17. MARIO VARGAS LLOSA, PREMIO NOBEL 2010

1. Lee el texto y complétalo eligiendo la opción correcta.

"Escribir es servidumbre y gozo"

El autor ha afirmado, tras conocer la noticia, que "es una gran alegría" que comparte "con tantos amigos". Para el autor, que se reconoció "muy conmovido y entusiasmado", el premio supone un "reconocimiento a la lengua española". El escritor también ha señalado, a W Radio Colombia, que es "un estímulo fantástico".

Mario Vargas Llosa estaba ayer exultante. Pero no perdía ni el sentido del humor ni el equilibrio que .....(1) ha dado rigor a su obra. Estaba sorprendido de haber sido galardonado con el premio, y estaba agradecido, aunque temeroso aún de que fuera una broma. Durante 14 minutos tanto él como su mujer, Patricia, que están en Nueva York porque el Nobel 2010 da clases en Princeton, pensaron que era una broma y tardaron 14 minutos en darse cuenta de que no se trataba de una tomadura de pelo. "Cuando pasaron los 14 minutos ya pude disfrutar de esta sorpresa".

¿Una sorpresa, de veras? "Déjeme que le diga antes .....(2) creía que era broma. Hace años le hicieron una trastada así a Alberto Moravia, el novelista italiano. Fue una noticia fea, que a él le cogió desprevenido. Entonces, en cuanto me dijo Patricia que habían llamado de la secretaría del Nobel nos pusimos en guardia".

Además, ya no estaba en las listas. "Y no .....(3), eso me tranquilizó. Estar en las listas era una pesadilla anual, porque mucha gente llamaba para indagar si era cierto que iba a ganar el Nobel. Todo eso abonaba la idea de que pudiera ser una broma una noticia que luego resultaría tan grata".

Mario Vargas Llosa se había convencido, a lo largo de los años, de que él no era un escritor para este premio. ¿Y por qué? "¿Por qué? Porque llegué a la .....(4) de que yo no estaba en la *identikit* del Nobel; yo soy un escritor conflictivo, tomo posiciones incómodas, me equivoque o no siempre digo lo que me parecen las cosas, y todo eso me hizo creer que no era un escritor que encajara con la manera de ver la literatura por parte del jurado".

Pero la Academia sueca ha hablado de usted, de su obra, le decimos a Mario Vargas Llosa, teniendo en cuenta precisamente .....(5) posiciones suyas. "Aún no he visto esa declaración. ¿Me la puede leer?" Dice que le dan el Nobel a Mario Vargas Llosa "por su cartografía de las estructuras del poder y sus incisivas imágenes de la resistencia individual, la revuelta y la derrota".

"¿Dicen eso? Es magnífico. Me alegro mucho. En efecto, de eso va mi obra, de la resistencia del individuo ante el poder, de la lucha de los hombres .....(6) salvar su individualidad en un mundo en el que la libertad está tan acosada. Esa nota expresa muy bien lo que yo pienso".

Copyright © 2012 Zanichelli Editore SpA, Bologna [6249]

Questo file è un'estensione online del corso L. Pierozzi, UNA VUELTA POR LA CULTURA HISPANA © Zanichelli 2011

Y desmiente muchas cosas, muchos tópicos que se dicen sobre usted. ¿Se quedarán sorprendidos sus críticos, enmudecidos, quizá? "No creo que los .....(7) más enmudecidos que a mí; para mí esa nota es una sorpresa. Pero no creo que mis críticos enmudezcan nunca, de todos modos".

Vargas Llosa .....(8) a punto de publicar *El sueño del celta*, en la que se exige otra vez, como autor, una disciplina que es propia de los buenos periodistas. La obra es un apasionante relato novelesco sobre un personaje histórico, Roger Casement (1864-1916), que indagó la brutalidad del Gobierno de Leopoldo II de Bélgica durante la colonización del Congo y la violencia contra los recolectores de caucho en el Amazonas. Y al valor del periodismo alude en esta respuesta. "El periodismo me ha dado la obligación de confirmar, de verificar, me ha enseñado lo importante que es la perseverancia. Si no hubiera tenido esa disciplina no hubiera sido un escritor; sigo verificando, sigo corrigiendo, obsesivamente. Es un gozo para mí escribir, sin duda, pero si detrás no hubiera este esfuerzo no hubiera escrito las historias que ahora forman parte de mi vida. Es una servidumbre y un gozo, un gran gozo".

Es un momento para resumir. ¿Qué ha sido su escritura, qué será ahora? "Mi escritura", dice Vargas Llosa, "es mi vida, es lo que soy. Soy la literatura que he hecho. Toda, y el periodismo también. Con respecto al futuro, voy a hacer todo lo posible para que la vida no .....(9). Esta es una inyección de entusiasmo; pero mi vida no va a cambiar. Seguiré teniendo iniciativas, posiciones; esa libertad que ejercito seguirá siendo mi libertad como escritor, como periodista y como ciudadano. Siempre tendré los mismos compromisos; ahora, además, habrá más obligaciones, que someteré al orden que siempre me ha dado la escritura, mi trabajo". "La literatura", terminó Mario Vargas Llosa, "es mi manera de vivir, como decía Flaubert. No tendré otra, con sus sumas y sus restas, esa es la felicidad de mi vida. La literatura me ha dado .....(10) mejor que tengo; los amigos, las experiencias. La entraña de mi vocación no es otra que la literatura, y de ella sale todo lo que soy y todo lo que tengo. Es lo mejor que me ha pasado".

adaptado de www.elpais.com (07.10.2010)

(1)	**a.** lo	**b.** le	**c.** la
(2)	**a.** por qué	**b.** porqué	**c.** porque
(3)	**a.** cree	**b.** creer	**c.** crea
(4)	**a.** decisión	**b.** solución	**c.** conclusión
(5)	**a.** esas	**b.** las	**c.** todas
(6)	**a.** por	**b.** para	**c.** contra
(7)	**a.** dejará	**b.** deje	**c.** ha dejado
(8)	**a.** acaba	**b.** es	**c.** está
(9)	**a.** cambiará	**b.** cambie	**c.** haya cambiado
(10)	**a.** lo	**b.** el	**c.** todo

Copyright © 2012 Zanichelli Editore SpA, Bologna [6249]

Questo file è un'estensione online del corso L. Pierozzi, UNA VUELTA POR LA CULTURA HISPANA © Zanichelli 2011

2. Vuelve a leer el texto y contesta a las preguntas.

a. ¿Por qué Mario Vargas Llosa pensó que era una broma la noticia de haber recibido el premio Nobel?

.....
.....
.....
.....
.....

b. ¿Por qué pensaba no ser un escritor adecuado para recibir el premio Nobel?

.....
.....
.....
.....
.....

c. ¿Cuáles son las razones por las que ha recibido el premio?

.....
.....
.....
.....
.....

d. ¿Qué le ha enseñado el periodismo?

.....
.....
.....
.....
.....

e. ¿Qué es la "inyección de entusiasmo"?

.....
.....
.....
.....
.....

f. ¿Cómo cambiará su vida después de esta noticia?

.....
.....
.....
.....
.....

g. ¿Qué es para él la literatura?

.....
.....
.....
.....
.....

Copyright © 2012 Zanichelli Editore SpA, Bologna [6249]

Questo file è un'estensione online del corso L. Pierozzi, UNA VUELTA POR LA CULTURA HISPANA © Zanichelli 2011