

T1

*Chryses* vv. 83-86 R.<sup>3</sup>

## La mantica

Non è chiaro quale contestualizzazione avesse il frammento qui riportato (come per il successivo), nella malnota vicenda del *Crise*: ma la loro collocazione in una tematica religiosa si accorda col presumibile protagonismo del sacerdote, fratellastro di Oreste e di Ifigenia, che prestava loro mano nel conflitto contro Toante. Il frammento seguente è connesso alla polemica sulla mantica già presente in Ennio.

Questi che capiscono la lingua degli uccelli e hanno più fegato altrui che proprio, credo che li si debba sentire sì, ma non ascoltare.