

Parchi e siti d'Europa

A conclusione dello studio dei paesi europei, si può riflettere sui parchi naturali presenti in Europa, sui siti patrimonio dell'Umanità e sui parchi letterari italiani. Dividendosi in gruppi, si può immaginare di trascorrere un fine settimana in uno di questi parchi o siti. Occorre fare ricerche sui luoghi e, con l'aiuto dell'atlante, si prova a creare mappe tematiche dei parchi o dei siti.

I parchi naturali nazionali

I parchi nazionali sono costituiti da aree terrestri, marine, fluviali, o lacustri che contengono uno o più ecosistemi intatti o anche parzialmente alterati, una o più formazioni fisiche, geologiche, biologiche di interesse nazionale o internazionale per valori naturalistici, scientifici, culturali tali da giustificare l'intervento dello Stato per la loro conservazione.

1. Si vuole organizzare un week end in un parco nazionale europeo scelto tra quelli elencati nei siti indicati quindi si fa una ricerca sui motivi per cui il parco scelto è stato inserito in un elenco di aree protette: http://it.wikipedia.org/wiki/Categoria:Parchi_nazionali. Oppure: <http://www.parks.it/europa/index.html> o anche www.nationalparks-worldwide.info/eur/europe.htm (in inglese).



2. Con l'aiuto del sito web www.naturalia.org → *Parchi in Europa*, è possibile realizzare una scheda che visualizzi in maniera schematica alcuni dati riguardanti la nazione in cui il parco selezionato è inserito, le specie animali minacciate, i principali problemi ambientali. Cliccando su → *Generalità* si ottengono informazioni più dettagliate sui singoli paesi; cliccando su → *Parchi e riserve naturali* si accede a una scheda che descrive le aree protette, elencate e descritte alla voce → *Aree protette*.

3. Realizzare una mappa dei parchi italiani. Per un elenco dei parchi in Italia: www.parchinaturali.org; oppure: http://it.wikipedia.org/wiki/Elenco_dei_parchi_nazionali_italiani.

I parchi letterari

I parchi letterari sono territori in cui si trovano i luoghi descritti o da cui trassero ispirazione grandi autori, romanzieri e poeti. Si differenziano da quelli naturali per il fatto che non hanno confini. Il parco letterario può comprendere uno o più luoghi, ruderi, case, interi centri storici, vecchie strade. Quello dei parchi letterari è un progetto che si basa su elementi culturali e sul turismo: al visitatore vengono proposte attività che risvegliano la fantasia e il desiderio di conoscere il territorio «letterario», avvicinandosi alle esperienze visive degli autori che di quella realtà geografica hanno lasciato testimonianza.

1. Si organizza un week end in un parco letterario italiano dedicato a un autore studiato in classe, scegliendolo tra quelli presenti: www.parchiletterari.com poi cliccare → *Dove sono*. Localizzare su una carta il luogo o i luoghi citati e ricavare dal web ulteriori informazioni su essi. In aggiunta: www.leopardi.it → *Vita e opere* → *Parco Letterario*.



2. Approfondire la vita dell'Autore scelto (www.parchiletterari.com) → *Dove sono*, scegliere il parco e poi cliccare → *La Vita*.
3. Individuare alcuni brani letterari significativi di quell'autore, dai quali sia possibile ricavare informazioni geografiche sui luoghi entrati a far parte del parco. I parchi letterari rivolgono infatti le loro proposte a un pubblico di lettori viaggiatori a cui far conoscere il territorio attraverso una lettura attenta all'ambiente, alla storia, alla geografia di luoghi animati dal filo conduttore della fonte letteraria.

I siti patrimonio dell'umanità

Le aree definite sito patrimonio dell'umanità sono quelle registrate nella *World Heritage List* (Lista del patrimonio dell'umanità) della convenzione sul patrimonio dell'umanità. La convenzione, adottata dalla conferenza generale dell'UNESCO nel 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale. Secondo l'aggiornamento effettuato nel 2009, la lista è composta da 890 siti presenti in 148 nazioni. Attualmente, l'Italia è la nazione a detenere il maggior numero di siti (44).

1. Approfondire il contenuto della convenzione, il suo funzionamento e i criteri in base ai quali viene aggiornata la lista: http://it.wikipedia.org/wiki/Patrimonio_dell'umanita. Sempre su Wikipedia, c'è un portale interamente dedicato all'argomento: http://it.wikipedia.org/wiki/Portale:Patrimoni_dell'umanita.
2. Rintracciare tutti i siti patrimonio dell'umanità che ci sono in Europa, approfondirne i contenuti culturali o naturali con testi e fotografie e segnarli su una carta fatta a lucido dall'atlante o stampata da internet: www.sapere.it/tca/MainApp?srvc=jsp&name=atlante/contentHolder. Per una lista specifica dei siti italiani: www.sitiunesco.it. Molto ricco è il sito web ufficiale Unesco (in inglese): <http://whc.unesco.org>, in cui i siti patrimonio vengono elencati (→ *The List*) per Paese e per categoria (siti culturali, siti naturali, siti misti) e localizzati tramite una cartina interattiva.

