

# Verifica formativa e sommativa

## Conoscenze

### Vero o falso

- |   |                                     |   |
|---|-------------------------------------|---|
| 1. I turisti di oggi vogliono essere protagonisti attivi del viaggio.   | <input checked="" type="checkbox"/> | F |
| 2. Un prodotto turistico appetibile per il turista dipende dalle risorse della destinazione.                            | <input checked="" type="checkbox"/> | F |
| 3. Un hotel di successo può trovarsi in un luogo senza alcuna attrattiva.   | <input checked="" type="checkbox"/> | F |
| 4. La vacanza non termina alla fine del viaggio.  | <input checked="" type="checkbox"/> | F |
| 5. Gli eventi importanti all'interno di una destinazione turistica sono soprattutto enogastronomici.                    | <input checked="" type="checkbox"/> | F |
| 6. Le risorse naturali sono uno dei principali motivi di scelta della meta turistica da parte del turista.              | <input checked="" type="checkbox"/> | F |
| 7. La stagionalità indica quali prodotti enogastronomici sono più importanti in una destinazione turistica.             | <input checked="" type="checkbox"/> | F |
| 8. Lo smartphone può diventare uno strumento importante per girare dei video promozionali della destinazione turistica. | <input checked="" type="checkbox"/> | F |
| 9. Bisogna avere un software professionale per fare un montaggio video.   | <input checked="" type="checkbox"/> | F |
| 10. Per pubblicare un video in Internet è necessario inserire della musica senza copyright.                             | <input checked="" type="checkbox"/> | F |

### Indica la risposta corretta

- Le principali risorse turistiche sono:
  - naturali, eventi, calcistiche e clima.
  - ☒ naturali, culturali, eventi, attività leisure ed enogastronomia.
  - enogastronomia, le chiese e le montagne.
- Per scattare una bella fotografia a un piatto, dobbiamo predisporre:
  - una ricerca per trovare un fotografo professionista.
  - un set fotografico all'interno della cucina.
  - ☒ un set fotografico con oggetti di scena in un luogo idoneo.
- Per scattare una bella fotografia a un piatto dobbiamo considerare l'angolazione:
  - da diversi punti di vista e fare un collage.
  - ☒ da diversi punti di vista per poi scegliere la migliore.
  - sempre dall'alto.
- Per scattare una bella fotografia a un piatto dobbiamo predisporre:
  - ☒ un'illuminazione possibilmente con luce naturale.
  - un'illuminazione fatta con il flash.
  - varie ombre sul nostro piatto.
- Per scattare una bella fotografia a un piatto dobbiamo considerare la freschezza dell'immagine:
  - attraverso il congelamento del piatto.
  - scattando la fotografia direttamente in cucina.
  - ☒ preparando prima la location e valorizzando il piatto con acqua oppure olio.