

À la découverte de la ville!

1 A. Completa il dialogo scegliendo la parola adeguata fra le due proposte.

Julien : Bonjour monsieur.

L'homme : Bonjour jeune homme ! Que veux-tu ?

Julien : Excusez-moi ! Pour aller / prendre à Montmartre ?

L'homme : Ah, c'est facile ! Le mieux, c'est de prendre / aller le métro !

Julien : Oui, mais où se tourne / trouve le métro ?

L'homme : Ah ! Va tout aller / droit, puis trouve / tourne à gauche !

Julien : Et ça y est ?

L'homme : Non, là, tu es sur une place / le métro et à droite / le métro sur la place tu as une petite rue où se trouve droit / le métro.

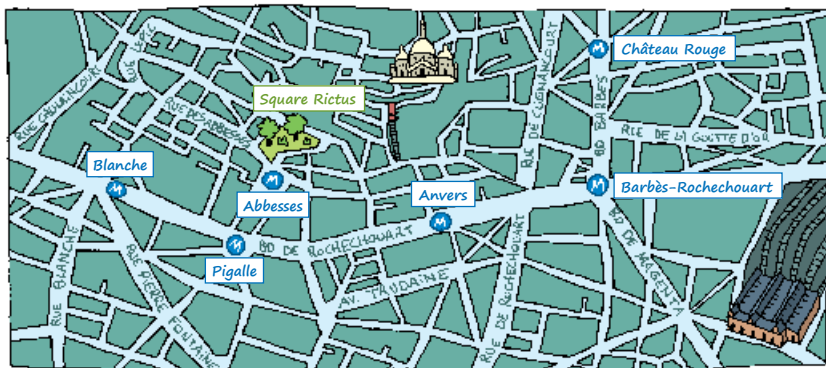
Julien : Merci bien monsieur. Au revoir !

29
CD7

B. Ascolta e controlla.

30
CD7

2 Ascolta e segna sulla cartina il percorso che deve compiere la ragazza.



3 Abiti in rue Caulaincourt. Spiega la via più semplice per arrivare a piedi alla gare du Nord.

On prend à gauche le boulevard
puis on continue ;
on arrive à la station du métro
et là on tourne à ,
c'est le boulevard de
On est

31

4 A. Osserva le sette liaisons messe in evidenza nel testo: allenati a pronunciarle correttamente.

Montmartre est un quartier animé du dix-huitième arrondissement. Il y a de plus en plus d'artistes, des orchestres avec leurs amplificateurs et même des accordéonistes ! C'est une fête permanente !

31
CD7

B. Ascolta e controlla.

Au tour du lexique et de la communication !

La ville

➔ Page 70 (164) du livre de l'élève

1 Completa le frasi scegliendo la parola adeguata.

- J'habite à la périphérie de Paris, dans **le centre ville / la banlieue** sud.
- Je vis au troisième étage d' **un immeuble / une ville** moderne.
- Paris est **une ville / un immeuble** de presque trois millions d'habitants.
- À Paris, il y a **un immeuble / des quartiers** très cosmopolites.
- J'ai toujours préféré vivre dans **le centre-ville / la banlieue**, c'est plus animé !



2 Ascolta e completa le frasi cercando l'opzione corretta.

- Tu dois prendre la première **église / rue** à droite.
- Excusez-moi ! Où se trouve l' **église / mairie** Saint-Sulpice ?
- Aux Halles, près de Beaubourg, il y a de très nombreux **magasins / parcs**.
- Pour les documents administratifs, il faut aller à la **mairie / église**.
- À Paris, il y a de nombreux **parcs / magasins** pour se promener.

La musique

➔ Page 70 (164) du livre de l'élève

3 Con una crocetta (dove manca), indica a quale famiglia appartiene ogni strumento.

	À vent	À cordes	De percussion
La contrebasse		X	
La trompette	X		
La flûte			
La batterie			
Le saxophone			
La guitare			

4 A. Completa scegliendo lo strumento musicale appropriato.

Le saxofone / flûte est un instrument à vent très important pour le jazz. La contrebasse / batterie est un instrument de percussion avec plusieurs tambours et cymbales. La guitare / trompette est un instrument à cordes, elle peut être acoustique, électrique ou espagnole. La guitare / flûte est un instrument à vent pratiqué en classe d'éducation musicale au collège.



B. Ascolta e controlla.

5 Trova e scrivi i nomi di sei stili musicali.

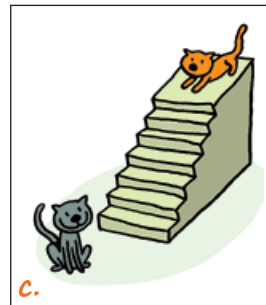
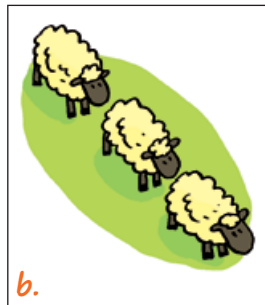
ROCK HEAVY METAL RAP RAIP OPMUSIC SLAM

1.
2.
3.
4.
5.
6.

Les indicateurs de lieu

➔ Page 71 (165) du livre de l'élève

6 Completa i disegni con en bas/en haut, sur/sous, devant/derrière.



.....

.....

.....

- 34** **7** Ascolta e indovina di quale strumento si tratta. Metti una crocetta a fianco a quello giusto.
CD7



- C'est la guitare
 C'est la trompette

Demander et donner une direction

➔ Page 73 (167) du livre de l'élève

8 A. Continua a riordinare le frasi.

- 4 – Ah, c'est facile ! Vous allez tout droit...
 1 – Bonjour. Excusez-moi ! Vous pouvez m'aider ?
 6 – Ensuite, vous regardez sur la droite et vous voyez la gare.
 – Je cherche la gare Saint-Lazare.
 – Merci ! J'y vais immédiatement.
 – Oui, bien sûr.
 – Oui, et après ?

35 **B. Ascolta e controlla.**
CD7

9 Guarda le vignette e completa i dialoghi.



- a.** – la place du Tertre ?
– Allez tout droit devant vous et c'est là !
- b.** – , s'il vous plaît ?
– Oui, que voulez-vous ?
- c.** – la gare du Nord.
– C'est facile, la première à droite et tu vois la gare.

Au tour de la grammaire et de la conjugaison!

➔ Pages 74-75-76-77 (168-169-170-171) du livre de l'élève

Les prépositions à et de

1 A. Barra la preposizione sbagliata.

- a. Je dois aller **à / de** la mairie pour un document administratif.
- b. Il vient **à / de** la gare seul et à pied.
- c. Il sort **à / de** ce magasin avec plein de cadeaux.
- d. Non, je ne vais pas aller **à / de** l'université !
- e. Il est en forme : il revient **à / de** l'hôpital.
- f. Elle vient **à / de** Paris et elle habite Milan maintenant.



B. Ascolta e controlla.

2 Scegli le frasi negative formulate correttamente, come nell'esempio.

Es. *aller / le marché*

Je ne vais pas au marché.

Je vais pas au marché.

a. *venir / la poste*

Je ne viens pas de la poste.

Je ne viens de la poste pas.

b. *aller / la mairie*

Je ne pas vais à la mairie.

Je ne vais pas à la mairie.

c. *venir / le centre-ville*

Je ne viens du centre-ville pas.

Je ne viens pas du centre-ville.

d. *aller / le parc*

Je ne au parc vais pas.

Je ne vais pas au parc.

e. *venir / la banlieue*

Je ne viens pas de la banlieue.

Je ne viens de la pas banlieue.

Les prépositions à et en avec les moyens de transport

3 Rispondi a queste frasi. Utilizza à o en.

- a.** – La circulation est de plus en plus difficile à Paris !
– Oui, c'est pourquoi je me déplace toujours vélo.
- b.** – Pourquoi tu n'achètes pas de voiture ?
– À quoi bon ? Je vais au travail autobus.
- c.** – Paris est une ville merveilleuse !
– Oui, mais pour bien la connaître, il faut la visiter pied.
- d.** – Quel est le meilleur moyen de transport pour aller du sud au nord de Paris ?
– Ah ! Indéniablement, il faut se déplacer métro !



4 Ascolta il dialogo e completa il testo con à o en e il mezzo di trasporto. Cerca l'opzione che senti pronunciare.

- Dis donc, Alexis, comment tu te déplaces dans Paris ?
– Cela dépend, mais je vais au travail **en voiture / en métro** et **en autobus / à pied**.
– Alors tu as une carte de transport ?
– Oui, mais quand je suis en retard, je dois y aller **à pied / en taxi** !
– Mais c'est cher, le taxi !
– Comment veux-tu y aller ? **En voiture / À pied** ou **à vélo / en métro** ?
– Non, mais pourquoi pas **en voiture / en autobus** ?
– Parce que je n'en ai pas !

Le pronom complément en

5 Rispondi utilizzando il pronome en al posto delle parole sottolineate. Usa la prima frase come modello.

- a.** – Tu reviens d'Italie ?
– Oui, j'en reviens.
- b.** – Vous venez du Brésil ?
– Non,
- c.** – Elle est revenue de France ?
– Oui,
- d.** – Elles sont rentrées de la fête ?
– Bien sûr,
- e.** – Tu reviens du collège ?
– Oui,

6 A. Trova e scrivi le parole con l'articolo partitivo che le precede.

DE LA SALADE DU POISSON DU LAIT DU FROMAGE DE LA MAYONNAISE DES SANDWICHES DE L'EAU MINÉRALE DE LA MOUTARDE

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

B. Scegli quattro parole dell'esercizio precedente, poi scrivi per ognuna una domanda e la relativa risposta con *en*. Puoi utilizzare verbi come *manger, boire, acheter, proposer, offrir...* . Prendi spunto dall'esempio.

Es. – *Est-ce que tu vas ajouter de la mayonnaise ? – Oui, je vais en ajouter.*

1. – Est-ce que tu vas ?
– Oui, je vais
2. – Est-ce que vous allez ?
– Oui, nous allons
3. – Est-ce que tu vas ?
– Oui, je vais
4. – Est-ce que vous allez ?
– Oui, nous allons

Le pronom complément *y*

7 Rispondi utilizzando il pronome *y*. Sottolinea la frase in cui *y* è al posto giusto.

- a.** – Vous êtes née à Paris ?
– Non, je n'y suis pas née / Non, j'y ne suis pas née.
- b.** – Tu es allé dans ce collège ?
– Non, je ne suis pas y allé / Non, je n'y suis pas allé.
- c.** – Ils sont restés au concert ?
– Oui, ils y sont restés / Oui, ils sont y restés.

8 Formula le domande appropriate. Scegli tu i luoghi di destinazione. Cerca di non usare sempre lo stesso luogo!

- a. – Est-ce que vous êtes allés en vacances à ?
– Oui, nous y sommes allés en vacances.
- b. – Comment elle est à ?
– Elle y est allée à pied.
- c. – Est-ce que il est à ?
– Oui, il y est resté.
- d. – Est-ce que tu es à ?
– Oui, j’y suis née.
- e. – Comment ils à ?
– Ils y sont montés en autobus.
- f. – Quand à ?
– Elles y sont allées le week-end dernier.
- g. – ?
– On y est allés en juin.



9 Ascolta. Quante volte senti il pronome *y*?

CD7

8 / 6 fois

Les verbes SORTIR et VOIR

10 Completa la tabella con la coniugazione dei verbi mancanti.

	Sortir	Voir
Je	sor _	v _ _ s
Tu	s _ _ s	_ o _ s
Il/Elle/On	s _ _ t	voi _
Nous	sort _ _ _	v _ y _ _ s
Vous	s _ r t _ _	v o _ _ z
Ils/Elles	_ o r t _ n _	v _ i _ n t

11 Completa con i verbi *sortir* e *voir* coniugati al presente.

- a. Je **sort / sors** souvent à Paris avec des amis.
- b. On **vois / voit** parfois d'autres amis qui vivent dans le centre.
- c. On **sortent / sort** tous ensemble.
- d. Nous **voyons / voions** l'orage au loin.
- e. Ils **sortent / sort** du magasin.
- f. Tu **vois / voies** les artistes qui jouent là-bas ?
- g. Vous **sortes / sortez** du métro et après c'est tout droit.

12 Che disordine! Scegli la ricostruzione corretta di ciascun verbo (*sortir* o *voir*).

- a. OTORNSS :
 - nous sortons
 - vous sorsons
- b. YNVSOO :
 - nous voyons
 - nous voions
- c. ESONTRT :
 - il sortent
 - ils sortent
- d. TEVONI :
 - ils voient
 - ils voyent
- e. RTSEOZ :
 - vous sortes
 - vous sortez
- f. YOZEV :
 - vous voyez
 - nous voiez

J'évalue mes connaissances!

Lexique (.../14 points)

1 Elimina l'intruso. (.../6 points)

- a. avenue – boulevard – immeuble
- b. banlieue – centre-ville – marché
- c. à droite – loin – à gauche
- d. derrière – en haut – en bas
- e. rap – raï – flûte
- f. rue – poste – mairie

2 Leggi la definizione e cerca lo strumento musicale corrispondente. (.../8 points)

- a. Un instrument à vent : c'est le saxophone / la guitare.
- b. Elle marque le rythme dans un orchestre : c'est la batterie / le violon.
- c. Il a des cordes : c'est le violon / le saxophone.
- d. Elle peut être classique ou acoustique : c'est la batterie / la guitare.

Grammaire (.../20 points)

3 Completa le frasi coniugando *aller à* o *venir de*. (.../4 points)

- a. Tu me dis comment tu vas à la / vas de la mairie du XVIII^e arrondissement.
- b. Ça va mieux ! Je vais de l' / je viens de l' hôpital.
- c. Nous allons d' / venons d' Italie. Le temps a été splendide !
- d. Elles vont au / vont du parc le dimanche pour se promener ?

4 Completa con *à* o *en*. (.../4 points)

- a. Je vais pied au collège.
- b. Il va métro à ses rendez-vous.
- c. Nous allons autobus jusqu'à la gare.
- d. Le dimanche, on va au parc vélo.

5 Completa con en o y. (.../6 points)

- a. La Bretagne ? Elles vont rester deux semaines.
- b. À Montmartre, tu montes en funiculaire ?
- c. Ils aiment la plage, ils descendent quand il fait beau.
- d. Ce café, on s' rencontre le samedi après-midi.
- e. Elles connaissent les Vosges. Elles viennent justement.
- f. Saint-Jean-de-Luz ? J' suis revenu hier soir.

6 Completa con i verbi *sortir* e *voir* coniugati al presente. (.../6 points)

- a. Lundi et jeudi, nous **sortons / voyons** du collège à 16 h 30.
- b. Je **vois / sors** la gare là-bas.
- c. Vous **voyez / sortez** bien de loin ?

Phonétique (.../4 points) **7 Sottolinea le tre *liaisons*, poi ascolta e controlla. (.../6 points)**

Les artistes de cet orchestre ont des amplificateurs trop forts.


Note :


/40


J'évalue mes compétences!


Je lis et je comprends


Leggi la chat e fai una crocetta su *vrai o faux*.


 **Julien** Salut Ayoub ! Je veux aller demain avec Lucas au Forum des Halles, mais je préfère y aller à pied. **Tu te rappelles par où il faut passer ?**

 **Ayoub** Salut Julien ! OK, mais quel est votre point de départ ?

 **Julien** Ah, nous sommes chez **mon oncle. Il habite à côté de la gare de l'Est.**

 **Ayoub** Alors, c'est facile. Vous descendez le boulevard de Strasbourg jusqu'au boulevard de Sébastopol, puis vous continuez toujours tout droit. Quand vous arrivez à la rue aux Ours, vous tournez à droite, puis immédiatement **à gauche dans la rue Saint-Denis**. Après, vous continuez tout droit et **vous voyez les Halles sur votre droite**.

 **Julien** Waouh ! C'est facile. Merci Ayoub!

 **Ayoub** Amusez-vous bien aux Halles et dis bonjour à Lucas!

- | | V | F |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| a. Julien ne sait pas comment aller à pied aux Halles. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| b. L'oncle de Julien habite à côté de la gare Saint-Lazare. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| c. Il faut prendre la rue Étienne Marcel. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| d. On ne voit pas les Halles de la rue Saint-Denis. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😊 difficile 😞

J'écoute et je comprends



Ascolta e rispondi alle domande scegliendo l'opzione corretta.

- a. Où est allée Agathe hier soir ?
- À un concert.
- Au cinema.
- b. Comment s'appellent le chanteur et le groupe ?
- André et Super G.
- David et Super D.
- c. Quels sont les instruments du groupe ?
- Les guitares électriques, les percussions, la batterie et le saxophone.
- Le piano, l'accordéon et les guitares électriques.

d. Quels styles de musique Agathe aime à part le rock ?

- Le pop et le slam.
 Le rap et le raï.

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😊 difficile 😞

J'écris 📝

Come Agathe, sei andato/a a un concerto o ne hai seguito uno in televisione. Racconta il concerto al tuo corrispondente sul quaderno!

➡ Pages 70-71 (164-165) du livre de l'élève

Nouveau message
— ↗ ✕

À Cc Cci

Objet:

Cher/Chère,

Aujourd'hui je te raconte du concert que j'ai vu hier soir à

..... /à la télé : **le chanteur/ la chanteuse**

a été super et J'adore les instruments utilisés:

les guitares électriques, les, la batterie

..... et même **la/le** !

Tout a été formidable !

Le genre de que

j'adore c'est et

Et toi? Raconte

.....

Envoyer
Ⓐ
📎 +
🗑️
▾

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😊 difficile 😞

Je parle 🗣️

Dopo aver ascoltato i tuoi compagni esponi anche tu, se vuoi, un percorso per andare da casa tua al cinema, o a un altro luogo che frequenti spesso! Preparati un bel discorso con calma a casa consultando il libro, poi presentalo alla classe.

➡ Pages 71-72-73 (165-166-167) du livre de l'élève

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😊 difficile 😞