

Examen 5

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

SOLUCIONES

TAREA 1

Pregunta 1: La opción correcta es la **A** porque el barco está impulsado por dos tipos diferentes de energía (el viento y el gas) y no por una sola energía.

Pregunta 2: La opción correcta es la **B** porque en el texto se dice que tienen que enfrentarse a grandes retos (“desafíos”).

Pregunta 3: La opción correcta es la **B** porque el texto dice que el casco fue diseñado para realizar la función de las velas no presentes en el barco.

Pregunta 4: La opción correcta es la **B** porque en el texto se dice que si no hay viento, el barco se impulsará con “gas natural licuado”.

Pregunta 5: La opción correcta es la **A** porque en el texto se indica que el tráfico marítimo de Chile se lo dividen “dos grandes puertos”.

Pregunta 6: La opción correcta es la **C** porque la gente tiene dudas (“las grandes navieras ya han expresado sus dudas sobre la viabilidad del buque”).

TAREA 2

Pregunta 7: La opción correcta es la **A** porque en cuanto al sueldo, Carlos dice “no tengo nada que decir”, o sea, le parece “bastante bueno”. No es la D, pues dice que le pagan bien (“ofrece una buena paga”), pero no hace referencia al quejarse.

Pregunta 8: La opción correcta es la **C** porque en este texto se dice que a veces pasan por alto las indicaciones (“te lo saltas a la torera”), pues trabajando en familia uno se relaja.

Pregunta 9: La opción correcta es la **D** porque solo en este texto se mencionan los índices de lesiones y fracturas, mientras que en los demás solo dicen que son peligrosos.

Pregunta 10: La opción correcta es la **C** porque en este texto se menciona la conciencia de lo que les puede pasar, por eso se protegen para intentar evitar males mayores (“Sabemos que a alguno de nosotros le puede pasar cualquier cosa, como por ejemplo caerse...”).

Pregunta 11: La opción correcta es la **B** porque la expresión “estar al acecho” significa que algo está ‘justo ahí al lado’, que ‘ronda a nuestro alrededor’.

Pregunta 12: La opción correcta es la **D** porque Marcos dice que se tienen que actualizar constantemente para conocer todas las especies que se plantan en las ciudades (“nos obliga constantemente a estudiar especies”).

Pregunta 13: La opción correcta es la **C** porque la expresión “quitar hierro al asunto” significa ‘restarle importancia a algo’, en este caso a los peligros típicos de su profesión.

Pregunta 14: La opción correcta es la **D** porque Marcos es el único que dice que este trabajo se heredaba (“mi oficio solía pasar de padres a hijos”).

Pregunta 15: La opción correcta es la **A** porque Carlos dice que depende del “área a la cual pertenecemos en el momento del incidente”, es decir, del lugar en donde trabajan.

Pregunta 16: La opción correcta es la **C** porque solo en este fragmento se hace referencia a los dispositivos de seguridad (“cuerdas de suspensión”) que usan cuando están en los andamios.

TAREA 3

Pregunta 17: La opción correcta es la **E** porque se relaciona con lo anteriormente dicho al decir que fue “creada” (“un producto de marketing”); además, en el párrafo siguiente se habla de médicos norteamericanos y en este fragmento se introduce el tema al nombrar “médicos estadounidenses”.

Pregunta 18: La opción correcta es la **H** porque se relaciona con el texto anterior que hace referencia a “los hábitos alimentarios de distintas regiones”, ya que habla de una de esas regiones, “Creta”. Se relaciona también con el fragmento siguiente que habla de *mediterranean way* y Creta es una isla del Mediterráneo.

Pregunta 19: La opción correcta es la **D** porque el texto anterior concluye hablando de “era no solo una forma de alimentación, sino un verdadero estilo de vida” y el texto siguiente vuelve a hacer hincapié en la alimentación (“frugalidad”) y en el movimiento (“ejercicio físico”); por lo tanto necesitamos un texto que al menos hable de uno de estos dos elementos y en el fragmento D se describe una característica de este estilo de vida.

Pregunta 20: La opción correcta es la **A** porque este fragmento retoma el concepto “estilo de vida de tipo tradicional” del texto anterior y dice que en la actualidad ya no existe, además en el fragmento se describen las causas de esta desaparición. Se relaciona con el texto que sigue a través de la conjunción “aunque”, que introduce nueva información relacionada con la misma idea; es decir, con la dieta mediterránea.

Pregunta 21: La opción correcta es la **B** porque con este fragmento se ejemplifica lo anteriormente dicho. La palabra clave en este caso es “inversores”, que se relaciona con las palabras “en China” y “exportados” que aparecen en el fragmento.

Pregunta 22: La opción correcta es la **G** porque este fragmento, que presenta una afirmación tajante sobre lo que es el sedentarismo, se contraponen a la idea de futuro cambiante de la frase siguiente, introducida por la conjunción concesiva “no obstante”.

Enunciados sobrantes: C, F

TAREA 4

Pregunta 23: La opción correcta es la **B** porque la preposición “por” es la única de las citadas que indica el movimiento ‘a través de’.

Pregunta 24: La opción correcta es la **A** porque el verbo “santiguarse” es el único de los ofrecidos que hace referencia al hecho de mostrar asombro, sorpresa o admiración.

Pregunta 25: La opción correcta es la **C** porque la expresión “en busca” solo se puede completar con la preposición “de”.

Pregunta 26: La opción correcta es la **A** porque se necesita un adverbio con el mismo significado de “incluso” o “también”.

Pregunta 27: La opción correcta es la **A** porque el texto hace referencia a los rasgos del rostro (“facciones”) de la gente de estos derroteros.

Pregunta 28: La opción correcta es la **B** porque la preposición “para” indica el beneficiario de una acción.

Pregunta 29: La opción correcta es la **B** porque necesitamos una forma verbal que indique una función desiderativa poco probable o incluso imposible.

Pregunta 30: La opción correcta es la **B** porque el verbo “imbuirse” rige la preposición “en” cuando posee el significado de ‘embeberse’, ‘empaparse’.

Pregunta 31: La opción correcta es la **A** porque se necesita un verbo con función desiderativa (modo subjuntivo) pero que haga referencia al pasado (imperfecto de subjuntivo).

Pregunta 32: La opción correcta es la **A** porque es la única de las tres opciones que no tiene un significado negativo y, por lo tanto, se puede relacionar con la idea de “paraíso”.

Pregunta 33: La opción correcta es la **B** porque el verbo “inclinar” rige siempre la preposición “hacia”.

Pregunta 34: La opción correcta es la **C** porque indica el deseo de obtener algo, en este caso las materias primas.

Pregunta 35: La opción correcta es la **B** porque es una construcción impersonal relativa al presente.

Pregunta 36: La opción correcta es la **A** porque entre los tres significados propuestos “solvente” es el único que hace referencia a una buena salud económica; es decir, a la capacidad de poder pagar las deudas.

PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA

TAREA 1

25 Transcripción

Conversación 1

MUJER: Mira, Javier, en la cartelera pone que en el Palau de la Música la próxima semana estrenan "La boda de Luis Alonso". ¿Qué te parece si le regalamos a tu madre dos entradas? ¡Con lo que le gusta la zarzuela seguro que le encantaría! Y por lo menos podrá celebrar su cumpleaños haciendo algo diferente que no sea partir la tarta con los nietos...

HOMBRE: ¡Sí! ¡Y mi padre qué! Ya sabes que allí estará como una ostra...

Conversación 2

CHICA: Mira, Pedro, si seguimos así este año nos van a dar el premio de producción; la empresa ha alcanzado todos los objetivos de productividad, ventas y ahorro de recursos fijados para este ejercicio, así que no tienen excusas. La verdad es que estoy supercansada y mañana me toca doblar, pero necesito el dinero para las vacaciones con los niños.

HOMBRE: Pues qué quieres que te diga, yo preferiría algo menos de dinero en la nómina y tener algún sábado para mí.

Conversación 3

MUJER: ¿A que no sabes qué he traído del supermercado? ¡Unas hamburguesas veganas para la cena! No tienen grasa animal, ni colorantes, ni conservantes; solo contienen soja, harina, cebolla, especias y aceite de oliva. Parecen una delicia y son ideales para la dieta que te ha dado el médico para el riñón. Ya sabes que tienes que comer todo muy ligerito...

HOMBRE: Sí, sí, tú siempre atenta a lo que dice ese matasanos.

Conversación 4

CHICA: Ya te he dicho que esta noche no puedo salir, tengo dos exámenes, uno el martes y el otro el miércoles, y todavía voy muy atrasada. Son dos asignaturas importantes y

no quiero un suspenso más porque pienso graduarme el próximo año. Bueno... a lo mejor podemos quedar solo para la cena, luego vosotros os vais de fiesta y yo me vuelvo a casa para estudiar. ¿Qué opinas?

CHICO: Que eres siempre la misma, Pilar, no te llevarás el gato al agua ni en veinte años...

Conversación 5

MUJER: Mira, Pablo, si este trimestre me traes buenas notas, tu padre y yo hemos pensado en mandarte a Inglaterra dos semanas para estudiar inglés con una familia; durante el mes de julio, como nos habías pedido. Luego nos iremos como siempre al pueblo con la abuela hasta el quince de agosto y pasaremos una semana en la playa de Peñíscola antes de regresar, ¿qué te parece el plan?

NIÑO: Mola solo la primera parte, mamá, ya lo sabes...

Conversación 6

CHICA: ¿Has visto qué chula está quedando la casa de Maite y Juan? Es un proyecto muy novedoso, la están haciendo con materiales naturales, han puesto paneles solares y todos los sistemas de ahorro energético que te puedas imaginar. ¡Y hasta un sistema de riego que funciona gracias a un motor eólico! Es un encanto de casa, con ventanales que dan a la sierra y hasta una terracita para echarse a tomar el sol.

HOMBRE: Sí, claro, pero se te olvida decir que está en el quinto pino.

SOLUCIONES

Pregunta 1: La opción correcta es la **B** porque en la grabación el hombre dice que su padre "estará como una ostra"; es decir, que se aburrirá mucho.

Pregunta 2: La opción correcta es la **A** porque en el audio la mujer dice que si siguen así les darán "el premio de producción"; es decir, recibirán más sueldo.

Pregunta 3: La opción correcta es la **C** porque la mujer le dice al hombre que ha comprado un tipo de comida adecuado para sus problemas de riñón.

Pregunta 4: La opción correcta es la **B** porque el amigo le dice a Pilar que "no se llevará el gato al agua"; es decir, que no alcanzará su meta.

Pregunta 5: La opción correcta es la **C** porque el chico se irá a veranear en julio y agosto, después de sus vacaciones estudio, siempre y cuando saque buenas notas.

Pregunta 6: La opción correcta es la **C** porque en el audio se dice que la casa "está en el quinto pinto"; es decir, 'muy lejos'.

TAREA 2

26 Transcripción

MARIÁNGELES: Jaime, ¿has visto lo guapa que está Ana después de haber dado a luz? Yo creo que el embarazo le ha sentado muy bien y con esos dos kilitos de más que tiene está mucho mejor. Fui a visitarla ayer a su casa y le llevé un regalito al peque, que se llama Tomás, ¡es precioso! A ella la vi espléndida.

JAIME: Sí, era siempre la más flaca de la clase y todos nos metíamos con ella en el instituto, ¿te acuerdas? Tú la llamabas "patas de alambre" y ella se mosqueaba un montón.

MARIÁNGELES: Sí, me acuerdo, éramos unos críos. Pobre Ana... ¡lo que tuvo que aguantarnos! Aunque, en realidad, todos nos metíamos con todos. Sobre todo en las clases de literatura, ¿te acuerdas? La profesora nos dividía en grupos y en lugar de estudiar las églogas nosotros hacíamos rimas con los motes de la clase. ¡Qué tiempos! ¡Nos partíamos de risa! Jaime, ¿te acuerdas del profesor de historia, aquel con las gafas redondas que llevaba siempre una corbata enorme?

JAIME: Sí, el profesor Montero. Lo vi el año pasado en una reunión de exalumnos. Ya está jubilado y me contó que después de retirarse se fue de cooperante a Cabo Verde con un proyecto de educación. Sigue como siempre, con sus corbatas gigantescas. Me parece que no debe estar muy bien de salud porque lo encontré bastante desmejorado.

MARIÁNGELES: ¡Ah! Lo siento, el pobre debe ser ya bastante mayor. Siempre le gastábamos bromas. ¿Te acuerdas cuando le preparamos una caja de regalo, que en lugar de una corbata llevaba un babero?

JAIME: Sí, ¡cómo olvidarlo! Aún tengo en los oídos la regañina de mi padre. A mí me castigaron un mes sin fútbol.

MARIÁNGELES: Y a mí una semana sin bajar a la calle después del cole... Parece mentira que hayan pasado tantos años. Me causó mucha impresión ver a Ana con un niño entre los brazos, me parece que fuera ayer cuando nos íbamos todos juntos de fiesta y regresábamos al amanecer. Y mira, en cambio ahora todos liados con el trabajo, la familia, las bodas y ahora incluso con niños.

JAIME: Bueno, mujer, la vida es así. No podíamos quedarnos para siempre haciendo el tonto en la discoteca. Míralo de esta forma: hemos evolucionado.

MARIÁNGELES: ¿Evolucionado, dices? ¿Y tú le llamas evolución a trabajar diez horas al día, salir pitando antes de que cierre el supermercado, hacer la compra, cocinar, cenar, irte a dormir destrozado y volver a empezar al día siguiente? Yo, qué quieres que te diga, estaba mejor en el instituto.

JAIME: Mira, Mariángeles, te estás volviendo mayor. Te quejas como una abuela y no disfrutas de nada de lo que tienes. Trabajo, salud, independencia, esas son las cosas más importantes. Yo no cambiaría nunca la libertad y la experiencia que tengo ahora con los tiempos del cole; además, para mí no hay nada más plasta que un adolescente, así que ni pienso en volver atrás.

SOLUCIONES

Pregunta 0: La opción correcta es la **C**. Ninguno de los dos menciona que quisieran especialmente a un profesor, solo hablan de las bromas que le hacían.

Pregunta 7: La opción correcta es la **C** porque los dos amigos dicen que en vez de atender a las clases de literatura hacían rimas con los motes de los alumnos, pero no se dice que Mariángeles o Jaime tuvieran mote.

Pregunta 8: La opción correcta es la **C** porque los dos amigos dicen que no atendían a las explicaciones del profesor porque se dedicaban a otros menesteres ("en lugar de estudiar las églogas nosotros hacíamos rimas con los motes").

Pregunta 9: La opción correcta es la **A** porque Mariángeles recuerda su vida pasada y se queja de su vida actual diciendo que están más ocupados ("ahora todos liados con el trabajo, la familia, las bodas y ahora incluso con niños").

Pregunta 10: La opción correcta es la **B** porque Jaime le dice a su amiga que el trabajo, la salud y la independencia son lo más importante ("Trabajo, salud, independencia, esas son las cosas más importantes").

Pregunta 11: La opción correcta es la **B** porque Jaime dice que no hay nada más "plasta"; es decir, 'más pesado' que un adolescente.

Pregunta 12: La opción correcta es la **B** porque Jaime le dice a Mariángeles que se queja mucho, o sea, que se lamenta. ("Te quejas como una abuela y no disfrutas de nada de lo que tienes").

TAREA 3

Transcripción

LOCUTOR: Hoy vamos al cine para ser los primeros en asistir al estreno de esta semana, *Carne de neón*, que nos lleva a un universo sórdido, oscuro... El protagonista, Ricky, se ha criado entre prostitutas y drogadictos y se ha curtido en la dureza de la calle. Ahora está emocionado porque su madre, profesional del sexo, va a salir de la cárcel tras 10 años de reclusión. Como regalo, decide hacerse con un club nocturno para que trabaje allí y se retire de las calles. En esta aventura no está solo, lo acompañan unos amigos singulares, extravagantes... y entrañables. Entre ellos la canija, una prostituta heroinómana. Buenos días a Mario Casas y a Macarena Gómez, que encarnan a Ricky y a la canija.

MARIO y MACARENA: ¡Hola, buenos días!

LOCUTOR: Os veremos este viernes en el cine y prometéis... acción, humor, juerga, bajos fondos... ¿Es una comedia negra?

MARIO: Sí, empieza siendo una comedia negra. Con personajes extravagantes, chulos, travestis... y poco a poco se va adentrando en un drama.

LOCUTOR: O sea, ¿termina siendo cine de acción?

MARIO: Sí, es muy espectacular, muy americana. Va a sorprender mucho.

LOCUTOR: Angelito, un chulo que se cree el ángel

de las prostitutas. El niño, un matón. La infantita, un travesti con ínfulas aristocráticas. Pura, puta. La canija, heroinómana. O sea, el único normal, Macarena, ¿es él?

MACARENA: Sí, podría decirse que sí. Pero luego, yo me pregunto por qué siendo el más sensato se rodea de amigos tan desarraigados y problemáticos.

LOCUTOR: Buena pregunta... Mario, en tu opinión, ¿por qué?

MARIO: Ricky se rodea, tal vez, de personajes con personalidades variadas y especiales porque es sensible, frágil y le falta el cariño de una madre.

LOCUTOR: Macarena, ¿por qué, según tú, la canija está metida en las drogas y en la prostitución?

MACARENA: Porque es lo único que conoce. Siempre ha sido una desarraigada; y solo confía en Angelito, su chulo y maltratador y, desgraciadamente, no puede vivir sin él.

LOCUTOR: Se ha hablado de Argentina, la película se desarrolla allí y se grabó allí también, ¿no?

MACARENA: Sí, yo creo que la mayor parte se grabó en Argentina y el resto en España. Pero realmente en la película no se dice dónde transcurre. De hecho, podría ser en cualquier lugar del mundo.

LOCUTOR: La peli promete porque el clima inicial de repente se rompe... ¿Cuál es la intriga?

MACARENA: Lo espectacular de la cinta son sus increíbles giros dramáticos. De repente pasas de una escena en la que no paras de reírte a una en la que estallas en llanto. Su punto fuerte es, precisamente, que hace vivir todo tipo de emociones.

MARIO: Sí, empieza como comedia y con el paso del tiempo se convierte en una especie de drama en el que el sufrimiento de los personajes te emociona y acabas formando parte de la trama.

LOCUTOR: Bueno, ahora vamos a hablar un poquito de vosotros, empezamos por tí, Mario. Las mujeres te encuentran atractivo y tu nombre es uno de los 10 términos más buscados en twitter... ¿cómo se te queda el cuerpo?

(Adaptado de: <http://www.rtve.es>)

SOLUCIONES

Pregunta 13: La opción correcta es la **C** porque en el audio se escucha que la madre de Ricky es “una profesional del sexo”; es decir, una prostituta.

Pregunta 14: La opción correcta es la **C** porque en el audio se dice que la película empieza siendo comedia y termina transformándose en una especie de drama (“Empieza siendo una comedia negra y poco a poco se va adentrando en un drama”).

Pregunta 15: La opción correcta es la **B** porque en el audio se escucha que una de las razones por las que, tal vez, Ricky se rodea de estos personajes es porque le falta el cariño de su madre (“porque es sensible, frágil y le falta el cariño de una madre”).

Pregunta 16: La opción correcta es la **B** porque la protagonista dice que es “lo único que conoce” ya que “siempre ha sido una desarraigada”.

Pregunta 17: La opción correcta es la **C** porque en el audio Mario Casas dice que “la mayor parte se grabó en Argentina y el resto en España”.

Pregunta 18: La opción correcta es la **A** porque ambos autores coinciden en que lo mejor son los continuos cambios de trama.

TAREA 4

28 Transcripción

Persona 0

HOMBRE: Antes de comprar una lata de bebida, piénsatelo dos veces. El envase vale mucho más que su contenido y estos apenas se recuperan. La energía necesaria para producir y transportar una lata equivale a la mitad del bote lleno de petróleo. Procura llevar contigo envases de bebida que puedas rellenar, no solo gastarás menos, sino que le harás un favor al planeta. Si tienes que comprar, decántate por los envases de cartón o de plástico ecológico y recuerda que no hay nada mejor que tomar el agua fresca del acueducto de tu ciudad que, además, es gratis.

Persona 1

HOMBRE: ¿Sabías que la energía que producen las pilas es más de 600 veces más cara que la de la red? ¡Espabila y conecta los aparatos a la red siempre que sea posible! Si te es imprescindible usar pilas, procura que sean recargables. Nunca tires las usadas a la

basura, ya que la pila es un elemento que contiene diferentes metales peligrosos en su composición; como mercurio o cadmio, aunque también son preocupantes otros metales como el manganeso, el níquel o el zinc, que son nocivos para el ser humano y el ambiente y no deben ser liberados en los vertederos.

Persona 2

MUJER: Apúntate a lo natural y olvídate del friegasuelos, de la lejía y del limpiacristales. La gran mayoría de los productos de limpieza que se anuncian en televisión no solo son innecesarios, sino también muy nocivos para el medioambiente. Casi toda la casa puede quedar perfectamente limpia con un reducido número de sustancias naturales. El jabón y el bicarbonato son dos grandes aliados para la limpieza, se encuentran en todas las casas y están a la mano de todos. El vinagre también es un potente desinfectante y junto al limón es capaz de dejar tu cocina como los chorros del oro, oliendo a esencia mediterránea.

Persona 3

HOMBRE: Hay que arrimar el hombro al cuidado del medioambiente y no olvidar que el recurso natural más importante de nuestro planeta es el agua. Cuidala y cuídate. Para ahorrar agua, instala un sistema de doble descarga en el wáter, ya que vaciar la cisterna entera supone gastar más de 10 litros cada vez que tiras de la cadena. Repara los grifos que gotean, una gota por segundo equivale a la friolera de 30 litros al día. Cierra el grifo mientras te enjabonas y mientras te cepillas los dientes. Son los pequeños gestos cotidianos los que al final permiten alcanzar grandes resultados.

Persona 4

MUJER: Apúntate al km 0 y evita los productos que recorren grandes distancias antes de llegar al consumidor. Da preferencia a las alternativas locales sobre las mercancías de importación. No tiene sentido consumir miel chilena, cerveza mejicana o galletas danesas. Solo incrementas la huella ecológica que dejas en el planeta. Consumiendo productos locales y de temporada ganas, además, en frescura y salud. ¿En qué condiciones puede llegar un espárrago de Perú o una pera de Chile?

Imagínate lo verdes que han tenido que recogerlos y los estragos que un viaje tan largo puede causar en un vegetal.

Persona 5

CHICO: Reemplaza las bombillas convencionales por las de bajo consumo y entre estas últimas escoge las de tecnología LED, ya que duran mucho más que las bombillas tradicionales e incluso que las fluorescentes. Son de bajo consumo de energía, pero dan la misma cantidad de luz, con lo cual se termina ahorrando dinero y colaborando con el medioambiente. No derroches luz y desconecta los aparatos eléctricos de la red cuando no estén funcionando. Algunos aparatos, como los televisores, siguen gastando hasta un 33% de energía.

Persona 6:

CHICA: Antes de comprar un producto, pregúntate si realmente lo necesitas. Cualquier consumo innecesario es, en esencia, antiecológico y antieconómico, ¿no lo crees? Aprende a ser crítico con la publicidad que te bombardea. Mira las cualidades de los productos, no los sueños que te venden en los anuncios, pues muchas veces resultan engañosos. Antes de tirar cualquier cosa a la basura piensa si se puede reutilizar, reciclar o reparar, o bien si le puede servir a otra persona: aunque a ti te parezca el cacharro más inútil del mundo siempre puede haber alguien a quien le venga de perlas.

SOLUCIONES

Pregunta 0: La opción correcta es la **H** porque la persona habla de cómo ser más ecológicos. Esta persona dice que hay que beber más agua del acueducto; es decir, del grifo.

Pregunta 19: La opción correcta es la **I** porque se habla de cómo ahorrar energía y se menciona que es más barato conectarse a la red que usar pilas; además da el siguiente consejo: "conecta los aparatos a la red siempre que esto sea posible".

Pregunta 20: La opción correcta es la **G** porque se habla de la importancia de usar productos naturales ("apúntate a lo natural").

Pregunta 21: La opción correcta es la **D** porque la persona que habla indica cómo ahorrar agua: "instala un sistema de doble descarga en el wáter", "repara los grifos que gotean", "cierra el grifo mientras te enjabonas"...

Pregunta 22: La opción correcta es la **J** porque la persona habla de la importancia de consumir productos locales o de nuestro entorno ("Da preferencia a las alternativas locales sobre las mercancías de importación").

Pregunta 23: La opción correcta es la **F** porque se habla de cómo ahorrar dinero usando bombillas más tecnológicas ("reemplaza las bombillas convencionales por las de bajo consumo y entre estas últimas escoge las de tecnología LED", "duran más que las tradicionales").

Pregunta 24: La opción correcta es la **B** porque la persona habla de la importancia de comprar lo necesario, no de comprar por comprar. También dice que antes de comprar, debemos preguntarnos si lo necesitamos.

Enunciados sobrantes: A, C, E

TAREA 5



Transcripción

LOCUTORA: Buenas tardes y bienvenidos a nuestro programa, hoy hablaremos con Jaime Calderón, historietista, ilustrador, profesor de dibujo y estrella del cómic francés gracias a las series históricas de su último trabajo, *Los caminos de Jaime Calderón*, en el que hace un repaso de su carrera. Buenas tardes Jaime, bueno, cuéntanos, ¿cómo es este libro?

JAIME CALDERÓN: Buenas tardes. Es una recopilación de diferentes dibujos, ilustraciones y páginas que pretende hacer un repaso de toda mi trayectoria, pero no desde un punto de vista cronológico, sino temático. El primero habla de los superhéroes. El segundo bloque trata el género de terror y, el último, el histórico.

LOCUTORA: En el primer grupo se pueden ver tus primeros intentos de trabajar en la industria norteamericana, ¿por qué crees que no lo hicieron?

JAIME CALDERÓN: No lo sé. Supongo que en mi trabajo no encontraban lo que buscaban, o tal vez pensarán que no podrían seguir unos plazos productivos razonables. Nunca me dieron una explicación o un porqué concreto.

LOCUTORA: Eres un dibujante casi fotográfico, pero en tus dibujos hay cientos de detalles que, sin embargo, no influyen en la lectura.

JAIME CALDERÓN: Bueno... el detalle en mi trabajo es algo natural, no exigido. Durante algún tiempo creí que era más un defecto que una virtud. De hecho, me suelen gustar dibujantes poco detallistas. Al principio me forcé para no serlo, después acepté mi manera de dibujar y aprendí a utilizarla de manera positiva. Creo que esa precisión, sobre todo en los tebeos de temática histórica, da una sensación de mayor documentación, lo que produce mayor veracidad.

LOCUTORA: ¿Qué importancia crees que tiene una portada?

JAIME CALDERÓN: Para mí, es fundamental. El impacto visual es crucial, sobre todo porque la obra en los anaqueles estará rodeada de muchas otras y tiene que impactar. Siempre intento generar una imagen directa y fácil de recordar. Para eso trabajo más a nivel simbólico o de concepto que en la idea de representar una escena concreta del álbum.

LOCUTORA: También eres profesor y tienes tu propia escuela. ¿Cuándo nace?

JAIME CALDERÓN: La abrí en el año 2000 junto con Ester García. Teníamos conocimientos de diferentes materias, lo que nos permitió abrir la escuela prácticamente entre los dos solos, y hoy tenemos la suerte de contar con diferentes profesores especialistas en distintas disciplinas artísticas.

LOCUTORA: ¿Cómo planteáis vuestro sistema de enseñanza?

JAIME CALDERÓN: Es algo distinto a lo habitual. No son clases de 15 o 20 alumnos por profesor, sino que intentamos que sean más personalizadas, individualizadas. Suelen ser grupos de 8 alumnos por profesor y procuramos adaptar el programa del curso a las características de cada alumno.

LOCUTORA: ¿Cuáles son tus próximos proyectos?

JAIME CALDERÓN: El inmediato, acabar el cuarto y último libro de la serie *Los caminos del Señor*; después empezaré un nuevo proyecto, una serie abierta ambientada en el final de la época medieval y el

inicio del Renacimiento con figuras históricas, pero los protagonistas son ficticios, lo que nos permitirá dar mayor libertad y longevidad a la colección.

(Adaptado de <http://www.rtve.es>)

SOLUCIONES

Pregunta 25: La opción correcta es la **B** porque en el audio se dice que en su última obra intenta hacer un repaso de su trayectoria y que está organizada por temas en vez de seguir una secuencia temporal ("pretende hacer un repaso de toda mi trayectoria, pero no desde un punto de vista cronológico, sino temático").

Pregunta 26: La opción correcta es la **C** porque el historietista no puede dar una razón segura de por qué no lo cogieron para trabajar en la industria americana, ya que estos nunca se lo explicaron ("nunca me dieron una explicación o un porqué concreto").

Pregunta 27: La opción correcta es la **B** porque en el audio se dice que en un principio intentó cambiar su forma de crear, de dibujar, y no ser tan detallista, pero con el paso del tiempo supo aceptar su estilo y usarlo de forma correcta; es decir, positiva.

Pregunta 28: La opción correcta es la **B**. No se dice claramente, se deduce de las palabras del dibujante cuando habla de la importancia de la portada de un cómic cuando se encuentra en la estantería ("Para mí es fundamental. El impacto visual es crucial").

Pregunta 29: La opción correcta es la **B** porque en el audio se dice que las clases suelen ser de 8 alumnos y se intenta adaptar el programa al alumno.

Pregunta 30: La opción correcta es la **C** porque en el audio se dice que el nuevo proyecto se desarrolla a caballo de dos épocas, la medieval y la renacentista. Cuenta con figuras históricas y los protagonistas; es decir, los personajes principales, son "ficticios" (inventados).

PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

TAREA 1

30 Transcripción

LOCUTORA 1: Y ahora, para continuar con nuestra sección de noticias, Iria Vilas va a informarnos sobre la huelga parcial de pilotos convocada por la empresa italiana Alitalia. Buenos días, Iria.

LOCUTORA 2: Hola, buenos días. Sí, efectivamente, hasta el momento se ha cancelado el 15% de los vuelos de este viernes de la compañía italiana debido a la huelga de pilotos y asistentes de vuelo convocada por el sindicato Anpac. Este justifica la huelga por la falta de respuestas concretas a los trabajadores de la filial Cityliner y por la negativa de la aerolínea de poner por escrito su compromiso para mantener los niveles de empleo al finalizar el vigente plan de contratos de “solidaridad”. La aerolínea califica de pretenciosas las razones de la huelga y hace referencia a los acuerdos estipulados recientemente con seis organizaciones sindicales. También, cabe señalar que este paro no afectará a los vuelos hacia Norteamérica, Sudamérica y Extremo Oriente, sino únicamente a los pasajeros con vuelos a Italia.

LOCUTORA 1: Y... ¿en qué consiste el plan de contratos de “solidaridad”? ¿En qué consisten los acuerdos firmados entre Alitalia y los sindicatos? Y, ¿qué responde Anpac a las calificaciones que Alitalia da a la huelga?

LOCUTORA 2: Según la vigente ley italiana, el plan de contratos de “solidaridad” se aplica a empresas en crisis y tiene como objetivo mantener puestos de trabajo durante un periodo máximo de 24 meses, mediante reducciones de sueldo y de duración de jornada laboral. Por lo que se refiere a...