

MODELO DE EXAMEN DELE INICIAL

PRUEBA 1: INTERPRETACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

PARTE NÚMERO 1

Instrucciones

A continuación, encontrará usted un texto y tres preguntas sobre él. Marque la opción correcta.

¿CUÁL ES LA CONTRASEÑA IDEAL?

Solemos ser tan incautos que estamos acostumbrados a utilizar como clave nuestra fecha de cumpleaños, el lugar de vacaciones favorito, y otros datos personales que pueden ser rastreados por cualquier experto en Internet con malas o dudosas intenciones. Al fin y al cabo en muchas páginas de la Web se pide al usuario este tipo de información sensible. Piense un poco detenidamente y reflexione: los sitios de descarga de música, los de algunos periódicos o revistas, las páginas de viajes o de cocina. La mayor parte nos piden nuestros datos para poder acceder a su información y, de paso, para llenarnos de propaganda el buzón de correo electrónico. Por eso, para configurar una contraseña, recomendamos no usar ninguna palabra del diccionario. ¿Cómo?: alterne letras mayúsculas con minúsculas; sea original y cree una señal dibujando, por ejemplo, la forma de una letra con el teclado, como una “v” con las letras “efvgy”, o emplee citas de su libro o películas favoritas como “Mírame a los ojos, pequeña” y conviértalas en sigla, como por ejemplo “MaLoP”. Incluso puede añadir las veces que ha visto la película o leído el libro: “MaLoP8”. En resumidas cuentas: no se lo ponga fácil a los “curiosos”.

(«XL Semanal». Texto adaptado.)

PREGUNTAS

1. Según el texto, es peligroso proporcionar datos por Internet.
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.
2. Según el texto, la imaginación es lo mejor para encontrar una clave segura.
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.
3. En el texto se recomienda no escribir todo en mayúsculas.
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.

PARTE NÚMERO 2

Instrucciones

A continuación le presentamos una serie de textos breves. Conteste a las preguntas que se le hacen y marque la opción correcta.

Texto A

*¿Te gusta el fútbol?
Apúntate y juega en el equipo del instituto.
Equipo alevines: de 13 a 16 años
Equipo promesas: 17 y 18 años
Entrenamientos: los sábados por la tarde
Partidos: los domingos por la mañana de octubre a mayo
Información: Luis, el profesor de gimnasia*

4. Se juega en verano.
a. Verdadero.
b. Falso.

Texto B

Atención
Aviso de interrupción del suministro de agua.
El lunes, 7 de febrero, de 16.00 a 19.00,
debido a obras en el primer piso.

5. A las 18.00 no se pueden duchar sólo en el primer piso.
a. Verdadero.
b. Falso.

Texto C

Se alquila habitación individual en piso compartido
con otras tres personas.
Cuarto de estar y dos baños. 250 € + gastos.
No fumadores. Gato.

6. Es un anuncio para compartir habitación.
a. Verdadero.
b. Falso.

Texto D

Dieta y buena mesa
Sugerencias y trucos para comer
correctamente sin mucho sacrificio.
Curso de dos sesiones. Cada una consta de:
una hora con un experto en alimentación y
dos horas y media de curso de cocina.
Especialmente dirigido a aquellas personas
que tienen que seguir un régimen.
Precio: 160 €

7. En este anuncio...
a. se ofrecen clases impartidas por un médico.
b. se ofrecen clases para enfermos.
c. se ofrece un curso de siete horas.

Texto E

Hola, Alicia:
Muchísimas gracias por todo. Hemos estado de maravilla en tu casa. Y con tus indicaciones hemos podido conocer los secretos de esta maravillosa ciudad. Te dejo una lista con las personas que te han llamado en estos días. Gracias otra vez. Espero que vengas a vernos muy pronto.
Un abrazo, Luis.

8. Según esta nota...
a. Alicia ha acompañado a sus amigos a conocer la ciudad.
b. Alicia ha recomendado algunos sitios a Luis.
c. Alicia va a ir a visitar a Luis.

Texto F

María, hoy tiene que limpiar el baño, la cocina y, en la habitación de los invitados, preparar las dos camas porque el sábado vienen unos amigos. No se olvide de regar las plantas y tender la ropa que está en la lavadora.
Gracias, Lucía.

9. Según la nota este fin de semana Lucía recibe a unos invitados.
- Verdadero.
 - Falso.

Texto G

Se busca chica/chico para cuidar niños.
Buscamos una persona joven con paciencia y un poco de experiencia.
Dos niños de 7 y 10 años. De lunes a viernes de seis a nueve de la tarde y algunos fines de semana.
Dar cena, hacer los deberes y bañar.
Tfno.: 942 367223 (después de las nueve)

10. Según este anuncio...
- los niños cenan a las nueve.
 - hay que cuidar a los niños todos los días laborables.
 - no es necesario haber trabajado ya con niños.

PARTE NÚMERO 3

Instrucciones

A continuación encontrará usted un texto y diez preguntas sobre él. Marque la opción correcta.

INFORMACIÓN SOBRE CURSOS

1. Cursos de yoga

Clases de yoga y meditación. Todos los días de la semana, incluidos los sábados por la mañana. El horario de las clases es de cinco a diez de la tarde de lunes a viernes y los sábados por la mañana.
Las sesiones de yoga incluyen ejercicios de meditación, charlas sobre los temas más variados relacionados con el bienestar del ser humano y amplios coloquios.
Llama al: 91 441 32 28

2. Curso de enología

Sábados por la tarde
El curso consta de 8 horas distribuidas en dos sesiones de cuatro horas cada una en horario 18:00-22:00.
- 17/11/08 y 24/11/08 completo
- 26/01/09 y 02/02/09
- 23/02/09 y 01/03/09

Dirigido a personas que deseen iniciarse en el conocimiento de la cata de vinos. Cada clase tiene una parte teórica seguida de una cata práctica donde los asistentes ponen en práctica lo desarrollado en la parte teórica.
Precio: 130 €
Máximo 14 personas
Incluye: Curso, material didáctico y vinos catados
Para más información escribe a:
info@elvino.es

3. Curso de teatro

TALLERES DE TEATRO (INICIACIÓN):
4 horas semanales, iniciación a la actuación.
Expresión corporal, dicción. Instrumentos básicos del trabajo interpretativo.
Matrícula, 30 €
Curso, 80 €/mes.
Lunes y miércoles, tarde.
INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:
609 39 99 59
tallerteatro@hotmail.com

4. Curso intensivo de tango argentino

Curso sábado 17 de Noviembre de 15.00 a 18.00
Para parejas. Si te interesa hacerlo y estas sólo/a, avísanos y vemos si te presentamos algún/a compañero/a que también éste sólo/a.
Valor por persona: 55 €
Reservas de plaza y más información al:
628 668 325
www.tangoparados.es

5. Curso de cocina

El club del cocinero
Acércate a la escuela de cocina y descubre un nuevo concepto para aprender a cocinar. En los cursos, completamente prácticos, mejorarás tus dotes culinarias cocinando tú mismo. Elige la modalidad que más te guste y recuer-

NOME

CLASSE

DATA

NOME

CLASSE

DATA

PREGUNTAS

da que... ¡disfrutar está en tus manos!

tel. 91 331 29 58

e-mail: info@clubdelcocinero.com

<http://www.clubdelcocinero.com>

6. Magia

¿Quieres aprender Magia?

¿Quieres asombrar y deslumbrar a tus amigos familiares y compañeros?

La Gran Escuela de Magia Ana Tamarit te propone:

Cursos de Magia para niños y adultos.

Clases semanales o cursos intensivos.

Temario realizado y revisado anualmente.

Profesores magos profesionales.

Diploma acreditativo.

No es necesaria habilidad; todo el mundo es apto para ello.

Aprenderás técnicas, juegos, historia y teoría de la magia, etc.

Te enseñaremos el Arte de la Magia, no solo trucos.

<http://www.magiatarit.com>

7. Taller de cuentacuentos

Un curso recomendable para todos aquellos que quieran acercarse de un modo rápido e inmediato a la práctica del *cuentacuentos*, tanto si buscan iniciarse como si quieren refrescar sus conocimientos y su práctica.

El objetivo de este taller es conseguir que seas capaz de contar un cuento a un público tanto infantil como adulto.

En este taller aprenderás el oficio de contar cuentos: comunicarte con el otro, jugar con las palabras y disfrutar contando. En cada sesión haremos ejercicios y juegos colectivos para trabajar el cuerpo, la palabra y la voz. Serán trabajos de desbloqueo con los que potenciarás tu expresividad, tu fantasía y tu imaginación.

Talleres intensivos de ocho horas, impartidos en un solo día, domingo.

Trae contigo ropa cómoda, un bolígrafo y un cuaderno, y déjate sorprender.

El taller admitirá un cupo máximo de quince alumnos.

Precio del curso: 100 €

11. Si tiene dos tardes libres durante la semana puede hacer el curso de...
 - a. enología.
 - b. teatro.
 - c. yoga.
12. Si lo que le interesa es ir con su pareja y mover el cuerpo al compás de la música, el curso apropiado es...
 - a. tango argentino.
 - b. teatro.
 - c. *cuentacuentos*.
13. Para hacer un curso en el que su cuerpo y su mente se relajen, debe matricularse en el curso de...
 - a. cocina.
 - b. yoga.
 - c. enología.
14. Se necesita un poco de experiencia en el curso de...
 - a. yoga.
 - b. enología.
 - c. cocina.
15. Puede inscribir a su hijo pequeño en un curso de...
 - a. teatro.
 - b. *cuentacuentos*.
 - c. magia.
16. En el curso de *cuentacuentos*...
 - a. se aprende a escribir cuentos.
 - b. es mejor no presentarse con ropa elegante.
 - c. no necesita tener imaginación.
17. El curso de enología...
 - a. tiene la matrícula abierta para todos los cursos.
 - b. está dividido en dos partes.
 - c. es para personas con algunos conocimientos.
18. Hay algunos cursos que tienen algunas materias en común...
 - a. yoga y teatro.
 - b. teatro y *cuentacuentos*.
 - c. magia y teatro.
19. Los alumnos del *cuentacuentos*...
 - a. pueden ser también niños.
 - b. aprenden también teatro.
 - c. no necesitan tener experiencia.
20. El curso de tango argentino...
 - a. es solo para parejas.
 - b. es los sábados por la mañana.
 - c. es para un grupo limitado de personas.

PRUEBA 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

PARTE NÚMERO 2

PARTE NÚMERO 1

Instrucciones

Rellene este formulario en el que se pide que conteste a algunas preguntas.

SOLICITUD CAMPOS DE TRABAJO – VERANO 2009

Datos personales

Nombre
 Apellidos
 Fecha y lugar de nacimiento
 Sexo
 Domicilio
 Calle
 Número
 Piso
 Puerta
 Código postal
 Ciudad
 Teléfono
 Correo electrónico
 Estudios
 Idiomas
 Aficiones:

¿Ha participado en otros campos de trabajo?

¿Por qué le interesa participar en uno?

Indique para cuál de las siguientes actividades se siente más preparado y por qué:

Excavaciones arqueológicas
 Reconstrucción de un pueblo
 Limpieza del bosque

¿Cómo nos ha conocido?

Fecha y firma

Instrucciones

A continuación tiene usted dos opciones para este ejercicio. Debe elegir **solo una** de ellas.

Opción 1

Un amigo suyo va a quedarse unos días en su casa mientras usted está de viaje. Escríbale una nota dándole la bienvenida e indicándole algunas cosas que hacer: correo, plantas, lavadora, pájaro, etc.

(Entre 80 y 100 palabras, 8-10 líneas)

Opción 2

Usted está realizando un curso de idiomas en una ciudad con playa y se aloja en la casa de una familia española. Escriba una carta a un/a amigo/a suyo/a que empiece y termine así:

¡Hola

¿Qué tal tu verano? Yo estoy encantado con todo, el curso, la familia, la ciudad. Te cuento:

.....

Bueno, ¿Por qué no te vienes un fin de semana? Mándame un correo para decirme cuándo llegas. Un beso,

(Entre 80 y 100 palabras, 8-10 líneas)

PRUEBA 3: INTERPRETACIÓN DE TEXTOS ORALES

PARTE NÚMERO 1

Instrucciones

A continuación escuchará diez diálogos breves entre dos personas. La persona que responde lo hace de tres formas distintas, pero solamente una es adecuada. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición marque la opción correcta.

Diálogo Número 1

HOMBRE:

MUJER:

- a. Encantada.
- b. No sé si hay.
- c. ¿Qué número tiene?

Diálogo Número 2

HOMBRE:

MUJER:

- a. A mí también, porque no he ido.
- b. Yo tampoco he tenido tiempo; a ver si este invierno voy.
- c. Pues es verdad, yo también.

Diálogo Número 3

HOMBRE:

HOMBRE:

- a. Sí, desde el año pasado, ¿no?
- b. Hace dos días solamente.
- c. Ha llegado hoy.

Diálogo Número 4

HOMBRE:

MUJER:

- a. No te preocupes, lo haré yo esta tarde.
- b. Entonces, ¿a qué hora nos vemos?
- c. Te doy el número yo.

Diálogo Número 5

MUJER:

CHICO:

- a. Sí, llegaré mañana.
- b. Vale, espero acordarme.
- c. No, no la he felicitado todavía.

Diálogo Número 6

MUJER:

HOMBRE:

- a. Sí, por supuesto.
- b. No les interesan.
- c. Las tenemos a disposición de nuestros clientes.

Diálogo Número 7

HOMBRE:

MUJER:

- a. Sí, por supuesto; cójalo, cójalo.
- b. No sé si está libre.
- c. No, es de mi hermana.

Diálogo Número 8

HOMBRE:

MUJER:

- a. Después de comer.
- b. Pues no estoy segura, creo que a las siete.
- c. Me parece que es hoy.

Diálogo Número 9

HOMBRE:

MUJER:

- a. Vale, hasta luego.
- b. De acuerdo, nos vemos después del cine.
- c. No, prefiero ir al cine.

Diálogo Número 10

HOMBRE:

MUJER:

- a. Sí, mucho.
- b. No, no; ábrala, ábrala.
- c. Pues sí. Claro que sí.

PARTE NÚMERO 2

Instrucciones

A continuación escuchará siete diálogos muy breves. Se le hará una pregunta acerca de cada uno de ellos. Oirá cada diálogo dos veces. Después de la segunda audición conteste a la pregunta que se le formula.

Texto 1

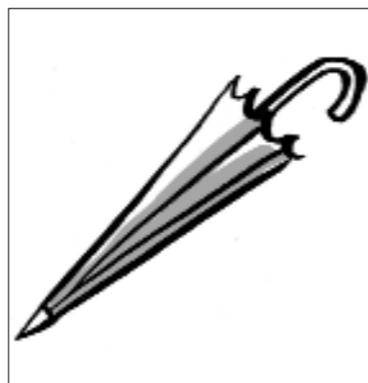
11. ¿Qué sugiere la chica que compren?



a.



b.



c.

Texto 2

12. ¿Qué medio de transporte le recomienda la chica?



a.



b.



c.

Texto 3

13. ¿Qué medio de transporte usaba de pequeña esta chica?



a.



b.



c.

Texto 4

14. ¿Qué tipo de vestido busca la primera chica?



a.



b.



c.

Texto 5

15. ¿Qué va a tomar el señor?



a.



b.



c.

NOME

CLASSE

DATA

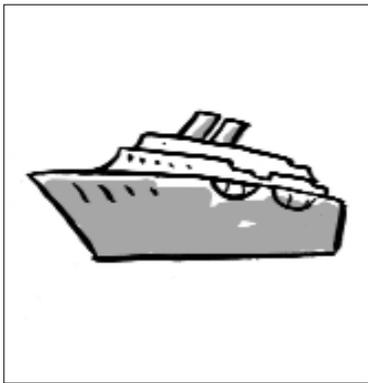
NOME

CLASSE

DATA

Texto 6

16. ¿Qué piensa hacer el chico este verano?



a.



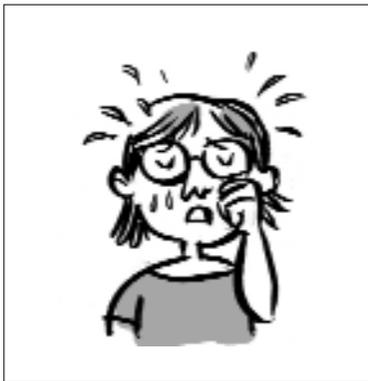
b.



c.

Texto 7

17. ¿Quién es de las dos gemelas la chica que habla?



a.



b.



c.

PARTE NÚMERO 3

Instrucciones

A continuación usted va a oír un mensaje en un contestador automático. Lo oirá dos veces. Después de la segunda audición conteste a las preguntas que se le formulan.

PREGUNTAS

- 18. Según la grabación, al paciente le ha llamado la doctora Pombo.
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.
- 19. Según la grabación, al paciente le han cambiado el día de la consulta.
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.
- 20. Según la grabación, al paciente le van a hacer análisis.
 - a. Verdadero.
 - b. Falso.

PARTE NÚMERO 4

Instrucciones

A continuación usted va a oír una conversación entre dos personas. La oirá dos veces. Después de la segunda audición, conteste a las preguntas que se le formulan.

PREGUNTAS

- 21. Según la grabación, el hotel...
 - a. ofrece solo alojamiento.
 - b. se encuentra en la Plaza Mayor.
 - c. ha sido reformado hace poco tiempo.
- 22. En la grabación se dice que los dos espectáculos...
 - a. están incluidos en el precio.
 - b. se pueden ver en el mismo viaje.
 - c. son en el Teatro Español.

PRUEBA 4: CONCIENCIA COMUNICATIVA

PARTE NÚMERO 1

Instrucciones

¿En qué situación diría usted las siguientes expresiones? Marque la opción correcta.

- ¿Me lo envuelve para regalo, por favor?
Usted está en...
a. una farmacia.
b. un teatro.
c. una librería.
- ¡Qué problema, Luis! Yo que tú no le diría nada a Sandra porque seguro que se enfada mucho.
Usted...
a. cree que Sandra se enfada con mucha facilidad.
b. tiene un problema con Luis.
c. le está dando un consejo a Luis.
- A lo mejor mañana vamos de excursión.
Usted...
a. cree que es una buena idea ir de excursión.
b. piensa que mañana pueden ir de excursión.
c. dice que mañana se va de excursión.
- Mire, estos son muy cómodos, no aprietan nada.
Usted está...
a. en una zapatería.
b. comprando un sillón.
c. eligiendo un anillo.
- Sí, ahora mismo, ¿de parte de quién?
Usted...
a. está hablando por teléfono.
b. está en el despacho de un abogado.
c. acaba de recibir un regalo.

PARTE NÚMERO 2

Instrucciones

A la izquierda tiene usted 10 frases. En cada frase hay en letra **negrita** una palabra que no es adecuada. Sustitúyala por alguna de las palabras de la lista que aparecen en el cuadro de la derecha.

- No nos lo han dicho, pero creo que la conferencia **está** por la tarde.
- Están agotados. Han hecho todo el viaje **por** autobús.
- ¿No te gusta la ópera? A mí **también**, la verdad es que me aburre.
- Oye, ¿te importa **traer** estos discos a la fiesta de cumpleaños de Juan?
- Perdona, pero tengo prisa porque tengo que **regresar** estos libros a la biblioteca.
- Son** sólo diez personas en el concierto. ¡Qué pena porque es buenísimo!
- Desde** tres años que estudia español y ya habla perfectamente. Se le dan muy bien los idiomas.
- No he estado **nadie** en La Coruña, ¿y tú?
- No, gracias, no quiero nada más. He comido **tanto**.
- Cierra la ventana, por favor, que tengo **muy** frío.

- bastante
- devolver
- en
- es
- hace
- hay
- llevar
- mucho
- nunca
- tampoco

PARTE NÚMERO 3

Instrucciones

Rellene los huecos del texto siguiente con una de las tres opciones que se le proponen. Marque la opción correcta.

LAURA: ¡Hola!

BEATRIZ: ¡Hola! ¡Cuánto tiempo sin verte!

LAURA: Es verdad. ¿Qué tal te va?

BEATRIZ: Bien. Últimamente**16**..... muchísimo trabajo. Y además he estado una semana en Madrid en una feria y estoy cansadísima. ¿Y tú?

LAURA: Bueno, nada especial. Mucho trabajo, como siempre,**17**..... he tenido tiempo para escaparme a esquiar un par de veces.

BEATRIZ: Algo es algo. Oye, te has enterado de lo de Julia?

LAURA: Sí, que se casa, ¿no? Me llegó la invitación la semana pasada.

BEATRIZ: Sí,**18**..... ¿Vas a ir?

LAURA: Claro, no me lo pierdo. Irá un montón de gente que**19**..... tiempo que no veo y tengo muchísimas ganas. Por cierto, ¿ya le has comprado el regalo?

BEATRIZ: No, y no sé qué comprarle. ¿Tú?

LAURA: Mira,**20**..... no conozco mucho los gustos de su novio, creo que les daré dinero para el viaje.

BEATRIZ: Sí, no**21**..... mal, pero yo prefiero hacerle un regalo.

LAURA: Ahora mucha gente**22**..... dinero, por eso yo...

BEATRIZ: Sí, sí, es verdad. Bueno,**23**..... le regalo un cuadro de mi primo el pintor. Hace tiempo a ella le**24**..... sus cuadros...

LAURA: Seguro que le encanta. Oye, ¿el novio es**25**..... de la universidad?

BEATRIZ: No, ¡qué va! A éste lo conoció**26**..... la boda de una prima suya.

LAURA: ¡No me digas!

BEATRIZ: Sí, al principio sólo se hicieron amigos, pero al cabo de un par de meses él apareció con un anillo... Y ella...

LAURA: ¡De película! Entonces, ¿lo conoces?

BEATRIZ: Pues sí. Hace tiempo me los encontré en la cola para sacar las entradas para un concierto.**27**..... bastante simpático y, además, guapo.

LAURA: Me alegro, porque**28**..... de la universidad no me gustaba nada.

BEATRIZ: Bueno, te tengo que dejar, que tengo prisa.**29**..... con mis padres para ir a cenar a su casa. En cuanto**30**..... un momento te llamo, ¿vale?

LAURA: Vale, y si no, hasta la boda.

Opciones

- | | | |
|--|--|--|
| 16. a. <input type="checkbox"/> tenía | b. <input type="checkbox"/> he tenido | c. <input type="checkbox"/> tuve |
| 17. a. <input type="checkbox"/> y | b. <input type="checkbox"/> entonces | c. <input type="checkbox"/> pero |
| 18. a. <input type="checkbox"/> yo no | b. <input type="checkbox"/> a mí también | c. <input type="checkbox"/> yo también |
| 19. a. <input type="checkbox"/> hace | b. <input type="checkbox"/> llevo | c. <input type="checkbox"/> es |
| 20. a. <input type="checkbox"/> porque | b. <input type="checkbox"/> como | c. <input type="checkbox"/> es que |
| 21. a. <input type="checkbox"/> es | b. <input type="checkbox"/> parece | c. <input type="checkbox"/> está |
| 22. a. <input type="checkbox"/> prefieren | b. <input type="checkbox"/> prefiere | c. <input type="checkbox"/> preferirán |
| 23. a. <input type="checkbox"/> incluso | b. <input type="checkbox"/> entonces | c. <input type="checkbox"/> a lo mejor |
| 24. a. <input type="checkbox"/> gustaban | b. <input type="checkbox"/> gustaron | c. <input type="checkbox"/> habían gustado |
| 25. a. <input type="checkbox"/> mismo | b. <input type="checkbox"/> el mismo | c. <input type="checkbox"/> lo mismo |
| 26. a. <input type="checkbox"/> en | b. <input type="checkbox"/> desde | c. <input type="checkbox"/> a |
| 27. a. <input type="checkbox"/> me pareció | b. <input type="checkbox"/> me parecí | c. <input type="checkbox"/> pareció |
| 28. a. <input type="checkbox"/> lo | b. <input type="checkbox"/> este | c. <input type="checkbox"/> el |
| 29. a. <input type="checkbox"/> he quedado | b. <input type="checkbox"/> me quedo | c. <input type="checkbox"/> quedamos |
| 30. a. <input type="checkbox"/> tendré | b. <input type="checkbox"/> tengo | c. <input type="checkbox"/> tenga |

PRUEBA 5: EXPRESIÓN Y INTERACCIÓN ORALES

Desarrollo de la prueba oral

Tiempo de preparación.

El candidato recibe el material gráfico para la preparación de las pruebas 2 y 3.
10 minutos.

Estructura de la prueba.

Saludo y preguntas de contacto no evaluables.

PARTE 1:

Diálogo con el tribunal sobre aspectos de la vida cotidiana del candidato.

PARTE 2:

Situación simulada. El candidato, basándose en la información sobre la situación de la tarjeta que ha recibido anteriormente, interactúa con el entrevistador.

PARTE 3:

Historieta. El candidato recibe en el tiempo de preparación la historieta. La prueba consiste en describir cada viñeta por separado y después contar la historia completa.

PARTE 4:

Gustos y preferencias. Tomando como punto de partida el contenido de la historieta, el entrevistador mantiene una conversación con el candidato sobre sus gustos personales.

Despedida

Duración total: 10 minutos

PARTE 2: SITUACIÓN SIMULADA

En una tienda de ropa usted entra y explica qué desea comprar

PARTE 3: HISTORIETA

