

# Contents

Unit **1** p. 2  
Hello, Vic!



Unit **2** p. 12  
Who's that blonde girl?



Unit **3** p. 24  
Have you got a pair of trainers?



Unit **4** p. 34  
She's a fashion model!



## COMMUNICATION

- Chiedere e dare informazioni personali sul nome e la professione:  
*Who's that?*  
*That's... He's a...*
- Dire come ci si sente:  
*I'm happy / sad / etc.*
- Chiedere e dire dov'è qualcosa:  
*Where's the helmet? It's on / in the...*
- Salutare:  
*Hello, Good morning, Goodbye, Bye*

## GRAMMAR

- Pronomi personali: *I, you, he, she, it*
- Verbo *be*: forma affermativa
- Verbo *be*: forma interrogativa
- Articoli *the, a / an*

## VOCABULARY

- Oggetti dell'aula
- Saluti
- Mestieri (1)
- Sensazioni e stati d'animo
- Titoli di cortesia

## SKILLS

- Reading** • Capire un testo semplice su un ragazzo e la sua famiglia
- Listening** • Capire dove si trovano degli oggetti; identificare i titoli di cortesia
- Speaking** • Chiedere dove si trovano degli oggetti e rispondere; chiedere e dare informazioni sul nome e la professione di qualcuno; parlare di un ragazzo e della sua famiglia
- Writing** • Scrivere frasi semplici e un breve testo su un ragazzo e la sua famiglia
- Pronunciation** • La lettera *h*
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS *workbook p. 9*

## MULTIMEDIA

- DVD** The story episodes:  
- Part A p. 2  
- Part B *workbook p. 2*
- SONG** *Hello, Goodbye p. 6*

- Chiedere e dire dov'è qualcuno:  
*Where is Dorota?*  
*She's at / in...*
- Contare e fare somme e sottrazioni:  
*What's 8 and 11?*
- Chiedere e dare informazioni:  
*Are you Polish? Yes, I am.*  
*Are you 14? No, I'm not. I'm 13.*  
*Are you in year 9? Yes, we are.*

- Pronomi personali: *we, you, they*
- Verbo *be*: forma negativa e quadro riassuntivo
- Risposte brevi con *be*
- Preposizioni *in, on, at, from*

- Numeri da 0 a 50
- Luoghi
- Alfabeto
- Aggettivi di nazionalità

- Reading** • Capire un testo semplice su un ragazzo e la sua famiglia
- Listening** • Riconoscere le lettere dell'alfabeto inglese; capire i dati personali di uno studente; comprendere brevi dialoghi su luoghi in cui ci si trova
- Speaking** • Fornire e chiedere dati personali; chiedere e fare lo spelling; giocare a *Bingo*
- Writing** • Completare un modulo con i dati personali di un ragazzo ed i propri
- Pronunciation** • *-teen* e *-ty* nei numeri cardinali
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS *workbook p. 17*

- DVD** The story episodes:  
- Part A p. 12  
- Part B *workbook p. 10*

- Chiedere e dire cosa si possiede:  
*Have you got a mobile phone?*  
*What has Stuart got? He's got a...*
- Identificare le parti del corpo umano:  
*It is the head.*
- Dare ordini e istruzioni:  
*Stand up.*

- Verbo *have got*: forma affermativa, interrogativa e negativa
- Risposte brevi con *have got*
- Imperativo
- Aggettivi possessivi
- Parole interrogative: *who, where, what*

- Oggetti del tempo libero
- Parti del corpo

- Reading** • Comprendere una semplice lettera di presentazione
- Listening** • Capire una semplice lettera personale di presentazione; capire delle istruzioni
- Speaking** • Chiedere e dare informazioni su oggetti che si possiedono; dare ed eseguire degli ordini; riferire informazioni personali di una ragazza
- Writing** • Scrivere ordini e istruzioni; scrivere cosa si possiede
- Pronunciation** • Intonazione ascendente e discendente
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS *workbook p. 25*

- DVD** The story episodes:  
- Part A p. 24  
- Part B *workbook p. 18*
- SONG** *If You're Happy p. 33*

- Descrivere una stanza:  
*In my room there is a bed...*  
*The stereo is in / on / under / next to...*
- Descrivere capi d'abbigliamento:  
*She's got a green dress and white trainers.*

- Il plurale dei nomi (1)
- Ordine nome-aggettivo
- *There is / There are*
- Preposizioni *in, on, under, next to*

- Mobili e oggetti della camera da letto
- Colori
- Capi di abbigliamento
- Caratteristiche fisiche

- Reading** • Comprendere la descrizione di una stanza
- Listening** • Capire la descrizione di una stanza, di capi di abbigliamento e la descrizione fisica di una persona
- Speaking** • Descrivere una stanza; parlare delle caratteristiche fisiche di qualcuno
- Writing** • Scrivere un breve testo sulla propria stanza
- Pronunciation** • La desinenza *-s*
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS *workbook p. 33*

- DVD** The story episodes:  
- Part A p. 34  
- Part B *workbook p. 26*
- SONG** *Spiderman p. 43*

Revision Units 1-4 p. Z1

MULTICULTURAL VISIONS 1

Cultural links → The British Isles p. 18  
→ English in the world p. 19

First step to CLIL → Geography p. 25

Exam practice → Trinity Grade 1 p. 29

# Contents

## Unit 5

p. 44

Do you like your partner?



### COMMUNICATION

- Chiedere e dire l'ora (1):  
*What time is it?*  
*It's half past eight.*
- Chiedere e parlare di mestieri:  
*What does she do?*  
*She's a waitress.*

### GRAMMAR

- L'orario
- *Present simple*: forma affermativa
- Variazioni ortografiche del *present simple*
- *Present simple*: forma interrogativa

### VOCABULARY

- Ore
- Mestieri (2)
- Giorni della settimana

### SKILLS

- Reading** • Comprendere la descrizione di un episodio del video
- Listening** • Capire l'ora, gli orari di programmi televisivi e di arrivi e partenze di aerei; capire che lavoro fa una persona, dove e quando lavora; capire la descrizione di un episodio del video
- Speaking** • Chiedere e dire l'ora o l'orario di un avvenimento; chiedere e dare informazioni sul lavoro di una persona
- Writing** • Scrivere un semplice testo sulla propria giornata
- Pronunciation** • I giorni della settimana
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS *workbook* p. 41

### MULTIMEDIA

- DVD** The story episodes:  
- Part A p. 44  
- Part B *workbook* p. 34

## Unit 6

p. 54

Where do you come from?



- Chiedere e dare informazioni personali sulla provenienza e l'età:  
*Where do you come from?*  
*How old is she?*
- Parlare dei propri interessi e hobby:  
*Do you read comics?*  
*No, I don't. I read detective stories.*

- *Present simple*: forma negativa
- Risposte brevi con *do* e *does*
- *Here, there*
- Pronomi e aggettivi dimostrativi:  
*this, that, these, those*
- Espressioni con il verbo *to be*:  
*to be hungry / thirsty / cold / hot*

- Rapporti di parentela
- Hobby e attività del tempo libero (1)

- Reading** • Capire un questionario su gusti e hobby; comprendere degli annunci per la ricerca di *penfriends*
- Listening** • Capire l'età, la provenienza e la residenza di qualcuno; capire hobby e interessi di qualcuno; capire una lettera sulla famiglia e sugli hobby di una ragazza
- Speaking** • Chiedere e fornire informazioni sull'età e la provenienza di qualcuno; fare domande e rispondere su interessi e hobby
- Writing** • Scrivere una lettera con i propri dati personali, gusti e hobby
- Pronunciation** • Le parole composte (1)
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS *workbook* p. 49

- DVD** The story episodes:  
- Part A p. 54  
- Part B *workbook* p. 42

## Unit 7

p. 64

Looking for Tex



- Descrivere azioni che si stanno svolgendo:  
*What is Bob doing?*  
*He is listening to music.*
- Chiedere e dire a chi appartiene qualcosa:  
*Is this Vic's bike? No, it isn't.*  
*That's Bob's bike.*

- *Present progressive*: forma affermativa, interrogativa e negativa
- Plurali irregolari
- *Possessive case* (genitivo sassone)

- Animali da compagnia

- Reading** • Comprendere un test sul cane ideale
- Listening** • Capire il racconto di un tentativo di furto; comprendere informazioni sul cane di qualcuno
- Speaking** • Chiedere e dire cosa sta facendo qualcuno; chiedere e dire chi è qualcuno e che cosa gli appartiene
- Writing** • Parlare del proprio cane in un'e-mail
- Pronunciation** • Sillabe accentate (1)
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS *workbook* p. 57

- DVD** The story episodes:  
- Part A p. 64  
- Part B *workbook* p. 50

## Unit 8

p. 76

Can I try your guitar?



- Chiedere, concedere o rifiutare un permesso:  
*Can I try your bike?*  
*Yes, you can. / No, you can't.*
- Parlare di gusti e preferenze:  
*Who's Bob's favourite singer?*  
*I like...*  
*I don't mind...*  
*I prefer...*
- Dire e chiedere ciò che si sa fare:  
*Can you play cards?*  
*Yes, I can.*

- Il verbo modale *can*
- Il verbo *like*
- Forme interrogativo-negative
- Pronomi personali complemento

- Strumenti musicali
- Materie scolastiche

- Reading** • Comprendere un testo sui corsi di musica in una scuola inglese
- Listening** • Comprendere gusti e preferenze musicali; capire una conversazione su cosa si è in grado di fare; capire un dialogo su un corso di musica
- Speaking** • Chiedere e dare o rifiutare il permesso di fare qualcosa; parlare dei propri gusti musicali; chiedere e dire cosa si sa o non si sa fare
- Writing** • Scrivere un testo sulle attività della propria scuola
- Pronunciation** • Pronuncia forte e debole di *can*
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS *workbook* p. 65

- DVD** The story episodes:  
- Part A p. 76  
- Part B *workbook* p. 58
- SONG** *They* p. 88

Revision Units 5-8 p. 74

MULTICULTURAL VISIONS 1

Cultural links → Multicultural Britain p. 20  
→ The British Crown p. 21

First step to CLIL → Information and Communication Technology (I.C.T.) p. 26

Exam practice → Trinity Grade 2 p. 30

# Contents

## Unit 9 p. 90

Where were you yesterday?



### COMMUNICATION

- Parlare del passato:  
*There was a Halloween party.  
Were there many people?*
- Dire dove ci si trovava nel passato:  
*Where were you yesterday?  
I was at school.*
- Chiedere e dire chi era qualcuno:  
*Who was George Washington?  
He was...*

### GRAMMAR

- *Past simple* di *be*: forma affermativa, interrogativa e negativa
- Risposte brevi con *was* e *were*

### VOCABULARY

- Aggettivi per esprimere emozioni e stati d'animo
- Numeri da 60 in poi

### SKILLS

- Reading** • Capire una breve lettura sulla festa di Halloween
- Listening** • Comprendere il racconto di un evento passato; capire un dialogo su eventi del giorno prima
- Speaking** • Dire e chiedere quello che si è fatto il giorno prima; chiedere informazioni su personaggi storici e rispondere
- Writing** • Scrivere semplici frasi su ciò che si è fatto il giorno prima
- Pronunciation** • Pronuncia forte e debole di *was* e *were*  
→ CHECK YOUR PROGRESS *workbook* p. 73

### MULTIMEDIA

- DVD** The story episodes:  
- Part A p. 90  
- Part B *workbook* p. 66

## Unit 10 p. 100

Somebody took my guitar!



- Parlare di eventi passati:  
*What happened to Vic?  
Somebody took his guitar.*
- Chiedere e dire che cosa si è fatto nel passato:  
*What did you do yesterday?  
I went to the cinema.*

- Il *past simple* (1): verbi regolari e irregolari
- Il *past simple*: forma interrogativa e negativa; risposte brevi
- Il *past simple* di *have*
- *Let's...*

- Monete e banconote inglesi

- Reading** • Leggere la lettera di una ragazza a una rivista per *teenagers* e la relativa risposta
- Listening** • Comprendere azioni avvenute nel passato; capire quanto denaro possiede qualcuno
- Speaking** • Fare domande e rispondere su eventi passati; chiedere e dire quanto denaro si possiede
- Writing** • Scrivere semplici frasi su quello che si è fatto il giorno prima; scrivere il valore di monete inglesi
- Pronunciation** • La desinenza *-ed* del passato  
→ CHECK YOUR PROGRESS *workbook* p. 81

- DVD** The story episodes:  
- Part A p. 100  
- Part B *workbook* p. 74
- SONG** *This Love*, p. 109

## Unit 11 p. 112

Don't be late, Ted!



- Chiedere e dire l'ora (2):  
*What time is it?  
It's five past nine.*
- Parlare dei mesi e delle stagioni:  
*When does school start in Britain?  
It starts in September.*
- Dire a qualcuno cosa fare o non fare:  
*Don't bring food into the library.*

- Imperativo negativo
- Preposizioni *at, in, on* nelle espressioni di tempo
- *Why, because*

- Mesi e stagioni
- Scuole e regolamenti

- Reading** • Comprendere un brano sulle origini del Pesce d'Aprile; leggere le descrizioni di scherzi e abbinarle alle reazioni corrispondenti
- Listening** • Comprendere orari, mesi e stagioni; capire regole di una biblioteca e regolamenti scolastici
- Speaking** • Chiedere e dire l'ora; parlare dei mesi e delle stagioni
- Writing** • Scrivere un testo sulle vacanze nelle scuole italiane; descrivere un Pesce d'Aprile
- Pronunciation** • Sillabe accentate (2)  
→ CHECK YOUR PROGRESS *workbook* p. 89

- DVD** The story episodes:  
- Part A p. 112  
- Part B *workbook* p. 82

## Unit 12 p. 124

A dinner party



- Chiedere e dire se qualcosa è disponibile o meno:  
*Are there any eggs?  
Yes, there are some eggs.  
No, there are no eggs.*
- Parlare di quantità:  
*How many eggs do you need?  
I need four eggs.*

- Nomi di cose numerabili e non numerabili
- *Some, any, no*
- *How much? How many?*
- *Want* + infinito

- Alimenti, cibi e bevande (1)
- Unità di misura in cucina
- I pasti

- Reading** • Capire come si prepara una pietanza; comprendere un testo sui pasti in Gran Bretagna
- Listening** • Capire dove si trovano gli alimenti in una cucina; individuare ingredienti e quantità per preparare delle pietanze; capire un dialogo su cosa mangiano delle persone a colazione
- Speaking** • Chiedere e dire dove si trovano gli alimenti in una cucina; chiedere e prestare degli ingredienti per una ricetta; chiedere e dire cosa mangiano delle persone a colazione
- Writing** • Annotare degli ingredienti; scrivere la ricetta di una pietanza
- Pronunciation** • Sillabe accentate (3)  
→ CHECK YOUR PROGRESS *workbook* p. 96

- DVD** The story episodes:  
- Part A p. 124  
- Part B *workbook* p. 90
- SONG** *You're Beautiful*, p. 132

Revision Units 9-12 p. 27  
Glossary p. 210  
Tracklist p. 215

### MULTICULTURAL VISIONS 1

- Cultural links** → The British school system p. 22  
→ Britain's favourite pets p. 23  
→ British festivals p. 24

- First steps to CLIL** → Music p. 27  
→ Arts and Crafts p. 28

- Exam practice** → KET - Reading 1 p. 31  
→ KET - Reading 2 p. 32