Capitolo 2 Godiamoci le poesie

Ode al giorno felice Pablo Neruda

L'AUTORE

Pablo Neruda (1904-1973), è stato un poeta cileno. Ha vinto il premio Nobel per la letteratura nel 1971. Attivamente coinvolto nella politica del suo Paese, si è schierato dalla parte dei più deboli e ha lottato contro le ingiustizie. Le sue poesie d'amore sono amate dai lettori di tutto il mondo.

PER COMINCIARE

Il poeta si rivolge alla donna amata e rivendica il diritto di essere felice, per il semplice fatto di essere vivo.

Questa volta lasciami essere felice, non è successo nulla a nessuno non sono in nessun luogo,

- semplicemente
 sono felice
 nei quattro angoli
 del cuore, camminando,
 dormendo o scrivendo.
- 10 Che posso farci, sono felice, sono più innumerabile dell'erba nelle praterie,
- 15 sento la pelle come un albero rugoso, di sotto l'acqua, sopra gli uccelli, il mare come un anello intorno a me,
- 20 fatta di pane e pietra la terra l'aria canta come una chitarra.

Pablo Neruda, in Todo el amor, a cura di Giuseppe Bellini, Passigli editore, Firenze 1997

ENTRA NELLA POESIA

sul libro LA MUSICA DELLA POESIA ★★☆

- 1. Leggi a voce alta la poesia prima di svolgere le attività.
- a. Nella poesia sono utilizzati numerosi enjambement, sottolinea i quattro versi che contengono una frase di senso compiuto.
- b. Trascrivi le parole che vengono ripetute più volte nella poesia:
- 1. una parola ripetuta quattro volte
- 2. due parole ripetute tre volte
- 3. due parole ripetute due volte
- 2. Trascrivi le similitudini e le metafore

Pablo Neruda Ode al giorno felice

ENTRA NELLA POESIA

sul quaderno COMPRENSIONE ★★☆

- 3. Rifletti sulla poesia e rispondi sul quaderno.
- a. Secondo il poeta, quali sono i motivi per cui si può essere felici?
- b. Che cosa si può dedurre riguardo al comportamento della donna amata?
- c. Quali immagini utilizza il poeta per descrivere la propria felicità?

A TE LA PAROLA

sul quaderno SCRIVI ★★☆

- 4. Scrivi un componimento utilizzando i versi tratti dalla poesia di Neruda, aiutandoti con i seguenti esempi.
- a. Utilizza alcuni versi o parole tratte dalla poesia per creare una poesia che esprima emozioni opposte (per esempio, tristezza, infelicità, ansia ecc.) o diverse da quelle evocate dall'originale.

Questa volta lasciami nel dolore...

b. Mescola le parole creando frasi di senso compiuto. Modifica la punteggiatura per rendere più chiaro il significato. Per esempio:

sento / il mare: / canta come una chitarra...