sistemas de mensajería instantánea y tampoco publicarla en ningún blog o foro. Además, se debe tener cuidado al crear los perfiles en las redes sociales, ya que en ellos tampoco deben figurar este tipo de datos. Es aconsejable que para identificarse en la red emplee un pseudónimo en vez de su nombre real.

Persona 4

HOMBRE: Como en todas las cosas, en internet tiene que haber horarios. No es bueno que los ordenadores estén en los dormitorios de los niños porque te resultará mucho más difícil controlarlos. Para fijar los horarios, ten en cuenta que el niño, además del tiempo para hacer los deberes y las comidas, tiene que hacer cada día un poco de ejercicio físico. No tiene por qué haber un horario diario, también podrías dejarle algún día alternado de desconexión. Una vez que los fijes, cúmplelos a rajatabla, porque a la mínima señal de relajación te lo encontrarás conectado a todas horas.

Persona 5

HOMBRE: En internet, como en la vida real, te puedes encontrar de todo; así que yo creo que más que una lista de prohibiciones lo que hay que enseñarles a los niños es a distinguir lo bueno de lo malo. Desarrollar su olfato es lo mejor porque siempre se presentará una situación nueva que se escape de tus recomendaciones; y si no aprenden a juzgarla con sus propios ojos, les dejarás indefensos. ¿Algún mensaje de tus contactos te parece sospechoso? ¿Has encontrado una página muy rara? Habla

con ellos, enséñales a tener espíritu crítico y responsabilízalos de sus propias decisiones.

Persona 6

HOMBRE: Hablar con los niños está fenomenal, pero solo podrás dormir tranquilo si cuentas con programas de seguridad actualizados y activas los sistemas de control parental para bloquear el acceso de los peques a determinados contenidos. Estos sistemas controlan su tiempo de utilización y registran su actividad, así que tú podrás saberlo todo en todo momento. No confíes en tu buena suerte, puede que hasta ahora no haya pasado nada y que tu hijo cumpla siempre tus recomendaciones, pero los problemas suelen estar a la vuelta de la esquina. No te arriesgues y controla, por su seguridad y la tuya.

SOLUCIONES

Pregunta 0: La opción correcta es la **E** porque la persona que habla dice que el ordenador debe estar en "una zona compartida"; es decir, en un lugar común de la casa.

Pregunta 19: La opción correcta es la **C** porque la persona que habla dice que "es conveniente que le enseñes a no entablar amistad con desconocidos", por lo tanto, opina que es importante enseñarles que no deben hacer amistades con extraños.

Pregunta 20: La opción correcta es la **D** porque se habla de cómo hacer para detectar un programa que contiene un virus ("un programa malicioso").

Pregunta 21: La opción correcta es la **A** porque la persona que habla opina que no hay que dar nuestros datos personales por internet y a la hora de acceder a las redes sociales conviene inventar un pseudónimo o nombre ficticio.

Pregunta 22: La opción correcta es la **F** porque la persona que habla opina que los niños no pueden estar conectados al ordenador siempre que ellos quieran. Explica que es mejor que tengan un horario fijo y que deberán cumplirlo sin excepción.

Pregunta 23: La opción correcta es la **J** porque la persona que habla dice que no se puede fiar uno de nada o de nadie en internet. Nos dice que hay que "desarrollar el olfato", es decir, aprender a "desarrollar la intuición" para darse cuenta de lo que es bueno o malo.

Pregunta 24: La opción correcta es la **I** porque la persona que habla dice que los padres tienen que mantener bajo control las páginas a las que accede su hijo e impedir el acceso a determinados contenidos activando "los sistemas de control parental", pues es mejor prevenir que curar.

TAREA 5

23 Transcripción

LOCUTORA: Con nosotros se encuentra José Mujica, "El Pepe". Presidente de Uruguay desde 2010 hasta 2015. Buenos días, ¿es muy raro que un presidente viva como vive usted?

MUJICA: Buenos días. La culpa es de los otros presidentes. Raro es como viven ellos. Casi ningún ciudadano vive como ellos. Se supone que la democracia es el gobierno de la mayoría y yo vivo como la mayoría de la gente en mi país.

LOCUTORA: En mi país dicen que la crisis es porque hemos vivido por encima de nuestras posibilidades. ¿Usted vive por debajo de las suyas?

MUJICA: Yo vivo igual que antes de gobernar. Hace veintiocho años que vivo aquí. Sería un disparate cambiar ahora.

LOCUTORA: ¿Prefiere vivir con poco?

MUJICA: No con poco, sino con lo justo; porque si tienes muchas cosas, gastas mucho tiempo en ellas y no te queda tiempo para lo que de verdad te motiva. Hay que vivir con lo imprescindible.

LOCUTORA: No dispone usted de mucha seguridad. Solo dos policías en la garita y dos conos naranjas en el camino.

MUJICA: Y sobra...

LOCUTORA: Los demás van rodeados de gente.

MUJICA: Sí... un muro que te separa de la gente.

LOCUTORA: A usted, ¿el poder no le ha separado de la gente?

MUJICA: No, no me puede separar, porque el diferente modo de vivir de los gobernantes es lo que los separa de la gente y la gente acaba despreciándolos, y de ahí que, en consecuencia, se desprecie la política. Y si despreciamos la política, fracasamos. Tengo a disposición una casa presidencial con cuarenta y dos funcionarios inútiles. Y con sus sueldos podría mantener un liceo tranquilamente.

LOCUTORA: ¿Y por qué no lo cambia? Es el presidente.

MUJICA: Porque no puedo cambiarlo. Hay derechos adquiridos.

LOCUTORA: Yo sé que por su casa han pasado muchos periodistas. Usted, a veces, ¿no se siente un

poco observado? Pues lo vemos como un espécimen exótico...

MUJICA: Sí, yo soy medio exótico en el mundo en el que vivo. Iba en moto al parlamento. Fui el primero en ir sin corbata. Trapo inútil de coquetería masculina. No sé qué sentido tiene la corbata.

LOCUTORA: A usted no le gusta mucho el consumismo...

MUJICA: Soy su enemigo.

LOCUTORA: Pero para que un país funcione se necesita que se consuma, que el dinero circule...

MUJICA: En parte, eso ni se puede ni se debe evitar. Pero con este hiperconsumo no atendemos a lo fundamental. Gastamos muchísimo esfuerzo en un montón de pavadas que nada tienen que ver con la felicidad, y lo peor es que no somos conscientes de eso.

LOCUTORA: Pero puede haber gente que quiera invertir su tiempo en ganar dinero y con ese dinero comprarse cosas...

MUJICA: Sí, sí. Que trabajen... y mucho, si quieren. Eso moverá la economía, pero no vayas a pensar que desarrolla tu vida, porque lo más grande que se tiene es estar vivo. La felicidad no es una cuestión material.

LOCUTORA: El 90% de lo que gana lo dona para ayudas sociales.

MUJICA: Sí, hay un plan de viviendas que estamos tratando de construir para mujeres muy pobres con hijos. Y el grueso de lo que gana va para ahí.

LOCUTORA: *The Economist* ha considerado a Uruguay el país del año, ¿qué piensa de eso?

MUJICA: ¡¿Cómo estarán los demás?!

LOCUTORA: Cualquier presidente sacaría pecho de eso y usted, sin embargo, pregunta que cómo estarán los demás países...

MUJICA: Porque soy consciente de que nos falta mucho. En la vida hay que tener sentido de la responsabilidad y autocrítica.

entrevistado dice que sigue viviendo como vivía antes de que fuera presidente del Gobierno ("Yo vivía igual que antes de gobernar").

Pregunta 27: La opción correcta es la **C** porque en el texto el expresidente dice que si el que gobierna se separa de la gente, esta acabará por despreciarlos ("el diferente modo de vivir de los gobernantes es lo que los separa de la gente y la gente acaba despreciándolos").

Pregunta 28: La opción correcta es la **A** porque en el audio la periodista confiesa que lo ven como un "especimen exótico"; es decir, como "un bicho raro".

Pregunta 29: La opción correcta es la **A** porque sobre el consumismo el expresidente del gobierno dice que "soy su enemigo" y a continuación opina que "En parte eso no se puede ni se debe evitar"; es decir, es un mal necesario.

Pregunta 30: La opción correcta es la **B** porque en el audio escuchamos al expresidente decir que "soy consciente de que nos falta mucho"; es decir, es consciente de la situación de su país. Dice que casi todo lo que gana lo destina a un plan de viviendas, pero estas están destinadas a familias pobres, no solo a niños pobres.

SOLUCIONES

Pregunta 25: La opción correcta es la **A** porque en el audio el expresidente de Uruguay a la pregunta que le hace la locutora sobre si es raro que un presidente viva como él, responde que opina que lo "raro es como viven ellos" y "ellos" se refiere a los otros presidentes.

Pregunta 26: La opción correcta es la **C** porque el

PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

TAREA 1

24 Transcripción

PRESENTADOR: Bueno, queridos telespectadores, por fin hemos llegado un día más a nuestra sección de ofertas de empleo, tal vez la más esperada por aquellos oyentes que están buscando trabajo. Hoy tenemos algunas ofertas bastante interesantes repartidas por todo el territorio nacional. Empezamos por la oferta convocada por el Ministerio de Fomento, que busca once ingenieros navales y diez facultativos de marina civil con licenciatura en náutica, transporte marítimo, máquinas navales o grados equivalentes. Además de tener aprobadas las oposiciones, deberán superar un curso selectivo. No se requiere experiencia alguna, si bien se dará preferencia a los solicitantes que hayan realizado cursos de formación y perfeccionamiento relacionados con la oferta de trabajo en los últimos dos años.

Otra característica importante es tener disponibilidad para viajar o trasladarse, ya que las plazas ofertadas prevén estancias en Suecia, por lo que otro mérito que se valorará es que el solicitante hable con fluidez inglés o sueco.

La solicitud puede presentarse por internet en la página web del Ministerio, o bien enviándola por correo antes del 26 del corriente mes, fecha de cierre del plazo. Para más información visiten la página web: www.fomento.gob.es

Por cierto, los interesados deberán apresurarse porque el plazo termina en una semana.

La siguiente oferta de empleo público, ha sido lanzada por...