

Fonti delle immagini di apertura

Capitolo 1

L'assedio della città bretone di Dinan da parte dei cavalieri normanni. Particolare della Tappezzeria di Bayeux, fine XI secolo. (Bayeux, Musée de la Tapisserie)

Capitolo 2

Battaglia fra crociati e musulmani, miniatura del XIV secolo. (Parigi, Bibliothèque Nationale. Foto Archivi Alinari)

Capitolo 3

Ambrogio Lorenzetti, *Gli effetti del Buon Governo in città e in campagna*, 1338-1339. (Siena, Palazzo Pubblico. Foto Scala, Firenze)

Capitolo 4

Il re amministra la giustizia, miniatura dal manoscritto *Justiniani infortiatum*, XIV secolo. (Madrid, Monastero del Escorial. Foto Bridgeman Images/Archivi Alinari)

Capitolo 5

La distribuzione del grano in piazza, miniatura dal manoscritto di Domenico Lenzi *Il libro del biadaio*, XIV secolo. (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana. Foto Scala, Firenze)

Capitolo 6

Paolo Uccello, *La battaglia di San Romano*, 1440 circa. (Londra, National Gallery. Foto Scala, Firenze)

Capitolo 7

Francesco del Cossa, *Trionfo di Venere*, 1470 circa. (Ferrara, Palazzo Schifanoia, Galleria dei Mesi)

Capitolo 8

Gentile e Giovanni Bellini, *Predica di san Marco ad Alessandria d'Egitto*, particolare, 1504-1507. (Milano, Pinacoteca di Brera)

Capitolo 9

Portolano di Francia, Spagna e Inghilterra, 1561. (Foto Scala, Firenze)

Capitolo 10

Martin Lutero e i membri della casa del principe di Sassonia. Arazzo di Peter Heymann su un disegno della scuola di Cranach, 1554. (Greifswald, Greifswald Universitaet. Foto Bridgeman Images)

Capitolo 11

Lucas Cranach il Giovane, *La dottrina luterana*, 1545. (Berlino, Staatliche Museen)

Capitolo 12

Antonio Sallaert, *Processione delle fanciulle del Sablon a Bruxelles*, prima metà del XVII secolo. (Torino, Galleria Sabauda. Foto Scala, Firenze)

Capitolo 13

Jacob Van der Ulft, *La piazza della Borsa di Amsterdam*, 1659. (Chantilly, Musée Condé. Foto T. Ollivier/RMN)

Capitolo 14

L'arrivo dei francesi in Florida nel 1562. Incisione a colori dell'editore e tipografo Théodor de Bry, 1591. (Vincennes, Service Historique de la Marine. Foto The Granger Collection/Archivi Alinari)

Capitolo 15

Umanisti dibattono fra loro. Incisione sul frontespizio dell'opera *Politiae literae* di Angelo Decembrio, 1540. (Londra, Middle Temple Library. Foto Science Photo Library)

CLIL Elizabeth I and the Elizabethan Theatre

Elisabetta I. Litografia tratta da un dipinto Isaac Oliver, XVI secolo. (Collezione privata. Foto K. Welsh/Bridgeman Images/Archivi Alinari)

Guida all'Esame di Stato

Miniatura spagnola del 1292. (Perpignan, Archives Départementales. Foto Bridgeman Images/Archivi Alinari)