

Esercizi di Verifica - L'assemblaggio

A Completa le seguenti frasi scegliendo tra le opzioni date:**1 Pablo Picasso fu il primo a sperimentare una serie di assemblaggi di oggetti:**

- a. nei primi anni del Novecento.
- b. dagli anni Cinquanta in poi.
- c. negli anni Quaranta-Cinquanta.

2 I Papier Collé possono essere scambiati per:

- a. opere pittoriche.
- b. opere scultoree.
- c. opere architettoniche.

3 Tra i primi artisti che iniziarono a sperimentare la tecnica dell'assemblaggio ricordiamo:

- a. Pablo Picasso e Piero Manzoni.
- b. Pablo Picasso, Georges Braque e Juan Gris.
- c. Christo e Jean-Claude.

4 La Base magica di Manzoni:

- a. consentiva in chi vi saliva sopra di elevarsi ideologicamente a opera d'arte.
- b. consentiva in chi vi saliva sopra di ballare.
- c. consentiva in chi vi saliva sopra di restare ipnotizzato.

B Rispondi alle seguenti domande:**1** Che differenza c'è tra assemblaggio e installazione?

La risposta è a pagina 120

.....

.....

.....

2 Che differenza c'è tra Collage e Papier Collé?

La risposta è a pagina 121

.....

.....

.....

C Indica con una crocetta se le seguenti affermazioni sono vere o false:

- | | | |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1 Con l'assemblaggio l'artista associa oggetti di materiali diversi. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 Mondrian trasse ispirazione per i suoi <i>Mobiles</i> da Calder. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3 Arman, con le sue <i>Accumulazioni</i> , ri-assemblava oggetti in precedenza da lui stesso distrutti. | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4 Le più imponenti installazioni degli artisti Christo e Jean-Claude furono esposte nei maggiori musei del mondo. | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |