

Contents

Unit 13 p. 134

A trip to Hampton Court



COMMUNICATION

- Parlare di attività abituali:
*I usually walk to school.
I never take the bus.*
- Chiedere e dare indicazioni:
*Where's the pub?
It's opposite the bank.
Go straight on.
Turn right.*

GRAMMAR

- Avverbi di frequenza: *always, usually, often, sometimes, never*
- *Ever* e *never* con il *present simple*
- Preposizioni di luogo: *between, behind, in front of, next to, opposite*

VOCABULARY

- Mezzi di trasporto
- Luoghi e negozi in città

SKILLS

- Reading** • Abbinare indicazioni alle figure corrispondenti; comprendere un brano sui fantasmi di Hampton Court
- Listening** • Capire quali mezzi di trasporto qualcuno usa abitualmente; comprendere delle indicazioni stradali; capire dove si trovano dei luoghi
- Speaking** • Chiedere e dare indicazioni stradali; chiedere e dire dove si trovano dei luoghi
- Writing** • Descrivere le attività che si svolgono abitualmente nel tempo libero; scrivere un breve riassunto di un brano
- Pronunciation** • Le lettere mute
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS *workbook p. 105*

MULTIMEDIA

- DVD** The story episodes:
- Part A p. 134
- Part B *workbook p. 98*

Unit 14 p. 144

Do you know what happened?



- Chiedere e dire la frequenza con cui si fanno delle azioni:
*How often do you brush your teeth?
Twice a day.*
- Descrivere eventi passati:
Ralph got up at 7.45. He had a quick breakfast and a shower.

- Espressioni di frequenza: *every day, once a week, twice a day, etc.*
- Il *past simple* (2)
- Congiunzioni: *and, but, while, so*

- Igiene e salute

- Reading** • Comprendere attività legate all'igiene e alla salute; capire la narrazione di un evento passato
- Listening** • Capire il racconto di un evento passato
- Speaking** • Parlare della frequenza con cui si svolgono delle azioni
- Writing** • Scrivere una pagina di diario su un evento passato
- Pronunciation** • Intonazione nelle domande
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS *workbook p. 113*

- DVD** The story episodes:
- Part A p. 144
- Part B *workbook p. 106*
- SONG** *Wake Me Up When September Ends p. 154*

Unit 15 p. 156

When's your birthday?



- Chiedere e dire quando è il compleanno di qualcuno:
*When's your birthday?
When were you born?
I was born on...*
- Parlare di date ed eventi:
*When is Trafalgar Day Parade?
It's on October 19th.*

- Numeri ordinali
- Date
- *Was / Were born*
- *There was / There were*

- Numeri ordinali
- Date
- Segni zodiacali

- Reading** • Capire le caratteristiche del proprio segno zodiacale
- Listening** • Capire le date in un gioco a quiz; comprendere un dialogo sulla data e il luogo di nascita di qualcuno
- Speaking** • Chiedere e dire dove e quando è nato qualcuno; domandare la data di un evento e rispondere; descrivere le caratteristiche del proprio segno zodiacale
- Writing** • Scrivere brevi dialoghi sulla data e il luogo di nascita di personaggi famosi
- Pronunciation** • Le parole composte (2)
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS *workbook p. 121*

- DVD** The story episodes:
- Part A p. 156
- Part B *workbook p. 114*

Unit 16 p. 168

I don't like spending so much money



- Chiedere e dire dove va e cosa compra qualcuno:
*Where's Dorota going?
She's going to the baker's.
She wants to buy some bread.*
- Fissare un appuntamento ed esprimere obbligo:
*Can I see you on Friday?
No, sorry. I must see the doctor.*
- Parlare di ciò che piace e non piace fare:
*Do you like dancing?
No, I don't. I hate dancing.*

- Verbo modale *must*
- Verbi seguiti dal gerundio (forma in *-ing*)
- Usi del gerundio

- Negozi e shopping

- Reading** • Capire un brano sui negozi e lo shopping a Londra
- Listening** • Capire cosa compra qualcuno e quanto spende; capire una descrizione dello shopping a Londra
- Speaking** • Chiedere e dire in quale negozio va e cosa compra qualcuno; fissare un appuntamento; parlare di attività che piacciono o non piacciono
- Writing** • Prendere nota di appuntamenti; scrivere frasi su attività che piacciono molto, poco o per niente
- Pronunciation** • Pronuncia di *must*
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS *workbook p. 129*

- DVD** The story episodes:
- Part A p. 168
- Part B *workbook p. 122*
- SONG** *Everybody's Changing p. 179*

Revision Units 13-16 p. Z1

MULTICULTURAL VISIONS 2

Cultural links → London p. 34
→ Scotland p. 36

First steps to CLIL → Science p. 43

Exam practice → Trinity Grade 3 p. 47
Trinity Grade 4 p. 49

Contents

Unit 17 p. 180

A day at the Tower



COMMUNICATION

- Dare suggerimenti:
Shall we take the tube?
Let's go by bus.
- Parlare di programmi:
What are you doing on Sunday?
I'm going to the cinema.

GRAMMAR

- *Shall...? / Let's...*
- Futuro espresso con il *present progressive*

VOCABULARY

- Attrazioni turistiche e monumenti di Londra

SKILLS

- Reading** • Comprendere informazioni su attrazioni turistiche di Londra; comprendere un brano sulla Torre di Londra
- Listening** • Capire dei suggerimenti; capire l'agenda di lavoro di qualcuno
- Speaking** • Fare domande sui programmi di qualcuno e rispondere; chiedere e dare suggerimenti su attrazioni turistiche da visitare
- Writing** • Scrivere i propri programmi sull'agenda; rispondere alle domande relative a un brano sulla Torre di Londra
- Pronunciation** • Vocali nelle sillabe non accentate
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS *workbook p. 137*

MULTIMEDIA

- DVD** The story episodes:
- Part A p. 180
- Part B *workbook p. 130*

Unit 18 p. 190

Will the pizzas be long?



- Ordinare al ristorante:
Are you ready to order?
Yes, I'd like a pizza and some water.
- Fare delle previsioni future:
Will people walk in the streets?
No, there will be moving pavements.
- Esprimere delle condizioni:
If we don't run, we won't catch the bus.

- *Would you like...? I'd like...*
- Uso di *some* per offrire o chiedere qualcosa
- Futuro con *will*
- Periodo ipotetico di I tipo

- Ristorante, cibi e bevande (2)

- Reading** • Capire il menu di un ristorante; capire le condizioni necessarie per il verificarsi di situazioni
- Listening** • Capire delle previsioni sul futuro
- Speaking** • Ordinare al ristorante; fare domande e rispondere su previsioni future
- Writing** • Scrivere delle previsioni sul futuro; esprimere delle condizioni
- Pronunciation** • Parole accentate diversamente in inglese e in italiano
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS *workbook p. 145*

- DVD** The story episodes:
- Part A p. 190
- Part B *workbook p. 138*
- SONG** *Superstar p. 201*

Unit 19 p. 202

What are you going to do?



- Esprimere delle intenzioni:
What are Bob and Serena going to do?
They're going to move house soon.
- Parlare di obblighi e necessità:
What do you have to do if you want to travel by tube?
You have to buy a ticket.
- Chiedere e dire che cosa appartiene a qualcuno:
Whose CD player is this?
It's mine.

- Futuro con *be going to*
- *Have to*
- Pronomi possessivi
- *Whose*

- Case e abitazioni; nomi delle stanze

- Reading** • Comprendere un brano sulle abitazioni in Gran Bretagna
- Listening** • Capire le intenzioni di qualcuno; capire la disposizione delle stanze in una casa; capire il tipo e il costo di case in vendita
- Speaking** • Chiedere e dire cosa è necessario fare per ottenere qualcosa; chiedere e dire cosa appartiene a qualcuno
- Writing** • Descrivere la propria casa o quella ideale
- Pronunciation** • Pronuncia dei suoni /ʃ/ e /tʃ/
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS *workbook p. 153*

- DVD** The story episodes:
- Part A p. 202
- Part B *workbook p. 146*

Unit 20 p. 214

What's the weather like?



- Parlare delle condizioni atmosferiche:
What's the weather like?
It's cloudy.
- Fare paragoni ed esprimere opinioni:
I think that London is older than New York.

- Il comparativo di maggioranza
- Comparativi irregolari
- Il comparativo di uguaglianza
- Il comparativo di minoranza
- *What's the weather like?*

- Clima e tempo atmosferico
- Hobby e interessi

- Reading** • Comprendere un brano sul tempo che fa in Gran Bretagna
- Listening** • Capire delle previsioni del tempo; capire un testo su hobby e interessi
- Speaking** • Parlare delle previsioni del tempo; fare paragoni ed esprimere opinioni su cose, persone e città
- Writing** • Fare dei paragoni tra cose, persone e città; descrivere il tempo che fa nel posto in cui si vive
- Pronunciation** • Pronuncia della lettera *r*
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS *workbook p. 161*

- DVD** The story episodes:
- Part A p. 214
- Part B *workbook p. 154*

Revision Units 17-20 p. 24

MULTICULTURAL VISIONS 2

Cultural links → Wales and Northern Ireland p. 37
→ Ireland p. 38

First steps to CLIL → Economics p. 44

Exam practice → KET - Reading and writing p. 51
KET - Reading p. 52

Contents

Unit 21 p. 224

Who's the one with the fastest serve?



COMMUNICATION

- Parlare di record:
Who has got the world's record for the fastest serve?

GRAMMAR

- Il superlativo: relativo e assoluto
- Superlativi irregolari
- *One, ones*

VOCABULARY

- Sport

SKILLS

- Reading** • Capire dei record mondiali; comprendere un brano sugli sport in Gran Bretagna
- Listening** • Capire dei record; capire qual è lo sport preferito di qualcuno
- Speaking** • Esprimere preferenze e opinioni proprie e di altri; parlare di sport
- Writing** • Rispondere a domande, esprimendo preferenze e opinioni; riassumere un brano sugli sport in Gran Bretagna
- Pronunciation** • Pronuncia dei suoni /ʌ/ e /ɑː/
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS *workbook p. 169*

MULTIMEDIA

- DVD** The story episodes:
- Part A p. 224
- Part B *workbook p. 162*
- SONG** *Can't Take My Eyes Off of You p. 233*

Unit 22 p. 234

What was Ted doing at the music shop?



- Chiedere e dire cosa stava facendo qualcuno:
What was Ted doing at HMV? He was buying a CD.
- Parlare di eventi inaspettati:
She was having a shower when the telephone rang.
- Fare ipotesi:
It may be a video game. No, it can't be. It's too big.

- *Past progressive*
- *Past progressive e past simple*
- Verbo modale *may*

- Specie di animali sconosciute e creature fantastiche
- Misteri

- Reading** • Capire un testo su specie di animali sconosciute
- Listening** • Capire quali doni sono contenuti in alcuni pacchi; capire il racconto di un incontro con un'insolita creatura
- Speaking** • Chiedere e dire cosa stavano facendo delle persone nel passato; descrivere eventi inaspettati nel passato; cercare di indovinare quali doni sono contenuti in alcuni pacchi
- Writing** • Descrivere un'insolita esperienza vissuta o inventata
- Pronunciation** • Pronuncia di *th*
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS *workbook p. 177*

- DVD** The story episodes:
- Part A p. 234
- Part B *workbook p. 170*

Unit 23 p. 244

Where have you been?



- Parlare di esperienze:
Have you ever been on a plane? Yes, I have.
- Parlare di dimensioni di città e distanze:
How big is Oxford? It's not a big town. How far is it from London? It's 59 miles.

- Il *present perfect* di *be*
- *Ever e never* con il *present perfect*
- *How far, how big, how many people...?*

- Luoghi di divertimento e spettacolo
- Dimensioni di città e distanze

- Reading** • Capire un brano sui luoghi di divertimento e spettacolo a Londra
- Listening** • Capire quanto sono grandi e quanto distano da Londra alcune città britanniche; capire informazioni su un film
- Speaking** • Parlare delle proprie ed altrui esperienze; parlare di dimensioni e distanze di città; riportare informazioni su un film
- Writing** • Riassumere un brano sui luoghi di divertimento di Londra
- Pronunciation** • Pronuncia dei suoni /æ/ e /e/
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS *workbook p. 185*

- DVD** The story episodes:
- Part A p. 244
- Part B *workbook p. 178*

Unit 24 p. 254

The school party



- Parlare di attività svolte di recente:
Have you swept the floor? Yes, I have. No, I haven't done it yet.

- *Present perfect e past participle* dei verbi
- Il *present perfect* usato con *just, already e yet*
- *Question tags*

- Attività scolastiche di intrattenimento
- Attività domestiche

- Reading** • Capire un brano sullo spettacolo di fine anno di una scuola inglese
- Listening** • Capire se delle attività domestiche sono state svolte o meno; capire come è stata organizzata una festa
- Speaking** • Chiedere e dire se si sono fatte delle attività domestiche; chiedere delle esperienze altrui e rispondere sulle proprie
- Writing** • Scrivere domande sulle esperienze di qualcuno; riassumere un brano sullo spettacolo di fine anno di una scuola inglese
- Pronunciation** • Intonazione nelle *question tags*
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS *workbook p. 192*

- DVD** The story episodes:
- Part A p. 254
- Part B *workbook p. 186*
- SONG** *Old Habits Die Hard p. 262*

Revision Units 21-24 p. 27
Glossary p. 210
Tracklist p. 221

MULTICULTURAL VISIONS 2

- Cultural links** ➔ Greenwich p. 39
➔ Festivals p. 40
➔ English football p. 42

- First steps to CLIL** ➔ Physical Education p. 45
➔ Social Studies p. 46

- Exam practice** ➔ Esame di stato - *Summary writing p. 53*
➔ Esame di stato - *Reading comprehension p. 54*
➔ Esame di stato - *Reading comprehension p. 55*
➔ Esame di stato - *Letter writing p. 56*