10. PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

1. Lee el texto: las palabras que están en **negrita** no son adecuadas. Sustitúyelas con las que están en el recuadro que encuentras a continuación.

cuya	varios	más	a	sur	porcentaje	entre
(.....)	(.....)	(.....)	(.....)	(.....)	(.....)	(.....)
donde	todas	música	llevan	declarado	por	
(.....)	(.....)	(.....)	(.....)	(.....)	(.....)	(.....)

El flamenco y los *castells*, Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO

*También han sido reconocidos los cantos de la Sibila mallorquines,
la dieta mediterránea y la cetrería.*

La UNESCO ha **rechazado** ⁽¹⁾ esta tarde el flamenco Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura ha dado el sí esta vez al arte jondo y lo ha incluido en la lista de manifestaciones culturales que forman parte del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. La UNESCO rechazó en 2005 que el flamenco obtuviera esta denominación. También han sido reconocidos los *castells* y los cantos de la Sibila mallorquines.

España ha presentado este año a la UNESCO cinco candidaturas a Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Tres han sido presentadas en exclusiva **desde** ⁽²⁾ España (el flamenco, el canto de la Sibila de Mallorca y los *castells* catalanes) y dos compartidas con **todos** ⁽³⁾ países (la dieta mediterránea, junto a Grecia, Italia y Marruecos, y la cetrería, junto a los Emiratos Árabes Unidos, Bélgica, República Checa, Francia, Corea, Mongolia, Marruecos, Qatar, Arabia Saudí y Siria).

En el documento presentado a la UNESCO se recalca que “el flamenco es una expresión artística producto del cante, la danza y la música” y que “es la **muy** ⁽⁴⁾ significativa y representativa manifestación del patrimonio cultural inmaterial del **norte** ⁽⁵⁾ de España, representando una aportación única de la cultura española en el mundo”. También incide en sus funciones sociales: el flamenco da identidad a comunidades, grupos y personas; aporta ritos y ceremonias de la vida social y privada; y crea un vocabulario y corpus de expresiones.

El consejero andaluz de Cultura, Paulino Plata, ha señalado esta mañana desde Nairobi, **cuando** ⁽⁶⁾ se reúne la Comisión del Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, que, en su opinión, la elección del flamenco se “va a resolver positivamente”. Y sus palabras se han hecho realidad. La Agencia Andaluza del Flamenco, **la** ⁽⁷⁾ sede está en el céntrico barrio sevillano de Santa Cruz, es un

hervidero de gente, feliz ante la reciente decisión de la UNESCO. Esta mañana estaban allí presentes varios artistas flamencos, como Fosforito, Esperanza Fernández y Manuela Carrasco.

El *Cant de la Sibilla* se escenifica en todas las iglesias de Mallorca la noche del 24 de diciembre. Este canto se introdujo en toda Europa en la Edad Media y llegó **de** ⁽⁸⁾ Mallorca con la conquista cristiana de 1229. Lo que da valor a esta tradición milenaria es la conservación de sus valores originales. Si bien la escenificación y la música han sufrido ligeras evoluciones a lo largo del tiempo, mantiene en su esencia sus características originales de la época medieval. Otro hecho destacable es su arraigo **hasta** ⁽⁹⁾ la población, a pesar de las invasiones culturales y de tratarse de una isla que tiene un **elemento** ⁽¹⁰⁾ de turismo muy alto.

Los *castells* son una manifestación festiva típica de Cataluña, de más de 200 años de antigüedad. Consiste en el levantamiento de torres humanas formadas por la superposición de diversos niveles (entre 6 y 10). Los *castells* son erigidos por grupos de hombres y mujeres de **cada** ⁽¹¹⁾ las edades, llamados *collas*. Los *castellers* lucen una vestimenta tradicional característica y cada *colla* se diferencia por el color de la camisa que **ponen** ⁽¹²⁾ sus miembros. El levantamiento de cada *castell* va acompañado de una **prenda** ⁽¹³⁾ característica, interpretada con un instrumento de viento llamado *gralla*, que va marcando el ritmo del desarrollo de la construcción. Es habitual que el público asistente a esta clase de exhibiciones se incorpore voluntariamente a la base humana sobre la que se levantan los *castells*, formada por decenas de personas.

adaptado de www.elpais.com (16.11.2010)

2. Vuelve a leer el texto y elige la opción correcta.

1. El flamenco...
 - a. es una manifestación cultural del norte de España.
 - b. ya fue declarado Patrimonio de la Humanidad en 2005.
 - c. tiene funciones sociales.
2. La Agencia Andaluza del Flamenco...
 - a. está en Sevilla.
 - b. ha rechazado la declaración de la UNESCO.
 - c. no está satisfecha de la decisión de la UNESCO.
3. El *Cant de la Sibilla*...
 - a. se ha evolucionado mucho a lo largo de los siglos.
 - b. no tiene mucho éxito en la población mallorquina.
 - c. es una música y una escenificación que se realiza en la noche del 24 de diciembre.
4. Durante los *castells*...
 - a. se toca la *gralla*.
 - b. el público participa voluntariamente a la acción.
 - c. las *collas* llevan camisas de varios colores.

3. Explica con tus palabras el significado de las siguientes palabras o expresiones.**a.** Hervidero de gente

.....
.....
.....

b. *Canto de la Sibila*

.....
.....
.....

c. *Colla*

.....
.....
.....

d. *Gralla*

.....
.....
.....