

Nome Cognome Classe Data

La riproduzione di questa pagina tramite fotocopie è autorizzata ai soli fini dell'utilizzo nell'attività didattica degli alunni delle classi che hanno adottato il testo.

Unità 8 – Modellazione in cera dei denti

- 01 **La cera può essere di origine:**
 A animale, vegetale e minerale.
 B animale, vegetale, minerale e sintetica.
 C animale e sintetica.
 D animale, sintetica e vegetale.
- 02 **Le cere utilizzate in odontotecnica sono:**
 A cere di composizione molto simile alle comuni cere per pavimenti.
 B miscele di cere naturali e artificiali.
 C esclusivamente cere artificiali, perché meno tossiche.
 D cere naturali, di colorazione particolare.
- 03 **Per ottenere un manufatto metallico con la tecnica della fusione a cera persa, si utilizza:**
 A cera per impronte.
 B cera d'api.
 C paraffina.
 D cera per modellazione.
- 04 **Quale caratteristica contraddistingue le "ivory wax"?**
 A Il colore bianco o avorio.
 B Il fatto che non macchiano le superfici degli stampi.
 C L'utilizzo per la modellazione di facce vestibolari.
 D Tutte le precedenti risposte sono esatte.
- 05 **I preformati in cera per fusioni, in odontotecnica, sono utilizzati per:**
 A la modellazione di parti di protesi scheletrate.
 B la modellazione di facce vestibolari.
 C la modellazione di elementi di protesi fissa.
 D la modellazione di parti di protesi mobili.
- 06 **Come sono suddivise generalmente le cere per placche base?**
 A Regular e hard.
 B Morbide, invernali, intermedie, estive.
 C Bianche e colorate.
 D Tutte le risposte precedenti sono esatte.
- 07 **Quali, tra le seguenti, non sono considerate cere di lavorazione o di utilità?**
 A Cere collanti.
 B Cere per boxing.
 C Cere per modellare.
 D Cere preformate per perni di fusione.
- 08 **Cosa caratterizza le tecniche di modellazione "goccia a goccia"?**
 A La scultura per sottrazione da un blocco di cera, fino ad ottenere un dente.
 B L'apporto costante di cera, fino ad ottenere un dente.
 C L'occlusione dente a dente.
 D L'occlusione dente a due denti.
- 09 **In natura, il 95% degli individui presenta un'occlusione:**
 A dente a dente.
 B dente a due denti.
 C di stampo.
 D di taglio.
- 10 **Nei denti posteriori superiori le cuspidi lavoranti (di stampo) sono situate in posizione:**
 A palatale.
 B vestibolare.
 C mesiale.
 D distale.

Nome Cognome Classe Data

La riproduzione di questa pagina tramite fotocopie è autorizzata ai soli fini dell'utilizzo nell'attività didattica degli alunni delle classi che hanno adottato il testo.

- 11 **Nei denti posteriori inferiori le cuspidi lavoranti (di stampo) sono in posizione:**
 A linguale.
 B vestibolare.
 C mesiale.
 D distale.
- 12 **Le cuspidi bilancianti (di taglio) dei denti inferiori sono in posizione:**
 A vestibolo-distale.
 B distale.
 C linguale.
 D vestibolo-mesiale.
- 13 **I punti "A-B-C" sono i punti di contatto:**
 A oclusali tra i denti delle due arcate antagoniste.
 B prossimali tra la superficie mesiale di un dente e quella distale di un altro.
 C oclusali tra cuspidi bilancianti (di taglio) di arcate antagoniste.
 D oclusali tra cuspidi lavoranti (di stampo) di arcate antagoniste.
- 14 **Tra le cuspidi lavoranti (di stampo) di due arcate antagoniste avviene il contatto:**
 A A-B-C.
 B A.
 C B.
 D C.
- 15 **Quale, tra le seguenti, è la corretta sequenza di modellazione di un dente posteriore con la tecnica di modellazione per addizione?**
 A Coni, creste triangolari, creste marginali, completamento.
 B Creste triangolari, coni, creste marginali, completamento.
 C Creste marginali, coni, creste triangolari, completamento.
 D Coni, creste marginali, creste triangolari, completamento.
- 16 **Che cosa viene indicato con la definizione "bocca di pesce" o "ribordo"?**
 A L'insieme delle creste triangolari.
 B L'insieme delle creste marginali.
 C L'insieme delle creste triangolari e di quelle marginali.
 D L'insieme dei coni.
- 17 **Cosa deve accadere nei quadranti posteriori, nei movimenti di protrusione e di lateralità?**
 A I denti posteriori antagonisti devono perdere qualsiasi tipo di contatto.
 B I canini di una arcata non devono mai toccare i canini antagonisti.
 C Le cuspidi bilancianti (di taglio) devono entrare in contatto tra loro.
 D Le cuspidi lavoranti (di stampo) devono entrare in contatto tra loro.

V F

- La cera è un materiale termoplastico.
- Gli intarsi vengono sempre modellati in bocca dal dentista, in quanto è impossibile ottenere impronte dettagliate di cavità così piccole.
- Le cere collanti, a temperatura ambiente, sono rigide e fragili.
- Le cere termoplastiche per impronta servono a rilevare alcuni particolari delle impronte, come, per esempio, i bordi.
- Le tecniche di modellazione possono essere per sottrazione o per moltiplicazione.
- Il metodo di modellazione secondo P.K.Thomas è indicato nelle riabilitazioni complete in antagonismo e nelle occlusioni dente a dente.
- L'occlusione dente a due denti deve rispettare la sola curva di Spee, mentre l'occlusione dente a dente deve rispettare solo quella di Wilson.
- I tre piani di riferimento sono il piano orizzontale, il piano ortogonale e il piano verticale.
- Le cuspidi bilancianti (di taglio) sono sempre più grandi di quelle lavoranti (di stampo).