

LA TRAGEDIA

Ogni casella
contiene un
collegamento ipertestuale

L'ORIGINE

Le ipotesi

L'attività dei
primi tragici

LA STRUTTURA E I TEMI

La struttura

I temi

GLI SPETTACOLI

La funzione
educativa
della tragedia

La funzione
della *polis*

I festival
dionisiaci

La struttura
dei teatri

GLI AUTORI

Eschilo

Sofocle

Euripide