Approfondimento B

La pena di morte

MATERIALI:

B1 La condanna a morte di Sacco e Vanzetti (*New York Times*, 23 agosto 1927)
B2 C. Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, Sansoni, Firenze, 1958, pp. 176-178
B3 San Tommaso d'Aquino, *Somma contro i Gentili*
B4 Sei condanne a morte nella Prima guerra mondiale
B5 Francisco Goya, *Le fucilazioni del 3 maggio*, Museo del Prado, Madrid
B6 *Nessuno tocchi Caino* di A. Mirò-E. Ruggeri, Anyway Columbia, 2003

STIAMO PARLANDO DI…

Fai un riassunto (non superiore alle 5 righe) che sintetizzi l'argomento principale trattato nei materiali riportati.

.....
.....
.....
.....
.....

PER COMPRENDERE

Rispondi alle seguenti domande per verificare quanto hai capito dei materiali riportati.

- "Four final appeals to Governor Fuller for delay in the execution of the death sentences on Sacco and Vanzetti". Perché tanto interesse per due immigrati italiani nell'America degli anni Venti?
- Era l'istinto umanitario a ispirare Beccaria?
- Concordi con Beccarla che "uno dei gran freni dei delitti non è la crudeltà delle pene, ma l'infallibilità di esse"?
- San Tommaso afferma che il quinto comandamento dice "Non uccidere l'innocente". Queste parole sono le stesse riportate nella dottrina attuale della Chiesa?
- I sei condannati a morte del 1917 erano tutti poverissimi e meridionali. Pensi che sia un caso?
- Quando e perchè avvennero le fucilazioni del quadro di Goya?
- Come spieghi l'ormai celebre frase "Nessuno tocchi Caino"?
- La canzone di Enrico Ruggeri e Andrea Mirò fu portata al festival di Sanremo del 2003. Come fu accolta?

PER IMPARARE A DISCUTERE

Ipotizza di realizzare nella tua classe un'assemblea sulla pena di morte.

1. Qual è il tuo giudizio sull'utilità dei materiali che ti sono stati forniti?

B1 La condanna a morte di Sacco e Vanzetti
 molto interessante abbastanza interessante poco interessante

B2 *Dei delitti e delle pene* di Cesare Beccaria
 molto interessante abbastanza interessante poco interessante

B3 *Somma contro i Gentili* di San Tommaso d'Aquino
 molto interessante abbastanza interessante poco interessante

B4 Sei condanne a morte nella Prima guerra mondiale
 molto interessante abbastanza interessante poco interessante

B5 *Le fucilazioni del 3 maggio* di Francisco Goya
 molto interessante abbastanza interessante poco interessante

B6 *Nessuno tocchi Caino* di Andrea Mirò-Enrico Ruggeri
 molto interessante abbastanza interessante poco interessante

2. Quali altri materiali ti procureresti per permettere una discussione documentata?
- la Costituzione repubblicana
- la Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea
- qualche rapporto di *Amnesty International* sulla pena di morte nel mondo
- la testimonianza di persone che hanno visto condanne a morte (giornalisti, rifugiati politici)
- articoli di giornale che parlano della pena di morte nel mondo
- film che trattano della pena di morte
- ……

3. Quali fra queste domande metteresti all'ordine del giorno?
- Quale pensi sia il sentimento più forte di un condannato a morte (paura, dolore, rabbia, voglia di morire in fretta…)?
- Se Sacco e Vanzetti non fossero stati immigrati italiani la sentenza sarebbe stata diversa?
- "L'atrocità stessa della pena fa che si ardisca tanto di più per ischivarla". Condividi questa acutissima indagine psicologica del Beccaria?
- San Tommaso è favorevole alla pena di morte. Come spieghi questa apparente contraddizione?
- Si deve distinguere fra la pena di morte in tempo di guerra e in tempo di pace?
- Quali emozioni ti suscita il quadro di Goya?
- Ti piace la canzone di Andrea Mirò ed Enrico Ruggeri? Perché?
- ……

DISCUTIAMO

Io sono FAVOREVOLE alla pena di morte perché…	Io sono CONTRARIO/A alla pena di morte perché…
- - - - - - - - - - - - - - - - - - -	- - - - - - - - - - - - - - - - - -