

# L'art dans tous ses états



**1** Leggi le frasi, continua a metterle in ordine e scrivi il dialogo. Poi ascolta e controlla.

- Sa mère** : Alors, qu'est-ce que tu as pensé de cette exposition ?
- 5 Charlotte** : Celles de Monet sont les plus belles.
- 1 Charlotte** : Je suis rentrée !
- 3 Charlotte** : J'ai trouvé l'exposition très intéressante !
- Charlotte** : Oui, je travaillerai avec Gilles, on aime le même tableau.
- Sa mère** : Quelles œuvres tu as préférées ?
- Sa mère** : Tu dois faire une présentation d'une œuvre ?

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....
5. ....
6. ....
7. ....



**2** Ascolta il dialogo. Poi scegli la risposta giusta.

- a.** Qui parle ?
  - Un guide.
  - Un photographe.
- b.** Quel est le nom de la première œuvre ?
  - La première œuvre commentée est *Impression, soleil levant*.
  - La première œuvre commentée est *Mona Lisa*.
- c.** Qui l'a peinte ?
  - Leonard de Vinci l'a peinte.
  - Monet l'a peinte.
- d.** Quelle est la deuxième œuvre présentée ?
  - La deuxième œuvre est la sculpture *La Vénus de Milo*.
  - La deuxième œuvre est *Le café des amis*.
- e.** En quelle matière est-elle ?
  - Elle est en marbre.
  - Elle est en bois.

## Dictée



CD8

Attenzione a non confondere:

• **quel**: maschile singolare**Quel** peintre aimes-tu ?• **quelle**: féminine singolare**Quelle** sculpture aimes-tu ?• **quels**: maschile plurale**Quels** livres aimes-tu ?• **quelles**: féminine plurale**Quelles** chansons aimes-tu ?**quel(s) / quelle(s)**

CD9

**3** Ascolta e completa il testo con le parti mancanti.

Cette ..... est ..... !

Quel ..... l'a réalisée ?

En quelle ..... elle est ?

Quelles .....

sculptures on peut ..... de cet ..... ?

Je veux ..... savoir.

# Au tour du lexique et de la communication!

## Les arts

➔ Page 36 du livre de l'élève

1 Associa gli artisti agli oggetti che utilizzano.



1



2



3



4



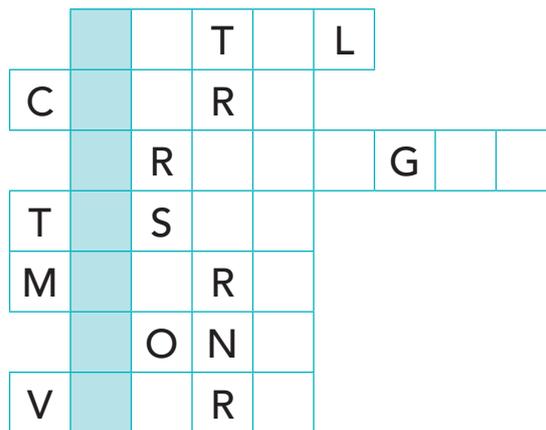
5

Un peintre  Un réalisateur  Une architecte  Une musicienne  Une danseuse

## La description des objets

➔ Page 36 du livre de l'élève

2 Osserva le immagini e per ciascuna scrivi materiale, forma o unità di misura. Così scoprirai la parola misteriosa.



## Les sens, les sensations

➔ Page 37 du livre de l'élève

3 Associa le parole alle immagini e le immagini ai cinque sensi.

Une bonne pizza

•

•



•

• Le goût

Un morceau de bois

•

•



•

• Le toucher

Un chant doux

•

•



•

• L'ouïe

Une mauvaise odeur

•

•



•

• L'odorat

Un beau tableau

•

•



•

• La vue

## Présenter un objet et le décrire

➔ Page 38 du livre de l'élève

- 4** Completa le descrizioni di questi oggetti. Usa come traccia le domande seguenti. *C'est en quelle matière ? C'est de quelle couleur ? Ça a quelle forme ? Ça sert à quoi ?*



C'est en ..... C'est .....  
Elle est ..... Ça sert à .....



C'est en ..... C'est .....  
Elle est ..... Ça sert .....



C'est ..... C' .....  
Elle ..... Ça .....



C'est ..... C' .....  
Elle ..... Ça .....

## Demander et donner son opinion

➔ Page 38 du livre de l'élève



- 5** Completa le opinioni di queste persone. Poi ascolta e controlla.

- Qu'est-ce que vous pensez de cette peinture ?
- Selon ..... , c'est une très belle peinture ! Je ..... que les couleurs sont vraiment très belles.
- Ça me ..... beaucoup aussi.
- Je ne suis pas de votre ..... , je la trouve trop classique.

## Exprimer ses goûts

➔ Page 39 du livre de l'élève

### 6 Descrivi i gusti espressi dai disegni, come nell'esempio.

 Les films d'amour	 Les films d'horreur	 Les films historiques	 Les films comiques	 Les films d'action
---	---	---	--	--

Es. *J'adore les films d'amour.*

- a. ....
- b. ....
- c. ....
- d. ....

## Dire qu'on se souvient ou dire qu'on a oublié

➔ Page 39 du livre de l'élève

### 7 Completa le risposte.

- a. – Est-ce que tu te souviens du titre du film ?  
– Oui, je me souviens du .....
- b. – Est-ce que tu te rappelles du nom de l'actrice principale ?  
– Non, je ne me rappelle .....
- c. – Est-ce que tu te rappelles de ce tableau ?  
– Oui, .....
- d. – Est-ce que tu te souviens du nom du peintre ?  
– Non, .....

# Au tour de la conjugaison et de la grammaire!

➔ Pages 40-41-42-43 et 44 du livre de l'élève

## Le futur des verbes ALLER, VENIR, VOIR et POUVOIR

### 1 Completa la tabella con i verbi mancanti al *futur simple*.

Aller	Venir	Voir	Pouvoir
J' .....	Je viendrai	Je .....	Je pourrai
Tu iras	Tu .....	Tu verras	Tu .....
Il/Elle/On ira	Il/Elle/On .....	Il/Elle/On verra	Il/Elle/On .....
Nous .....	Nous viendrons	Nous .....	Nous pourrons
Vous irez	Vous .....	Vous verrez	Vous .....
Ils/Elles .....	Ils/Elles viendront	Ils/Elles .....	Ils/Elles pourront

### 2 Completa le frasi barrando la forma errata del *futur simple* dei verbi *aller*, *voir* e *pouvoir*. Poi ascolta e controlla.

26  
CD9

- Vous **irez / allerez** au cinéma demain soir ?
- Tu **voiras / verras** ce film la semaine prochaine, il passera encore !
- Ils ne **pourrons / pourront** pas arriver au concert à l'heure, ça commence dans 5 minutes !
- Je **voirai / verrai** l'exposition dimanche, tu veux venir avec moi ?
- Nous n' **irons / allerons** pas au Louvre mardi, c'est fermé !

### 3 Rispondi di no, coniugando i verbi al *futur simple*.

- J'irai au musée d'Orsay mardi, et toi ?  
– Non, je n'irai pas .....
- Je viendrai au concert, et toi ?  
– Non, je ne .....
- Je verrai l'exposition de photographie demain, et toi ?  
– Non, je .....
- Je pourrai voir cette pièce de théâtre mercredi, et toi ?  
– Non, je .....

## Les participes passés en -u



CD9

**4** Sottolinea la forma corretta del *passé composé*. Poi ascolta e controlla.

- a. Simon **est venu / est venue** avec nous au cinéma.
- b. Élodie **a lis / a lu** le résumé du film avant de le voir.
- c. Les collégiens **ont vendu / ont vendé** les billets du spectacle de fin d'année.
- d. Cette pièce **a connu / a connu** un grand succès.
- e. Balzac **a vis / a vécu** au XIX<sup>e</sup> siècle.

## L'accord du participe passé avec avoir

**5** Scegli la forma corretta del *participio passato*.

- a. La guide que j'ai **rencontré / rencontrée** est très gentille.
- b. Le livre qu'il a **lu / lue** est très connu.
- c. Les chansons que tu as **entendus / entendues** sont très anciennes.
- d. Le bois que l'artiste a **utilisé / utilisée** est sombre.
- e. Les films qu'ils ont **aimés / aimées** sont français.

**6** Fai l'accordo del *participio passato*, se necessario.

- a. Camille Claudel a réalisé..... plusieurs sculptures.
- b. L'exposition sur l'Art français au XIX<sup>e</sup> siècle, je l'ai vu..... la semaine dernière.
- c. Les livres de Saint-Exupéry, je les ai tous lu..... .
- d. La pièce de théâtre, c'est mon professeur de français qui l'a mis..... en scène.
- e. Le mouvement impressionniste a connu..... un grand succès dès le début du XX<sup>e</sup> siècle.

**7** Rispondi di no alle domande seguenti, sostituendo il complemento oggetto sottolineato con un pronome personale COD, come nell'esempio. Fai attenzione all'accordo del participio passato quando esso sostituisce un femminile o un plurale.

Es. – Tu as lu cette histoire ? – Non, je ne l'ai pas lue.

a. – Tu as vu le film de Luc Besson ?

– Non, je .....

b. – Tu as aimé ta visite du musée des Arts et Métiers ?

– Non, je .....

c. – Tu as lu les livres de Jules Verne ?

– Non, je .....

d. – Tu as touché les sculptures en plastique ?

– Non, je .....

e. – Tu as rencontré mon amie actrice ?

– Non, je .....

### Le superlatif

**8** Leggi le frasi seguenti, sottolinea i superlativi relativi e cerchia i superlativi assoluti.

a. Édith Piaf est la chanteuse française la plus connue à l'étranger.

b. Cette chanson est très belle.

c. *Intouchables* est le film français le plus vu dans le monde.

d. La *Vénus de Milo* est une sculpture extrêmement célèbre.



**9** Trasforma le frasi come nell'esempio: osserva le parole in grassetto. Poi ascolta e controlla.

Es. Ce film est (intéressant / **le** festival) → Ce film est **le plus** intéressant **du** festival.

a. Cette peinture est (connue / **le** musée)

→ .....

b. Ces poésies (belles / **le** poète)

→ .....

c. Cette pièce de théâtre (populaire / **l'**année)

→ .....

d. Cet auteur (brillant / tous)

→ .....

e. Ces sculptures (bizarres / **l'**exposition)

→ .....

**10** Transforma le frasi come nell'esempio: osserva le parole in grassetto.

Es. C'est **un** livre intéressant sur la peinture. → C'est **le** livre **le plus** intéressant sur la peinture.

a. Stromae est **un** chanteur connu en Belgique.

→ .....

b. *Mona Lisa* est **une** peinture célèbre.

→ .....

c. Le Louvre est **un** musée visité.

→ .....

d. *Amélie Poulain* est **un** film populaire de Jean-Pierre Jeunet.

→ .....

e. *La Porte de l'Enfer* est **une** sculpture importante de Rodin.

→ .....

**Quel et lequel**

**11** Quel, quels, quelle oppure quelles? Scegli la forma corretta.

a. **Quel / Quelle** œuvre de Pissarro est-ce que tu préfères ?

b. **Quels / Quelles** bandes dessinées est-ce que tu connais ?

c. **Quel / Quels** films français est-ce que tu as vus ?

d. **Quels / Quelle** musées est-ce que tu as visités ?

e. **Quel / Quelle** roman français est-ce que tu as lu ?

**12** Guarda le immagini e fai delle domande, come nell'esempio.



→ *Quel livre est-ce que tu préfères ?*



→ .....



→ .....



→ .....



→ .....

→ .....

→ .....



**13** *Lequel, laquelle, lesquels o lesquelles?* Completa le domande con il pronome interrogativo corretto, in sostituzione delle parole in grassetto. Poi ascolta e controlla.

**a.** – Nous allons visiter **des musées** à Paris.

– ..... vous allez voir ?

**b.** – Nous avons vu **une belle pièce** de théâtre.

– ..... ? Je suis curieuse.

**c.** – Je vais prendre **un roman** pour le voyage.

– ..... est-ce que tu vas choisir ?

**d.** – Ils vont apprendre **des danses** étrangères.

– ..... est-ce qu'ils vont apprendre ?

**e.** – J'ai deux **CD** de chansons françaises.

– ..... est-ce que tu préfères ?

### La mise en relief



**14** Finisci di riscrivere le frasi mettendo in evidenza le parole sottolineate. Poi ascolta e controlla.

**a.** Je suis allé à ce concert.

→ C'est moi qui est .....

**b.** Monet a peint Impression, soleil levant.

→ C'est Monet qui .....

**c.** Lisa préfère les sculptures.

→ C'est Lisa .....

**d.** Ces films sont muets.

→ Ce sont .....

**e.** Nous avons fait un exposé oral sur une œuvre d'art.

→ C'est ..... que nous .....

**15 Scegli la traduzione corretta delle frasi seguenti.**

**a.** – L'anno prossimo andremo in vacanza in una città europea.

– Quale?

– Parigi!

L'année prochaine nous irons en vacances dans une ville européenne.

– Laquelle?

– Paris !

L'année prochaine nous allerons en vacances dans une ville européenne.

– Laquelle?

– Paris !

L'année prochaine nous irons en vacance dans une ville européenne.

– Laquelle?

– Paris !

**b.** L'uomo più vecchio del mondo ha vissuto 116 anni.

L'homme le plus vieux au monde a vis 116 ans.

L'homme plus vieux au monde a vécu 116 ans.

L'homme le plus vieux au monde a vécu 116 ans.

**c.** – Qual è il tuo film preferito?

– *Il Signore degli Anelli*, lo adoro.

Quel est ton film préféré ?

– *Le Seigneur des anneaux*, je l'adore.

Quel est le ton film préféré ?

– *Le Seigneur des anneaux*, je l'adore.

Quelle est ton film préféré ?

– *Le Seigneur des anneaux*, je l'adore.

**d.** Mi ricordo la nostra casa al mare, ma ho dimenticato il nome della via.

L'abbiamo venduta quando Marie è venuta a vivere da noi.

Je me rappelle de la notre maison à la mer, mais j'ai oublié le nom de la rue.

Nous l'avons vendue quand Marie est venue habiter chez nous.

Je me rappelle de notre maison à la mer, mais j'ai oublié le nom de la rue.

Nous l'avons vendue quand Marie est venue habiter chez nous.

Je me rappelle de notre maison à la mer, mais j'ai oubliée le nom de la rue.

Nous l'avons vendu quand Marie est venu habiter chez nous.

# J'évalue mes connaissances!

## Lexique (.../16 points)

### 1 Trova l'intruso. (... / 4 points)

- a. l'acteur – la peinture – la photographie – la sculpture
- b. le peintre – l'acteur – le danseur – l'architecture
- c. la vue – le goût – l'ouïe – sentir
- d. sombre – bon – fort – goûter

### 2 Osserva le immagini e completa la tabella, scegliendo l'opzione corretta. (... / 12 points)

			
<b>Forme</b>	Ce bouton est <u>rond / carré</u> .	Ce coussin est <u>triangulaire / rectangulaire</u> .	Cette commode est <u>carrée / ronde</u> .
<b>Matière</b>	Il est en <u>plastique / verre</u> .	Il est en <u>papier / tissu</u> .	Elle est en <u>métal / bois</u> .
<b>Taille</b>	Il se mesure en <u>mm / m</u> .	Il se mesure en <u>cm / mm</u> .	Elle se mesure en <u>m / mm</u> .
<b>Couleur</b>	Il est <u>bleu / rose</u> .	Il est <u>jaune / bleu</u> .	Elle est <u>orange / marron</u> .

## Grammaire (.../24 points)

### 3 Cerchia la forma corretta del *futur simple*. (... / 4 points)

- a. Je venirai / viendrai voir la pièce avec ma sœur.
- b. Vous pouvrez / pourrez acheter des souvenirs au musée.
- c. Sarah et Johanna iront / allerons visiter Paris cet été.
- d. Nous voirons / verrons un film sur la France la semaine prochaine.

**4** Cerchia la forma corretta del **passé composé**. Controlla bene l'accordo del participio passato se necessario. (... / 8 points)

- a. Rodin **a vécu / a vis** quelques années en Belgique.
- b. Ces artistes ? Je les **ai connu / ai connus**.
- c. Cette pièce de théâtre, Ismaël l' **a vue / a vu**, c'est sûr.
- d. Leurs œuvres d'art ? Léo et Gertrude les **ont vendu / ont vendues**.

**5** Trasforma le frasi come nell'esempio. Osserva le parole in grassetto. (... / 4 points)

Es. C'est **un** élève talentueux. (collège). → C'est l'élève **le plus** talentueux **du** collège.

a. C'est **une** mauvaise pièce de théâtre. (**le** mois)

→ .....

b. Piaf est **une** chanteuse connue. (**le** pays)

→ .....

c. C'est **un** beau monument. (**la** ville)

→ .....

d. C'est **un** acteur populaire. (**l'**année)

→ .....

**6** Completa con **lequel, quelle, quels o lesquelles**. (... / 4 points)

a. Tu écoutes ..... chanson ?

b. Tu regardes ..... films ?

c. .... des romans de Zola tu as lu ?

d. .... de ces photo est-ce que tu préfères ?

**7** Finisci di riscrivere le frasi mettendo in evidenza le parole sottolineate. (... / 4 points)

a. Augustin regarde la statue de Rodin.

→ C'est la ..... que Augustin .....

b. Julia est arrivée la première au cinéma.

→ C'est Julia qui .....

c. Picasso a peint Guernica.

→ C'est .....

d. Je préfère la peinture impressionniste.

→ .....

Note :

/40

# J'évalue mes compétences!

## Je lis et je comprends

**Le Collège « Guido Reni » organise un concours de dessin!** Le thème de ce concours est la France. Il est **ouvert à tous les élèves qui apprennent le français**. Il s'agit de **représenter la France comme tu l'imagines**. Les candidats ont jusqu'à la fin de l'année scolaire pour rendre leur dessin.

**Le jury composé de professeurs** sélectionnera les trois meilleurs dessins. **Le premier gagnant recevra un appareil photo** et les deux autres gagneront un beau livre illustré sur les monuments français. Les dessins seront ensuite exposés dans le collège.

### Leggi il testo e rispondi alle domande.

**a.** Qui organise le concours ?

C'est le ..... qui .....

**b.** Qui peut participer au concours ?

Ce sont les .....

**c.** Quel est le thème du concours ?

.....

**d.** Qui désigne les gagnants ?

C'est le .....

**e.** Quel est le premier prix ?

.....

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😊 difficile 😞

## J'écoute et je comprends

CD9

### Ascolta il dialogo. Poi scegli le risposte giuste.

**a.** Qu'est-ce que Vincent demande à Alice ?

Vincent demande à Alice si elle veut jouer dans la pièce de théâtre du collège.

Vincent demande à Alice si elle a un match de basket au collège.

**b.** Quelle pièce il va jouer ?

Il va jouer *L'Avare* de Molière.

Il va jouer *Le malade imaginaire* de Molière.

c. Quel rôle il lui propose ?

- Il lui propose le rôle de Élise.  
 Il lui propose le rôle de Marianne.

d. Pourquoi Alice connaît la pièce ?

- Parce qu'elle l'a étudiée en cours de français.  
 Parce qu'elle l'a lu sur son livre de français.

e. Que va faire Alice chez elle ?

- Alice va chez elle pour se reposer.  
 Alice va chez elle pour apprendre son texte.

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😊 difficile ☹️

**J'écris** 

Scegli un'opera d'arte che ti piace e descrivila in cinque righe. Parla della sua forma, delle sue dimensioni, del colore, ecc.

➡ Pages 35 et 36 du livre de l'élève

L'œuvre d'art que j'aime le plus c'est le tableau / la sculpture / .....  
 ..... de ..... :  
 « ..... »

Je l'aime parce que .....

Il / Elle a la forme .....

il / elle est .....

et .....

Il / Elle se trouve au musée .....

de .....

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😊 difficile ☹️

**Je parle** 

Dopo aver ascoltato alcuni compagni, prova anche tu, se vuoi, a descrivere le tue preferenze in fatto di arte. Che cosa ti piace? Che cosa non ti piace? Simula già a casa una possibile discussione, magari trovandoti con alcuni compagni: così saprete poi cosa dire in classe.

Pour moi, c'est... très facile 😊 facile 😊 difficile ☹️