

T13

## Odi I, 18 Ambiguità di Bacco

L'inizio è ancora una volta tratto da Alceo, ma il seguito disegna un percorso autonomo. Il tema, sostenuto dal riferimento mitologico alla rissa tra Lapiti e Centauri, è la moderazione da usare verso Bacco e i suoi piaceri. La ricerca della misura, anche nel piacere, costituisce un motivo ricorrente nella poesia oraziana.

- 1 Non piantare nessun albero, Varo<sup>1</sup>, prima della vite sacra sul dolce suolo di Tivoli, attorno alle mura di Catilo<sup>2</sup>; agli astemi il dio rende la vita dura, e non se ne vanno in altro modo gli affanni che ci divorano.
- 5 Chi, dopo il vino, si lagna ancora della miseria o dei disagi della vita militare, o non loda piuttosto te Bacco e te, bella Venere? Ma a non esagerare col dono di Bacco, ci ammonisce la rissa dei Centauri coi Lapiti, combattuta tra il vino<sup>3</sup>, e il dio duro coi Sitoni,
- 10 quando, avidi di piacere, distinguono male lecito e illecito<sup>4</sup>. Io, splendente Bacco, non ti scuoterò contro voglia, non porterò alla luce i tuoi simboli coperti di fronde, e tu trattieni i feroci timpani e il corno frigio<sup>5</sup>, a cui tiene dietro
- 15 un cieco amore di sé, la vanagloria che innalza troppo il vuoto, e il mancare di fede che svela i segreti, più trasparente del vetro.

**1. Varo:** probabilmente Quintilio Varo, poeta nato a Cremona, amico di Orazio e Virgilio.

**2. sul dolce suolo... di Catilo:** Catilo è fratello di Tiburno (cfr. *Odi* I, 7, T4, nota 7), e con lui fondatore di Tivoli.

**3. Ma a non esagerare... combattuta tra il vino:** i Centauri, per metà uomini e per

metà cavalli, invitati da Piriteo re dei Lapiti alle sue nozze con Ippodamia, ubriachi, tentarono di rapire la sposa; ne nacque una battaglia terribile, in cui i Lapiti sterminarono i Centauri e li cacciarono dalla Tessaglia.

**4. e il dio duro... lecito e illecito:** i Sitoni erano un popolo selvaggio della Tracia, nemico di Bacco, che si vendicò del loro

disprezzo dando al loro re Licurgo un vino che lo fece impazzire al punto da violentare la madre e uccidere moglie e figlio.

**5. i feroci timpani e il corno frigio:** timpani e corni sono gli strumenti che accompagnavano le danze orgiastiche in onore di Bacco.