

Gonzalo de Berceo El labrador avaro

t

Este milagro nos cuenta la historia de un labrador que no llevaba una vida ejemplar con sus vecinos, por lo que al morir los demonios lo capturan, como pago por sus malas acciones, y se lo llevan al infierno. Los ángeles, al ver al avaro en tal situación, tratan de defenderlo, ya que este hombre en vida fue muy devoto de la Virgen. Finalmente María obra el milagro y lo salva de sus pecados.

- Había en una tierra un hombre labrador,
que usaba de la reja más que de otra labor;
más amaba la tierra que amaba al Criador;
era de muchos modos hombre revolvedor.
- 5 Hacía una enemiga, hacía la en verdad:
cambiaba los mojonos¹ por ganar heredad;
hacía en todas formas tuertos² y falsedad,
había mal testimonio entre su vecindad.
- Quería, aunque era malo, bien a Santa María,
10 oía sus milagros y todos los creía;
saludábala siempre, decíale cada día:
«*Ave gratia plena* que pariste³ a Mesías.»
- Finó el arrastrapajas de tierra bien cargado,
en sogas de diablos fue luego cautivado;
15 lo arrastraban con cuerdas, de coces⁴ bien sobado,
el duplo le pechaban el pan que dio mudado.
- Doliéronse los ángeles de esta alma
tan mezquina por cuanto la llevaban diablos tan aína⁵
quisieron acorrerla, ganarla por vecina,
20 mas para hacer tal pasta menguábales⁶ harina.
- Si les decían los ángeles de bien una razón,
ciento decían los otros malas, que buenas non;
- los malos a los buenos teníanlos en rincón,
la alma por sus pecados no salía de prisión.
- 25 Mas levantóse un ángel, dijo: «Yo soy testigo,
verdad es, no mentira, esto que ahora yo os digo:
el cuerpo, el que traía el alma ésta consigo,
fue de Santa María su vasallo y amigo.
- Siempre la mencionaba al yantar⁷ y a la cena,
30 decíale tres palabras: *Ave, gratia plena*.
La boca que decía tan santa cantilena
no merece yacer⁸ en tal mala cadena.»
- Apenas que este nombre de la Santa Reina
oyeron los diablos, huyeron tan aína,
35 derramáronse todos igual que una neblina,
desampararon todos la pobre alma mezquina.
- Los ángeles la vieron ser tan desamparada,
con los pies y las manos de sogas⁹ bien atada,
estaba como oveja que yaciera enzarzada¹⁰;
40 fueron y condujéronla junto con su majada¹¹.
- Nombre tan adonado¹², lleno de virtud tanta,
el que a los enemigos les persigue y espanta,
no nos debe doler ni lengua ni garganta
que no digamos todos: *Salve, Regina sancta*.

1. **mojonos:** señal que se pone para limitar las tierras.
2. **tuertos:** algo malo que se hace a alguien.
3. **parir:** dar a luz.
4. **coces:** patadas que dan las bestias hacia atrás.
5. **ainá:** fácilmente.
6. **menguar:** disminuir.
7. **yantar:** comer.
8. **yacer:** estar en el sepulcro.
9. **sogas:** cuerdas.
10. **enzarzada:** presa, cautiva.
11. **majada:** lugar donde se recoge el ganado por la noche.
12. **adonado:** con muchos dones.

► Análisis del texto

TEMA Y CONTENIDO

1. En este milagro se describen una serie de defectos que caracterizan al avaro. ¿Podrías señalar cuáles?
2. ¿Qué salvó al avaro de su condena en los infiernos?
3. ¿Qué tres palabras, que granjearon al avaro el pasaporte hacia la salvación, repetía continuamente?

LENGUAJE Y ESTILO

4. ¿Qué tipo de versos son utilizados en este milagro?
5. ¿Qué estrofas utiliza Gonzalo de Berceo?
6. ¿Qué rima es utilizada en el texto y qué esquema siguen las estrofas?

CONCLUSIONES

7. ¿Cuál es la enseñanza que Gonzalo de Berceo quiere transmitir en el milagro de *El labrador avaro*?