

Luis Cernuda

Unos cuerpos son como flores

t

Esta poesía pertenece a *Placeres prohibidos*, publicado en 1931.

- Unos cuerpos son como flores,
 otros como puñales,
 otros como cintas de agua;
 pero todos, temprano o tarde,
 5 serán quemaduras que en otro cuerpo se agranden,
 convirtiendo por virtud del fuego a una piedra en un hombre.
 Pero el hombre se agita en todas direcciones,
 sueña con libertades, compite con el viento,
 hasta que un día la quemadura se borra,
 10 volviendo a ser piedra en el camino de nadie.
 Yo, que no soy piedra, sino camino
 que cruzan al pasar los pies desnudos,
 muero de amor por todos ellos;
 les doy mi cuerpo para que lo pisen,
 15 aunque les lleve a una ambición o a una nube,
 sin que ninguno comprenda
 que ambiciones o nubes
 no valen un amor que se entrega.

► Análisis del texto

TEMA Y CONTENIDO

1. ¿Cuál es el tema de este poema?
2. Según el autor, ¿a todos toca el amor?
3. Este amor del que habla el poeta, ¿es un sentimiento placentero?
4. Entonces, ¿por qué se sigue buscando?
5. ¿Cómo valora el poeta la “entrega” amorosa?
6. Divide el poema en partes y resume su contenido.

LENGUAJE Y ESTILO

7. ¿Por qué el poeta afirma que unos cuerpos son como flores, otros como puñales, y otros como cintas de agua?
8. Explica el significado del verso 6: *convirtiendo por virtud del fuego a una piedra en un hombre*.
9. ¿Qué sentido, o sentidos, quiere dar el poeta al término “quemaduras”?