

Nelle unità 3 e 4 del percorso B abbiamo analizzato gli aspetti principali del testo poetico. Nelle due poesie che seguono vedremo ora come tali aspetti si intreccino variamente per creare il messaggio poetico.

La prima è una poesia autobiografica di Umberto Saba (1883-1957), autore del Novecento che viene approfondito nel percorso H del primo volume, sotto il profilo narrativo, e nel percorso G del secondo volume, in quanto poeta.



## Mio padre è stato per me “l’assassino” di Umberto Saba

Mio **padre** è stato per me “l’**assassino**”,  
fino ai vent’anni **che** l’ho conosciuto.  
Allora ho visto ch’egli era un bambino,  
e che il **dono** ch’io ho da lui l’ho avuto.

- 5 Aveva in volto il mio sguardo azzurrino,  
un sorriso, **in miseria**, dolce e astuto.  
**Andò sempre pel mondo pellegrino**;  
più d’una donna l’ha amato e pasciuto.

Egli era gaio e leggero; mia madre

- 10 Tùtti sentìva della vîta i pesi.  
Di mano ei gli sfuggì come un pallone.

“Non somigliare – ammoniva – a tuo padre”.  
Ed io più tardi **in me stesso lo intesi**:  
erano due razze in antica tenzone.



(Umberto Saba, *Tutte le poesie*,  
Mondadori, 1988)

Umberto Saba.



**padre** il padre, Ugo Edoardo Poli (Saba era uno pseudonimo), di nobile famiglia veneziana, abbandonò la moglie, Rachele Cohen, di origine ebraica, quando Umberto non era ancora nato

**assassino** nel linguaggio popolare di Trieste, città natale del poeta, ha il significato di “delinquente, mascalzone”

**che** quando

**dono** il talento per la poesia e il buon carattere

**in miseria** benché povero

**Andò sempre pel mondo pellegrino** a causa dell’irrequietezza non riusciva a fermarsi in nessun luogo

**in me stesso lo intesi** lo (pronomi riferito alla frase successiva) vidi interiorizzato anche dentro di me; ma anche: lo capii con la mia riflessione

1



### Leggi le prime due strofe.

- Il poeta quando ha conosciuto il padre? Che opinione gli era stata trasmessa su di lui precedentemente e da chi?
- Sottolinea le parole che descrivono la personalità del padre come appare al poeta al primo incontro. Quali dei seguenti aggettivi sceglieresti per riassumerne le caratteristiche? Segna le risposte adeguate.
  - furbo
  - inadeguato
  - limpido
  - scriteriato
  - infantile
- Quale espressione rivela che il poeta scopre un legame fra sé e il genitore? In che modo, quindi, modifica il proprio atteggiamento nei suoi confronti?

2



### Leggi le ultime due strofe.

- Che contrasto fra i due coniugi viene messo in luce?
- In che modo la madre aveva influenzato il figlio riguardo all'immagine paterna?
- In che modo l'incontro col padre modifica la comprensione che il poeta ha di se stesso e delle proprie origini? Scegli le due risposte corrette citando dal testo l'espressione che le giustifica entrambe.  
Il poeta
  - rifiuta la Madre
  - diventa consapevole di aspetti contrastanti della propria personalità
  - non vuole assomigliare al padre
  - capisce come il conflitto tra i genitori dipenda dalla diversità dei loro rispettivi ambienti religiosi e culturali

3



### Rileggi la poesia e prendi in esame la forma e il suo rapporto con il contenuto.

- Come sono suddivise le strofe? Qual è il loro schema di rima? Che forma fissa puoi riconoscere?
- Quali parole vengono messe in evidenza dalle rime? In che modo il raggruppamento si relaziona al significato e lo sottolinea?
- Quali aspetti del testo fanno pensare a una poesia narrativa e quali a una poesia lirica?

