

Il corteggiamento e la seduzione

- 560 At procul occultum falsi sub imagine sexus
 Aeaciden furto iam noverat una latenti
 Deidamia virum; sed opertae conscia culpa
 cuncta pavet tacitasque putat sentire sorores.
 Namque ut virgineo stetit in grege durus Achilles
- 565 exsolvitque rudem genetrix digressa pudorem,
 protinus elegit comitem, quamquam omnis in illum
 turba coit, blandequae novas nil tale timenti
 admovet insidias: illam sequiturque premitque
 improbus, illam oculis iterumque iterumque resumit.
- 570 Nunc nimius lateri non evitantis inhaeret,
 nunc levibus sertis, lapsis nunc sponte canistris,
 nunc thyrsos parcente ferit, modo dulcia notae
 filae lyrae tenuesque modos et carmina monstrat
 Chironis ducitque manum digitosque sonanti
- 575 infringit citharae, nunc occupat ora canentis
 et ligat amplexus et mille per oscula laudat.
 Illa libens discit, quo vertice Pelion, et quis
 Aeacides, puerique auditum nomen et actus
 adsidue stupet et praesentem cantat Achillem.
- 580 Ipsa quoque et validos proferre modestius artus
 et tenuare rudes attrito pollice lanas
 demonstrat reficitque colos et perdita dura
 pensa manu; vocisque sonum pondusque tenentis,
 quodque fugit comites, nimio quod lumine sese
- 585 figat et in verbis intempestivus anhelet,
 miratur; iam iamque dolos aperire parantem
 virginea levitate fugit prohibetque fateri.
 Sic sub matre Rhea iuvenis regnator Olympi
 oscula securae dabat insidiosa sorori
- 590 frater adhuc, medii donec reverentia cessit
 sanguinis et versos germana expavit amores.
 [tandem detecti timidae Nereidos astus.]
 Lucus Agenorei sublimis ad orgia Bacchi
 stabat et admissum caelo nemus; huius in umbra
- 595 alternam renovare piaae trieterida matres
 consueverant scissumque pecus terraque revulsas
 ferre trabes gratosque deo praestare furores.
 Lex procul ire mares; iterat praecepta verendus
 ductor, inaccessumque viris edicitur antrum.
- 600 Nec satis est: stat fine dato metuenda sacerdos
 exploratque aditus, ne quis temerator oberret
 agmine femineo: tacitus sibi risit Achilles.
 Illum virgineae ducentem signa catervae

- magnaue difficili solventem bracchia motu
 605 – et sexus pariter decet et mendacia matris –
 mirantur comites. Nec iam pulcherrima turbae
 Deidamia suae tantumque admota superbo
 vincitur Aeacidae, quantum premit ipsa sorores.
 Ut vero e tereti demisit nebrida collo
 610 errantesque sinus hedera collegit et alte
 cinxit purpureis flaventia tempora vittis
 vibravitque gravi redimitum missile dextra,
 attonito stat turba metu sacrisque relictis
 illum ambire libet pronosque attollere vultus.
 615 Talis, ubi ad Thebas vultumque animumque remisit
 Euhius et patrio satiavit pectora luxu,
 sarta comis mitramque levat thyrsumque virentem
 armat et hostiles invisit fortior Indos.
 Scandebat roseo medii fastigia caeli
 620 Luna iugo, totis ubi somnus inertior alis
 defluit in terras mutumque amplectitur orbem.
 Consedere chori paulumque exercita pulsu
 aera tacent, tenero cum solus ab agmine Achilles
 haec secum: “Quonam timidae commenta parentis
 625 usque feres? Primumque imbelli carcere perdes
 florem animi? Non tela licet Mavortia dextra,
 non trepidas agitare feras? Ubi campus et amnes
 Haemonii? Quaerisne meos, Sperchie, natatus
 promissasque comas? An desertoris alumni
 630 nullus honos, Stygiasque procul iam raptus ad umbras
 dicor, et orbatus plangit mea funera Chiron?
 Tu nunc tela manu, nostros tu dirigis arcus
 nutritosque mihi scandis, Patrocle, iugales:
 ast ego pampineis diffundere bracchia thyrsis
 635 et tenuare colus – pudet haec taedetque fateri –
 iam scio. Quin etiam dilectae virginis ignem
 aequaeamque facem captus noctesque diesque
 dissimulas. Quonam usque premes urentia pectus
 vulnera teque marem – pudet heu! – nec amore probabis?”
 640 Sic ait et densa noctis gavisus in umbra
 tempestiva suis torpere silentia furtis
 vi potitur votis et toto pectore veros
 admovet amplexus; vidit chorus omnis ab alto
 astrorum et tenerae rubuerunt cornua Lunae.
 645 Illa quidem clamore nemus montemque replevit;
 sed Bacchi comites, discussa nube soporis,
 signa choris indicta putant; fragor undique notus
 tollitur, et thyrsos iterum vibrabat Achilles,
 ante tamen dubiam verbis solatus amicis:
 650 “Ille ego – quid trepidas? – genitum quem caerulea mater

- paene Iovi silvis nivibusque inmisit alendum
 Thessalicis. Nec ego hos cultus aut foeda subissem
 tegmina, ni primo te visa in litore: cessi
 te propter, tibi pensa manu, tibi mollia gesto
 655 tympana. Quid defles magno nurus addita ponto?
 Quid gemis ingentes caelo paritura nepotes?”
 “Sed pater –”. Ante igni ferroque excisa iacebit
 Scyros et in tumidas ibunt haec versa procellas
 moenia, quam saevo mea tu conubia pendas
 660 funere: non adeo parebimus omnia matri”.
 [vade sed ereptum celes taceasque pudorem.]
 Obstipuit tantis regina exterrita monstris,
 quamquam olim suspecta fides, et cominus ipsum
 horruit et facies multum mutata fatentis.
 665 Quid faciat? Casusne suos ferat ipsa parenti
 seque simul iuvenemque premat, fortassis acerbas
 hausurum poenas? Et adhuc in corde manebat
 ille diu deceptus amor: silet aegra premitque
 iam commune nefas; unam placet addere furtis
 670 altricem sociam, precibus quae victa duorum
 adnuit. Illa astu tacito raptumque pudorem
 surgentemque uterum atque aegros in pondere menses
 occuluit, plenis donec stata tempora metis
 attulit et partus index Lucina resolvit.