11. EL MILAGRO DE SANTO DOMINGO DE LA CALZADA

1. Ordena el texto y escribe un título adecuado para cada párrafo.

	Párrafo	Título
1.	b.	
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		

Santo Domingo de la Calzada donde cantó la gallina después de asada

- a. Según la tradición, una familia de peregrinos alemanes que caminaba hacia Compostela, al pasar por Santo Domingo se dirigieron con devoción a rezar ante el sepulcro del santo y a continuación se alojaron en un mesón. Parece que la moza de la casa sintió una fuerte atracción por el hijo de la familia y se lo hizo saber. Pero el joven resistió las insinuaciones de la moza y esta, humillada y rencorosa, escondió un vaso de plata en el equipaje del peregrino. En cuanto los peregrinos salieron para continuar su camino, ella le acusó de haber robado un vaso.
- b. En la catedral de Santo Domingo de la Calzada (etapa del Camino Francés), frente al sepulcro del santo, se encuentra una obra de finales del siglo XV: un gallinero. En él siempre hay una pareja de aves vivas: un gallo y una gallina de plumas blancas, que recuerdan uno de los milagros más famosos atribuidos a santo Domingo y, tal vez, el más popular de toda la Europa medieval.
- c. La primera parte de esta leyenda, la historia del peregrino ahorcado, se cuenta en muchísimas colecciones medievales de milagros, atribuyéndose el milagroso sustento del peregrino al mismo Santo Domingo, a Santiago, o a Santa María. En la historia algunos detalles pueden cambiar, pero el milagro siempre es el mismo. Se pueden comparar, por ejemplo, las versiones manejadas en *Los Milagros de Nuestra Señora* de Gonzalo de Berceo (milagro número 6), *Cantiga de Santa María* número 175 de Alfonso X, El sabio, y el *Codex Calixtinus*. La segunda

parte, el prodigio del gallo y la gallina, pretende apoyar la verdad del primer milagro, y es propia de Santo Domingo de la Calzada.

- d. Los oficiales de la ciudad, de acuerdo con las leyes vigentes de la época, castigaron el robo con la pena de muerte y ahorcaron al inocente. Los tristes padres siguieron su peregrinaje y, de regreso de Compostela, pasaron por Santo Domingo de la Calzada para despedirse de su hijo, cuyo cuerpo seguía colgado de la soga. Así descubrieron que su hijo seguía vivo en la horca, y les explicó cómo santo Domingo le había sustentado y protegido milagrosamente durante todos esos días, salvándole la vida.
- e. Entrando a la iglesia del pueblo, el peregrino medieval podía ver una caja de hierro que encerraba un gallo y una gallina, descendientes, se afirmaba, de las aves asadas que habían cantado. Los peregrinos recogían las plumas caídas de las aves sagradas, o se las pedían al sacristán, y las exhibían, orgullosos, en sus sombreros. Se decía, además, que si las aves comían las migas de pan que los peregrinos les subían en las puntas de sus bastones, era una señal cierta de que llegarían salvos a Compostela. Hasta hoy en día los cantos del gallo en la iglesia se consideran signo de buen augurio. El peregrino Hermann König en el siglo XV afirma haber visto el cuarto donde las aves echaron a cantar y el horno donde fueron asadas. Otros documentos de peregrinos recuerdan que la camisa del peregrino ahorcado se conservaba en la iglesia y que la misma horca estaba puesta en lo alto de una de sus paredes.
- f. Los padres consideraron el milagro como prueba de la inocencia del hijo y fueron a decírselo al juez del pueblo, que en aquel momento estaba en la mesa a punto de comer un plato de pollo. Al oír lo que le afirmaban los padres, replicó con ironía: "Esta historia es tan verdadera como que este gallo y esta gallina van a levantarse del plato y cantar". En ese momento, ante el asombro de todos, las aves saltaron del plato y comenzaron a cantar. De esa manera fue reconocida la inocencia del joven que fue descolgado de la soga y pudo regresar a Alemania con sus padres.
- g. Estos artefactos se han perdido, pero el famoso Gallinero de Santo Domingo de la Calzada, sin duda la más curiosa decoración de jamás ha ostentado iglesia del mundo, con su marco gótico tardío y sus rejas doradas, sigue alojando un gallo y una gallina blancos, descendientes de aquellas aves que cantaron después de asados. Y desde entonces se recitan los versos "Santo Domingo de la Calzada, donde cantó la gallina después de asada".

adaptado de www.lacalzada.es

2. Vuelve a leer el texto y completa las afirmaciones según convenga.

- a. Según la tradición, los protagonistas de la leyenda son peregrinos que procedían de
- b. El hijo de los peregrinos fue acusado injustamente de haber robado un de

- c. El hijo fue pero el santo le salvó la vida.
- d. El juez dijo que el hijo estaba vivo como la y el que estaba a punto de comer.
- e. Frente al juez incrédulo, las aves empezaron a

3. Indica si las afirmaciones son verdaderas o falsas.

	V	F
a. El peregrino fue ahorcado durante el viaje de regreso a Alemania.		
b. El milagro de la gallina se cuenta también en fuentes literarias, por ejemplo en la obra de Gonzalo de Berceo.		
c. En recuerdo del milagro, los peregrinos pedían las plumas de las aves descendientes de las que habían cantado.		
d. Otra tradición era dar de comer a las gallinas que estaban en el gallinero catedralicio.		
e. Hoy en día se pueden visitar el cuarto donde las gallinas cantaron y el horno donde las asaron.		
f. En la iglesia se conserva la camisa del ahorcado.		
g. En el gallinero se encuentra una pareja de aves vivas: un gallo y una gallina de color blanco.		