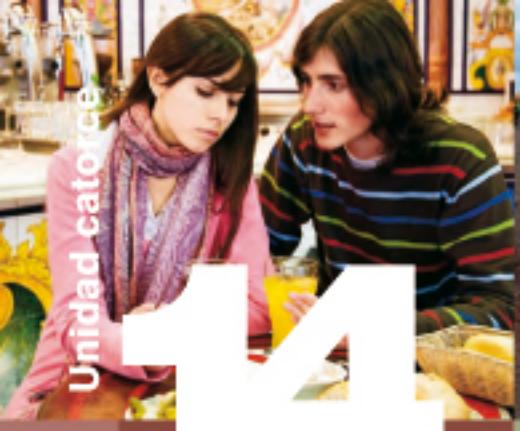
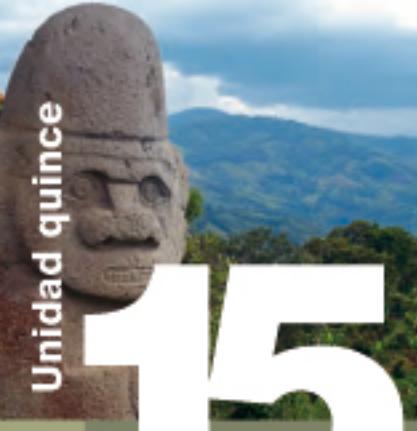
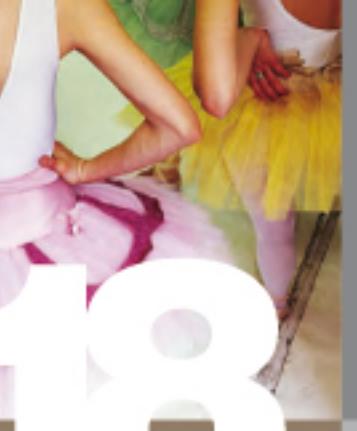


# Índice

Unidad diez	10	Unidad once	11	Unidad doce	12	Unidad trece	13
¿Qué tal las vacaciones?		Nos vamos de viaje		Conocerás al chico de tu vida		No te pongas nervioso	
187 Otra vez juntos	205 La mejor fecha	223 Mira tu horóscopo	241 Mañana me hacen una entrevista				
192 Aquí os espero	210 En Sevilla	226 En el AVE	248 Pase por aquí				
188 PASO A PASO	206 PASO A PASO	224 PASO A PASO	242 PASO A PASO				
Comunicación <ul style="list-style-type: none"><li>• Hacer un cumplido y recibirllo</li><li>• Preguntar si se sabe algo de alguien o de un acontecimiento y responder</li><li>• Expresar un pasado muy próximo</li><li>• Hablar por teléfono</li><li>• Felicitar</li></ul>	Comunicación <ul style="list-style-type: none"><li>• Iniciar una conversación</li><li>• Dirigirse al interlocutor</li><li>• Expresar sorpresa, apreciaciones positivas y negativas e indiferencia</li><li>• Expresar reiteración</li><li>• Reservar una habitación</li><li>• Exclamar</li><li>• Hablar del pasado</li><li>• Expresar cambios o transformaciones</li></ul>	Comunicación <ul style="list-style-type: none"><li>• Expresar acciones futuras</li><li>• Preguntar sobre el futuro</li><li>• Expresar duda</li><li>• Comprar un billete</li><li>• Hablar de la familia</li><li>• Expresar esperanza</li><li>• Conjurar cosas no deseadas</li></ul>	Comunicación <ul style="list-style-type: none"><li>• Pedir y dar un consejo</li><li>• Expresar finalidad</li><li>• Escribir una carta de solicitud</li><li>• Dar órdenes y prohibir</li><li>• Escribir el currículum</li><li>• Expresar la cantidad de tiempo transcurrido</li></ul>	Léxico <ul style="list-style-type: none"><li>• Signos zodiacales</li><li>• La estación</li><li>• El aeropuerto</li></ul>	Léxico <ul style="list-style-type: none"><li>• Profesiones</li><li>• El mundo del trabajo</li></ul>		
Léxico <ul style="list-style-type: none"><li>• Cine y teatro</li><li>• Teléfono y móvil</li></ul>	Léxico <ul style="list-style-type: none"><li>• El hotel</li></ul>	Léxico	Léxico				
196 ASÍ FUNCIONA	214 ASÍ FUNCIONA	232 ASÍ FUNCIONA	252 ASÍ FUNCIONA				
Gramática <ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso del presente</li><li>• Ser / Estar</li><li>• Acabar de + infinitivo</li></ul>	Gramática <ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso de los tiempos del pasado</li><li>• Pretérito perfecto / Pretérito indefinido</li><li>• Volver a + infinitivo</li><li>• Verbos de cambio</li></ul>	Gramática <ul style="list-style-type: none"><li>• Repaso del futuro</li><li>• Presente de subjuntivo</li><li>• Indefinidos (II)</li><li>• Subordinadas temporales</li></ul>	Gramática <ul style="list-style-type: none"><li>• Imperativo de cortesía</li><li>• Imperativo negativo</li><li>• Indefinidos (II)</li><li>• Subordinadas causales</li><li>• Subordinadas finales</li></ul>				
200 EL MUNDO HISPANO	218 EL MUNDO HISPANO	236 EL MUNDO HISPANO	256 EL MUNDO HISPANO				
Cultura <ul style="list-style-type: none"><li>• Lorca y su teatro: Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín</li></ul>	Cultura <ul style="list-style-type: none"><li>• De Al-Ándalus a Europa</li></ul>	Cultura <ul style="list-style-type: none"><li>• El tren en América Latina</li></ul>	Cultura <ul style="list-style-type: none"><li>• Yo soy torero</li></ul>				
202 ATRÉVETE	220 ATRÉVETE	238 ATRÉVETE	258 ATRÉVETE				
Ej 74 EJERCICIOS	Ej 82 EJERCICIOS	Ej 90 EJERCICIOS	Ej 98 EJERCICIOS				

 <p><b>Unidad catorce</b></p> <h1>14</h1> <p>¿Qué haría yo sin tí?</p> <hr/> <p>261 Necesito un consejo 267 Querría un ramo de flores</p> <hr/> <p><b>PASO A PASO</b></p> <p>Comunicación       <ul style="list-style-type: none"> <li>Solicitar un servicio, una información o pedir favores</li> <li>Expresar probabilidad y aproximación</li> <li>Aconsejar y sugerir</li> <li>Expresar opinión (I)</li> <li>Expresar impersonalidad (I)</li> </ul>       Léxico       <ul style="list-style-type: none"> <li>El léxico del amor</li> <li>El lenguaje de las flores</li> </ul> </p> <hr/> <p>272 <b>ASÍ FUNCIONA</b></p> <p>Gramática       <ul style="list-style-type: none"> <li>Condicional simple y compuesto</li> <li>Uso del condicional</li> <li>Subordinadas sustitutivas</li> <li>El neutro</li> </ul> </p> <hr/> <p>276 <b>EL MUNDO HISPANO</b></p> <p>Cultura       <ul style="list-style-type: none"> <li>Poesía eres tú</li> </ul> </p> <hr/> <p>278 <b>ATRÉVETE</b></p> <hr/> <p>Ej 106 <b>EJERCICIOS</b></p>	 <p><b>Unidad quince</b></p> <h1>15</h1> <p>Si no fuera por la violencia</p> <hr/> <p>281 ¿Por qué viniste a España? 286 Si me lo hubieras dicho antes</p> <hr/> <p><b>PASO A PASO</b></p> <p>Comunicación       <ul style="list-style-type: none"> <li>Pedir en un bar</li> <li>Expresar deseo</li> <li>Expresar sentimientos negativos</li> <li>Expresar condiciones posibles, improbables e imposibles</li> </ul>       Léxico       <ul style="list-style-type: none"> <li>Sentimientos negativos</li> <li>Cafetería y tapeo</li> </ul> </p> <hr/> <p>290 <b>ASÍ FUNCIONA</b></p> <p>Gramática       <ul style="list-style-type: none"> <li>Imperfecto de subjuntivo</li> <li>Pluscuamperfecto de subjuntivo</li> <li>Subordinadas condicionales</li> <li>Pronombres relativos</li> <li>Subordinadas de relativo (I)</li> </ul> </p> <hr/> <p>294 <b>EL MUNDO HISPANO</b></p> <p>Cultura       <ul style="list-style-type: none"> <li>España, tierra de emigrantes ayer, hoy tierra de inmigrantes</li> </ul> </p> <hr/> <p>296 <b>ATRÉVETE</b></p> <hr/> <p>Ej 114 <b>EJERCICIOS</b></p>
 <p><b>Unidad dieciséis</b></p> <h1>16</h1> <p>José me ha contado que...</p> <hr/> <p>299 Timos en la red 306 En la comisaría</p> <hr/> <p><b>PASO A PASO</b></p> <p>Comunicación       <ul style="list-style-type: none"> <li>Transmitir una información</li> <li>Repetir una pregunta</li> <li>Transmitir una orden</li> <li>Poner una denuncia</li> <li>Expresar impersonalidad (II)</li> </ul>       Léxico       <ul style="list-style-type: none"> <li>La policía</li> <li>La delincuencia</li> </ul> </p> <hr/> <p>310 <b>ASÍ FUNCIONA</b></p> <p>Gramática       <ul style="list-style-type: none"> <li>Discurso directo e indirecto</li> <li>Presencia o ausencia de la preposición de</li> <li>La voz pasiva y la pasiva refleja</li> </ul> </p> <hr/> <p>314 <b>EL MUNDO HISPANO</b></p> <p>Cultura       <ul style="list-style-type: none"> <li>Spanglish y español en Estados Unidos</li> </ul> </p> <hr/> <p>316 <b>ATRÉVETE</b></p> <hr/> <p>Ej 122 <b>EJERCICIOS</b></p>	 <p><b>Unidad dieciocho</b></p> <h1>18</h1> <p>Tranquilos, ¿de acuerdo?</p> <hr/> <p>337 Hemos ensayado mucho 342 Querido diario</p> <hr/> <p><b>PASO A PASO</b></p> <p>Comunicación       <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar indiferencia</li> <li>Enfatizar una información</li> <li>Expresar la consecuencia</li> <li>Expresar el modo en que se hace algo</li> <li>Exclamar enfatizando</li> </ul>       Léxico       <ul style="list-style-type: none"> <li>Música e instrumentos</li> </ul> </p> <hr/> <p>346 <b>ASÍ FUNCIONA</b></p> <p>Gramática       <ul style="list-style-type: none"> <li>Subordinadas de relativo (II)</li> <li>Subordinadas consecutivas</li> <li>Subordinadas modales</li> <li>Formación de palabras</li> </ul> </p> <hr/> <p>350 <b>EL MUNDO HISPANO</b></p> <p>Cultura       <ul style="list-style-type: none"> <li>Ritmo latino</li> </ul> </p> <hr/> <p>352 <b>ATRÉVETE</b></p> <hr/> <p>Ej 138 <b>EJERCICIOS</b></p>