

## 25.1 I CONNETTIVI DI TEMPO

## 25.2 I CONNETTIVI DI CAUSA E DI CONSEGUENZA

## 25.3 I CONNETTIVI DI SCOPO E DI MODO

## 25.4 I CONNETTIVI DI CONTRASTO / CONCESSIONE, CONDIZIONE / DUBBIO

## 25.5 I CONNETTIVI PER INCLUDERE / AGGIUNGERE, ESCLUDERE, INDICARE ALTERNATIVA

## 25.6 I CONNETTIVI PER STRUTTURARE UN DISCORSO

I **connettivi** sono **congiunzioni**, **avverbi**, **preposizioni** o **espressioni** che si usano per **collegare frasi** (sia coordinate alla principale sia subordinate) o per **mettere in rapporto fra loro parti di testo**.

Per le frasi  
temporali  
→ 12.4

## 25.1 I CONNETTIVI DI TEMPO

■ <b>after</b>	■ dopo (che / di)	<i>I'll call you after Peter has decided what to do.</i> Ti chiamerò dopo che Peter ha deciso cosa fare.
■ <b>before</b>	■ prima (che / di)	<i>Take your shoes off before you come in.</i> Togliti le scarpe prima di entrare.
■ <b>when</b>	■ quando	<i>We never watch TV when we have lunch.</i> Non guardiamo mai la TV quando pranziamo.
■ <b>while</b>	■ mentre	<i>Zak was planting some roses while Nancy was sunbathing.</i> Zak piantava delle rose mentre Nancy prendeva il sole.
■ <b>as</b>	■ mentre, man mano che, nel momento in cui, appena	<i>Kelly met Liam as she was going to her office.</i> Kelly incontrò Liam mentre (lei) stava andando in ufficio. <i>As Louise grew older, she got less shy.</i> Man mano che Louise cresceva, diventava meno timida.
■ <b>as soon as</b>	■ appena, non appena	<i>I'll go out as soon as I've finished eating.</i> Uscirò appena / non appena avrò finito di mangiare.
■ <b>until/ till</b> (+ verbo aff.)	■ finché (non)	<i>My friends will wait for me until/ till I get there.</i> I miei amici mi aspetteranno finché (non) arriverò.
■ <b>as long as</b>	■ finché, per tutto il tempo che	<i>You can read the newspaper as long as you like.</i> Puoi leggere il giornale finché / per tutto il tempo che vuoi.
■ <b>by the time</b> ( <i>that</i> )	■ entro il tempo in cui, (per) quando	<i>By the time we got to the bus stop, the bus had already left.</i> Quando arrivammo alla fermata, l'autobus era già partito.
■ <b>since</b>	■ da quando	<i>I've worked in Rome since I graduated.</i> Lavoro a Roma da quando mi sono laureata.
■ <b>once</b>	■ una volta che	<i>Come on! The water isn't so cold once you are in!</i> Dai! L'acqua non è così fredda una volta che ci sei dentro.


**Nota che:**

Per le preposizioni seguite dalla forma in *-ing*  
→ 7.3

1 **After e before, when e while** possono essere seguiti dalla **forma in -ing** quando il soggetto della frase subordinata è lo stesso della principale. Di solito si usa il presente della forma in *-ing* anche quando la frase ha valore passato.

*I'll call you after I've spoken to her. / I'll call you after speaking to her. (non after having spoken)*  
*Do you listen to music when you study? / Do you listen to music when studying?*

2 Per esprimere “nel momento in cui, appena” si usano anche **just as, the moment that e on + forma in -ing** (se il soggetto della principale è lo stesso della subordinata).

*The moment / Just as Rachel opened the door, we switched the lights on.*

Nel momento in cui / Proprio quando Rachel aprì la porta, abbiamo acceso le luci.

*On opening the door, I saw a mouse in the kitchen.*

Nel momento in cui ho aperto / Nell'aprire la porta, ho visto un topo in cucina.

3 Osserva la differenza tra **until / till, as long as e while** per rendere “finché”:

*I'll stay here until you tell me the truth.*

(fino al momento in cui mi dirai la verità: si indica un limite di tempo)

*I'll stay here as long as I like.*

(per tutto il tempo che vorrò: si indica un periodo di tempo indeterminato)

*Let's go under that tree while it's raining.*

(fintanto che piove / mentre sta piovendo)

Per *since* con la *duration form*  
→ 14.9, 14.10

4 **Since** indica il momento a partire dal quale ha avuto inizio un'azione. Il verbo della frase introdotta da *since*, pertanto, è di solito al *simple past*. Si può rafforzare *since* con **ever** (“da allora”, “da allora in poi”).

*I haven't seen Max since he moved to his new house.*

Non vedo Max da quando si è trasferito nella casa nuova.

*Max moved to his new house last month and I haven't seen him ever since.*

Max si è trasferito nella casa nuova il mese scorso e non lo vedo da allora.

5 Per esprimere la **successione** degli eventi, si possono usare i seguenti connettivi:

■ <b>at first</b>	■ da principio, in un primo tempo	<i>At first I saw a child crying.</i> Da principio vidi un bambino che piangeva.
■ <b>then, afterwards, after that, later on</b>	■ poi, in seguito, dopo ciò	<i>Then / Afterwards / After that / Later on I began to talk to him.</i> Poi ho iniziato a parlare con lui.
■ <b>after a while, some time later</b>	■ dopo un po', qualche tempo dopo	<i>After a while / Some time later, I understood he couldn't find his mum.</i> Dopo un po' ho capito che non riusciva a trovare sua madre.
■ <b>finally, eventually, in the end</b>	■ alla fine, infine, dopo molto tempo	<i>Finally / Eventually / In the end, his mum arrived and he stopped crying.</i> Alla fine sua mamma è arrivata e lui ha smesso di piangere.

**Finally** può significare anche “finalmente” ed esprimere, come **at last**, un certo senso di sollievo. Inoltre, può significare anche “per concludere, in conclusione”.

*We had been looking for the cat for hours when finally / at last we found it under a bush.*

Cercavamo il gatto da ore quando finalmente lo trovammo sotto un cespuglio.

*And finally, I'd like to thank everybody for coming here today.*

E per concludere, vorrei ringraziare tutti per essere venuti qui oggi.

6 Per esprimere la **contemporaneità** degli eventi si possono usare *meanwhile / in the meantime* (nel frattempo).

*Daisy was talking on the phone. Meanwhile / In the meantime she carried on writing an e-mail.* Daisy stava parlando al telefono. Nel frattempo continuava a scrivere un'e-mail.

The superior man acts before he speaks and afterwards speaks according to his action.

Confucius, Chinese thinker and social philosopher (551-479 BC)

### 1 Completa le frasi con i connettivi nel riquadro.

when • till • after • before • as • as soon as • until • ~~as long as~~ • by the time • since • once

0 Don't worry, you aren't disturbing me. You can stay here *as long as* you like.

- |  |   |
|--|---|
| 1 It's a valuable painting. You should contact an expert _____ buying it.            | 6 _____ I was a child, I used to play with dolls with my sister.                          |
| 2 _____ I was walking home, I saw a strange object flying in the sky.                | 7 _____ they have opened the new restaurant next to my office, I will go there for lunch. |
| 3 Paul has loved this city _____ he first came here.                                 | 8 _____ it gets warmer, the tortoises won't come out of their hibernation.                |
| 4 Please, don't make me worry. Give me a phone call _____ you arrive at the airport. | 9 We won't have English lessons _____ next Friday.  |
| 5 It's better not to eat anything _____ its expiry date.                             | 10 _____ you have read this message, I will have already left.                            |

### 2 Sottolinea l'alternativa corretta.

0 The moment that / While Matthew entered his bedroom, a bucket full of water fell over his head!

- |   |  |
|---|--|
| 1 Jeff was preparing the sauce. <i>By the time</i> / <i>In the meantime</i> his wife was making an apple pie.   | 6 <i>On</i> / <i>As</i> getting into my car, I realised that my seat was completely wet.   |
| 2 We had been waiting for Harry's phone call for more than two hours. <i>In the end</i> / <i>Then</i> he called and said he couldn't come!  | 7 I don't know where Mike is. I saw him two weeks ago at his sister's house and I haven't seen him <i>since ever</i> / <i>ever since</i> .                                     |
| 3 <i>At first</i> / <i>At last</i> I thought the film was boring, but then, little by little it became really exciting.   | 8 Sharon stood up and put her cigarette out. <i>Then</i> / <i>Meanwhile</i> she took her bag and went out crying.  |
| 4 I arrived at the restaurant late. Everybody was sitting and eating. I was surprised because I didn't know anybody. <i>After that</i> / <i>After a while</i> I understood it wasn't the restaurant my friends had invited me to. | 9 Julie had been unemployed for months. <i>Eventually</i> / <i>Finally</i> an insurance company called her and asked her if she was interested in a very good job opportunity. |
| 5 Please, Madelaine, don't move <i>as long as</i> / <i>till</i> your mother comes back.   | 10 "Can you lend me your hairdrier, please? Mine is broken." "Sure, and you can keep it <i>till</i> / <i>as long as</i> you like because I have got another one."              |

**3 Traduci le seguenti frasi.**

**1** Dopo che aveva vinto tutto, il grande campione di tennis Ivan Lendl decise di smettere di giocare. **2** Per piacere, chiamami prima di andare al supermercato. Vorrei che facessi della spesa per me. **3** Wow! Che panorama mozzafiato (*breathhtaking*)! Sono sicura che mi ricorderò questo momento finché vivrò. **4** Proprio quando Jonathan si mise a sedere sul divano per guardare la partita, il suo televisore si ruppe. **5** Una volta che avrai capito come si fa, vedrai che lavorare a maglia non è così difficile. **6** Appena si conobbe il risultato delle elezioni, la folla cominciò a radunarsi (*gather*) nella piazza principale. **7** In un primo tempo George non voleva aprire il regalo che gli avevamo dato. Poi ha detto che non dovevamo portargli nulla. Alla fine l'ha aperto e quando ha visto che era un meraviglioso iPod, è quasi svenuto (*faint*)! **8** Un signore anziano suonava alla mia porta tutti i giorni. Non sapevo chi fosse, ma gli diedi sempre qualcosa da mangiare. Poi, improvvisamente, non venne più. Qualche tempo dopo ricevetti dei soldi e un messaggio che diceva: "Grazie per avermi dato del cibo senza chiedermi niente".

**25.2 I CONNETTIVI DI CAUSA E DI CONSEGUENZA**
**A. Connettivi di causa**

■ <b>because</b>	■ perché, poiché	<i>There was a blackout because lightning had struck an electric pylon.</i> Ci fu un blackout perché un fulmine aveva colpito un palo della luce.
Di solito la frase introdotta da <i>because</i> segue la principale, mentre quella introdotta da <i>as</i> o <i>since</i> la precede.		
■ <b>as / since</b>	■ poiché, siccome	<i>As / Since lightning had struck an electric pylon, there was a blackout.</i> Poiché un fulmine aveva colpito un palo della luce, ci fu un blackout.
* <i>Since</i> si usa raramente nel linguaggio colloquiale, più spesso in quello formale o letterario.		
■ <b>for</b>	■ perché, visto che	<i>We listened to him carefully, for he was explaining something really important.</i> Lo ascoltammo attentamente perché stava spiegando qualcosa d'importante.


**Nota che:**

Per introdurre la causa si possono usare anche le espressioni riportate nella seguente tabella.

■ <b>because of, due to, owing to</b> (+ sost. / pron.)	■ a causa di	<i>Kai couldn't run fast because of / owing to / due to the pain in his leg.</i> Kai non poteva correre velocemente a causa del dolore alla gamba.
■ <b>be due to</b> (+ sost.)	■ essere dovuto a / causato da	<i>The team's success was due to very hard training sessions.</i> Il successo della squadra era dovuto ad allenamenti molto intensi.
■ <b>given that</b> (+ frase)	■ dato che	<i>Given that Jack rarely tells a lie, you can believe what he has told you.</i> Dato che Jack raramente dice una bugia, puoi credere a ciò che ti ha detto.
■ <b>given</b> (+ sost.)	■ dato	<i>Given her love for children, why doesn't Emily teach in a nursery school?</i> Dato il suo amore per i bambini, perché Emily non insegna all'asilo?

## B. Connettivi di conseguenza

■ <b>so</b>	■ così	<i>Lara was hungry, so she had a sandwich.</i> Lara aveva fame, così si prese un sandwich.
■ <b>consequently, as a result, as a consequence, accordingly</b>	■ come risultato, di conseguenza	<i>The company was badly managed. As a result / As a consequence / Consequently / Accordingly, it went bankrupt.</i> La società era amministrata male. Come risultato / Di conseguenza, fallì.
■ <b>therefore, thus</b> (formale)	■ perciò	<i>Tim has worked in a shop for years. Therefore, he should know how to deal with customers.</i> Tim lavora in un negozio da anni. Perciò dovrebbe sapere come trattare i clienti.
■ <b>such a / an</b> (agg.) + sost. sing. numerabile + <b>that*</b>	■ così... che	<i>It was such a good cake that I had three pieces.</i> Era una torta così buona che ne ho presi tre pezzi.
■ <b>such</b> (agg.) + sost. sing. non numerabile / sost. plur. + <b>that*</b>	■ così... che	<i>It was such bad weather that we stayed at home.</i> Il tempo era talmente brutto che restammo a casa. <i>My shoes have such high heels that I can't walk.</i> Le mie scarpe hanno dei tacchi così alti che non riesco a camminare.
■ <b>such a lot of</b> + sost. sing. / sost. plur. + <b>that*</b>	■ così tanto/i... che	<i>I've eaten such a lot of bread / chips that I'm full up now.</i> Ho mangiato così tanto pane / così tante patatine che sono pieno adesso.
■ <b>so</b> + agg. / avv. + <b>that*</b>	■ così... che	<i>My bed is so comfortable that I could sleep all day long!</i> Il mio letto è così comodo che potrei dormirci tutto il giorno! <i>The race passed so quickly that I couldn't see anything.</i> La corsa è passata così velocemente che non ho visto nulla.
■ <b>so much</b> + sost. sing. + <b>that*</b>	■ così tanto... che	<i>There's so much smog here that you can't breathe.</i> C'è così tanto smog qui che non si respira.
■ <b>so many</b> + sost. plur. + <b>that*</b>	■ così tanti... che	<i>There are so many books here that it's difficult to choose one.</i> Ci sono così tanti libri qui che è difficile sceglierne uno.
■ <b>so little</b> + sost. sing. + <b>that*</b>	■ così poco... che	<i>There's so little time left that I won't be able to finish the test.</i> È rimasto così poco tempo che non riuscirò a finire la verifica.
■ <b>so few</b> + sost. plur. + <b>that*</b>	■ così pochi... che	<i>Sara had so few suitcases with her that I was surprised.</i> Sara aveva così poche valigie con sé che ne fui sorpreso.

\* Nel linguaggio colloquiale *that* può essere omissa.

**4 Completa la seconda frase in modo che abbia lo stesso significato della prima. Non puoi usare più di tre parole.**

0 Lauren couldn't catch the bus because she had overslept.

*As Lauren had overslept, she couldn't catch the bus.*

1 Given that he is afraid of flying, I don't think Bill will go to England by plane.

\_\_\_\_\_ of flying, I don't think Bill will go to England by plane.

2 Kelly often took wrong decisions. Consequently she was often in trouble.

Kelly often took wrong decisions. \_\_\_\_\_ result she was often in trouble.

3 Katrin had wasted such a lot of time doing the first exercise that she didn't have time for the others.

Katrin had wasted \_\_\_\_\_ doing the first exercise that she didn't have time for the others.

4 Since Becky didn't want to go out, we stayed at home.

We stayed at home \_\_\_\_\_ want to go out.

5 Jim lived in France for 10 years. Therefore, he must speak French quite well.

Jim lived in France for 10 years, \_\_\_\_\_ speak French quite well.

6 This cake is so delicious that I could eat it all!

It is \_\_\_\_\_ cake that I could eat it all!

7 The children were happy that their father had promised them to take them to the funfair.

The children's happiness \_\_\_\_\_ their father's promise to take them to the funfair.

8 My father arrived two hours late because of an enormous traffic jam on the motorway.

My father arrived two hours late \_\_\_\_\_ an enormous traffic jam on the motorway.

**5 La mamma di Sheila torna a casa prima del previsto e trova la camera della figlia in un terribile disordine. Componi delle frasi con le parole e i connettivi tra parentesi. Usa i verbi dati al tempo corretto.**

0 (Yesterday / Sheila's room / be / so / untidy / that / her mother / get / furious)

*Yesterday Sheila's room was so untidy that her mother got furious.*

1 (There / be / so many / books and things / all over the floor / that / be / difficult / walk into)

2 (Sheila / leave / dirty dishes / on her table / for days / as a result / the room / be / full of ants)

3 (Due to / an overweight of dresses / a chair / break down)

4 (The candle-holders / be / too small / consequently / the wax / melt / on the bedside table)

5 (Sheila / not see / and / not hear / her mum / enter / because / she / listen to music / in the dark)

6 (Sheila's mum / be / a very tidy woman / so / she / be shocked / by what / she / see)

7 (As / Sheila's room / be / in such a mess / Sheila's mum / begin / shout / at her)

8 (The TV / be / so / loud / that / Sheila / not hear / her furious mum / shout / at her)

*Moral: Sometimes surprises can be really astonishing...*

**6 Traduci le seguenti frasi.**

1 Avremo degli ospiti a casa stasera, così non possiamo venire al cinema con voi. 2 Siccome nevicava molto, i miei amici non sono partiti. 3 Dato che non vuoi darci i soldi per il regalo di Christine, noi non scriveremo il tuo nome sul biglietto di auguri (*greetings card*). 4 Abbiamo avuto alcuni problemi durante la gita scolastica a causa del cattivo comportamento di due studenti. 5 Le nuove politiche economiche (*economic policies*) hanno aumentato il numero dei posti di lavoro. Di conseguenza, la disoccupazione è stata ridotta. 6 La riunione è stata rinviata a causa di un concerto che avrà luogo nella stessa sala. 7 Madrid è una città così emozionante che voglio trascorrere qui il resto della mia vita! 8 Poiché Daniel non era mai stato in Brasile prima, comprò una guida di viaggio.

## 25.3

## I CONNETTIVI DI SCOPO E DI MODO

Per le frasi finali

## → 5.2 A. Connettivi di scopo

■ <b>to</b> (+ forma base)	■ per	<i>The salesmen are going to Bath to meet the general manager.</i> Gli agenti andranno a Bath per incontrare il direttore generale.
■ <b>in order to / in order not to, so as to / so as not to</b> (+ forma base)	■ per, affinché	<i>I spoke slowly in order to / so as to let my niece understand everything.</i> Ho parlato lentamente per far capire tutto a mia nipote. <i>Ryan switched his mobile phone off in order not to / so as not to be disturbed.</i> Ryan ha spento il suo cellulare per non essere disturbato.
■ <b>so that* + sogg. + will / can</b> (riferito al presente / futuro)	■ in modo che, affinché, al fine di	<i>We'll send you our catalogue so that you will / can see our items.</i> Le invieremo il nostro catalogo in modo che lei veda / possa vedere i nostri articoli.
■ <b>so that* + sogg. + would / could</b> (riferito al passato)	■ in modo che, affinché, al fine di	<i>I explained to Fred how to get here so that he wouldn't / couldn't have any problems.</i> Spiegai a Fred come arrivare qui in modo che non avesse / potesse avere alcun problema.
* Nel linguaggio formale si usa anche <b>in order that</b> . <i>We'll send you our catalogue in order that you can see our items.</i>		
■ <b>for + ogg. + to</b> (+ forma base)	■ perché, affinché	<i>Mr Pater took part in a TV show for his wife to see how much he still loved her.</i> Il signor Pater ha partecipato a uno show televisivo affinché la moglie capisse quanto lui l'amasse ancora.



## Nota che:

1 Per esprimere **precauzione** (“nel caso in cui...”) si può usare **in case**.  
Osserva le diverse costruzioni.

■ <b>in case + simple present</b> ( <i>in case</i> non è mai seguito dal <i>simple future</i> → 12.4)	<i>Let's buy some milk in case Dan stays overnight, too. He drinks a lot of milk.</i> Compriamo un po' di latte, nel caso in cui Dan si fermi qui anche domani. Lui beve un sacco di latte.
■ <b>in case + simple past</b>	<i>I didn't go out in case the plumber came to mend the tap in the bathroom.</i> Non sono uscita, nel caso in cui venisse l'idraulico a sistemare il rubinetto in bagno.
■ <b>in case + might / should</b>	<i>Take an umbrella in case it might / should rain.</i> Prendi un ombrello, nel caso potesse / dovesse piovere.



In italiano “nel caso in cui” può a volte essere usato con il significato di “se / se per caso”. In inglese questo non succede, in quanto **in case** e **if** hanno significati diversi:

- **in case** si usa per indicare cosa conviene fare **in anticipo** per evitare problemi in seguito o per essere pronti, qualsiasi cosa succeda in futuro;

*You'd better take some cash with you in case they don't accept credit cards.* Faresti bene a portare contanti con te, nel caso in cui non accettassero carte di credito.

- **if** si usa per indicare cosa fare **se / nel momento in cui** si verifica qualcosa (**contemporaneità** di azioni).

*If they don't accept credit cards, I'll pay with cash.* Se non accettano carte di credito, pagherò in contanti.

2 Altre espressioni usate per esprimere **precauzione** sono:

■ <b>for fear that</b> (+ <i>might / should</i> )	■ per paura che	<i>Susan turned the radio down for fear that her baby might / should wake up.</i> Susan abbassò la radio per paura che il suo bambino potesse / dovesse svegliarsi.
■ <b>for fear of</b> (+ forma in <i>-ing</i> )	■ per paura di	<i>The dog hid under the bed for fear of being taken to the vet.</i> Il cane si nascose sotto il letto per paura di essere portato dal veterinario.
■ <b>lest</b> (+ <i>might / should</i> ) (formale)	■ per paura di	<i>Sherlock Holmes put his gloves on lest he might / should leave his fingerprints on the door.</i> Sherlock Holmes indossò i guanti per paura di lasciare le sue impronte sulla porta.

## B. Connettivi di modo

■ <b>as</b>	■ come	<i>Natasha had a cold shower, as she did every morning.</i> Natasha si fece una doccia fredda, come faceva tutte le mattine.
■ <b>as if / as though</b>	■ come se	<i>The girl looked shocked, as if she had seen a ghost.</i> La ragazza sembrava sotto shock, come se avesse visto un fantasma.
■ <b>(in) the way</b>	■ nel modo in cui	<i>I cooked the meat (in) the way the recipe said.</i> Ho cotto la carne nel modo in cui diceva la ricetta.
■ <b>(in) the same way as</b>	■ nello stesso modo in cui	<i>Tom explained me the rule (in) the same way as he had explained it the day before.</i> Tom mi ha spiegato la regola nello stesso modo in cui l'aveva spiegata il giorno prima.



### Nota che:

1 **As** può essere seguito da una **frase subordinata**, un **participio passato**, un **complemento indiretto** o un **aggettivo**.

*You must do the exercise as I told you.*  
*As already said, the first prize is a trip.*  
*Repeat the sentences as on the CD.*  
*Don had a cup of tea, as usual.*

Devi fare l'esercizio come ti ho detto io.  
Come già detto, il primo premio è un viaggio.  
Ripetete le frasi come nel CD.  
Don si prese una tazza di tè, come al solito.

Per i verbi che esprimono sentirsi / sembrare  
 ➔ 13.6, 13.7

2 **As if / as though** si usano:

- con i verbi come **look, sound, feel, smell, taste** per esprimere “sembrare / sentirsi”, anche in costruzione impersonale;

*Martha looked as if / though she had just got up.*

Martha sembrava come se si fosse appena svegliata.

*I feel as if / though a train has run me over!*

Mi sento come se un treno mi fosse passato sopra.

*It sounded as if / though he was really tired.*

Sembrava che fosse molto stanco.

Per il congiuntivo  
 ➔ 17.1

- con altri verbi per descrivere il modo in cui qualcuno compie un’azione (di solito + **simple past / past perfect** con **valore di congiuntivo**).

*Evie treats me as if I was her boyfriend, but I’m not.*

Evie mi tratta come se fossi il suo fidanzato, ma non lo sono.

*Luke was talking as if he hadn’t seen the same match as me.*

Luke parlava come se non avesse visto il mio stesso incontro.

Per gli usi particolari di **as e like**  
 ➔ 8.4

3 Non confondere **as** con **like**:

- **as** si usa sia come congiunzione sia come preposizione + sostantivo;

*Val wrote the letter as I had suggested. She worked there as a secretary.*

Val scrisse la lettera come avevo suggerito. Lavorava là in qualità di segretaria.

- **like** si usa solo come preposizione + sostantivo / pronome / forma in **-ing**.

*Tom isn’t mature. He behaves like a child.*

Tom non è maturo. Si comporta come un bambino.

*Stephanie studies hard, like me.*

Stephanie studia molto, come me.

*Jay never listens to me. It’s like talking to a brick wall.*

Jay non mi ascolta mai. È come parlare a un muro.

*The Sun, with all the planets revolving around it, and depending on it, can still ripen a bunch of grapes as though it had nothing else in the universe to do.*

Galileo Galilei, Italian scientist and philosopher (1564-1642)

7 Collega le frasi delle colonne A e C usando i connettivi della colonna centrale B.

**A**

- I’m going to the supermarket
- He did everything very quietly
- We’ll give you our new address
- The thief didn’t speak or move
- Charlie works on Sunday, too
- Take the fire extinguisher
- I moved slowly
- She took a street map
- The boss destroyed the documents

**B**

- so that
- to
- in case
- in case of
- so as not to
- for fear that
- lest
- in order to
- for fear of

**C**

- a being heard and discovered.
- b earn some money and buy a new bike.
- c you can come and visit us.
- d the frightened kitten might escape.
- e somebody might read them.
- f get some milk and some eggs.
- g she got lost.
- h fire.
- i wake his wife.

0 + to + f

1 + \_\_\_ + \_\_\_

3 + \_\_\_ + \_\_\_

5 + \_\_\_ + \_\_\_

7 + \_\_\_ + \_\_\_

2 + \_\_\_ + \_\_\_

4 + \_\_\_ + \_\_\_

6 + \_\_\_ + \_\_\_

8 + \_\_\_ + \_\_\_

**8 Traduci le seguenti frasi.**

- 1 Ted tornò a casa prima per vedere le previsioni del tempo. Voleva andare al mare il giorno dopo e aveva bisogno di sapere se sarebbe piovuto. 2 Restiamo a casa stasera nel caso Cindy chiami. Ho davvero bisogno di parlare con lei. La cerco da ore e non sono ancora riuscita a contattarla. 3 John parlava come se avesse imparato il discorso a memoria. Lo sentii ripeterlo nello stesso modo in cui me l'aveva ripetuto il giorno prima. 4 Leslie non assomiglia al padre. Suo padre è moro e lei è bionda. Forse assomiglia a sua madre. 5 Il cane di Vince stava nascondendo il suo osso per paura che Vince glielo buttasse via. 6 Colin e Meggie decisero di andare a vivere in campagna per non sentire più il rumore del traffico. 7 Jolanda tamburellava (*tap her fingers*) sul tavolo come faceva sempre quando aspettava il suo ragazzo. 8 Per piacere, mandatemi il contratto via mail il prima possibile affinché io possa leggerlo e correggerlo.

**25.4**
**I CONNETTIVI DI CONTRASTO / CONCESSIONE, CONDIZIONE / DUBBIO**
**A. Connettivi di contrasto / concessione**

■ <b>but,</b> <b>yet</b> (formale)	■ <b>ma,</b> tuttavia	<i>She wanted to listen to some music but the radio was broken.</i> Voleva ascoltare della musica ma la radio era rotta. <i>Lucy didn't like Mark very much, yet she was polite to him.</i> A Lucy non piaceva molto Mark, tuttavia lei fu gentile con lui.
■ <b>however,</b> <b>even so,</b> <b>(and) still,</b> <b>(and) yet,</b> <b>nevertheless</b> (formale), <b>nonetheless</b> (formale)	■ <b>tuttavia,</b> comunque, eppure	<i>We looked for Alfred everywhere. However / Even so / And still / And yet, we couldn't find him.</i> Abbiamo cercato Alfred ovunque. Tuttavia / Eppure / Comunque, non siamo riusciti a trovarlo. <i>There is little chance the rescue team will find other survivors. Nevertheless / Nonetheless the search will go on tomorrow, too.</i> Ci sono scarse possibilità che la squadra di salvataggio possa trovare altri sopravvissuti. Tuttavia, la ricerca proseguirà anche domani.
■ <b>... though</b> (in fine di frase)	■ <b>eppure,</b> tuttavia	<i>Arsenal won the match. They didn't play well, though.</i> L'Arsenal ha vinto la partita. Tuttavia / Eppure, non ha giocato bene.
■ <b>all the same,</b> <b>in any case,</b> <b>anyway</b>	■ <b>comunque,</b> a ogni modo	<i>I had a headache but I went to work all the same / in any case / anyway.</i> Avevo mal di testa, ma andai al lavoro comunque.
■ <b>after all</b>	■ <b>dopo tutto</b>	<i>You mustn't feel like that. After all you did your best to help that lady.</i> Non devi sentirti così. Dopo tutto hai fatto del tuo meglio per aiutare quella signora.
■ <b>although,</b> <b>though</b>	■ <b>sebbene,</b> anche se	<i>Although it was July, it wasn't very hot.</i> Sebbene fosse luglio, non faceva molto caldo.
■ <b>even though</b> (situazione concreta), <b>even if</b> (situazione ipotetica)	■ <b>anche se</b>	<i>Even though I apologised, he didn't forgive me.</i> Anche se ho chiesto scusa, lui non mi ha perdonato. <i>Even if I apologised, he wouldn't forgive me.</i> Anche se chiedessi scusa, lui non mi perdonerebbe.
■ <b>in spite of the fact that,</b> <b>despite the fact that</b>	■ <b>nonostante</b> che / il fatto che	<i>In spite of the fact that / Despite the fact that Lisa doesn't do much physical exercise, she is in great shape!</i> Nonostante che / il fatto che Lisa non faccia molto esercizio fisico, è in gran forma! (segue →)

■ <b>in spite of / despite</b> (+ forma in -ing)	■ nonostante (che)	<i>In spite of / Despite having a headache, Ewan went on studying.</i> Nonostante (che) avesse il mal di testa, Ewan continuò a studiare.
■ <b>in spite of that, despite that</b>	■ nonostante ciò	<i>Tilly eats a lot. In spite of that / Despite that, she's very thin.</i> Tilly mangia molto. Nonostante ciò, è molto magra.
■ <b>in spite of / despite</b> (+ sost.)	■ nonostante	<i>In spite of / Despite my efforts, the door wouldn't open.</i> Nonostante tutti i miei sforzi, la porta non ne volle sapere di aprirsi.
■ <b>while, whereas</b> (formale)	■ mentre	<i>While / Whereas some critics think this poem is original, others think it has been copied.</i> Mentre alcuni critici pensano che questa poesia sia originale, altri pensano che sia stata copiata.
■ <b>on the contrary</b> (contrasto netto)	■ al contrario	<i>I thought it was a sad film. On the contrary, it was very funny.</i> Pensavo fosse un film triste. Al contrario, è stato molto divertente.
■ <b>on the one hand... on the other (hand)...</b>	■ da una parte... dall'altra...	<i>On the one hand I'd like to live in the city to have more facilities, on the other (hand) I wouldn't like to give up the peace and tranquillity of the countryside.</i> Da una parte vorrei vivere in città per avere più servizi, dall'altra non vorrei rinunciare alla pace e tranquillità della campagna.


**Nota che:**

Per esprimere **concessione** si può usare anche **aggettivo / sostantivo + as / though**.

*“Child as he was, he was desperate with hunger.”*

“Per quanto fosse solo un bambino, era disperato per la fame.” (from C. Dickens, *Oliver Twist*)

*Difficult as / though it is, you must do it!*

Per quanto / Nonostante sia difficile, devi farlo!

**B. Connettivi di condizione / dubbio**

■ <b>if</b> (condizione)	■ se	<i>I'll miss the bus if I don't hurry.</i> Perderò l'autobus se non mi affretto.
■ <b>whether</b> (dubbio)	■ se	<i>I don't know whether he'll like this film.</i> Non so se gli piacerà questo film.

**If** e **whether** si usano indifferentemente per introdurre una frase interrogativa indiretta. Ricorda che **if**, quando esprime condizione nel periodo ipotetico di tipo 1, non può essere seguito dal *simple future*; quando invece esprime dubbio (in una interrogativa indiretta), può essere usato anche con il *simple future*.

*David asked me if / whether I was hot.*

David mi chiese se avevo / avessi caldo.

*Stella will be pleased if you give her a red rose.*  
(condizione)

A Stella farà piacere se le dai una rosa rossa.

*I wonder if Stella will be pleased to receive a red rose.*  
(dubbio)

Mi chiedo se a Stella farà piacere ricevere una rosa rossa.

Nei seguenti casi si può usare solo **whether** (non ~~if~~):

■ **dopo una preposizione;**

*I might accept that job. It depends on whether I'll have to work on Saturdays or not.*      Potrei accettare quel lavoro. Dipende se dovrò lavorare il sabato o no.

■ **prima di un infinito;**

*Anna was uncertain whether to go by train or by car.*      Anna era incerta se partire in treno o in auto.

■ **dopo verbi come *discuss* (discutere) e *argue* (dibattere, argomentare);**

*The ministers are discussing whether they should reduce taxes by the end of the year.*      I ministri stanno discutendo se dovrebbero ridurre le tasse entro la fine dell'anno.

■ **per introdurre una frase soggettiva** (cioè con funzione di soggetto);

*Whether the thieves have hidden the jewels or have already sold them must still be discovered.*      Se i ladri abbiano nascosto i gioielli o li abbiano già venduti, deve ancora essere scoperto.

■ **nella correlazione *whether... or...* (che... o...).**

*Whether you are interested in the lesson or not, you must pay attention!*      Che tu sia interessato alla lezione o no, devi prestare attenzione!

→ 17.7 C. Altri connettivi di condizione

■ <b>unless</b> (+ forma aff.)	■ se non, a meno che non	<i>I won't be ready for the exam unless I study at night, too!</i> Non sarò pronta per l'esame, se non studio / a meno che non studi anche di notte!
■ <b>provided (that), providing (that), as long as</b>	■ a patto che, purché	<i>You can go out tomorrow provided (that) / providing (that) / as long as you come back home by midnight.</i> Puoi uscire domani a patto che / purché torni a casa entro mezzanotte.
■ <b>suppose (that), supposing (that)</b>	■ supponi che, supponendo che	<i>Suppose (that) / Supposing (that) you got lost, what would you do?</i> Supponi che / Supponendo che ti perdessi, cosa faresti?
■ <b>imagine (that)</b>	■ immagina di / che	<i>Imagine (that) you could leave now, where would you like to go?</i> Immagina di poter partire adesso, dove vorresti andare?
■ <b>on condition that</b>	■ a patto che, a condizione che	<i>Mum lent me her car on condition that I returned it by 8 p.m.</i> La mamma mi ha prestato la sua auto a patto che la riportassi entro le 8 di sera.
■ <b>in case of</b> (+ sost.)	■ in caso di	<i>In case of fire, press the alarm button.</i> In caso di incendio, premere il pulsante dell'allarme.

*Personally I'm always ready to learn,  
although I do not always like being taught.*  
Sir Winston Churchill, British politician  
(1874-1965)

**9** **Riformula le frasi usando il connettivo dato tra parentesi.**

0 I tried hard to open the tin but I couldn't do it. (*even though*)

*Even though I tried hard to open the tin, I couldn't do it.*

- |  |  |
|--|--|
| 1 I was really tired. However, I accepted to go out for dinner with my colleagues. ( <i>despite the fact that</i> )          | 5 Claire sleeps 10 hours every night. Despite that, she's always sleepy. ( <i>in spite of</i> )  |
| 2 Although Celine didn't have much work experience, she was chosen for the job. ( <i>nevertheless</i> )                      | 6 Gloria doesn't live far from work. Even so, she leaves her house very early. ( <i>though</i> ) |
| 3 While Mike and Janet wanted to go by train, Joe and Mary wanted to travel by car. ( <i>but</i> )                           | 7 The water was cold. Anyway, I had a long swim with my friends. ( <i>despite</i> )              |
| 4 Jim wanted to go swimming but his girlfriend, who doesn't like swimming, got him to go running. ( <i>on the contrary</i> ) | 8 Long as the novel is, you must read it in a week! ( <i>although</i> )                          |

**10** **Completa le frasi con *if* o *whether*. In alcuni casi sono entrambi corretti.**

0 I wonder *if* / *whether* Gordon has remembered to lock the door. He is so absent minded these days!

- |   |  |
|---|--|
| 1 They are doubtful about _____ to stay till the end of the week or to leave earlier. | 5 _____ Marianna had copied the essay is something nobody could prove.       |
| 2 Sheila wouldn't have got lost _____ you had explained the way to get here.          | 6 _____ I come to your town, I'll certainly visit you.                       |
| 3 I can't decide _____ to buy this red dress or the black one.                        | 7 _____ you like it or not, we'll have dinner with our neighbours next week. |
| 4 Miriam wanted to know _____ we would go to her party.                               | 8 My parents asked me _____ I knew where my brother was.                     |

**11** **Traduci le seguenti frasi.**

- I telefoni cellulari da una parte ci consentono di comunicare ovunque, dall'altra sono spesso usati più del necessario e potremmo diventarne schiavi (*slaves to them*).
- Sono andata alla conferenza, ma non mi è piaciuta molto. Sebbene la sala sia nuova, la sua acustica (*acoustics*) è pessima (*very bad*) e non sono riuscito a sentire nulla.
- Nonostante facesse molto freddo, Kirk è uscito senza mettersi il cappotto ieri. Poiché oggi non l'ho visto, mi chiedo se stia bene.
- “Posso stampare questo articolo con la tua stampante, per favore?” “OK, puoi stamparlo, purché non sia tanto lungo. Sto finendo (*run out of*) l'inchiostro.”
- “Supponendo che lui non risponda alla mia lettera, cosa dovrei fare?” “Se lui non risponde, dovrei chiamarlo e chiedergli perché si sta comportando così.”
- Eleanor non sapeva se andare dal professore a lamentarsi o stare zitta come se non fosse accaduto nulla.
- “Immagina di essere in un bosco durante un temporale, cosa faresti?” “Cercherei riparo (*shelter*) sotto una pianta.”
- A mio padre non piace andare al mare. Perciò, anche se tu cercassi di convincerlo, sono sicuro che non ci verrebbe.

25.5

**I CONNETTIVI PER INCLUDERE / AGGIUNGERE, ESCLUDERE, INDICARE ALTERNATIVA**
**A. Connettivi per includere / aggiungere**

■ <b>and</b>	■ e	<i>I took the paper and began reading.</i> Presi il giornale e cominciai a leggere.
■ <b>both... and</b>	■ sia... sia	<i>This novel is both interesting and well written.</i> Questo romanzo è sia interessante sia ben scritto.
■ <b>also</b> (→ 8.7)	■ anche, inoltre	<i>Josh is very good at school. He is also very nice.</i> Josh è molto bravo a scuola. È anche / Inoltre è molto simpatico.
■ <b>as well</b> (→ 8.7)	■ anche	<i>Skiing is fun, but tiring as well.</i> Sciare è divertente, ma anche stancante.
■ <b>too</b> (→ 8.7)	■ anche	<i>Charlie is patient and generous, too.</i> Charlie è paziente e anche generoso.
■ <b>not only... but also</b>	■ non solo... ma anche	<i>Janet not only works in a shop during the day but also in a pub at night.</i> Janet non solo lavora in un negozio di giorno ma anche in un pub di sera.
■ <b>moreover, furthermore</b> (formali)	■ inoltre	<i>Oscar Wilde was a great novelist. Moreover / Furthermore, he wrote very funny comedies.</i> Oscar Wilde fu un grande romanziere. Inoltre, scrisse delle commedie molto divertenti.
■ <b>as well as, besides, in addition (to)</b> (anche + forma in -ing)	■ oltre a, inoltre	<i>Italy is wonderful. In addition, Italian people are very friendly.</i> L'Italia è stupenda. Inoltre, gli italiani sono molto socievoli. <i>This hotel is very big as well as (being) modern. / Besides being modern, this hotel is very big. / This hotel is very big in addition to being modern.</i> Oltre a essere moderno, questo hotel è molto grande.
■ <b>what's more, on top of that</b> (informali)	■ per di più	<i>I like carrots. What's more / On top of that, they are rich in vitamins.</i> Mi piacciono le carote. Per di più, sono ricche di vitamine.

**B. Connettivi per escludere, indicare alternativa**

■ <b>nor / neither</b>	■ né, neppure	<i>Oscar wasn't here on Monday and nor / neither did he come* on Tuesday.</i> Oscar non era qui lunedì, né / e neppure è arrivato martedì.
* Per l'inversione → 23.6		
■ <b>neither... nor</b>	■ né... né	<i>John can neither play tennis nor volleyball.</i> John non sa giocare né a tennis né a pallavolo.
■ <b>or</b>	■ o, oppure	<i>When my sister is late, she usually calls or sends an SMS.</i> Quando mia sorella è in ritardo, di solito telefona o invia un SMS.
■ <b>or else, otherwise</b>	■ altrimenti	<i>Stop watching TV or else / otherwise you'll have to study after dinner, too.</i> Smetti di guardare la TV, altrimenti dovrai studiare anche dopo cena.
■ <b>either... or</b>	■ o... o	<i>You can either pay in cash or by credit card.</i> Puoi pagare o in contanti o con la carta di credito.



Nota che:

Per indicare un'eccezione rispetto a quanto viene affermato nella frase principale, si possono usare **but / except (+ to) + forma base** e **unless + frase subordinata**.

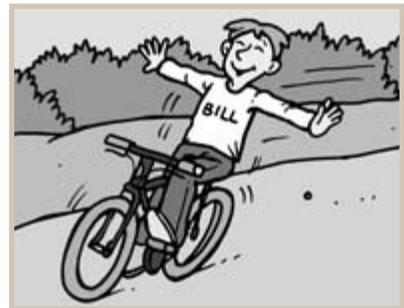
*I had no choice but / except (to) stand up and leave the room.*

*I won't drive you home unless you lend me your new CD.*

Non ho avuto scelta tranne / Non ho avuto altra scelta che alzarmi e lasciare la stanza.

Non ti accompagnerò a casa, a meno che non mi presti il tuo nuovo CD.

**12** Osserva i disegni e formula delle frasi utilizzando i connettivi e le parole tra parentesi. Devi aggiungere il soggetto.



0 (both / and / can skate)

00 (except / can skate)

1 (also / can skate)

2 (neither / nor / can swim)

3 (not only / but also / can swim / can ride a bicycle / very well)

4 (both / and / in addition / can't swim / can't ride a bicycle)

Both Jack and Kelly can skate.

They can all skate, except Bill.

5 (neither / nor / can swim / can ride a bike)

6 (nor / can ride a bicycle)

7 (too / can't swim)

8 (as well as / can swim / can ride a bicycle)

**13 Sottolinea l'alternativa corretta.**

0 Fair play should exist both / *neither* between two friends and between two enemies.

- |  |   |
|--|---|
| <p>1 I don't like this car, Lewis. We don't need a new car, <i>besides</i> / <i>otherwise</i> this one is too small for us.</p> <p>2 As all my friends went to the swimming pool, I went there, <i>also</i> / <i>too</i>.</p> <p>3 Prague is a wonderful city. <i>Not only</i> / <i>Furthermore</i>, there are a lot of legends about it that make it very charming.</p> <p>4 I like doing everything at home, <i>nor</i> / <i>except</i> clean the windows.</p> | <p>5 If you want to leave for your holidays in August, you should book the hotel right now, <i>or else</i> / <i>as well as</i> you won't find any free rooms.</p> <p>6 He is a very virtuous boy. He doesn't drink, <i>nor</i> / <i>or</i> does he smoke.</p> <p>7 <i>In addition to</i> / <i>As well as</i> being a very nice girl, Claudia is intelligent and friendly.</p> <p>8 He left for England two days ago and today he should be <i>either</i> / <i>both</i> in London <i>or</i> / <i>and</i> in Liverpool.</p> |
|--|---|

**14 Traduci le seguenti frasi.**

1 “Non ci sarà né pace (*rest*) né tranquillità in America finché ai Negri (*the Negro*) non verranno concessi (*grant*) i loro (*his*) diritti di cittadinanza (*citizenship rights*)” è una frase di Martin Luther King. 2 Sia Mary sia Michael sono molto bravi in matematica. Inoltre, prendono buoni voti in storia e geografia. 3 Non solo Juliet è arrivata tardi alla cena di compleanno di Susan, ma si è anche dimenticata di portare il regalo! 4 Elena non sapeva una parola d'inglese, né Jason sapeva parlare italiano. Per di più, erano entrambi imbarazzati e non sapevano cosa fare per rompere il ghiaccio (*break the ice*). 5 Puoi chiamarmi o questo pomeriggio o stasera. Ho da fare a casa e mi troverai sicuramente là. 6 Dovresti pagare la multa subito, altrimenti dovrai pagare molto di più. 7 Marion è una donna straordinaria. Oltre a dirigere (*run*) una fabbrica con 100 operai, è una madre premurosa (*caring*) e una moglie perfetta. 8 “Jill è uscita di casa presto stamattina senza fare colazione.” “Forse era in ritardo o non aveva fame.”

**25.6 I CONNETTIVI PER STRUTTURARE UN DISCORSO**
**A. Connettivi per introdurre un argomento**

<p>■ <b><i>as for, as to, as regards, regarding</i></b> (informali)</p>	<p>■ quanto a, riguardo a</p>	<p><i>As for / As to / As regards / Regarding the transport, it isn't included in the price.</i> Quanto a / Riguardo al trasporto, esso non è incluso nel prezzo.</p>
<p>■ <b><i>as far as... is concerned</i></b> (formale)</p>	<p>■ per quanto concerne</p>	<p><i>As far as safety is concerned, the car is equipped with six airbags.</i> Per quanto concerne la sicurezza, l'auto ha in dotazione sei airbag.</p>
<p>■ <b><i>with reference to</i></b> (formale)</p>	<p>■ in riferimento a, in rapporto a</p>	<p><i>With reference to your letter of June 4th, we would like to inform you that we have contacted a new supplier.</i> In riferimento alla vostra lettera del 4 giugno, vorremmo informarvi che abbiamo contattato un nuovo fornitore.</p>
<p>■ <b><i>by the way, incidentally</i></b> (informali)</p>	<p>■ a proposito</p>	<p><i>I met Patrick yesterday and we talked about our next holidays. By the way / Incidentally, do you know that he has just got married?</i> Ho incontrato Patrick ieri e abbiamo parlato delle nostre prossime vacanze. A proposito, sai che si è appena sposato?</p>

## B. Connettivi per spiegare, chiarire o correggere quanto è stato detto

■ <b>actually, in fact as a matter of fact</b>	■ in realtà, di fatto	<i>We speak English but we are not English. Actually / In fact / As a matter of fact, we come from Canada.</i> Parliamo inglese ma non siamo inglesi. In realtà, veniamo dal Canada.
■ <b>to tell the truth</b>	■ a dire la verità	<i>It wasn't a nice day. To tell the truth, it was the worst day I had ever had.</i> Non è stata una bella giornata. A dire la verità, è stata la peggiore che avessi mai avuto.
■ <b>or rather, or better</b>	■ o piuttosto, o meglio	<i>I walked fast, or rather / better, I ran to get to school before 9 a.m.</i> Ho camminato velocemente, o piuttosto / meglio, ho corso per arrivare a scuola prima delle 9.
■ <b>in other words, to put it in another way</b>	■ in altre parole	<i>The boss told Andreas to look for another job where he could show all his qualities. In other words / To put it in another way, he was fired.</i> Il capo ha detto ad Andreas di cercare un altro lavoro in cui potesse mostrare tutte le sue qualità. In altre parole, è stato licenziato.

## C. Connettivi per ordinare / elencare argomenti e concludere un discorso

■ <b>first, firstly, in the first place, the first thing is</b>	■ primo, per prima cosa	<i>Children should watch less television. First / Firstly / In the first place / To begin with, television can limit their imagination.</i>
■ <b>to begin / start with, first of all</b> (molto informali)	■ tanto per cominciare, prima di tutto	I bambini dovrebbero guardare meno televisione. Per prima cosa / Tanto per cominciare, la televisione può limitare la loro immaginazione.
■ <b>second, secondly, in the second place</b>	■ secondo, in secondo luogo	<i>Second / Secondly / In the second place, television can influence children's behaviour in a negative way.</i> Secondo / In secondo luogo, la televisione può influenzare il comportamento dei bambini in modo negativo.
■ <b>next, after that, in addition</b>	■ poi, dopo ciò, inoltre	<i>Next / After that / In addition, it can even damage their sight.</i> Poi / Inoltre, può anche danneggiare loro la vista.
■ <b>last, lastly, finally</b>	■ infine	<i>Last / Lastly / Finally, it can detach them from reality.</i> Infine, può allontanarli dalla realtà.
■ <b>to conclude, in conclusion, all things considered</b>	■ per concludere, tutto ciò considerato	<i>To conclude / In conclusion / All things considered, children should play more instead of sitting for hours in front of the TV.</i> Per concludere / Tutto ciò considerato, i bambini dovrebbero giocare di più invece di stare seduti tante ore davanti alla TV.

## D. Connettivi per esprimere o richiedere un'opinione o un punto di vista

<p>■ <b>in my / your opinion, in my / your view, to my mind</b> (per esprimere la propria opinione o chiedere quella di altri)</p>	<p>■ secondo me / te, a mio avviso, a parer mio</p>	<p><i>In my opinion / To my mind, Chris won't come here tonight.</i> Secondo me / A mio avviso, Chris non verrà qui stasera. <i>Who will get the first prize, in your opinion?</i> Chi vincerà il primo premio, secondo te?</p>
<p>■ <b>according to</b> (per riportare un'opinione)</p>	<p>■ stando a, secondo</p>	<p><i>According to a survey, the Labour Party will win the elections.</i> Secondo un sondaggio, il partito Laburista vincerà le elezioni.</p>
<p>■ <b>from my point of view</b></p>	<p>■ dal mio punto di vista</p>	<p><i>It's a hard task, from my point of view.</i> È un compito difficile, dal mio punto di vista.</p>
<p>■ <b>as far as I know, for all I know</b></p>	<p>■ per quanto / quel che ne so io</p>	<p><i>As far as / For all I know, there's no reason to be alarmed.</i> Per quanto / Per quel che ne so io, non c'è motivo di allarmarsi.</p>
<p>■ <b>as far as I'm concerned</b></p>	<p>■ per quanto mi riguarda</p>	<p><i>As far as I'm concerned, you can send this letter even now.</i> Per quanto mi riguarda, puoi mandare questa lettera anche ora.</p>
<p>■ <b>as far as I can see</b></p>	<p>■ per quanto posso vedere</p>	<p><i>As far I can see, you've done the right thing.</i> Per quanto posso vedere, hai fatto la cosa giusta.</p>
<p>■ <b>for all I care</b></p>	<p>■ per quel che m'importa</p>	<p><i>For all I care, Harvey can say whatever he likes.</i> Per quel che m'importa, Harvey può dire quello che gli pare.</p>
<p>■ <b>personally I believe / think / feel (that...)</b></p>	<p>■ personalmente credo / penso / sento (che...)</p>	<p><i>Personally, I think that the red dress suits you very well.</i> Personalmente penso che il vestito rosso ti stia molto bene.</p>

## E. Connettivi per generalizzare quanto si dice

<p>■ <b>as a rule</b></p>	<p>■ di norma, in genere</p>	<p><i>As a rule, young people are more optimistic than old people.</i> In genere, i giovani sono più ottimisti degli anziani.</p>
<p>■ <b>in general</b></p>	<p>■ in generale</p>	<p><i>In general, it can be said that the exhibition has been a success.</i> In generale, si può dire che la mostra è stata un successo.</p>
<p>■ <b>altogether</b></p>	<p>■ nell'insieme</p>	<p><i>Altogether, this school year has been very positive.</i> Nell'insieme, quest'anno scolastico è stato molto positivo.</p>
<p>■ <b>broadly speaking</b></p>	<p>■ grosso modo, a grandi linee</p>	<p><i>Broadly speaking, I agree with you.</i> Grosso modo / A grandi linee, sono d'accordo con te.</p>
<p>■ <b>on the whole, by and large</b></p>	<p>■ nel complesso</p>	<p><i>On the whole / By and large, I enjoyed my time at school.</i> Nel complesso, mi sono divertito a scuola.</p>

## F. Connettivi per fare degli esempi o definire quanto è stato detto

■ <b>for example*</b> , <b>for instance*</b>	■ per esempio	<i>You can do a lot of things to relax. For example / For instance, you can have a hot bath or you can practise yoga.</i> Puoi fare molte cose per rilassarti. Per esempio, puoi fare un bagno caldo o praticare yoga.
■ <b>such as / like</b> (→ 15.5)	■ come	<i>You can do a lot of jobs in summer, such as / like lifeguard, shop assistant and waiter.</i> Puoi fare molti lavori d'estate, come il bagnino, il commesso e il cameriere.
■ <b>that is / that is to say*</b> , <b>namely*</b>	■ cioè, vale a dire	<i>Phosphorus, that is / that is to say / namely a chemical element found in several different forms, is very important for our memory.</i> Il fosforo, cioè un elemento chimico che si trova in varie e diverse forme, è molto importante per la nostra memoria.

\* Nei testi scritti formali, generalmente di carattere scientifico, si trovano le abbreviazioni latine: *for example / for instance* ▶ e.g. (*exempli gratia*); *that is / that is to say* ▶ i.e. (*id est*); *namely* ▶ viz. (*videlicet*).

## G. Connettivi per riassumere un discorso

■ <b>in a word, in short, to put it briefly</b>	■ in breve, in poche parole	<i>Her models are influenced by the Renaissance style. In a word / In short / To put it briefly, they are out of fashion today.</i> I suoi modelli risentono dello stile rinascimentale. In breve / In poche parole, sono fuori moda oggi.
■ <b>to sum up</b>	■ per riassumere, in sintesi	<i>To sum up, there are four ways to solve this problem.</i> Per riassumere / In sintesi, ci sono quattro modi per risolvere questo problema.

## 15 Completa le frasi con i connettivi nel riquadro.

actually • in other words • ~~from my point of view~~ • as a rule • for example • regarding • first • according to • on the whole • as far as I can see • second • in my opinion • to put it briefly • next

0 You can say what you like but, *from my point of view*, the matter is quite serious.

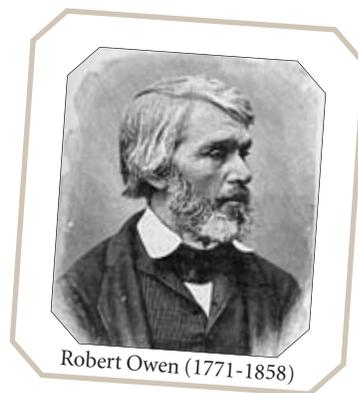
- |  |  |
|--|--|
| <p>1 _____ the payment terms, we prefer payments by bank transfer.</p> <p>2 In the novel <i>Oliver Twist</i>, a reward of five pounds is offered to anybody who would take Oliver out of the workhouse. _____, Oliver was sold for five pounds.</p> <p>3 In case of an earthquake, _____ take shelter under a desk; _____ put your hands on your head; _____ wait for the end of the earthquake tremor. _____, don't panic!</p> <p>4 "Do you mind if I open the window?" "_____, I'd rather you didn't. It's quite cold here."</p> | <p>5 _____ many critics this painting is wonderful and full of deep meanings, but _____ it isn't so great and I can't see all this philosophical depth. _____, it is just a red circle with a blue square inside.</p> <p>6 There are lots of things you can do to help me. _____ you could go shopping, tidy your room or empty the dishwasher.</p> <p>7 If I think back to last year, I can say that _____ it was quite positive, even if there were some difficult moments.</p> <p>8 _____, dogs are much more obedient and loyal than cats but there are some cats that are very obedient and loyal to their masters.</p> |
|--|--|

**16** Leggi il brano sulla nascita del Socialismo e dei sindacati in Inghilterra e completalo scegliendo l'alternativa corretta.

0 b Socialism, it must be said that it was not new in England in the 1880's. 1 \_\_\_ it had had a brief but energetic existence in England in the 1830's, 2 \_\_\_ it had had even briefer bursts of life during the Peasants' Revolt and the Civil War. Yet, 3 \_\_\_, the birth of English Socialism is set in the Nineteenth Century and it is linked to Robert Owen, 4 \_\_\_ the great Utopian socialist who wanted to improve working conditions inside English factories. 5 \_\_\_, he made his mill efficient and prosperous by paying high wages and treating his employees as human beings. 6 \_\_\_, he tried to support the cause of human brotherhood by organising a nation-wide Trade Union, 7 \_\_\_ an association that could acquire control of all the nation's industries and run them on co-operative lines. 8 \_\_\_, The Grand National Consolidated Trades Unions was a tragic failure because the workers themselves were vigorous in opposing it: 9 \_\_\_ they were not yet ready for it, especially because, 10 \_\_\_, they had never received any adequate education about politics and economics that could make them understand the revolutionary force of Trade Unions.

(Abridged from: L.C. Seaman, *A Short Social History of England*, Longman, 1947)

- |                        |                             |                     |
|------------------------|-----------------------------|---------------------|
| 0 a. Incidentally      | <b>b. With reference to</b> | c. Altogether       |
| 1 a. Actually          | b. In short                 | c. Last             |
| 2 a. for example       | b. such as                  | c. or better        |
| 3 a. second            | b. as a rule                | c. according to     |
| 4 a. in my opinion     | b. as for                   | c. that is          |
| 5 a. Firstly           | b. Broadly speaking         | c. To sum up        |
| 6 a. By the way        | b. Secondly                 | c. As far as I know |
| 7 a. in addition       | b. regarding                | c. namely           |
| 8 a. To tell the truth | b. In a word                | c. For instance     |
| 9 a. next              | b. finally                  | c. in other words   |
| 10 a. according to me  | b. to my mind               | c. or rather        |



**17** Leggi il brano, tratto da *Gulliver's Travels* di Jonathan Swift, e completalo sottolineando l'alternativa corretta.

We next went to the school of languages, 0 where / while three professors sat in consultation upon improving that of their own country.

The first project was 1 to / so that shorten discourse by cutting polysyllables into one, and leaving out verbs and participles, 2 besides / because in reality all things imaginable are but nouns.

The other project was a scheme for abolishing all words whatsoever; and this was urged as a great advantage in point of health, 3 as well as / for instance brevity. 4 Then / For, it is plain, that every word we speak is a diminution of our lungs by corrosion, and 5 consequently / incidentally contributes to the shortening of our lives.

An expedient was 6 however / therefore offered, that 7 since / for example words are only names for things, it would be more convenient for all men to carry about them such things as were necessary to express the particular business they are to discourse on. 8 And / Once this invention would certainly have taken place, 9 if / though the women in conjunction with the vulgar and illiterate had not threatened to raise a rebellion, 10 whether / unless they might be allowed the liberty to speak with their tongues, after the manner of their forefathers; such constant irreconcilable enemies to science are the common people!

(Abridged from: Jonathan Swift, *Gulliver's Travels*, Penguin Books, 1981)

**18** Nel seguente brano Martin Luther King spiega perché non bisogna ricorrere alla violenza. Trova i cinque connettivi sbagliati e correggili.



Violence as a way of achieving racial justice is **0** *both* impractical **00** *or* immoral.

**1** *Firstly*, it is impractical **2** *because* it is a descending spiral ending in destruction for all. The old law of an eye for an eye, **3** *for example* the revenge, leaves everybody blind. **4** *In case*, it is immoral because it seeks to humiliate the opponent **5** *while* it should win his understanding; it seeks to annihilate rather than to convert. **6** *Nor*, violence is immoral because it thrives on hatred rather than love. **7** *Lastly*, it destroys community and makes brotherhood impossible. **8** *Yet*, it leaves society in monologue rather than dialogue. **9** *Although* violence creates bitterness in the survivors and brutality in the destroyers, it never brings happiness and it ends by defeating itself.

A voice echoes through time saying to every potential Peter, "Put up your sword". **10** *As far as I know* history is full of the ruins of nations that failed to follow this command.

(Abridged from: Martin Luther King, *Stride Toward Freedom*, Harper, 1958)

<b>0</b> _____	<b>2</b> _____	<b>5</b> _____	<b>8</b> _____
<b>00</b> <i>wrong: and</i>	<b>3</b> _____	<b>6</b> _____	<b>9</b> _____
<b>1</b> _____	<b>4</b> _____	<b>7</b> _____	<b>10</b> _____

**19** Traduci le seguenti frasi.

**1** Per quanto riguarda i sonetti di Shakespeare, si può dire che essi sono a volte meno eleganti dei sonetti di Petrarca.  
**2** Noemi disse che non mi conosceva molto bene, ma non era completamente vero. In realtà eravamo state amiche quando frequentavamo la scuola superiore. **3** L'appartamento era molto carino. Per prima cosa, era in centro; in secondo luogo aveva la vista sul parco; poi, era silenzioso; infine non era molto caro. Tutto ciò considerato, era un vero affare (*bargain*)! **4** "Sai se Greta ha intenzione di sposarsi quest'anno?" "Per quanto ne so io, non ha intenzione di sposarsi quest'anno." **5** Philip mi ha spiegato il suo nuovo progetto. A grandi linee, mi piace la sua idea, ma il nome che ha scelto – Geronimo – non mi convince molto. **6** Se vuoi rendere la zuppa più delicata, dovresti deglassarla (*thin*) prima di servirla, cioè dovresti aggiungere dell'acqua e poi filtrarla. **7** Personalmente credo che tu non debba andare alla festa di Abigail, anche perché non sei stata invitata. **8** In sintesi, questo tornio automatico (*automatic lathe*) è un utensile (*tool*) indispensabile per un'azienda che voglia concorrere (*compete*) con le migliori.