

# Mi nasconda la notte

Sandro Penna

## L'AUTORE

Sandro Penna (1906-1977), nato a Perugia, ha vissuto quasi tutta la vita a Roma, dove ha condotto una vita tranquilla e solitaria, svolgendo diversi mestieri. Così come la vita che ha scelto, anche la sua poesia è composta da un linguaggio semplice e chiaro, le forme metriche della tradizione sono rispettate. Il tema maggiormente ricorrente nei suoi versi è quello dell'amore.

## PER COMINCIARE

Spinto fuori dalla sua casa da un sentimento d'inquietudine, il poeta cammina lungo il fiume, da solo, osservando le nuvole, la luna e le luci delle abitazioni lontane.

Mi nasconda la notte e il dolce vento.

Da casa mia cacciato e a te venuto  
mio romantico antico fiume lento.

5 Guardo il cielo e le nuvole e le luci  
degli uomini laggiù così lontani  
sempre da me. Ed io non so chi voglio  
amare ormai se non il mio dolore.

10 La luna si nasconde e poi riappare  
- lenta vicenda inutilmente mossa  
sopra il mio capo stanco di guardare.

v. 10 **sopra il mio capo:**  
sopra la mia testa.

Sandro Penna, in *Poesia italiana del Novecento*,  
Skira editore - Berenice, Milano 1995

## A TE LA PAROLA

### sul quaderno **SCRIVI** ★★★

3. Scrivi un componimento poetico aiutandoti con i seguenti suggerimenti.

Sandro Penna ha scelto una notte illuminata dalla luna e un fiume come scenario per narrare la propria solitudine e sofferenza. La stessa situazione potrebbe invece suscitare in altri gioia e serenità. Scegli se descrivere un momento di solitudine in cui ti sei sentito triste e angosciato, oppure un'occasione in cui ti sei sentito bene ed eri felice di stare da solo. Descrivi l'ambiente intorno a te, il luogo, il paesaggio, il momento del giorno o la stagione e fai in modo che questi particolari aiutino a ricreare le sensazioni che hai provato in quel momento.

## ENTRA NELLA POESIA

### sul libro **LA MUSICA DELLA POESIA** ★★★

1. Leggi a voce alta la poesia.

- Sottolinea le due coppie di parole che a fine verso che formano rime perfette.
- Sottolinea le due coppie di parole che creano rime interne imperfette.
- Individua e trascrivi lo schema metrico della poesia

d. Da che tipo di versi è composta la poesia?

### sul quaderno **COMPRESIONE** ★★★

2. Abbina ad ogni frase della prima colonna la spiegazione nella seconda colonna.

- |                                                                |                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a. Mi nasconda la notte                                        | 1. Il cielo notturno continua a variare aspetto ma nessuno gode di questo spettacolo                     |
| b. Da casa mia cacciato e a te venuto                          | 2. Mi sento diverso dagli altri                                                                          |
| c. le luci/degli uomini laggiù                                 | 3. Non voglio che nessuno mi veda                                                                        |
| d. così lontani/sempre da me                                   | 4. Soffro da così tanto tempo e così intensamente che la mia sofferenza è la cosa a cui sono più legato. |
| e. Ed io non so chi voglio / amare ormai se non il mio dolore. | 5. Gli altri non mi vogliono                                                                             |
| f. lenta vicenda inutilmente mossa                             | 6. Si vedono le abitazioni in lontananza                                                                 |