

## Fonti delle immagini di apertura

### Capitolo 1

Gerard ter Borch, *La ratifica del Trattato di Münster*, 1648. (Londra, National Gallery)

### Capitolo 2

Adam Frans van der Meulen, *Il re di Francia attraversa il Reno, 12 giugno 1672*, fine del XVII secolo. (Collezione privata. Foto Christie's/Bridgeman Images/Archivi Alinari)

### Capitolo 3

Dirck Stoop, *La processione per l'incoronazione di Carlo II, 22 aprile 1661*, 1662. (Londra, City Museum. Foto Bridgeman Images)

### Capitolo 4

Johnson Eastman, *Washington attraversa il fiume Delaware*, XIX secolo (copia dell'originale di Emanuel Leutze del 1851). (Collezione privata)

### Capitolo 5

Jean Huber, *La cena dei filosofi*, 1773. (Oxford, Voltaire Foundation)

CLIL Constituting Liberty: from the Declaration of Independence to the Bill of Rights

Una copia della *Dichiarazione d'indipendenza*. (Foto M. Flippo/Shutterstock)

### Capitolo 6

*La fondazione della Repubblica, 10 agosto 1792*, incisione francese del XVIII secolo. (Parigi, Musée Carnavalet. Foto Giraudon/Bridgeman Images/Archivi Alinari)

### Capitolo 7

Henri Félix Emmanuel Philippoteaux, *Napoleone Bonaparte alla battaglia di Rivoli, 14 gennaio 1797*, 1844. (Versailles, Châteaux de Versailles et de Trianon. Foto RMN/Archivi Alinari)

### Capitolo 8

James Nasmyth, *Il maglio a vapore della fonderia di Patricroft presso Manchester*, 1870 circa. (Londra, Science Museum Library. Foto Alamy Stock Photo)

### Capitolo 9

Jean Godefroy, *Il congresso di Vienna*, incisione del 1819. (Berlino, Bildarchiv - Deutsches Historisches Museum. Foto Scala, Firenze)

### Capitolo 10

Henri Félix Emmanuel Philippoteaux, *Lamartine rifiuta la bandiera rossa all'Hôtel de Ville, 25 febbraio 1848*, XIX secolo. (Parigi, Musée Carnavalet. Foto Agence Bulloz/RMN/Archivi Alinari)

### Capitolo 11

Girolamo Induno, *L'imbarco dei Mille a Quarto*, 1860. (Milano, Museo del Risorgimento. Foto Scala, Firenze)

### Capitolo 12

Il Palazzo di Cristallo all'Esposizione Universale di Londra del 1851, litografia coeva.

### Capitolo 13

Edgar Degas, *Il mercato del cotone a New Orleans*, 1873. (Pau, Musée des Beaux-arts. Foto Lessing)

### Capitolo 14

Egisto Ferroni, *Ai campi*, 1881. (Firenze, Galleria d'Arte Moderna. Foto Scala, Firenze)

### CLIL Arthur Conan Doyle: Beyond Baker Street

Ritratto fotografico di Arthur Conan Doyle eseguito da Herbert Rose Barraud nel 1893. (Londra, National Portrait Gallery)

### Guida all'Esame di Stato

Una pagina del *Cahier des doléances* degli abitanti del villaggio francese di Gagny, fine del XVIII secolo. (Parigi, Archives Nationales. Foto Agence Bulloz/RMN/Archivi Alinari)