

Contents

Unit 25 p. 264

Hampstead High School television



COMMUNICATION

- Chiedere e dire cosa fa qualcuno:
What does John do?
He's a TV producer.
What's he doing now?
He's checking a programme.

GRAMMAR

- Revisione del *present simple* e del *present progressive*

VOCABULARY

- Televisione e programmi televisivi
- Mestieri della televisione

SKILLS

- **Reading** • Capire un testo sulla stazione televisiva di una scuola; comprendere le attività culturali svolte da una scuola
- **Listening** • Capire la descrizione del mestiere di persone che lavorano in TV; capire le informazioni date in un reportage sportivo
- **Speaking** • Chiedere e dire cosa fanno delle persone che lavorano in TV
- **Writing** • Rispondere a domande su un dialogo; scrivere il riassunto di un brano sulle attività culturali di una scuola
- **Pronunciation** • Legamenti (1)
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS *workbook* p. 200

MULTIMEDIA

DVD The story episodes pp. 265-266

Unit 26 p. 272

Looking for a job



- Chiedere e dire che cos'è e in cosa consiste qualcosa:
What's a tornado?
It's a vortex of strong winds which takes the shape of a tunnel.
- Descrivere le fasi di un processo:
First, the writers created the story.
Then a draft of the script was made.

- Pronomi relativi *who, which, that*
- Pronomi relativi soggetto
- Pronomi relativi complemento
- Il passivo
- *Used to*

- Mestieri inconsueti

- **Reading** • Capire cosa vogliono fare dei ragazzi da grandi; comprendere un brano su come viene prodotto un video; capire il racconto di un tentativo di furto
- **Listening** • Capire le fasi di produzione di un video; comprendere la narrazione di un tentativo di furto
- **Speaking** • Spiegare in cosa consistono dei mestieri; descrivere le fasi di produzione di un video; identificare persone coinvolte in un tentativo di furto
- **Writing** • Riassumere le fasi di produzione di un video; rispondere alle domande sul racconto di un furto e scriverne un breve riassunto
- **Pronunciation** • I suoni /i:/ e /ɪ/
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS *workbook* p. 208

DVD The story episodes pp. 273-274
SONG *Ugly* p. 283

Unit 27 p. 284

What should I do to help her?



- Parlare dello stato di salute proprio e di altri:
Have you got a headache?
No, I've got a temperature.
- Dare consigli:
You should see the doctor.

- *Should* e *shouldn't*
- *Much, many, a lot of/lots of, a little, a few*
- *Something, anything, nothing*

- Salute e disturbi alimentari
- Piccoli malanni
- Problemi di teenager

- **Reading** • Capire un testo su una ragazza malata di anoressia; capire delle lettere sui problemi di alcuni teenager e le relative risposte
- **Listening** • Capire i malanni da cui sono afflitte alcune persone; capire una conversazione telefonica di una ragazzina vittima di bullismo
- **Speaking** • Parlare dello stato di salute di qualcuno e dare consigli; descrivere la vicenda di una ragazzina vittima di bullismo
- **Writing** • Rispondere alle lettere di alcuni ragazzi che parlano dei propri problemi
- **Pronunciation** • I suoni /ɒ/ e /ɔ:/
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS *workbook* p. 216

DVD The story episodes pp. 285-286

Unit 28 p. 294

Holidays in the USA



- Parlare di conoscenze recenti:
How long have you known Sarah?
Since last year.

- Revisione del futuro espresso con *will* e *going to*
- Verbo modale *could*
- *Present perfect* con *for* e *since*
- Revisione del *present perfect* e del *past simple*

- Turismo
- Aeroporto e viaggi in aereo

- **Reading** • Capire una brochure su offerte di viaggio negli USA; capire informazioni di volo in aereo; capire i segnali all'interno di un aeroporto
- **Listening** • Capire un dialogo sull'acquisto di un biglietto aereo in agenzia; capire gli annunci di volo in un aeroporto
- **Speaking** • Fare domande e rispondere su persone conosciute recentemente
- **Writing** • Rispondere alle domande su alcune informazioni di volo date in aereo; scrivere una lettera a qualcuno con i dettagli del proprio viaggio
- **Pronunciation** • I suoni /ʊ/ e /u:/
- ➔ CHECK YOUR PROGRESS *workbook* p. 224

DVD The story episodes p. 295

Revision Units 25-28 p. Z1

MULTICULTURAL VISIONS 3

Cultural links ➔ The USA p. 58
➔ Australia p. 60

First steps to CLIL ➔ I.C.T. p. 65
➔ Art p. 66
➔ Literature p. 67

Exam practice ➔ Trinity Grade 5 p. 71
➔ KET - *Listening and speaking* p. 73
➔ KET - *Listening and speaking* p. 74
➔ KET - *Listening* p. 75
➔ KET - *Reading* p. 76

Contents

Unit **29** p. 304
Views from New York



COMMUNICATION	GRAMMAR	VOCABULARY	SKILLS	MULTIMEDIA
<ul style="list-style-type: none"> Chiedere e riferire cosa dice qualcuno: <i>What's John saying?</i> <i>He's saying he is...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>So, neither e not either</i> Discorso indiretto: riferire affermazioni Verbi <i>say e tell</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Attrazioni turistiche a New York 	<p>Reading • Capire una brochure su un servizio offerto ai visitatori di New York; capire un brano su New York</p> <p>Listening • Capire un dialogo che descrive alcune caratteristiche degli USA; capire una prenotazione telefonica di una stanza in albergo</p> <p>Speaking • Riferire cosa dicono delle persone</p> <p>Writing • Rispondere alle domande su una brochure; scrivere un riassunto su un brano descrittivo di New York</p> <p>Pronunciation • I suoni /e/ e /ɜ:/</p> <p>➔ CHECK YOUR PROGRESS <i>workbook</i> p. 232</p>	<p>DVD The story episodes pp. 305-306</p> <p>SONG <i>New York, New York</i> p. 313</p>
<ul style="list-style-type: none"> Chiedere e spiegare le ragioni di consigli e suggerimenti: <i>Why should you always bring a flashlight?</i> <i>Because you might have to hike after dark.</i> Parlare di possibilità: <i>Check your passport, you might find it is out of date.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Verbo modale <i>might</i> Periodo ipotetico con verbi modali <i>Somebody, anybody, nobody</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Viaggi ed escursioni Attrazioni turistiche negli USA 	<p>Reading • Capire un testo sul Grand Canyon; capire consigli e precauzioni per chi viaggia; comprendere un brano su Monument Valley</p> <p>Listening • Capire dei consigli per chi fa escursioni nel Grand Canyon; capire una poesia Navajo</p> <p>Speaking • Chiedere consigli e spiegarne le ragioni; fare domande e rispondere su un testo descrittivo di Monument Valley</p> <p>Writing • Rispondere alle domande su una descrizione del Grand Canyon; riassumere un brano su Monument Valley</p> <p>Pronunciation • Il suono /ə/</p> <p>➔ CHECK YOUR PROGRESS <i>workbook</i> p. 240</p>	<p>DVD The story episodes pp. 316-317</p>
<ul style="list-style-type: none"> Fare delle scelte e spiegarne le ragioni: <i>What would you do with the axe?</i> <i>I'd use it to chop the wood.</i> <i>I wouldn't. I'd use it to...</i> Parlare di situazioni ipotetiche: <i>What would you do if you were on a desert island?</i> <i>I would make smoke signals.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Il condizionale presente Periodo ipotetico di II tipo Unità di lunghezza Unità di peso 	<ul style="list-style-type: none"> Letteratura e biografie Storie avventurose e di naufragi 	<p>Reading • Capire un brano tratto dal romanzo <i>Robinson Crusoe</i> di Daniel Defoe; capire le domande e le risposte di un quiz; comprendere le informazioni in un testo su Daniel Defoe</p> <p>Listening • Capire cosa vogliono fare due ragazzi da grandi</p> <p>Speaking • Discutere delle proprie scelte e spiegarne le ragioni; chiedere e dire che cosa si farebbe in una situazione di difficoltà</p> <p>Writing • Scrivere una breve cronologia della vita di un autore letterario; riassumere la biografia di Daniel Defoe</p> <p>Pronunciation • Parole accentate nelle frasi</p> <p>➔ CHECK YOUR PROGRESS <i>workbook</i> p. 248</p>	<p>DVD The story episodes pp. 328-329</p> <p>SONG <i>Light My Fire</i> p. 338</p>
<ul style="list-style-type: none"> Parlare di sentimenti e sensazioni: <i>I feel really bad.</i> <i>I'm surprised to hear that.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Each, every</i> <i>Need, needn't</i> Infiniti con e senza <i>to</i> dopo aggettivi e verbi 	<ul style="list-style-type: none"> Celebrazioni e feste tradizionali in Gran Bretagna e negli USA 	<p>Reading • Capire un brano sulla celebrazione di Guy Fawkes; capire dei testi su festività inglesi e americane</p> <p>Listening • Capire qualcuno che parla di sensazioni e sentimenti; capire una descrizione della festa di Ringraziamento negli USA</p> <p>Speaking • Descrivere feste e tradizioni inglesi e americane</p> <p>Writing • Rispondere alle domande su un brano che descrive la festa di Guy Fawkes; descrivere feste e tradizioni del proprio paese</p> <p>Pronunciation • Pronuncia della lettera <i>e</i></p> <p>➔ CHECK YOUR PROGRESS <i>workbook</i> p. 256</p>	<p>DVD The story episodes pp. 341-342</p> <p>SONG <i>Breathe Easy</i> p. 349</p>

Revision Units 29-32 p. Z5
Glossary p. Z9
Tracklist p. Z23

MULTICULTURAL VISIONS 3

Cultural links → South Africa p. 62
→ Hollywood p. 64

First steps to CLIL → History p. 68
→ Maths p. 69
→ Chemistry p. 70

Exam practice → Esame di stato – *Summary writing* p. 77
→ Esame di stato – *Reading comprehension and letter writing* p. 78
→ Esame di stato – *Reading comprehension* p. 79
→ Esame di stato – *Dialogue writing* p. 80