

Examen 6

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

SOLUCIONES

TAREA 1

Pregunta 1: La opción correcta es la **B** porque la palabra clave para identificar la opción correcta es "tráfico". El uso de la telefonía móvil incrementa, según explica el texto, debido a tres variables: número de usuarios, tráfico y actividad.

Pregunta 2: La opción correcta es la **B** porque el texto afirma que el aumento notorio del número de usuarios se debe a los no tan jóvenes.

Pregunta 3: La opción correcta es la **C** porque el texto afirma que el dato que más llama la atención es la edad madura de los nuevos usuarios ("la mayoría ha cumplido ya medio siglo").

Pregunta 4: La opción correcta es la **A** porque el texto afirma que la mayoría de las personas mayores usa más de dos redes ("incluso más de dos redes").

Pregunta 5: La opción correcta es la **B** porque el texto expresa que las redes sociales ganan terreno a la televisión, la radio y la prensa.

Pregunta 6: La opción correcta es la **C** porque el texto afirma que los mayores comienzan a interesarse por el intercambio virtual.

TAREA 2

Pregunta 7: La opción correcta es la **B** porque Clara dice expresamente que la foto le transmitía "serenidad"; es decir, sosiego.

Pregunta 8: La opción correcta es la **C** porque el texto usa un refrán ("buscar una aguja en un pajar") para expresar la idea de 'dificultad'.

Pregunta 9: La opción correcta es la **C** porque Carmen dice que su pareja en persona parecía más divertido que en las fotos.

Pregunta 10: La opción correcta es la **D** porque en el texto afirma que no se veían desde hacía cuatro años.

Pregunta 11: La opción correcta es la **C** porque Carmen afirma que buscando pareja por internet se ahorra tiempo ("estos portales permiten ahorrar tiempo").

Pregunta 12: La opción correcta es la **A** porque en este párrafo se menciona que la pareja se conoció cuando se

registró en un portal de jardinería.

Pregunta 13: La opción correcta es la **D** porque Marta es la única que reencuentra a su pareja. Los hablantes A, B y C conocen a su pareja a través de internet.

Pregunta 14: La opción correcta es la **B** porque Clara dice que en su primer encuentro en su pareja hizo un comentario acerca de sus pantalones.

Pregunta 15: La opción correcta es la **C** porque Carmen afirma que borra a los contactos indeseables.

Pregunta 16: La opción correcta es la **A** porque Nuria se registra en un portal gracias al consejo de una amiga.

TAREA 3

Pregunta 17: La opción correcta es la **G** porque el texto anterior concluye mencionando el aspecto negativo de estas tierras ("un lugar con leyendas negras y una historia sombría") y el siguiente retoma esta idea negativa, siendo en este caso las palabras clave "anatema" y "tierra maldita", por lo tanto necesitamos un fragmento que complete dicha descripción.

Pregunta 18: La opción correcta es la **C** porque el texto anterior concluye diciendo que los viajes y las exploraciones no se dedicaron a corregir ("enmendar") el tuerto hecho, por eso se necesita un fragmento que hable de viajes y expediciones en donde la "leyenda negra" crece ("alimenta el escenario de tragedia"). Esa expresión del aumento de la "historia maldita" es la que relaciona el texto que falta con el siguiente que comienza con "se convirtió en ..."

Pregunta 19: La opción correcta es la **D** porque necesitamos un fragmento que retome los conceptos de futuro expresados en las líneas anteriores ("promisión" y "progreso", "sinónimo de futuro" y "muchedumbres del mañana").

Pregunta 20: La opción correcta es la **F** porque esta oración explica el fragmento anterior y se relaciona con el mismo mediante el sujeto implícito ("dos alemanes") y con las aguas del lago.

Pregunta 21: La opción correcta es la **H** porque este fragmento completa la descripción de un lugar propuesta por la oración precedente, retomando incluso la idea de "no contaminada" con los adjetivos "virginales" e "inmaculado".

Pregunta 22: La opción correcta es la **A** porque introduce una conclusión ("me di cuenta de que estaba

gestándose una nueva mirada”) a lo dicho en las líneas precedentes (“regresaba el concepto de fin del mundo como algo benéfico”).

Enunciados sobrantes: B, E

TAREA 4

Pregunta 23: La opción correcta es la **C** porque se necesita un adjetivo que haga referencia a una contradicción o a una coexistencia ilógica de dos términos (“difícil y popular”).

Pregunta 24: La opción correcta es **B** porque la perífrasis “acabar + de + infinitivo” expresa una acción apenas terminada (“la presentación del libro”).

Pregunta 25: La opción correcta es la **B** porque en las subordinadas causales la negación de la falsa causa (el hecho de no gustarle) va en subjuntivo.

Pregunta 26: La opción correcta es la **C** porque se requiere un relativo con función de determinante posesivo.

Pregunta 27: La opción correcta es la **B** porque “por entregas” significa una publicación periódica que se entrega ‘por partes’.

Pregunta 28: La opción correcta es la **C** porque nos referimos a un libro y el término “obra” hace referencia a un trabajo literario completo.

Pregunta 29: La opción correcta es la **C** porque la acción hace referencia a un hecho puntual del pasado (la publicación del texto cervantino).

Pregunta 30: La opción correcta es la **A** porque el texto expresa una valoración genérica acerca del precio de la obra (“cuesta el 20% del sueldo medio argentino”) y no se refiere a su precio en rebajas ni con descuentos.

Pregunta 31: La opción correcta es la **B** porque la preposición “para” seguida de infinitivo es la única de las tres que indica la finalidad.

Pregunta 32: La opción correcta es la **C** porque se necesita un verbo que indique que las ilustraciones le dan un aspecto nuevo al libro, como se deduce del texto siguiente (“nos permiten ver un *Don Quijote* que pensábamos que conocíamos”).

Pregunta 33: La opción correcta es la **B** porque esta expresión requiere el uso de la preposición “de” para indicar que conocemos muy bien algo, o lo que es lo mismo, que lo conocemos “al dedillo”.

Pregunta 34: La opción correcta es la **A** porque el texto subraya los diferentes aspectos (“facetas”) desconocidos del personaje.

Pregunta 35: La opción correcta es la **A** porque la

expresión “cabe destacar” alude a ‘resaltar’ o ‘poner en evidencia algo’.

Pregunta 36: La opción correcta es la **C** porque se necesita un verbo en modo subjuntivo, ya que el autor le atribuye a la acción un carácter virtual y lo evidencia en la aclaración entre guiones.

TAREA 1

31 Transcripción

Conversación 1

MUJER: Óyeme bien, Manuel, tu jefe está como una cabra si piensa darte otra semana seguida el turno de noche. Dile que las noches tienen que rotar porque tú tienes tres hijos y no puedes estar siempre al pie del cañón. No me importa que haya poco personal, muchos problemas o muchos pedidos. Ya se apañará él con la faena. Yo no pienso pasar otra semana así, ¿vale?

HOMBRE: Sí, sí, vale. Ya hablaré con él apenas lo vea.

Conversación 2

CHICA: Cariño, esta noche me apetece hacer algo diferente. No sé... ir al teatro o a uno de esos museos interactivos que abren por la noche. Estamos siempre apalancados en el bar de Pepe hasta las tantas y al final los viernes por la noche se han convertido en una rutina. Necesito ver caras nuevas y hacer otras cosas, ¿tú qué opinas? ¿Te apetece algo distinto?

CHICO: Pues la verdad que no sé, yo en el bar de Pepe me lo paso bomba...

Conversación 3

MUJER: Oye, Pablo, ¡qué delgado estás! Cuando te vi en navidades tenías por lo menos diez kilos más. No digo que estuvieras entrado en carnes, pero creo que has perdido más de un michelín. Seguro que Mónica te habrá puesto a dieta, ella siempre está contando calorías y mirando las etiquetas de los productos. Ahora tendrás que contarme el secreto, porque yo también tengo unos kilitos rebeldes...

HOMBRE: Nada del otro mundo, desde marzo cojo la bici para ir al trabajo y ya ves...

Conversación 4

CHICA: Mira, Pedro, tengo entradas para la exposición de Frida Kahlo. ¿Te apetece acompañarme? Yo sé que a ti te encanta la pintura mexicana y dicen que hay una colección de fotos impresionante sobre pintura mural. ¿Qué me dices? ¿Te apuntas? Yo pensaba ir el viernes, así podemos quedarnos hasta el cierre y luego irnos de copas.

CHICO: Me encantaría, Julia, pero el lunes tengo un examen y me toca empollar.

Conversación 5

CHICA: El informe sobre la venta anual de los productos estrella tiene que estar listo para mañana, así que ponte manos a la obra y no olvides añadir el dictamen de los peritos sobre la calidad de la materia prima. Mañana los directivos estarán de reunión y seguro que nos piden todos los documentos, así que hay que estar al loro y tener todo listo.

HOMBRE: Vale, pero dile a Mercedes que me ayude, que el tema del informe lo conoce al dedillo.

Conversación 6

NIÑO: Oye, papá, ¿la casa nueva también tiene buhardilla? Es que a mí me encanta estudiar tranquilo y prefiero estar un poco apartado. Federica y Miguel no me dejan hacer nada, están siempre peleándose por todo. ¿Cuándo me llevas a verla? Mira que ya les he dicho a mis amigos que nos mudamos a fin de mes y ni siquiera puedo contarles cómo es mi habitación. A ver si me llevas de una vez.

HOMBRE: Calma, calma, que hasta que no terminen las reformas allí no entra nadie.

SOLUCIONES

Pregunta 1: La opción correcta es la **B** porque en el audio se dice que el jefe del señor "está como una cabra", es decir, 'loco'. No es correcta la A porque no es ella la que siempre está lista para hacer las cosas ("al pie del cañón").

Pregunta 2: La opción correcta es la **C** porque el hombre dice que en el bar de Pepe se lo "pasa bomba", es decir, que 'se divierte mucho'.

Pregunta 3: La opción correcta es la **A** porque la mujer dice que el hombre antes tenía algunos kilos de más ("por lo menos 10 kilos más"); es decir, que ha adelgazado y ha perdido peso.

Pregunta 4: La opción correcta es la **B** porque la chica le propone a su amigo ir juntos a la exposición de Frida Kahlo y después ir a algún lugar a beber algo ("irnos de copas").

Pregunta 5: La opción correcta es la **C** porque se dice que Mercedes "conoce al dedillo" el tema del informe; es decir, conoce el tema detalladamente y no en parte.

Pregunta 6: La opción correcta es la **B** porque el hijo le pregunta al padre si la nueva casa tiene buhardilla porque le encantaría "estudiar tranquilo" y, además, prefiere "estar un poco solo".

TAREA 2

32 Transcripción

- CÉSAR:** Oye, Carmen, ¿qué tal fue la fiesta de Maite el otro día? Yo estaba en Alicante por un seminario y me la perdí, pero me habría encantado disfrazarme.
- CARMEN:** Sí, las fiestas de disfraces siempre hacen ilusión, yo iba de sirena y Pablo de Neptuno. ¡No sabes lo difícil que era caminar con ese traje tan ceñido!
- CÉSAR:** Me imagino, seguro que estabas estupenda...
- CARMEN:** ¡Qué va! ¡Qué va! La que estaba estupenda era Ana, nuestra compañera del instituto, iba de enfermera y parecía que tenía diez años menos desde la última vez que la vimos.
- CÉSAR:** ¿Ana Galindo? ¿La mujer de Máximo?
- CARMEN:** Sí, pero me contó que se separaron hace dos años. Ella perdió al menos diez kilos y tenía un cutis... Yo creo que habrá pasado por el quirófano, porque no es normal.
- CÉSAR:** ¡Vaya! A lo mejor le ha sentado bien lo de la separación; ya sabes, practicas deportes, te pones a hacer dieta, conoces gente nueva...
- CARMEN:** No, no, César. Estaba sin una arruga, con la cara superlisa y con unos pómulos perfectos que nunca le había visto. Parecía una actriz de cine y los labios, además, eran como de anuncio. Aquí hay gato encerrado, te lo digo yo.
- CÉSAR:** ¡Ay, Carmen! ¡Qué malas sois las mujeres! Siempre pensando en lo peor.
- CARMEN:** ¿En lo peor? ¿Pero qué dices? Si Ana está guapísima gracias a una operación, me alegro por ella. Mira que las cirugías no tienen nada de malo; yo, por ejemplo, estoy pensando desde hace un año en quitarme las cartucheras... Por mucha gimnasia y empeño que le ponga están siempre allí, sin reducirse ni un milímetro.
- CÉSAR:** Pues ahora que lo dices... yo también tengo mi flotador y mis entradas, ¿y qué? No podemos estar igual que a los veinte. Mira, Carmen, olvídate de las recetas mágicas y disfruta de lo que tienes. Lo importante es tener buena salud y conservarla, lo demás son tonterías.

SOLUCIONES

Pregunta 0: La opción correcta es la **C** porque el hombre dice que le habría encantado disfrazarse y la mujer dice que las fiestas de disfraces siempre le han hecho ilusión, por lo tanto a ninguno de los dos le parecen aburridas.

Pregunta 7: La opción correcta es la **C** porque la que no tiene arrugas es Ana, una amiga suya.

Pregunta 8: La opción correcta es la **B** porque Carmen habla mal de su amiga. Insinúa que su estado no puede ser gracias a madre naturaleza, sino a la intervención de un médico, dice que incluso "parecía una actriz de cine".

Pregunta 9: La opción correcta es la **B** porque Carmen dice que desde hace tiempo está pensando en "quitarse las cartucheras", y para eso tiene que operarse.

Pregunta 10: La opción correcta es la **B** porque Carmen dice que a pesar de hacer gimnasia, no adelgaza.

Pregunta 11: La opción correcta es la **A** porque César dice que tiene "flotador"; es decir, que tiene un poco de barriga.

Pregunta 12: La opción correcta es la **A** porque César dice que tiene "entradas"; es decir, que perdió pelo en las sienes (por eso es "calvicie incipiente").

TAREA 3

33 Transcripción

LOCUTORA: Hola, ¿qué tal? Bienvenidos un día más a Tantomonta, el único programa donde os contamos todo de *Isabel*, la serie más vista y laureada de siempre. Hoy nos acompañan sus majestades. Buenas tardes, Michelle y Rodolfo.

MICHELLE y RODOLFO: Buenas tardes.

LOCUTORA: Bueno, pues empezamos. ¿Qué se siente al interpretar a los Reyes Católicos?

MICHELLE: Respeto y bastante miedo. Es todo un reto. Cuando empezamos a rodar sentía pavor, era un personaje tan importante... No quería desmerecer.

RODOLFO: Sí, desde luego, sobre todo respeto porque todos tenían una idea de cómo eran. Contentarlos a todos es imposible. Solo puedes intentar hacerlo lo mejor que sabes.

LOCUTORA: ¿Cuánto tardáis con el maquillaje y el vestuario? ¿Qué tipo de traje os gusta más?

RODOLFO: Yo sobre una hora y ella una hora y pico. Esta temporada al tener que envejecernos,

tardaremos un poco más. Y de vestuario no sabría elegir, tal vez las armaduras, la de nuestra boda.

LOCUTORA: ¿Qué nos depara la nueva temporada?

MICHELLE: Pues esta temporada a nivel personal es, quizá, la más dramática. Nuestros hijos ya son mayores y cada uno debe emprender su camino.

RODOLFO: Es el momento de política exterior de los Reyes. Están al borde de la guerra con Francia y para aislar al galo casan a sus hijos con los herederos de los tronos que lo rodean.

LOCUTORA: ¿La secuencia más difícil de esta temporada?

MICHELLE: Buh... ¡Muchas! Tal vez las últimas, por lo que comporta la muerte de Isabel. Significa mi despedida general... del personaje, de la serie... de todo y todos.

RODOLFO: Supongo que las muertes de sus dos hijos. Yo no quiero ni pensarlo. Creo que es lo peor que uno puede vivir.

LOCUTORA: ¿Hacia dónde nos lleva la evolución de los personajes?

MICHELLE: Yo creo que es la etapa más oscura de Isabel, se va oscureciendo lentamente por los lutos vividos. Se ve físicamente, siempre va de oscuro y cada vez se tapa más... también emocionalmente. Quiere, sobre todas las cosas, dejar todo atado para poder irse en paz.

RODOLFO: En eso chocan un poco porque para Fernando es su momento de madurez como rey y sigue siendo un hombre bélico dispuesto a defender lo suyo, sus fronteras. E Isabel quiere estar con su familia, relajada.

LOCUTORA: Y... ¿habéis aprendido algo de historia?

RODOLFO: Un montón, porque creo que sabíamos más o menos lo mismo que todos, lo que se aprende en el colegio.

LOCUTORA: ¿Habéis notado un mayor reconocimiento a vuestra labor desde que encarnáis a los Reyes Católicos?

MICHELLE: Sí, yo sí que lo he notado. Mi público ha cambiado. Antes era gente más joven. Ahora también los tengo más mayores. La serie gusta a todas las edades y se nota. Aparte de los premios.

LOCUTORA: ¿Qué época de la vida de estos monarcas os parece más apasionante?

RODOLFO: Pues... ¡todo! Siempre está ocurriendo algo. Siempre están tomando decisiones complicadas. Pero, si tengo que elegir, me quedo con la reconquista de Granada.

MICHELLE: Yo me quedo con los orígenes de Isabel. Es la parte más desconocida, pero para entenderla, hay que conocerlos.

(Adaptado de: <http://www.rtve.es>)

SOLUCIONES

Pregunta 13: La opción correcta es la **C** porque la actriz dice que no quería “desmerecer”, es decir, deseaba estar a tono (“a la altura”) con el personaje.

Pregunta 14: La opción correcta es la **A** porque Rodolfo dice que tardan más o menos lo mismo (“yo sobre una hora y ella una hora y pico”).

Pregunta 15: La opción correcta es la **B** porque la actriz dice que su personaje se vuelve cada vez más oscuro debido a todas las muertes (“lutos”) que vive.

Pregunta 16: La opción correcta es la **A** porque el actor dice que tiene que ser duro vivir un momento como la muerte de un hijo (“Creo que es lo peor que uno puede vivir”).

Pregunta 17: La opción correcta es la **B** porque el protagonista afirma que durante la serie aprendieron “un montón” de cosas, por lo tanto, aprendieron mucho porque sabían solo lo que se aprende en el colegio, o sea, “lo básico”.

Pregunta 18: La opción correcta es la **C** porque él dice que se queda con la reconquista de Granada y a ella con los orígenes de la futura Reina Católica; por lo tanto, a cada uno de ellos le gustan momentos o escenas diferentes.

TAREA 4



Transcripción

Persona 0

MUJER: Si vas en busca de unas vacaciones baratas, te tocará planificar. Los apañeos de último momento solo consiguen echar por tierra todas las posibilidades de ahorro. No te canses de buscar porque hay más ofertas de las que te imaginas. Dedicar tiempo a comparar las promociones de las diferentes agencias y tener cuidado con la letra pequeña de los viajes organizados y del “todo incluido”, porque esconden más recargos de lo que puedes imaginar. Cuotas de adhesión a grupos de viaje y tasas de aeropuerto exorbitantes son algunas

de las voces que esconden estas minicláusulas despiadadas que agotan nuestras tarjetas de crédito.

Persona 1

HOMBRE: No hay que preocuparse solo del “dónde”, sino también del “cuándo”. A la hora de recortar presupuesto las fechas del viaje son un elemento crucial: no es lo mismo viajar las dos primeras semanas de agosto que las dos últimas de septiembre. Lo mejor es huir de la temporada alta, olvidarse de agosto y de las navidades. Evitar estas fechas permite no solo ahorrar, sino también disfrutar de unas vacaciones placenteras lejos de aglomeraciones y atascos. Junio es ideal para las costas mediterráneas y enero para lanzarse hacia los destinos más exóticos que propone el hemisferio sur.

Persona 2

MUJER: Muchas zonas turísticas han rebajado los precios para ajustarlos a los tiempos de crisis, pero sigue saliendo más barato comer lejos de ellas. El centro de las ciudades y los lugares emblemáticos son una mala elección si se quiere ahorrar unos euros. Para no perderte ningún detalle de la ciudad es recomendable usar un callejero en línea. Lo puedes complementar también con alguna guía de las que se encuentran en internet de forma gratuita, y que poco o nada tienen que envidiar a las ediciones famosas que se venden en las librerías.

Persona 3

MUJER: Una forma inteligente de ajustarse el cinturón en los viajes es olvidarse de los *souvenirs*, pues no suelen ser más que unos chismes inútiles que acaban más tarde confinados en un cajón o en el armario, sin que uno sepa muy bien qué hacer con ellos. Y esto en el mejor de los casos. Si no quieres renunciar al detallito para hacer las delicias de amigos y parientes, lo mejor será descartar los objetos y llevar alguna especialidad culinaria del lugar, posiblemente envasada al vacío.

Persona 4

HOMBRE: Si lo que quieres es ahorrarte algún dinero, no planifiques tu viaje; búscalo dos o tres días antes de la partida y descubre las bondades

del último momento. Eso sí, no puedes tener muchas pretensiones ni una meta fija. Para mí es la mejor manera de viajar, dejando mi ruta al azar de las ofertas. Un pueblecito en Pakistán, una isla griega o el centro de Manhattan, todo da igual. Soy estudiante y no puedo pedir más, y cuando me preguntan adónde voy de vacaciones, mi respuesta es siempre la misma: adonde Google me lleve.

Persona 5

CHICA: ¿Hotel? ¿Complejo turístico? ¿Balneario? ¿Por qué seguir alojándose en sitios tan caros cuando puedes tener la comodidad de una casa a coste cero? Si lo que quieres es tener alojamiento gratuito, regístrate en las páginas de intercambio de casas. Se trata de redes que te permiten viajar por todo el mundo hospedándote en casas de desconocidos a los que a cambio albergas en la tuya. Es una solución económica y práctica. Ideal para familias. Y para muchos se ha convertido en un verdadero estilo de vida.

Persona 6

HOMBRE: Ten presente siempre el lema del ahorro en el turismo: todo lo prepagado sale más económico, excursiones incluidas. Así que prepara minuciosamente tus planes de viaje. Algunos creen que los itinerarios prepagados matan la fantasía y ahuyentan la inspiración, pero te puedo asegurar que la improvisación es mala consejera y enemiga acérrima de la prosperidad de los bolsillos. Ratón en mano, ponte en busca de vuelos de bajo coste y luego dedícate a la reserva del alojamiento día por día. Y como dicen en mis pagos: vuelo y hotel por separado, pero todo prepagado.

SOLUCIONES

Pregunta 0: La opción correcta es la **G** porque se habla de cómo planificar un viaje barato y dice que hay que estar atento a la letra pequeña, ya que esta puede incluir “recargos”; es decir, costes adicionales.

Persona 19: La opción correcta es la **D** porque se habla de cuándo y adónde ir de viaje. Esta persona dice que hay que “huir de la temporada alta”; es decir, de las fechas que suele elegir la mayoría para ir de vacaciones.

Persona 20: La opción correcta es la **F** porque se habla de los lugares baratos en los que comer. Esta sostiene que

para no gastar mucho no hay que comer en los locales del centro, pues suelen ser los más concurridos.

Persona 21: La opción correcta es la **H** porque se habla sobre el tipo de regalo que hacer cuando vamos de viaje. Dice que lo mejor es regalar algo para comer (“una especialidad culinaria”); o sea, comprar un “recuerdo gastronómico”.

Persona 22: La opción correcta es la **C** porque se habla de cómo ahorrar dinero eligiendo una meta cualquiera teniendo en cuenta las ofertas del último minuto.

Persona 23: La opción correcta es la **E** porque se habla de cómo ahorrar dinero eligiendo bien el tipo de alojamiento. La chica aconseja hacer un intercambio de casa porque es “una solución económica y práctica”.

Persona 24: La opción correcta es la **I** porque se aconseja programar todo con antelación para poder ahorrar dinero, pues si no lo hacemos, podemos llevarnos sorpresas desagradables (“la improvisación es mala consejera”).

Enunciados sobrantes: A, B, J

TAREA 5

35 Transcripción

MUJER: Un sueño. Un mundo irreal. Un punto y aparte. Así describen el Caribe la mayoría de las webs y agencias de viajes. No digo que sea mentira, pero vivir en Centroamérica no es el paraíso que nos pintan; ni el que experimentamos en nuestras vacaciones, porque durante las vacaciones vivimos en una realidad paralela creada por el hotel. Y no nos hacemos ni una minúscula idea de la realidad del lugar. Después de vivir dos años en el Caribe voy a contarles las razones por las que yo viviría ahí. Es cierto que su naturaleza y sus paisajes embelesan a quien los ve, pero está situada en el cinturón de fuego y, por tanto, este paraíso terrenal se ve azotado durante todo el año por numerosas catástrofes naturales. Además, su clima tropical implica mucha humedad, mucho calor y muchos insectos; en concreto, mosquitos. Y si no estás dispuesto a vivir siempre sudado y lleno de picaduras, puede que en vez de paraíso se convierta en el mismísimo infierno.

Se come bien, si se tiene en cuenta que en las islas no siempre tienes a mano lo que quieres y cuando lo quieres, pues las mercancías tardan en llegar a las islas; por lo tanto tendrás que aprender a diferenciar lo necesario de lo superficial, y ten por seguro que lo harás, porque

no vas a poder satisfacer tus deseos cuando y como quieras.

Como ya dije, no es lo mismo irse de vacaciones unos días que vivir allí. Vivir aquí significa vivir en una isla, por lo que en breve habrás visto todos los lugares más interesantes. Si te gusta irte a la aventura, puedes peinar el territorio; si te gusta deleitarte, observando en cada recodo encontrarás siempre algo nuevo; pero si lo tuyo es ver mil cosas distintas, te aburrirás muy pronto.

Aquí la privacidad no existe, y no por culpa de las redes sociales, sino porque tus adorables vecinos no tienen nada mejor que hacer que chismorrear sobre lo que haces. Aquí todos saben todo de todos. Mejor que en Facebook o Twitter... te sale más barato, no necesitas aparatos digitales y, además, socializas con gente real en vez de con perfiles virtuales. Y ya verás que con el tiempo... acabarás aborreciendo a los turistas que entran en todas partes y piensan que pueden hacer lo les venga en gana.

¿La electricidad? Te tendrás que hacer a la idea de no tener electricidad. Los apagones en las temporadas lluviosas son el pan nuestro de cada día, pero no te preocupes, porque aún sin ella puedes hacer muchas cosas... dar un paseo, hablar con las personas, disfrutar de la tranquilidad de escuchar el mar, la lluvia o el viento.

Una de las cosas más positivas, después de separar los conceptos de deseo y necesidad, es darse cuenta de que vives en un lugar en el que no te inundan constantemente con comerciales y en el que puedes dejar el reloj en casa, porque el tiempo es un concepto, no un dictador. Ah... y prepárate para el mogollón de papeleo burocrático y olvídate de las infraestructuras europeas, ¡aquí no existen! Por tanto, creo que podría concluir diciendo que no todos están hechos para ese paraíso llamado Caribe...

(Adaptado de <http://www.traveler.es>; <http://ciudades30.com> y <http://upsocl.com>)

SOLUCIONES

Pregunta 25: La opción correcta es la **C**. No se dice claramente en el texto, pero se deduce cuando dice que el Caribe no es el paraíso que nos describen (“pintan”).

Pregunta 26: La opción correcta es la **C** porque debido a una serie de circunstancias (mucha humedad, insectos

y calor), la vida en el Caribe puede transformarse en un calvario o “en el mismísimo infierno”.

Pregunta 27: La opción correcta es la **C** porque en la grabación se dice que “si lo tuyo es ver mil cosas distintas, te aburrirás muy pronto”; es decir, se hartarían de vivir en la isla muy pronto porque no hay muchas cosas diferentes para ver.

Pregunta 28: La opción correcta es la **B** porque la dice que “nuestros adorables vecinos” solo se dedican a “chismorrear” sobre nuestra vida, incluso dice que “la privacidad no existe”.

Pregunta 29: La opción correcta es la **C** porque cita todo lo que se puede hacer sin electricidad: “dar un paseo, hablar con las personas, disfrutar de la tranquilidad de escuchar el mar, la lluvia o el viento”.

Pregunta 30: La opción correcta es la **B** porque se dice que hay que olvidarse de las “infraestructuras” que encontramos en Europa, pues en el Caribe no existen.

PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS

TAREA 1

36 Transcripción

LOCUTORA: Buenos días a nuestros oyentes y a nuestro invitado Ángel Casas, experto en análisis estadísticos, con quien analizaremos los datos proporcionados por el Instituto Nacional de Estadística sobre la tendencia de la natalidad y del número de bodas durante el último año. Parece ser que, contrariamente a lo que venía sucediendo, ambos parámetros han aumentado.

INVITADO: Buenos días. Sí, es cierto... el número de nacimientos y de matrimonios ha aumentado en el último año, lo que supone el primer repunte desde hace un lustro.

LOCUTORA: Y... ¿a qué podría deberse?

INVITADO: Muchos expertos lo achacan a la crisis económica; es decir, el descenso del número de enlaces y nacimientos estaría influido por el aumento de la emigración, consecuencia directa de esta. Y, en concreto, en el caso de la natalidad podría estar influyendo también el número inferior de mujeres en edad de ser madres, tendencia negativa que viene confirmándose desde hace 4 años como consecuencia de la crisis de natalidad de los 80 e inicios de los 90.

LOCUTORA: Y si disminuye el número de mujeres en edad de ser madres, ¿cómo es que aumentan los nacimientos?

INVITADO: Bueno... eso se debe a que se incrementó el número de hijos por madre. Y si hablamos de las edades en las que se tienen los hijos, esta también aumentó; en cambio, se mantiene la de los matrimonios.

LOCUTORA: Mientras seguimos hablando con nuestro invitado, esperamos vuestras llamadas u opiniones a través de nuestro correo electrónico o en los foros de nuestras redes sociales.