

23. Mi baile con Moro



¿De qué vamos a hablar?

- 1 Vamos a ver si tienes madera de detective... Estos dos niños se parecen mucho, pero hay algunas pequeñas diferencias: a ver quién las encuentra primero.
- 2 **en grupo.** En nuestra vida también, a veces, hay pequeños o grandes cambios. Últimamente, ¿habéis tenido que cambiar o dejar algo? ¿Cómo lo pasasteis? Comentadlo entre vosotros.
Ejemplo A. Yo tuve que irme de Roma a Nápoles por el trabajo de mis padres... Al principio lo pasé bastante mal, pero luego...
B. Y yo una vez tuve que separarme de un amigo mío que se fue a estudiar al extranjero...
- 3 **en grupo.** ¿Cuáles son, según vuestra opinión, las principales dificultades a la hora de dejar algo o a alguien? ¿Hay también aspectos positivos?
a Completad la ficha teniendo en cuenta vuestras experiencias.

Situación	Dificultades	Aspectos positivos
<i>Ejemplo.</i> Cambio de ciudad	Dejar a los amigos	Conocer a gente nueva

- b todos juntos.** Compartid ahora vuestros resultados. ¿Podéis encontrar dos aspectos comunes a todos?



Ahora mirad el vídeo.

¿Lo has entendido?

- 4 En el vídeo de hoy, hemos conocido a Manu, un chico que se fue de su ciudad natal y que también perdió a un amigo.
a Contesta V (verdadero) o F (falso) y corrige la información incorrecta.
- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1 Actualmente Manu trabaja en una hípica.
No: | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Su primer caballo se llamaba Carmelo.
No: | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 Moro es un caballo de pura raza árabe.
No: | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Manu compara su caballo con un coche de lujo.
No: | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5 El caballo debe obedecer siempre las órdenes de Manu.

No:

6 La educación de un caballo no es nada fácil.

No:

b en parejas. Ahora, comparte tus resultados con tu compañero, para ver si habéis entendido bien.

5 Como todo deporte, la equitación también tiene su vocabulario especial. En esta sopa de letras se ocultan siete palabras relacionadas con el equipo que todo buen jinete debe tener. Encuétralas y escribe su nombre bajo la imagen correspondiente.

H E R R A D U R A N Y A T L V
 Q R I P A G J M C Z R U J A I
 W R Y I P A D G J L Z C M T K
 V N W E S T R I B O R Y U I X
 I P L J G D S X V N M Q E G E
 E R Y I P L M J U Y G V F O Q
 S R E D V C D E W S X Z A Q A
 P Z D R T F C V G S I L L A C
 U Y H V B H J I O K N L P M Q
 E Q A Z X S W E D C V F R T G
 L I R I E N D A Y H N O L K M
 A M I O T R E F O B U C E A L
 H T E F L U G A S O L T E R I
 M O L Y C E G H U T Q A Z X C
 I R T I K E D I A A L P R Y V



.....



.....



.....



.....



.....



.....

6 **en parejas.** Habéis oído que Manu trabaja con Moro en un parque temático de la costa mediterránea. Se llama Terra Mítica y presenta atracciones y espectáculos referidos a las cuatro antiguas civilizaciones del Mediterráneo: Roma, Egipto, Grecia e Iberia. ¿Sabéis relacionar cada espectáculo con su cultura?

Lucha de Gladiadores • El Sueño de las Náyades • El Torneo • Danzas de Karnak •
 Raíces: caballo español • Magnus Colossus • El Rescate de Ulises • La Pirámide del Terror •
 Las visiones de Colón • El Paseo del César • Puerto de Alejandría • La Cólera de Aquiles

Roma	Egipto	Grecia	Iberia
.....
.....
.....
.....

¡Todos investigadores!

7 Ya sabéis muy bien que España es un país de grandes y antiguas tradiciones que ofrece una variadísima oferta cultural.

¿Qué aspectos de su cultura te gustaría profundizar? Márcalos en orden de preferencia:

- | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> historia, | <input type="checkbox"/> deportes, | <input type="checkbox"/> música, |
| <input type="checkbox"/> arte, | <input type="checkbox"/> literatura, | <input type="checkbox"/> otro: |
| <input type="checkbox"/> tradiciones, | | |

8 **en grupo.** Reúnete ahora con dos o tres compañeros que compartan tus mismos intereses. He aquí algunas direcciones en las que podéis encontrar informaciones y enlaces útiles para vuestro trabajo:

arte	www.arteespana.com/ • es.wikipedia.org/wiki/Arte_en_Espa%C3%B1a
tradiciones	enciclopedia.us.es/index.php/Tradiciones_de_Espa%C3%B1a es.wikipedia.org/wiki/Cultura_de_Espa%C3%B1a
flamenco	es.wikipedia.org/wiki/Flamenco_(m%C3%BAsica) • www.flamenco-world.com/indice.htm
corrida	es.wikipedia.org/wiki/Corrida_de_toros • www.red2000.com/spain/toros/1index.html
música	www.spainselecta.com/index.htm?http://www.spainselecta.com/a_musica_espana.htm es.wikipedia.org/wiki/M%C3%BAsica_de_Espa%C3%B1a
deportes	www.sitiosespana.com/deportes/ • es.wikipedia.org/wiki/Deporte_en_Espa%C3%B1a www.spainselecta.com/index.htm?http://www.spainselecta.com/a_musica_espana.htm
historia	es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_Espa%C3%B1a • www.red2000.com/spain/primer/1hist.html
literatura	es.wikipedia.org/wiki/Literatura_de_Espa%C3%B1a • www.virtual-spain.com/literatura_espanola.html



Buscad noticias y preparad una presentación sobre vuestro tema. Lo mejor sería hacer una presentación multimedia o en Power Point, con fotos e imágenes.

9 **todos juntos.** Cada grupo expone los resultados de sus búsquedas a los demás compañeros: ¿qué presentación resulta la más clara y atractiva? ¿Qué cosas nuevas habéis aprendido?

Todo depende... de según cómo se mire

10 Seguro que habéis notado la profunda compenetración que hay entre Manu y su caballo. Es cierto que los hombres reciben muchos beneficios de los animales, pero, a veces, hay también humanos capaces de entrar en profunda sintonía con los animales.

Ya sabemos quiénes son tradicionalmente los mejores amigos del hombre, pero ¿quiénes creéis que son los mejores amigos de los animales?

a en parejas. En 30 segundos, haced una lista de personas amigas del reino animal.

b en grupo. Reuníos con otra pareja y compartid vuestras listas. ¿Hay diferencias? ¿Estáis de acuerdo sobre todos los nombres que habéis escrito? ¿Qué cualidades pensáis que aprecian en ellos los animales? Escribidlo al lado de cada nombre.

11 **en parejas.** Os presentamos ahora a una persona extraordinaria: un hombre capaz de hablar con los caballos y curar sus enfermedades.

a ¿Conocéis la película *El hombre que susurraba a los caballos*? Si no sabéis de qué va, preguntádselo a vuestro profesor. Aquí tenéis el guión de una de las escenas más importantes. Leedlo con atención.

[De noche, en el establo. Tom hablando al oído de Pilgrim, el caballo herido de Grace]

Tom Mañana no puedes fallar, muchacho.

[La mañana siguiente, en la corredera. El caballo ve a Grace y se pone nervioso]

Frank Todo irá bien, Grace. Sólo tardará un par de minutos. Tom lo arreglará.

[El caballo se encabrita. Tom le pasa una cuerda por la pata anterior]

Grace ¿Qué vas a hacer?

Tom Vamos a probar algo diferente, Grace.

Grace No le harás daño, ¿verdad?

Tom Nunca le haría daño. Voy a darle una oportunidad... y a ti también.

Grace De acuerdo.

[Tom le ata la pierna y el caballo intenta rebelarse varias veces.]

Grace (llorando) No sigas, ¡basta!

[Pilgrim se deja caer al suelo, rendido. Tom se le sienta encima y le susurra algo al oído, acariciándolo suavemente.]

Tom Grace, ahora te necesito... vamos.

[Grace se le acerca.]

Tom Bien. Quiero que te sientes aquí; Grace, quiero que te sientes a mi lado.

Grace Pero... ¿Cómo va a dejarme Pilgrim que...?

Tom Mírale, mírale. Él está bien y tú nunca le has decepcionado.

Grace No... no puedo.

Tom Tienes que hacerlo. Confía en mí una vez más.

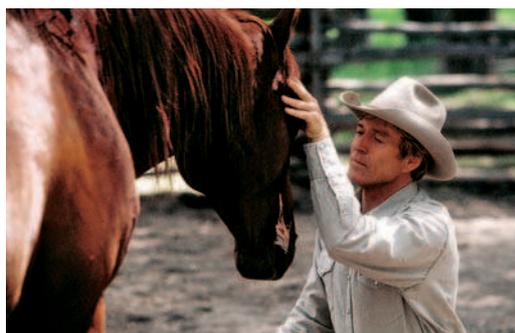
Grace ¿Qué hago?

Tom Quiero que te acerques y que te sientes a mi lado. Empieza por aquí, por el cuello y luego continúa por la cabeza. Acarícialo todo el cuerpo. Eso es... así... continúa.

[Tom se aleja y deja que Grace acaricie a su caballo, que ahora está muy quieto.]

Tom (acercándose de nuevo) Grace, ahora hay que enseñarle cómo puede ayudarte a montarle. Siempre se llega a un punto en que yo no puedo ayudaros... y es éste. Tienes que hacerlo. Pasa la pierna por encima... Eso es... así... Ahora vamos a ayudarle un poco... así...

[Pilgrim se levanta con Grace encima y se pone a andar. Tom sonrío.]



b Antes de pasar a la actividad siguiente, vamos a ver si tenéis intuición. ¿Sabéis leer entre líneas? Contestad a estas preguntas.

- 1 ¿Por qué creéis que el caballo se encabrita al ver a Grace?
- 2 ¿Qué tipo de oportunidad les dará Tom al caballo y a la chica?
- 3 ¿Por qué Grace cree haber decepcionado a Pilgrim?
- 4 ¿Qué creéis que le susurra Tom al oído de Pilgrim?

Si tenéis curiosidad por saber cómo termina la historia, la película es *El hombre que susurraba a los caballos*, dirigida por R. Redford en 1998.

12 Y tú, ¿cómo lo ves?

a en grupo. Ahora, reflexionad sobre los aspectos siguientes: ¿Nunca habéis tenido una relación muy especial con algún animal? ¿Podéis encontrar en el texto algún elemento que se parezca a alguna experiencia que hayáis tenido? ¿Qué os parece diferente, en cambio? Discutidlo juntos.

b todos juntos. Contrastad vuestras opiniones con los demás compañeros.