

T23

## *Oedipus* 1-109

# L'angoscia di Edipo

Personaggi in scena

**OEDIPVS****IOCASTA**

**OEDIPVS** Iam nocte Titan dubius expulsa redit  
 et nube maestum squalida exoritur iubar,  
 lumenque flamma triste luctifica gerens  
 prospiciet avida peste solatas domos,  
 stragemque quam nox fecit ostendet dies.  
 5 Quisquamne regno gaudet? O fallax bonum,  
 quantum malorum fronte quam blanda tegis!  
 Ut alta ventos semper excipiunt iuga  
 rupemque saxis vasta dirimentem freta  
 10 quamvis quieti verberat fluctus maris,  
 imperia sic excelsa Fortunae obiacent.  
 Quam bene parentis sceptra Polybi fugeram!  
 Curis solutus exul, intrepidus vagans  
 (caelum deosque testor) in regnum incidi;  
 15 infanda timeo: ne mea genitor manu  
 perimatur; hoc me Delphicae laurus monent,  
 aliudque nobis maius indicunt scelus.  
 Est maius aliquod patre mactato nefas?  
 Pro misera pietas (eloqui fatum pudet),  
 20 thalamos parentis Phoebus et diros toros  
 gnato minatur impia incestos face.  
 Hic me paternis expulit regnis timor,  
 hoc ego penates profugus excessi meos:  
 parum ipse fidens mihi met in tuto tua,  
 25 natura, posui iura. Cum magna horreas,  
 quod posse fieri non putas metuas tamen:  
 cuncta expavesco meque non credo mihi.  
 Iam iam aliquid in nos fata moliri parant.  
 Nam quid rear quod ista Cadmeae lues  
 30 infesta genti strage tam late edita  
 mihi parcit uni? Cui reservamur malo?  
 Inter ruinas urbis et semper novis  
 deflenda lacrimis funera ac populi struem  
 incolmis asto – scilicet Phoebi reus.  
 35 Sperare poteras sceleribus tantis dari  
 regnum salubre? Fecimus caelum nocens.  
 Non aura gelido lenis afflatu fovet  
 anhela flammis corda, non Zephyri leves  
 spirant, sed ignes auget aestiferi canis  
 40 Titan, leonis terga Nemeaei premens.  
 Deseruit amnes umor atque herbas color

aretque Dirce, tenuis Ismenos fluit  
 et tinguit inopi nuda vix unda vada.  
 Obscura caelo labitur Phoebi soror,  
 45 tristisque mundus nubilo pallet novo.  
 Nullum serenis noctibus sidus micat,  
 sed gravis et ater incubat terris vapor:  
 obtexit arces caelitum ac summas domos  
 inferna facies. Denegat fructum Ceres  
 50 adulta, et altis flava cum spicis tremat,  
 arente culmo sterilis emoritur seges.  
 Nec ulla pars immunis exitio vacat,  
 sed omnis aetas pariter et sexus ruit,  
 iuvenesque senibus iungit et gnatis patres  
 55 funesta pestis, una fax thalamos cremat,  
 fletuque acerbo funera et questu carent.  
 Quin ipsa tanti pervicax clades mali  
 siccavit oculos, quodque in extremis solet,  
 periere lacrimae. Portat hunc aeger parens  
 60 supremum ad ignem, mater hunc amens gerit  
 properatque ut alium repetat in eundem rogum.  
 Quin luctu in ipso luctus exoritur novus,  
 suaequa circa funus exequiae cadunt.  
 Tum propria flammis corpora alienis cremant;  
 65 diripitur ignis: nullus est miseris pudor.  
 Non ossa tumuli lecta discreti tegunt:  
 arsisse satis est – pars quota in cineres abit?  
 Dest terra tumulis, iam rogos silvae negant.  
 Non vota, non ars ulla correptos levat:  
 70 cadunt medentes, morbus auxilium trahit.  
 Adfusus aris supplices tendo manus  
 matura poscens fata, praecurram ut prior  
 patriam ruentem neve post omnis cadam  
 fiamque regni funus extrellum mei.  
 75 O saeva nimium numina, o fatum grave!  
 Negatur uni nempe in hoc populo mihi  
 mors tam parata? Sperne letali manu  
 contacta regna, linque lacrimas, funera,  
 tabifica caeli vitia quae tecum invehis  
 80 infaustus hospes, profuge iamdudum ocius –  
 vel ad parentes. **IOCASTA** Quid iuvat, coniunx, mala  
 gravare questu? Regium hoc ipsum reor:  
 adversa capere, quoque sit dubius magis  
 status et cadentis imperi moles labet,  
 85 hoc stare certo pressius fortem gradu:  
 haud est virile terga Fortunae dare.  
**OE.** Abest favoris crimen ac probrum procul,  
 virtusque nostra nescit ignavos metus:

- si tela contra stricta, si vis horrida  
**90** Mavortis in me rueret – adversus feros  
 audax Gigantas obvias ferrem manus.  
 Nec Sphinga caecis verba nectentem modis  
 fugi: cruentos vatis infandae tuli  
 rictus et albens ossibus sparsis solum;  
**95** cumque e superna rupe iam praedae imminens  
 aptaret alas verbera et caudae movens  
 saevi leonis more conciperet minas,  
 carmen poposci: sonuit horrendum insuper,  
 crepuere malae, saxaque impatiens morae  
**100** revulsit unguis viscera expectans mea;  
 nodosa sortis verba et implexos dolos  
 ac triste carmen alitis solvi ferae.  
**Io.** Quid sera mortis vota nunc demens facis?  
 Licuit perire. Laudis hoc pretium tibi  
**105** sceptrum et peremptae Sphingis haec merces datur.  
**Oe.** Ille, ille dirus callidi monstri cinis  
 in nos rebellat, illa nunc Thebas lues  
 perempta perdit. Una iam superest salus,  
 si quam salutis Phoebus ostendat viam.