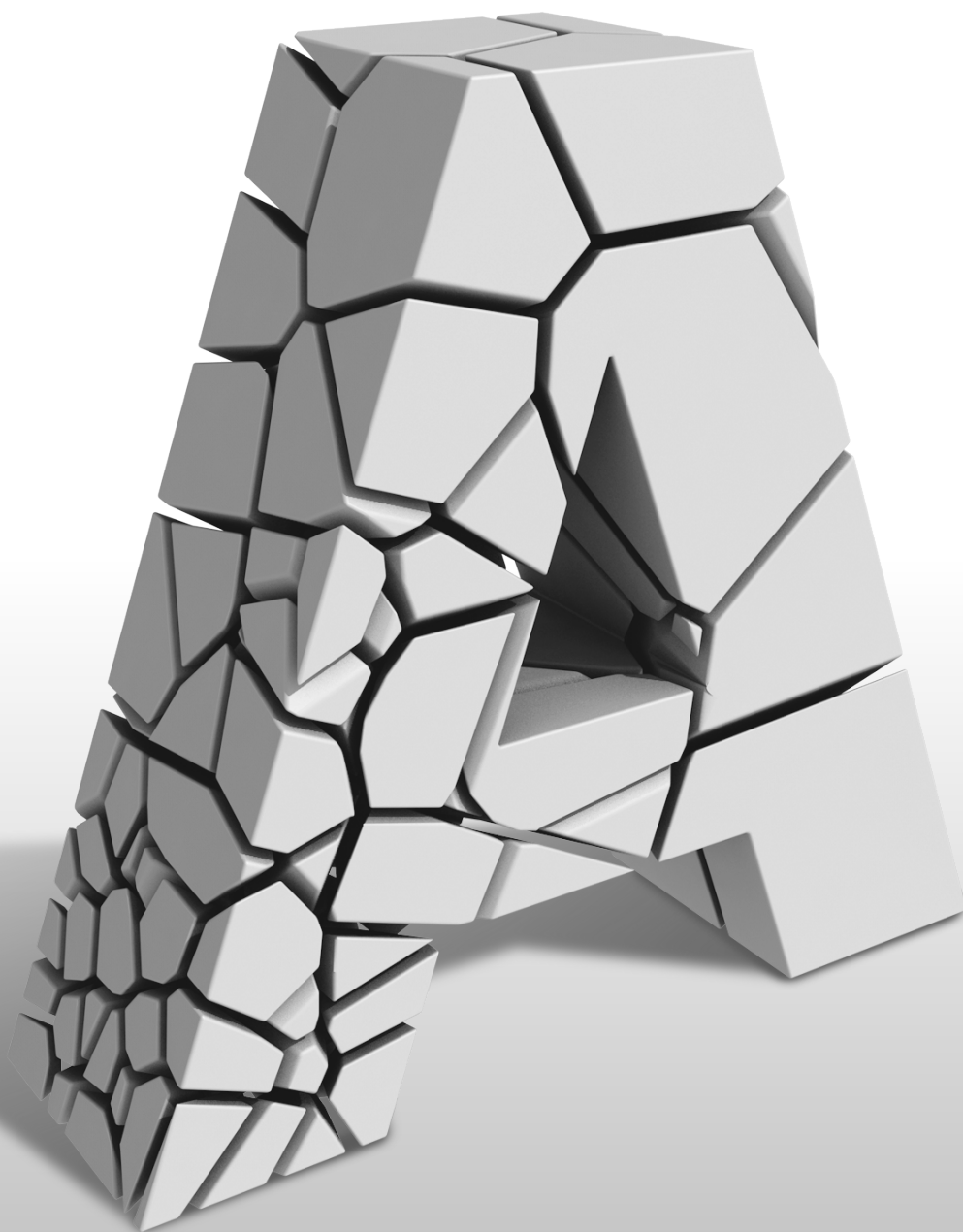


AFFRONTARE LA DISLESSIA

Schede operative per allievi scuola primaria
primo strumento per la scuola





Anna Maria Arpinati

Docente di Matematica, autrice di testi scolastici e di saggi sulla scuola,
volontario di *Associazione élève*

a.arpinati@icloud.com



Luisa Monetti

Docente di Matematica, collaboratore esterno di *Associazione élève*

luisa.monettibo@gmail.com



Annio Posar

Ricercatore Confermato. Dipartimento di Scienze Biomediche
e Neuromotorie, Università di Bologna

IRCCS Istituto delle Scienze Neurologiche di Bologna

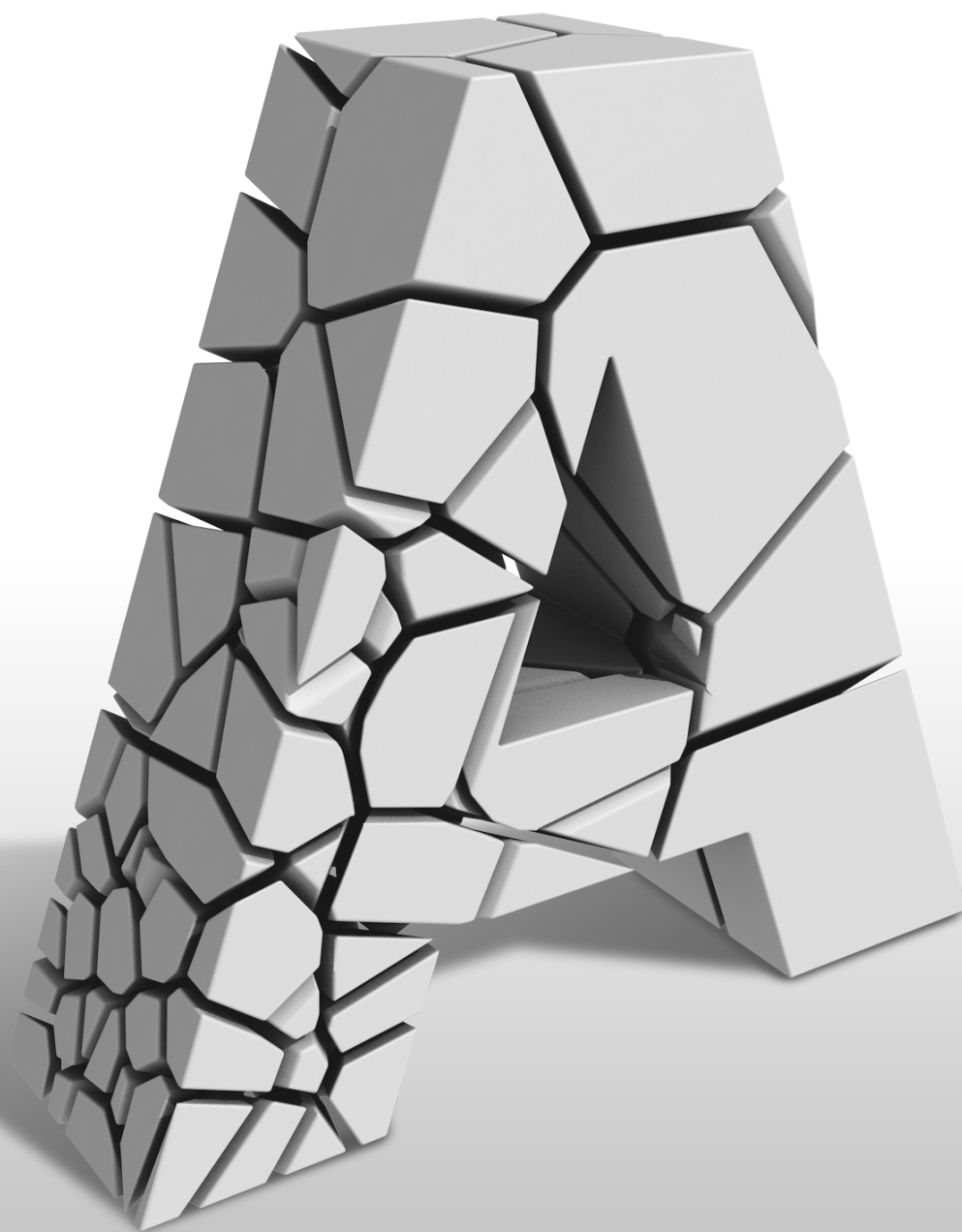
annio.posar@unibo.it

Per eventuali materiali scaricabili si consiglia di consultare il sito:

www.online.scuola.zanichelli.it

AFFRONTARE LA DISLESSIA

Schede operative per allievi scuola primaria
primo strumento per la scuola



EDUCAZIONE speciale, volumi 1, 2, 3, 4, 5 e 6

I volumi della collana *EDUCAZIONE speciale*, curati da Associazione *élève*,

sono disponibili e scaricabili gratuitamente dal sito:

www.online.scuola.zanichelli.it/educazionespeciale/

Sono disponibili ancora alcune copie a stampa. Per richiederle contattare: 348 5668933.



Si ringrazia **Luca Palermo di EDline** per l'impegno personale e i preziosi suggerimenti.

Si ringrazia **Leila Di Maina di EDline** per la cura nell'impaginazione e nella scelta delle immagini

Si ringraziano tutti i colleghi che hanno sperimentato parte dei materiali

"Il presente volume è stato realizzato con il contributo di Lunetta Park, un progetto selezionato da Con i Bambini nell'ambito del Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile".



Progetto grafico **EDline**, Via Scipione dal Ferro, 4 - 40138 Bologna

Tel. 339 4659401 Mail: info@edlineadv.com www.edlineadv.com

Settembre 2018

SOMMARIO

Introduzione.....	pag. 7
Alcune note importanti	pag. 11

SEZIONE PRIMA: LA PERCEZIONE SPAZIALE

• Premessa	pag. 14
• Test iniziale	pag. 15

ATTIVITÀ

- Dentro e fuori da un confine 1.....	pag. 23
- Dentro e fuori da un confine 2.....	pag. 24
- Sinistra e destra 1	pag. 25
- Sinistra e destra 2.....	pag. 26
- Sinistra e destra 3.....	pag. 27
- Sinistra e destra 4.....	pag. 28
- Sinistra, destra, davanti e dietro 1.....	pag. 29
- Sinistra, destra, davanti e dietro 2	pag. 30
- Sinistra, destra, davanti e dietro 3	pag. 31
- Sinistra, destra, davanti e dietro 4	pag. 32
- Sinistra, destra, davanti e dietro 5	pag. 33
- Sinistra, destra, centro,sopra 1.....	pag. 34
- Sinistra, destra, centro,sopra 2	pag. 35
- Sinistra, destra, centro,sopra 3	pag. 36
- Freccette e punti	pag. 37
- Direzioni	pag. 38
- Percorsi 1.....	pag. 39
- Percorsi 2	pag. 40
- Percorsi 3.....	pag. 41
- Muoversi in due dimensioni 1	pag. 42
- Muoversi in due dimensioni 2	pag. 43
- Muoversi in due dimensioni 3.....	pag. 44
- Quadrato sillabico	pag. 45
- Le tre dimensioni:contare cubetti 1.....	pag. 46
- Le tre dimensioni:contare cubetti 2	pag. 47
- Le tre dimensioni:solidi rovesciati	pag. 48
- Le tre dimensioni:passa o non passa? 1.....	pag. 49
- Le tre dimensioni:passa o non passa? 2	pag. 50
- Sviluppi del cubo	pag. 51
- Colorare la faccia superiore del cubo.....	pag. 52
- Dado 1.....	pag. 53
- Dado 2	pag. 54
- Dalle tre alle due dimensioni.....	pag. 55

SEZIONE SECONDA: LA PERCEZIONE VISIVA (con memoria e attenzione)

• Premessa	pag. 58
• Test iniziale	pag. 59

ATTIVITÀ

- Differenziazione visiva 1.....	pag. 64
- Differenziazione visiva 2.....	pag. 65

- Differenziazione visiva 3	pag. 66
- Differenziazione visiva 4	pag. 67
- Differenziazione visiva 5	pag. 68
- Differenziazione visiva 6	pag. 69
- Differenziazione visiva 7.....	pag. 70
- Differenziazione visiva 8	pag. 71
- Memoria visiva 1.....	pag. 72
- Memoria visiva 2	pag. 74
- Memoria visiva 3	pag. 75
- Differenziazione visiva 9	pag. 76
- Differenziazione visiva 10.....	pag. 77
- Disegna le figure giuste 1	pag. 78
- Disegna le figure giuste 2.....	pag. 79
- Disegna le figure giuste 3.....	pag. 80
- Disegna le figure giuste 4.....	pag. 81
- Memoria visiva 4	pag. 82
- Memoria visiva 5	pag. 83
- Memoria visiva 6	pag. 84
- Successioni ordinate	pag. 85
- Cosa viene dopo? 1	pag. 86
- Cosa viene dopo? 2.....	pag. 87
- Cosa viene dopo? 3.....	pag. 87
- Cosa viene dopo? 4.....	pag. 88
- Cosa viene dopo? 5.....	pag. 88
- Trovare la coppia	pag. 89
- Trovare la terna 1	pag. 90
- Trovare la terna 2.....	pag. 91
- Trovare gli orologi	pag. 92
- Cosa appare.....	pag. 93

SEZIONE TERZA: SUONI E SEGNI (con memoria e attenzione)

• Premessa	pag. 96
• Test iniziale	pag. 98

ATTIVITÀ

- Suoni simili.....	pag. 107
- Leggere parole facili.....	pag. 108
- Ascoltare 1	pag. 109
- Ascoltare 2.....	pag. 110
- Non parole	pag. 111
- Parole e non parole 1.....	pag. 112
- Parole e non parole 2	pag. 113
- Dal segno al suono.....	pag. 114
- Dal suono al segno.....	pag. 115
- Compitare le lettere	pag. 116
- Coprire e scoprire 1.....	pag. 117
- Coprire e scoprire 2.....	pag. 118
- Differenziazione e memoria uditiva 1.....	pag. 119
- Memoria uditiva 1	pag. 120
- Memoria uditiva 2	pag. 120

- Memoria uditiva 3	pag. 121	- Parole nascoste 5	pag. 185
- Memoria uditiva 4	pag. 122	- Le macchie di caffè	pag. 186
- Memoria uditiva 5	pag. 123	- Un errore del computer	pag. 187
- Memoria uditiva 6	pag. 124	- Trovare gli errori 1	pag. 188
- Memoria uditiva 7	pag. 125	- Trovare gli errori 2	pag. 189
- Trovare gli errori 1	pag. 126	- Diversi caratteri tipografici	pag. 190
- Trovare gli errori 2	pag. 127	- Trovare gli errori 3	pag. 191
- Riconoscere e ricordare lettere e parole 1 ..	pag. 128	- Cercare "VIOLINO"	pag. 192
- Riconoscere e ricordare lettere e parole 2 ..	pag. 129	- Mettere in ordine 1	pag. 193
- Una filastrocca	pag. 132	- Mettere in ordine 2	pag. 194
- Fare rime	pag. 134	- Mettere in ordine 3	pag. 195
- Una storia 1	pag. 136	- Mettere in ordine 4	pag. 196
- Una storia 2	pag. 138	- Parole dentro le frasi	pag. 197
- Un gioco sui generi alimentari	pag. 140	- Ripasso ortografia 1	pag. 198
- Memoria a breve termine	pag. 143	- Ripasso ortografia 2	pag. 199
- Corrispondenze	pag. 144	- Ripasso ortografia 3	pag. 200
- Costruire frasi 1	pag. 146	- Ripasso ortografia 4	pag. 201
- Costruire frasi 2	pag. 147	- Cercare "PALLACANESTRO"	pag. 202

SENZIONE QUARTA: LETTERE, NUMERI, PAROLE E FRASI

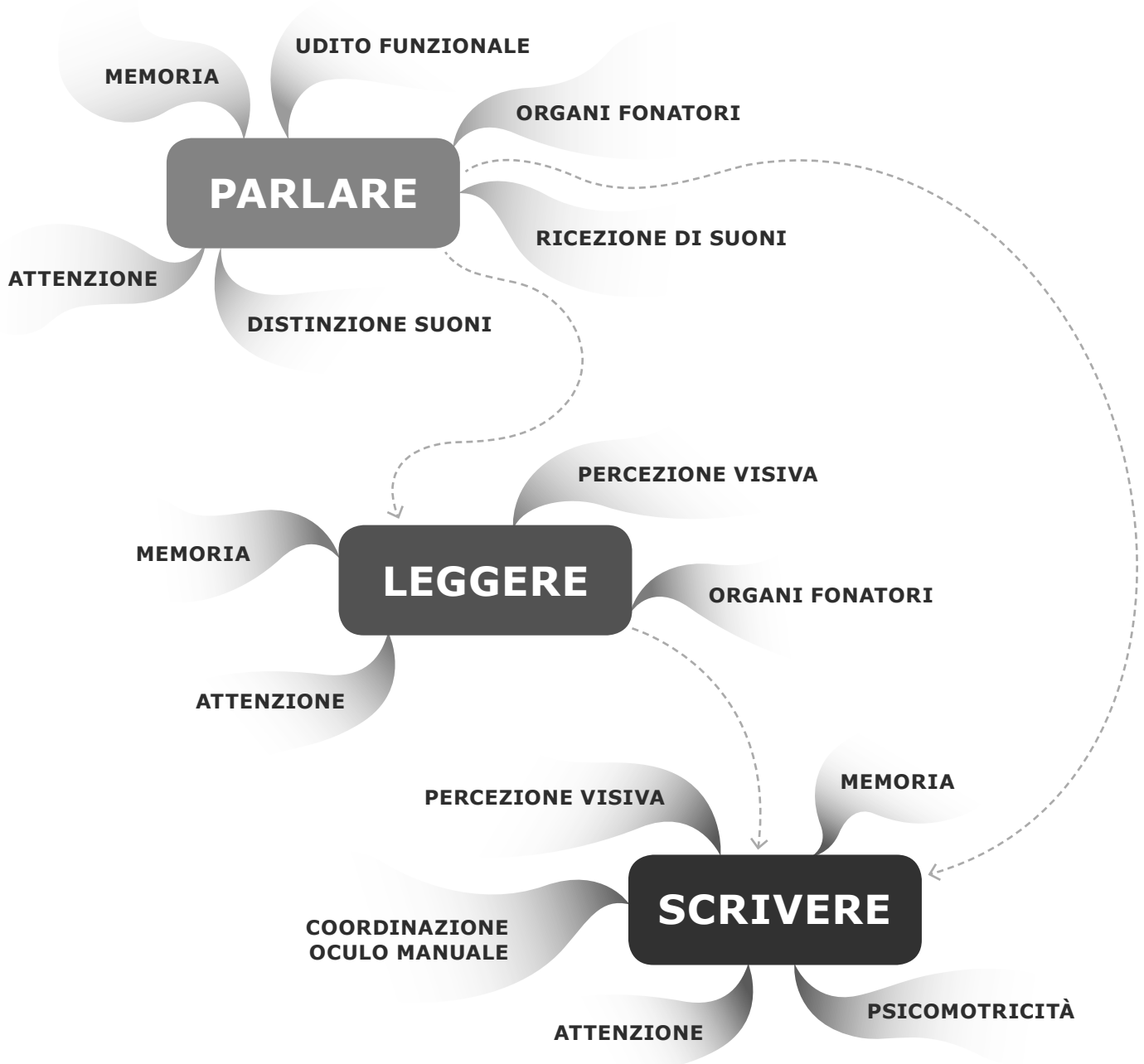
• Premessa	pag. 150
• Test iniziale	pag. 151

ATTIVITÀ

- Collegare le lettere 1	pag. 155	- Leggere un testo 3	pag. 207
- Collegare le lettere 2	pag. 156	- Leggere e pensare 1	pag. 208
- Leggi, copri e scrivi 1	pag. 157	- Leggere e pensare 2	pag. 210
- Leggi, copri e scrivi 2	pag. 158	- Leggere e pensare 3	pag. 212
- Trova l'errore e scrivi giusto	pag. 159		
- Numeri e lettere	pag. 161		
- Le piramidi	pag. 163		
- Inserire 1	pag. 164		
- Inserire 2	pag. 165		
- Inserire 3	pag. 166		
- Parole nascoste 1	pag. 167		
- Numeri nascosti	pag. 168		
- Parole nascoste 2	pag. 169		
- Incastri di parole 1	pag. 170		
- Parole ingabbiate 1	pag. 171		
- Parole ingabbiate 2	pag. 172		
- Parole crociate 1	pag. 173		
- Parole crociate 2	pag. 174		
- Trovare numeri 1	pag. 175		
- Trovare numeri 2	pag. 176		
- Trovare numeri 3	pag. 177		
- Codici 1	pag. 178		
- Codici 2	pag. 179		
- Parole nascoste 3	pag. 180		
- Parole nascoste 4	pag. 181		
- Parole crociate 3	pag. 182		
- Parole crociate 4	pag. 183		
- Parole crociate 5	pag. 184		

Introduzione

Il termine dislessia significa letteralmente "difficoltà con le parole". I ragazzi con dislessia si possono esprimere verbalmente in modo corretto a parole, ma hanno difficoltà nella lettura e nella scrittura. Ricordiamo con un disegno i legami fra queste tre importantissime funzioni: PARLARE, LEGGERE, SCRIVERE



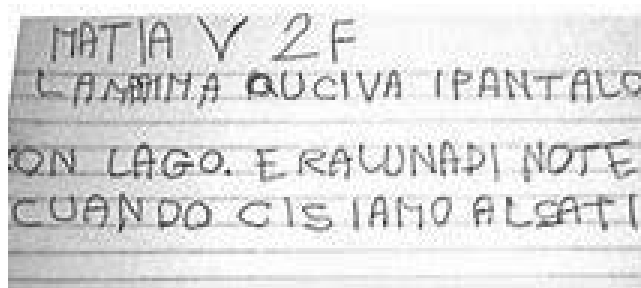
Sono una minoranza i bambini e ragazzi che hanno problemi anche dal punto di vista del parlato, ma sulla base di test neuropsicologici specifici si possono evidenziare sottili difficoltà sul versante linguistico anche in coloro che si esprimono verbalmente in modo adeguato.

Per quanto riguarda la lettura i ragazzi con dislessia non sanno leggere in modo efficiente e, delle volte, riescono solo a "compitare" (lo spelling inglese).

Possono "scivolare" da una riga all'altra con evidenti difficoltà a "tenere il segno". Una cattiva comprensione fonologica rende loro difficile la separazione o l'assemblaggio delle parole.

Non sempre riconoscono i suoni pronunciati. La comprensione del testo può essere più o meno compromessa.

Per quanto riguarda la scrittura, i segni che tracciano sono spesso di qualità inferiore rispetto alle capacità orali. Scambiano fra di loro lettere simili (ad esempio la "b" con la "d", la "p" con la "q") e spesso scrivono anagrammi di parole (ad esempio "salce" invece di "scale").



La nostra casa si trova nel bosco, fra le radici
di un albero circondato di pini.
Il calibro è visto addormentarsi, l'alba lancia
i suoi brividi.
Mamma gnomo accende il fornello per
preparare la colazione.
La vita degli gnomi si svolge soprattutto in
cucina.

Molti sono gli studi in corso per meglio capire la natura e le cause di questi malfunzionamenti. Tra le ipotesi più accreditate, vi è quella che queste persone abbiano sostanzialmente problemi percettivi (soprattutto visuo-spaziali, uditivi). Riportiamo dal dizionario Zingarelli la definizione di percezione: "processo mediante il quale l'individuo riceve ed elabora attraverso gli organi di senso le informazioni provenienti dall'esterno e dal proprio corpo".

Per il momento, in attesa di studi scientifici che diano risposte conclusive, si può definire la dislessia come una sindrome con un ampio spettro di possibili cause e sintomi.

Leggendo con cura vari documenti a riguardo della dislessia scritti da esperti, appare comunque condiviso che le principali caratteristiche che possono presentare questi soggetti sono:

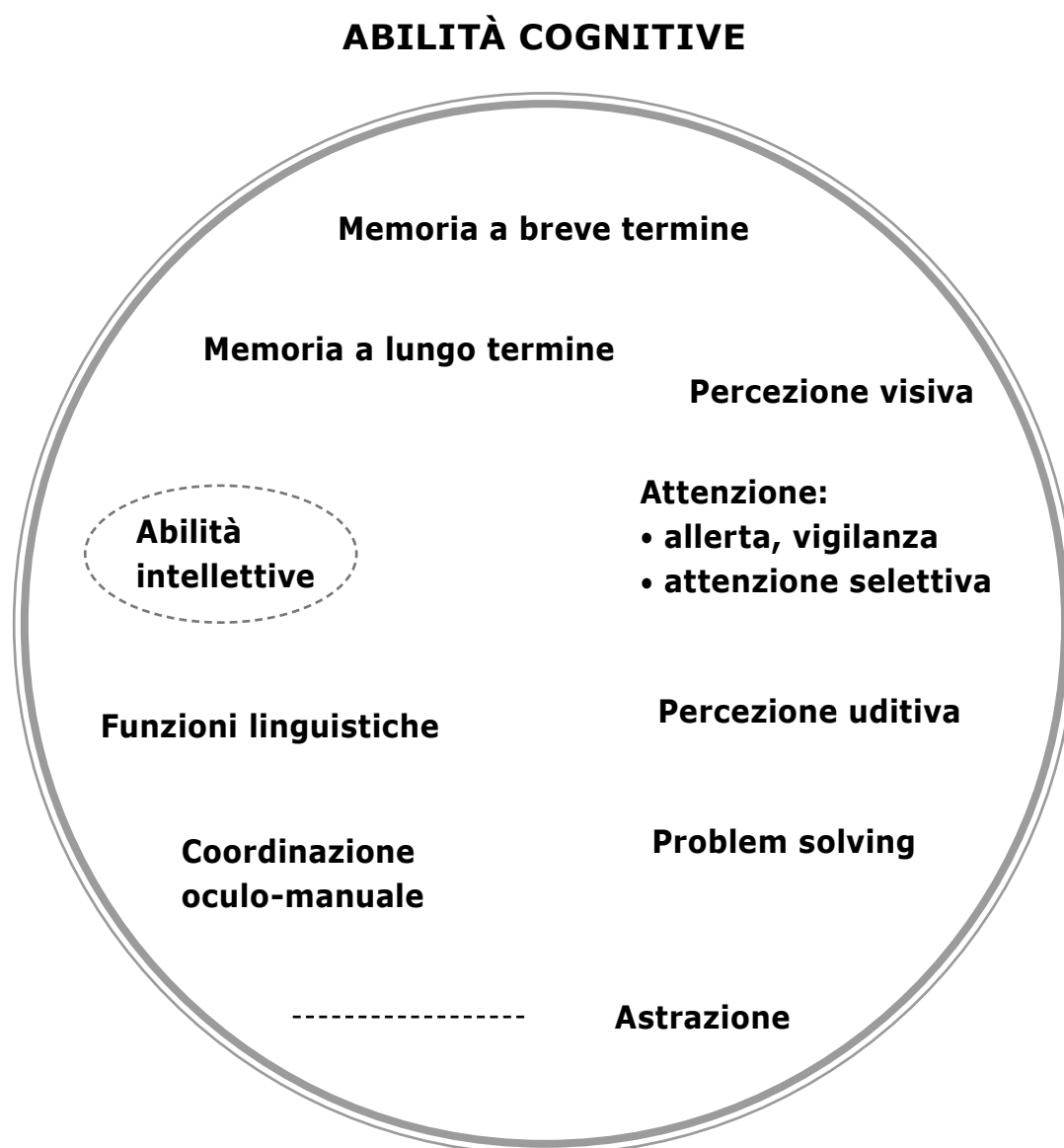
- problemi percettivi di tipo visivo ed uditivo,
- alterazione nella rielaborazione delle informazioni visive e uditive,
- non corretta percezione spaziale,
- cattiva memoria a breve e a lungo termine,
- difficoltà di concentrazione,
- problemi con gli ordinamenti e le seriazioni.

Vengono riportati spesso anche eventuali punti di forza che le persone con dislessia possono avere:

- creatività nel campo dell'arte, del teatro, dell'architettura;
- creatività nel campo musicale;
- buone, se non ottime, prestazioni sportive;
- molto sviluppate capacità nel "pensiero laterale".

Quando vengono elencati questi punti di forza si dice anche (specie da parte dei genitori di ragazzi con questo disturbo) che eminenti personaggi del passato e del presente avessero problemi di dislessia (Albert Einstein, Steve Jobs, ...). Ovviamente sono tutte informazioni che è difficile verificare con esattezza.

Vorremmo qui ricordare come, parlando di questo disturbo, sia facile osservare che vengono spesso intesi come sinonimi i termini "abilità intellettive" e "abilità cognitive". Abbiamo cercato di capire se è corretto oppure no fare questo. Ne abbiamo tratto questo disegno. Secondo noi i due termini non sono sinonimi.



Siamo cioè del parere che i ragazzi con dislessia, in generale, possano avere abilità intellettive anche superiori alla media, ma altri fattori importanti (percezione visiva e uditiva, memoria a lungo e a breve termine, capacità di astrazione, attenzione ...) possano avere delle carenze tali da compromettere gli apprendimenti scolastici.

In questo volume cercheremo di insistere molto su questi fattori che appaiono carenti. Queste proposte pertanto sono da considerarsi prerequisiti fondamentali prima di affrontare le diverse discipline scolastiche. Se ciò non è possibile (e questo con l'attuale legislazione italiana non è possibile) sono proposte da affiancare al normale lavoro scolastico dei bambini o ragazzi che presentano queste difficoltà.

Da quanto si vede visitando le scuole e contattando bambini e ragazzi con questi problemi e gli educatori che li seguono, si evince che troppo spesso ci si affida a strumenti alternativi e compensativi, senza avere consolidato questi prerequisiti fondamentali.

Agendo in questa maniera si corre il rischio di costruire i saperi su fondamenta poco solide. Vi è il rischio di affidarsi a meccanismi mnemonici che talvolta potrebbero essere molto faticosi e poco efficaci.

Un altro suggerimento fondamentale: quando è possibile, affiancare sempre alle attività qui suggerite, anche attività parallele di movimento nello spazio e di manipolazione di materiali di varie tipologie.

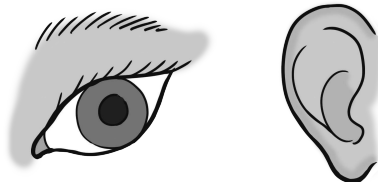
Nel testo sono presenti molte attività che possono anche avere un aspetto "manipolativo". In alcune proposte, sotto forma di gioco, la costruzione dei materiali è anche spiegata. In altre, sarà la sensibilità e la creatività del docente a porre le giuste modifiche per far precedere all'attività "a tavolino", che riteniamo comunque fondamentale, anche una eventuale attività più "giocosa" e soprattutto più manipolativa.

Ci si vuole ricondurre cioè alla grande massima riferita a Confucio (più di 2500 anni fa) e ripresa in Italia nel secolo scorso dal libro di testo SMP /School Mathematics Project e dal disegnatore-scrittore Bruno Munari: massima che va bene per tutti gli studenti e, in particolare, per quelli con dislessia.

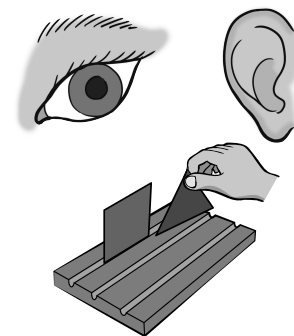
Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco.



ASCOLTARE
20%



ASCOLTARE
VEDERE
50%



ASCOLTARE
VEDERE FARE
80%

- se ascoltiamo il teorema di Pitagora, lo capiamo al 20%
- se ascoltiamo il teorema di Pitagora, accompagnato da una bella figura esemplificativa, lo capiamo al 50%
- se ascoltiamo il teorema di Pitagora, accompagnato da una bella figura esemplificativa, e facciamo noi stessi un modello del teorema con del cartone, lo capiamo all' 80%

Alcune note importanti

La grafica

Per le parti che devono essere lette direttamente dagli allievi, dopo alcune interviste a ragazzi e ragazze con problemi di dislessia e discalculia, si è optato per la scelta del carattere VERDANA maiuscolo. Va forse sottolineato come le risposte di questi allievi intervistati non erano univoche, ma quanto mai diverse.

Questa scelta (VERDANA maiuscolo) ne ha indotta un'altra, importante: fra una parola e l'altra si sono sempre messi due spazi, per rendere la scrittura più chiara e accessibile.

Quando vi sono collegamenti da fare, si consiglia l'uso di matite colorate di diverso colore; è infatti emerso che, se si usa un solo colore, l'intreccio di sei o sette linee che si muovono in diverse direzioni può generare confusione.

La valutazione

Prima delle quattro sezioni che compaiono nell'indice, è presente un test introduttivo, per valutare le condizioni iniziali dell'allievo con cui dobbiamo lavorare.

Tale test può coincidere con quello finale che potremo somministrare al termine del completamento di ognuna delle quattro sezioni. Se non si vuole fare il test proprio identico, sarà sufficiente apportare qualche piccolo cambiamento.

Per facilitare ulteriormente gli allievi, nella stesura delle varie domande, sempre brevi e sintetiche, si sono evidenziate in grassetto alcune parole chiave, per rendere ancora più semplice la comprensione. Ove possibile vengono poi offerte sia le sole parole chiave, sia la frase intera.

Per ogni quesito presente nei test di inizio capitolo, sono disponibili tre giudizi:

R = Riuscito (100% delle risposte corrette)

E = Emergente (dal 60% al 90% delle risposte corrette)

NR = Non Riuscito (< 60% delle risposte corrette)

Per i quesiti che prevedono una sola risposta:

R = Riuscito (l'allievo risponde in completa autonomia)

E = Emergente (l'allievo risponde con un piccolo aiuto del docente)

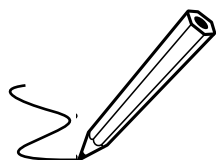
NR = Non Riuscito (l'allievo non risponde o necessita di un grande aiuto da parte del docente)

Si sono fatte queste scelte perché si è verificato troppo spesso che molte risposte vengono date "a caso".

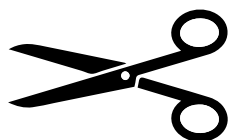
Quando si somministrano questi test, assicurarsi sempre che l'allievo abbia un buon grado di attenzione e che siano state ben comprese le istruzioni (scritte, verbali, visive o gestuali).

Simbologia usata nel testo

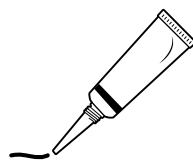
In molte pagine di questo volume sono riportate delle icone che vogliono essere un primo orientamento e una prima guida sulle attività che sono richieste per svolgere quel determinato lavoro.



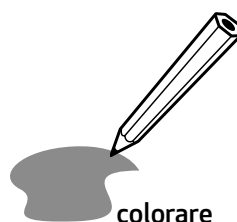
disegnare



tagliare



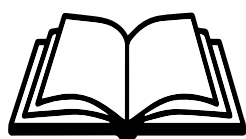
incollare



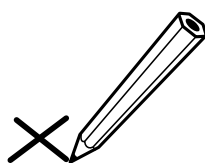
colorare



scrivere



leggere



crockettare



osservare



collegare

SEZIONE PRIMA

LA PERCEZIONE SPAZIALE



Premessa

La percezione spaziale consiste nell'esperienza visiva e uditiva dello spazio tramite il movimento del proprio corpo. Non va confusa con la propriocezione che è invece la correlazione del proprio corpo reale con la sua rappresentazione.

La percezione spaziale è straordinariamente importante per lo sviluppo della lettura e della scrittura. Molti soggetti con dislessia presentano problemi nel distinguere la sinistra dalla destra, nel separare una figura dal suo sfondo, nel valutare la distanza fra il proprio corpo e un ostacolo, a prescindere da deficit visivi di pertinenza oculistica.

La percezione spaziale si può migliorare innanzi tutto con esercizi, in palestra o in uno spazio aperto, di motricità grossolana, quali ad esempio esercizi:

- sull'equilibrio
- sulla coordinazione
- sulla differenziazione e il controllo
- sull'orientamento spazio-temporale
- sul ritmo e la reazione acustico visiva

Si possono trarre spunti per queste attività dal volume:

A. Arpinati, L. Monetti, A. Posar, D.Tasso

EDUCAZIONE speciale 4 – motricità, scaricabile gratuitamente dal sito:

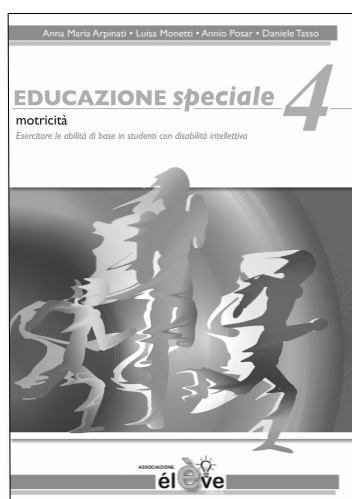
www.online.scuola.zanichelli.it/educazionespeciale/

Dalla stessa collana di libri (identico sito di riferimento) e precisamente dal volume:

A. Arpinati, D.Tasso EDUCAZIONE speciale 1 – percezione sensoriale, attenzione e memoria si possono scaricare proposte di attività didattiche che riguardano:

- percezione della profondità
- rapporto figura sfondo
- coordinazione oculo-manuale

Anche queste sono tutte funzioni fondamentali per una corretta percezione spaziale.

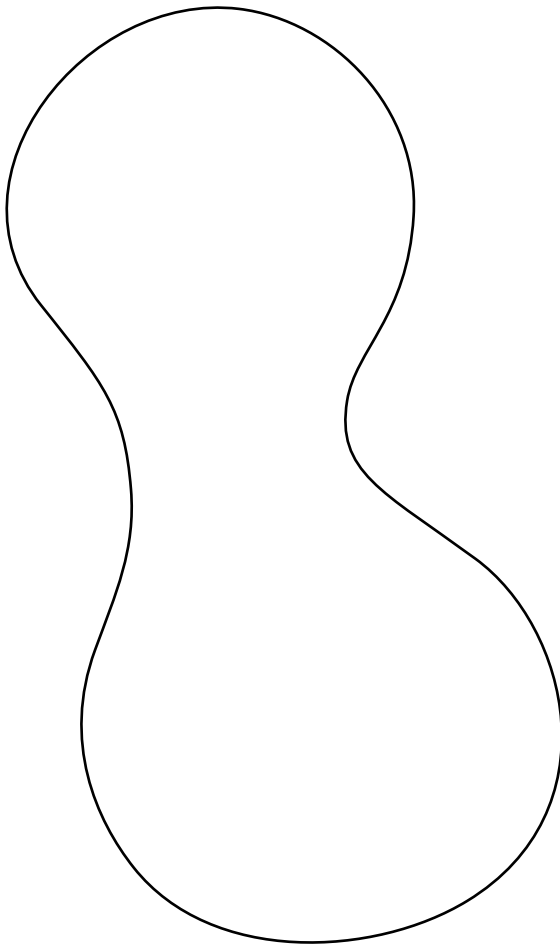


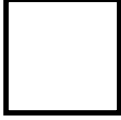
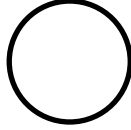

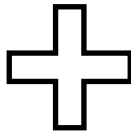
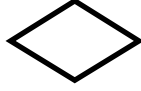

TEST INIZIALE

1)

**DISEGNARE
DENTRO RECINTO "I"
FUORI RECINTO "O".**

**DISEGNARE DENTRO AL
RECINTO LE FIGURE
GEOMETRICHE INDICATE
CON "I"; DISEGNARE FUORI
DAL RECINTO LE FIGURE
INDICATE CON "O".**



	I
	O
	I
	I
	O
	I

R E NR

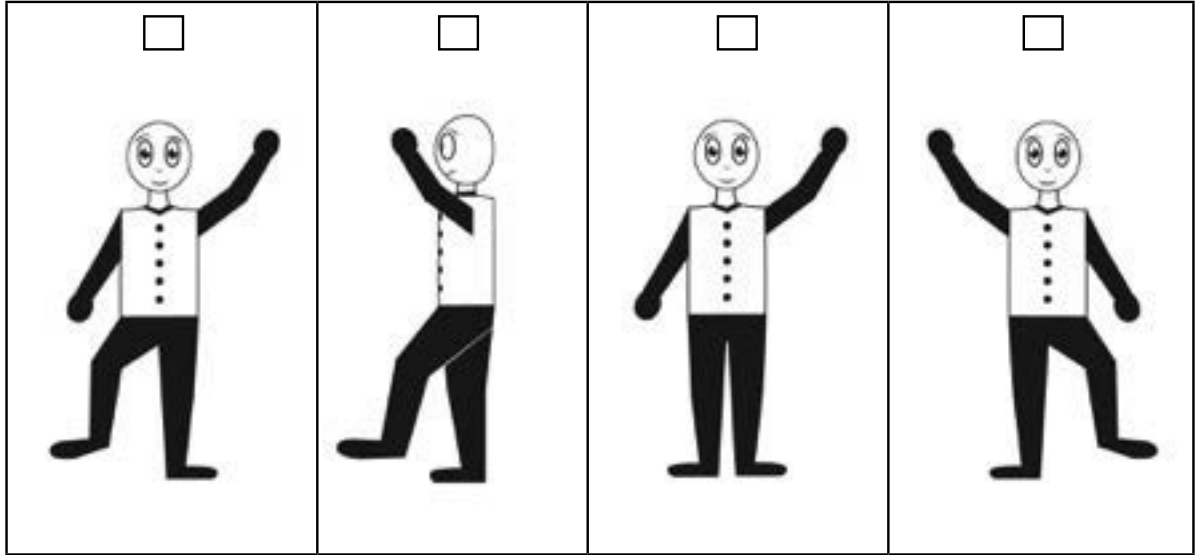
DA RICORDARE!

R = riuscito **E** = emergente **NR** = non riuscito

2)

**OMINO SOLLEVA
GAMBA SINISTRA
BRACCIO DESTRO?**

**QUALE OMINO SOLLEVA LA GAMBA
SINISTRA E IL BRACCIO DESTRO?**

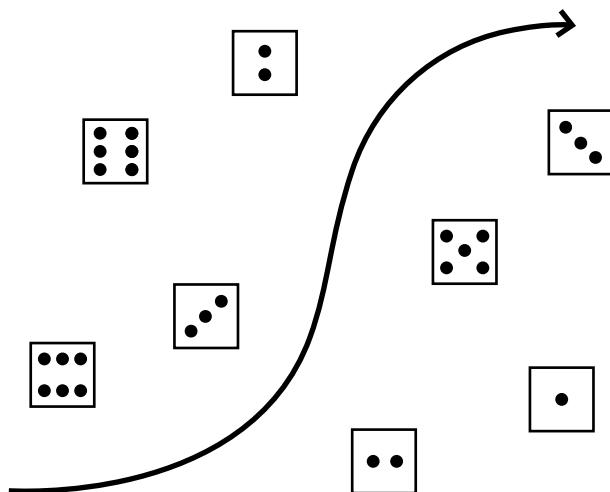


R E NR

3)

**SINISTRA FRECCIA?
DESTRA FRECCIA?
COMPLETA**

**COSA C'È A SINISTRA DELLA
FRECCIA? E A DESTRA DELLA
FRECCIA? COMPLETA IL
DISEGNO**



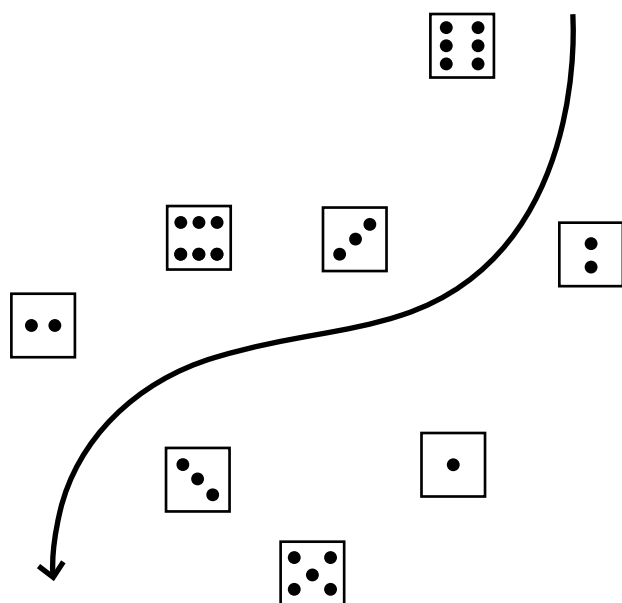
A SINISTRA

A DESTRA

R E NR

4)
SINISTRA FRECCIA?
DESTRA FRECCIA?
COMPLETA

COSA C' È A **SINISTRA** DELLA
FRECCIA? E A **DESTRA** DELLA
FRECCIA? **COMPLETA** IL
DISEGNO.



A SINISTRA

A DESTRA

R E NR

5)

QUALCUNO HA SCRITTO, DALL' ESTERNO, UN MESSAGGIO
 SUL VETRO DELLA MACCHINA.

DALL' INTERNO SI LEGGE QUESTA SCRITTA.

!IMICSIJUP

COSA DICE IL MESSAGGIO?

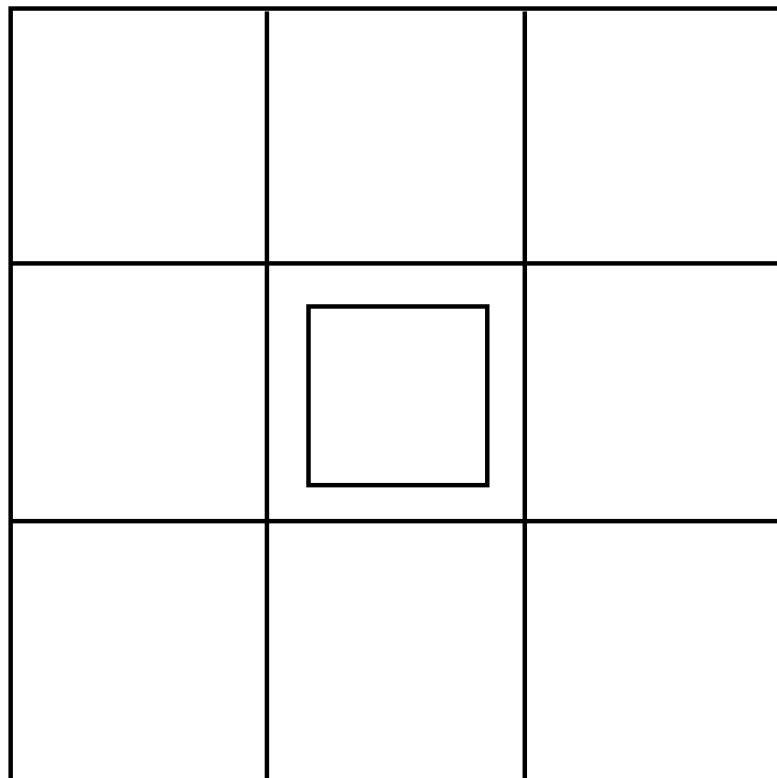
.....

R E NR

6)

NELLA GRIGLIA **DISEGNARE:**

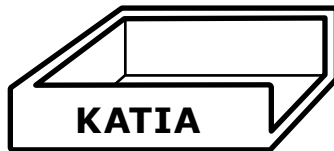
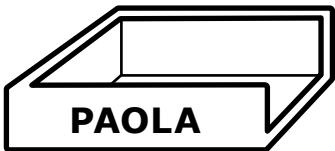
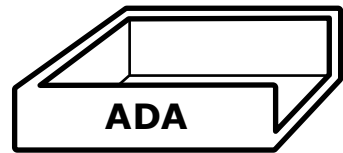
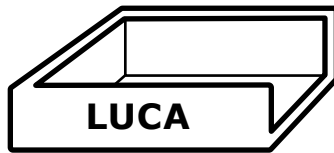
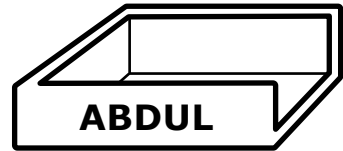
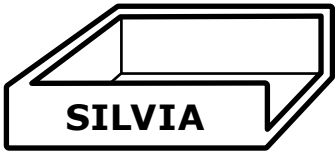
- UN OVALE IN **ALTO A SINISTRA** RISPETTO AL QUADRATO
- UN CUORE IN **BASSO A DESTRA** RISPETTO AL QUADRATO
- UN CERCHIO **SOPRA** AL QUADRATO
- UN TRIANGOLO **SOTTO** AL QUADRATO
- UN RETTANGOLO A **SINISTRA** DEL QUADRATO
- UNA STELLA A **DESTRA** DEL QUADRATO



R E NR

7)

IL **DISEGNO** MOSTRA I **VASSOI DEL PRANZO** DI ALCUNI **ALUNNI**. SONO IMPILATI IN **TRE RIPIANI**.



QUALE VASSOIO È :

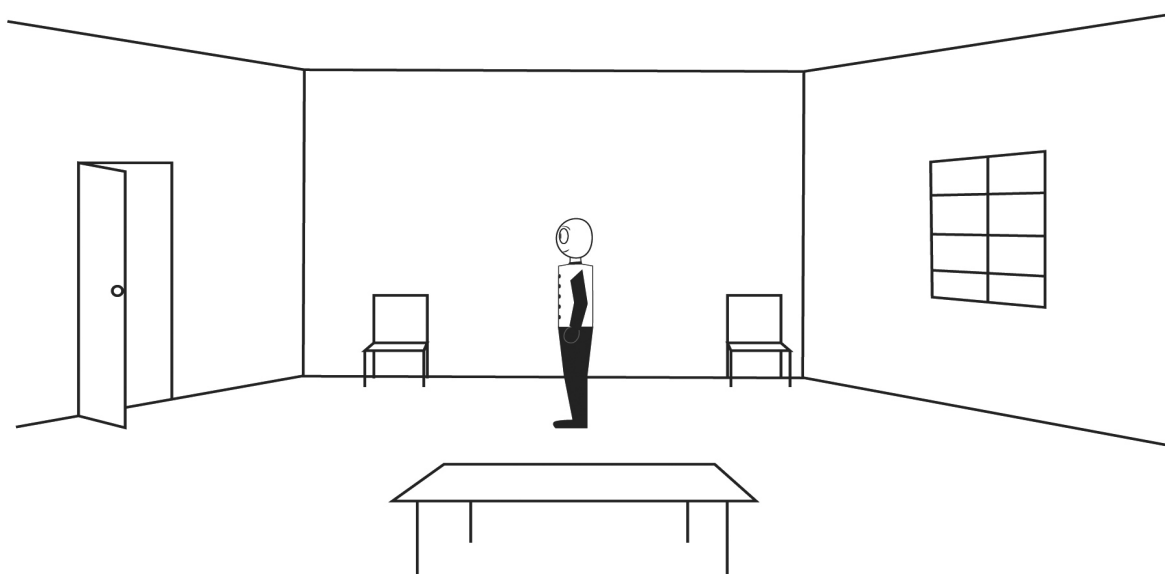
- **AL CENTRO**.....
- **SOTTO** A QUELLO DI **EVA**.....
- **SOPRA** A QUELLO DI **ADA**.....
- NELLA COLONNA DI **DESTRA IN ALTO**.....
- NELLA COLONNA DI **SINISTRA IN BASSO**.....
- IN CIMA, **SOPRA** A QUELLO DI **LUCA**.....

8)

**OMINO SCRIVERE
DAVANTI DIETRO
DESTRA SINISTRA**

IN CHE POSIZIONE, RISPETTO
ALL' **OMINO**, SI TROVANO I DIVERSI
OGGETTI?

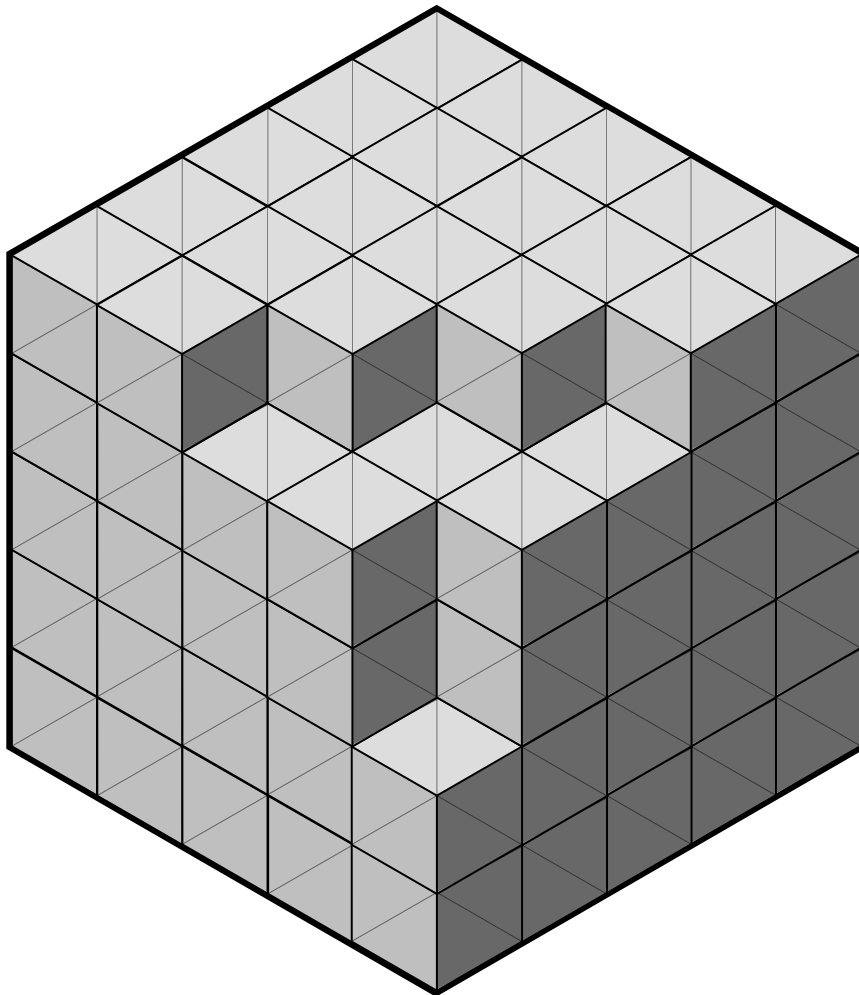
(**SCRIVERE** LE PAROLE: **DAVANTI**,
DIETRO, **DESTRA** E **SINISTRA**).



OGGETTO	POSIZIONE
PORTA	
FINESTRA	
TAVOLO	
SEGGIOLE	

R E NR

9) QUANTI CUBETTI SONO STATI TOLTI DA QUESTO BLOCCO?

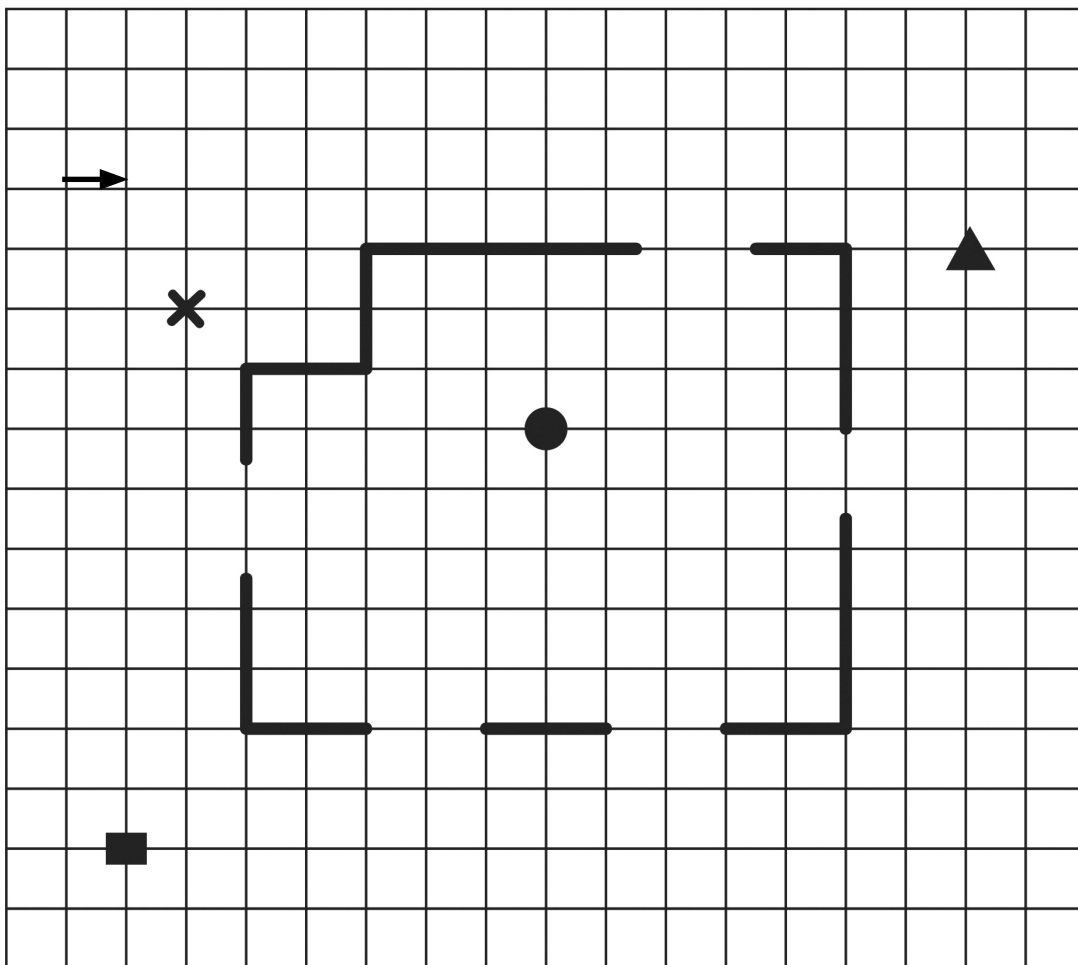


.....

R E NR



10) OSSERVA L' ESEMPIO E COMPLETA.



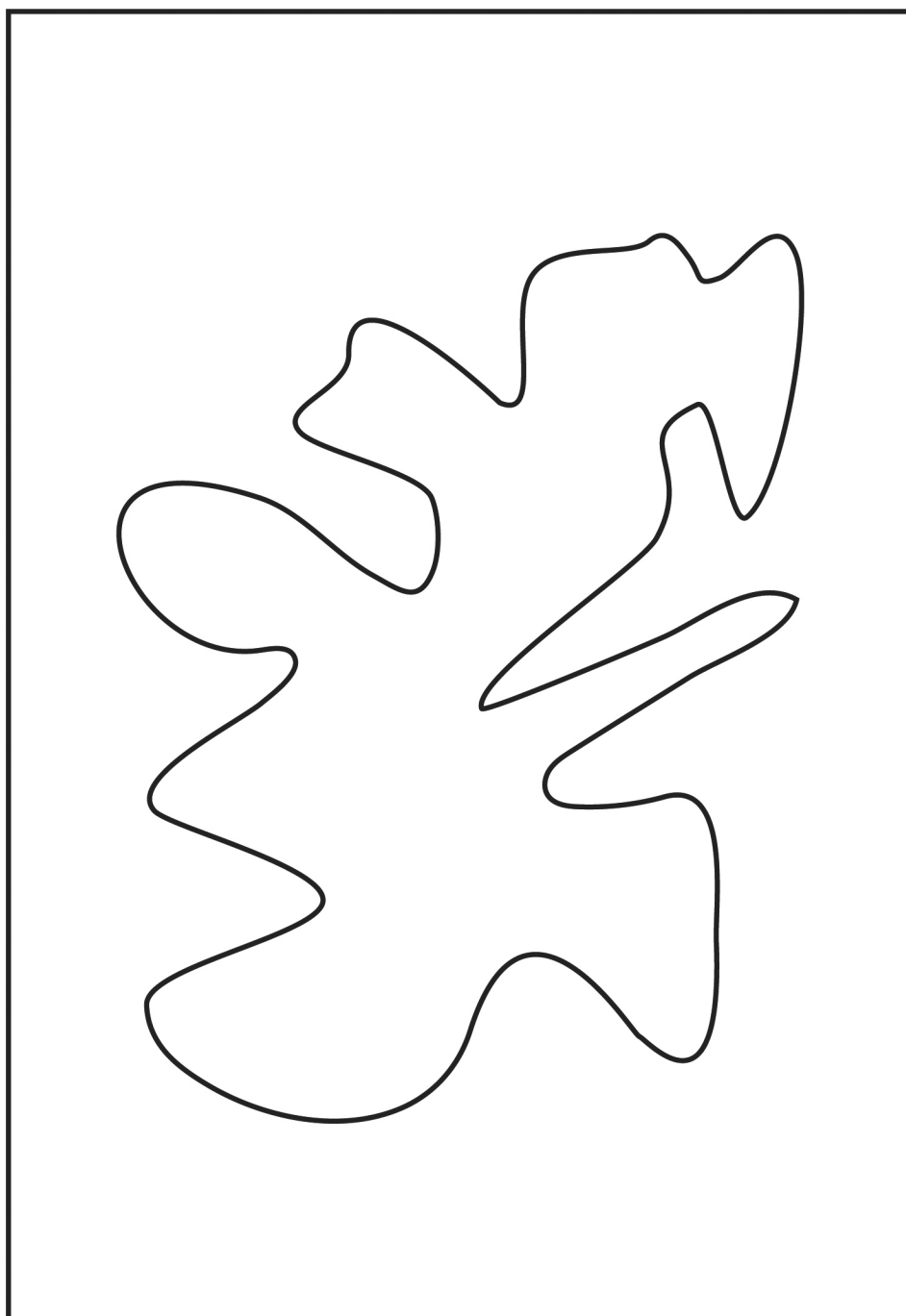
R E NR

ATTIVITÀ


DENTRO E FUORI DA UN CONFINE 1



**COLORARE
VERDE ISOLA
AZZURRO MARE**

**DEVI COLORARE IN VERDE
L' ISOLA E IN AZZURRO IL
MARE.**



DENTRO E FUORI DA UN CONFINE 2

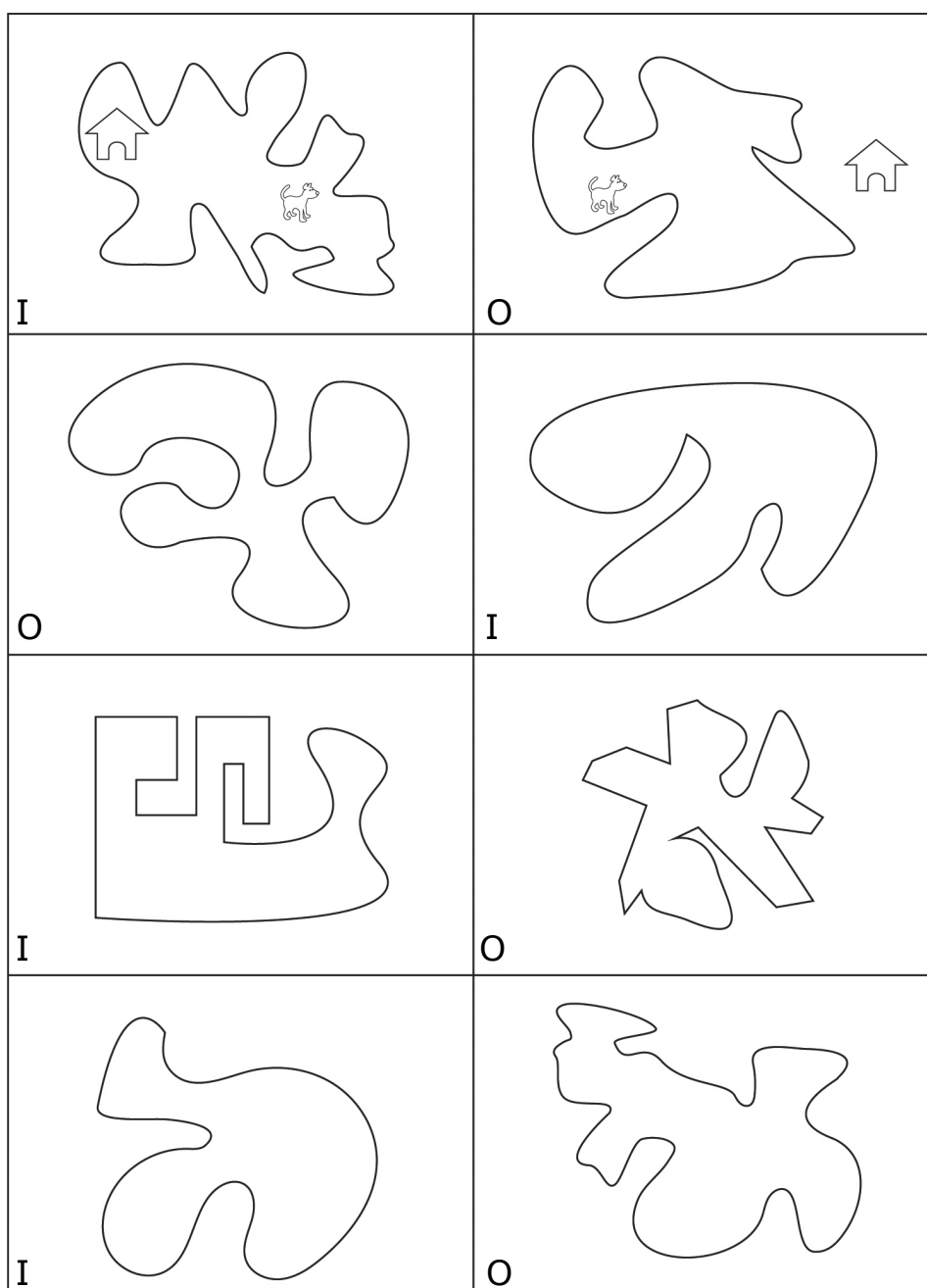


CONSIDERA UN **CANE**  E LA SUA **CUCCIA** .

DEVI **DISEGNARE** QUESTE DUE IMMAGINI NEI SEI RIQUADRI, SEGUENDO LE ISTRUZIONI INDICATE.

I = IL CANE **RIUSCIRA'** A **RAGGIUNGERE** LA CUCCIA.

O = IL CANE **NON RIUSCIRA'** A RAGGIUNGERE LA CUCCIA (OSSERVA L' **ESEMPIO**).






SINISTRA E DESTRA 1

BRACCIO
GAMBA
SOLLEVA OMINO

SOTTO AD OGNI IMMAGINE SCRIVI
QUALE **BRACCIO** E/O QUALE **GAMBA**
SOLLEVA L' OMINO.



 <p>BRACCIO SINISTRO GAMBA DESTRA</p>	 <p>_____</p> <p>_____</p>	 <p>_____</p> <p>_____</p>	 <p>_____</p> <p>_____</p>
 <p>_____</p> <p>_____</p>	 <p>_____</p> <p>_____</p>	 <p>_____</p> <p>_____</p>	 <p>_____</p> <p>_____</p>
 <p>_____</p> <p>_____</p>	 <p>_____</p> <p>_____</p>	 <p>_____</p> <p>_____</p>	 <p>_____</p> <p>_____</p>

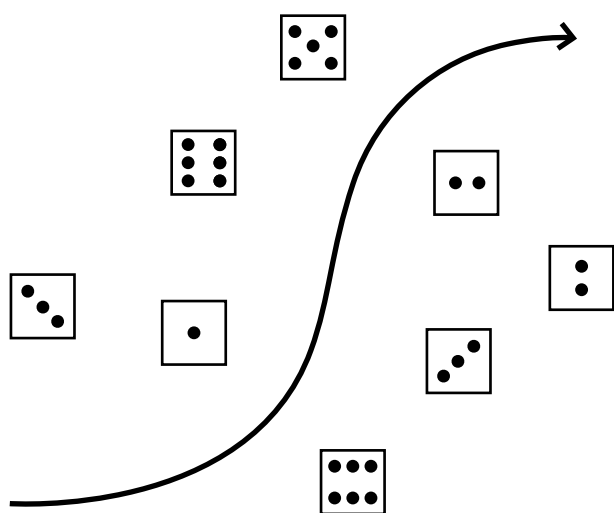


SINISTRA E DESTRA 2



**SINISTRA FRECCIA?
DESTRA?
COMPLETA**

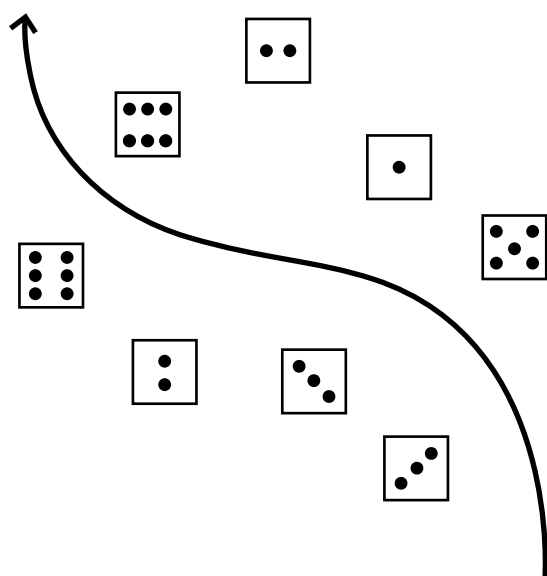
**COSA C'È A SINISTRA DELLA
FRECCIA? E A DESTRA?
COMPLETA IL DISEGNO.**



A SINISTRA



A DESTRA



A SINISTRA



A DESTRA



SINISTRA E DESTRA 3

UNA **RAGAZZA** STA GUIDANDO. SULLO **SPECCHIO RETROVISORE** SI VEDE PARTE DEL SUO VOLTO. **NELLA FASCIA È SCRITTO IL SUO NOME.** **COME SI CHIAMA** LA RAGAZZA?



LA RAGAZZA **SI CHIAMA**

QUI DI SEGUITO TANTI ALTRI SPECCHIETTI RETROVISORI. QUALI SONO I **NOMI** SCRITTI NELLE DIVERSE FASCE?

PAOLO

ANNA

GIULIO

.....

.....

.....

MARIO

PIETRO

ISABELLA

.....

.....

.....



SINISTRA E DESTRA 4

a **QUALE VEICOLO È?**

DAVANTI A TE C'È UN **VEICOLO**
CON ADESIVI IDENTIFICATIVI.
QUALE VEICOLO È?



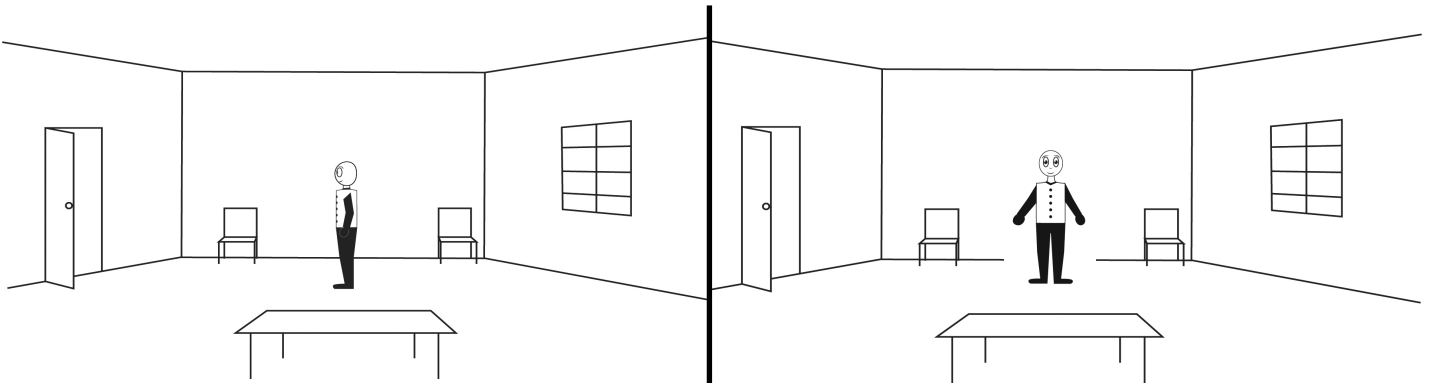
SCRIVI.

SINISTRA, DESTRA, DAVANTI E DIETRO 1



**OMINO
CENTRO
LA FINESTRA, LA PORTA,
IL TAVOLO,
LE SEGGIOLE**

L' **OMINO** È AL **CENTRO** DELLA STANZA. SCRIVERE COME SONO DISPOSTI RISPETTO ALL' OMINO:
**LA FINESTRA, LA PORTA,
IL TAVOLO, LE SEGGIOLE.**



LA FINESTRA È
.....

LA PORTA È
.....

IL TAVOLO È
.....

LE SEGGIOLE SONO
.....

LA FINESTRA È
.....

LA PORTA È
.....

IL TAVOLO È
.....

LE SEGGIOLE SONO
.....

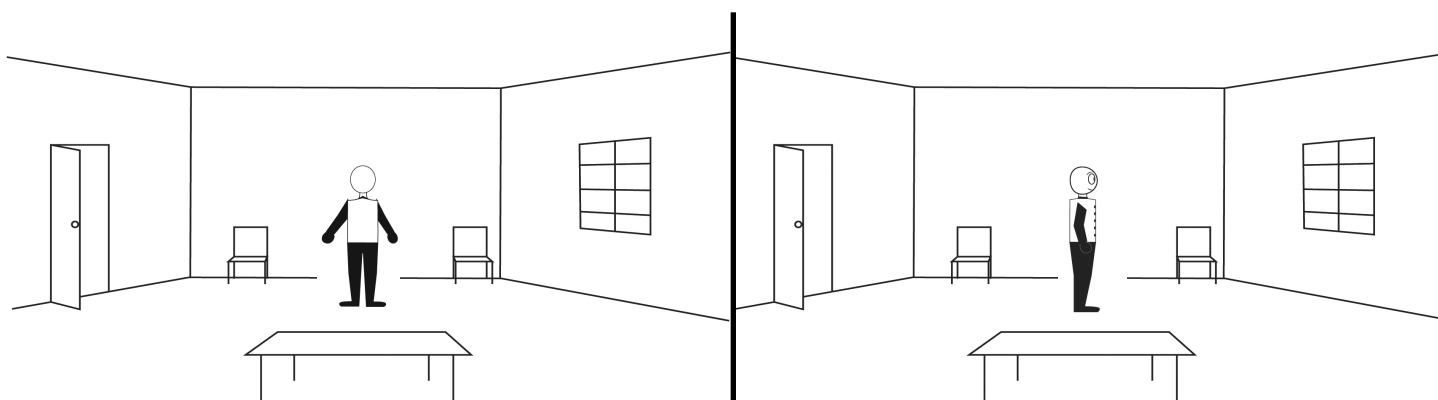


SINISTRA, DESTRA, DAVANTI E DIETRO 2



**OMINO CENTRO
LA FINESTRA
LA PORTA
IL TAVOLO
LE SEGGIOLE**

**L'OMINO È AL CENTRO DELLA STANZA. SCRIVERE COME SONO DISPOSTI RISPETTO ALL'OMINO:
LA FINESTRA, LA PORTA,
IL TAVOLO, LE SEGGIOLE.**



LA FINESTRA È

.....

LA PORTA È

.....

IL TAVOLO È

.....

LE SEGGIOLE SONO

.....

LA FINESTRA È

.....

LA PORTA È

.....

IL TAVOLO È

.....

LE SEGGIOLE SONO

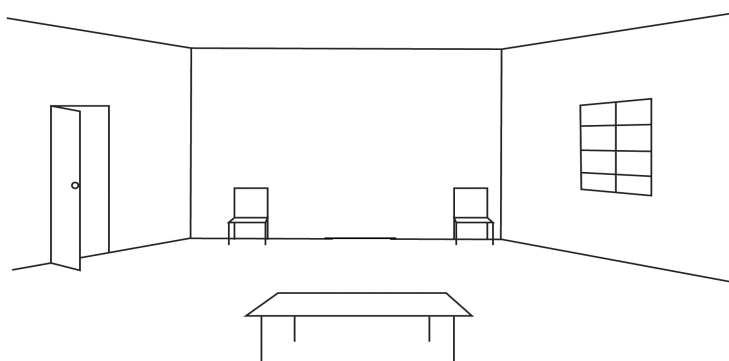
.....

SINISTRA, DESTRA, DAVANTI E DIETRO 3



OMINO CENTRO
SCRIVERE
POSIZIONE
RISPETTO ALL'OMINO

L' OMINO È AL CENTRO DELLA STANZA. SCRIVERE NEGLI APPOSITI SPAZI LA POSIZIONE RISPETTO ALL' OMINO (SINISTRA, DESTRA, ...).



POSIZIONE
N. 1



POSIZIONE
N. 2

QUAL È LA POSIZIONE RISPETTO ALL' OMINO DEGLI OGGETTI INDICATI?

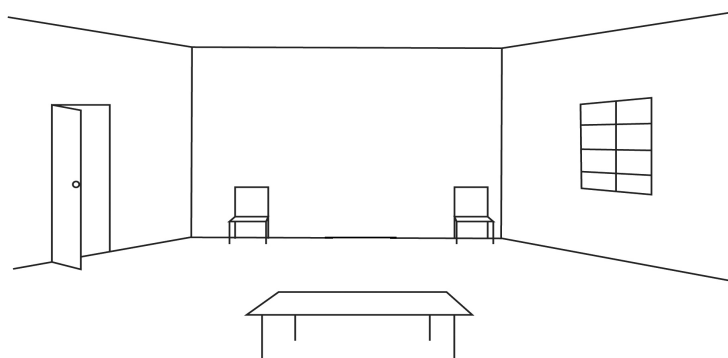
POSIZIONE OMINO	OGGETTO	LA POSIZIONE RISPETTO ALL' OMINO
2	SEGGIOLE	
1	PORTA	
1	FINESTRA	
2	TAVOLO	
2	FINESTRE	
1	TAVOLO	
1	SEGGIOLE	



SINISTRA, DESTRA, DAVANTI E DIETRO 4

OMINO CENTRO
SCRIVERE POSIZIONE
OGGETTO RISPETTO
ALL' OMINO

L' OMINO È AL CENTRO
DELLA STANZA. SCRIVERE
NEGLI APPOSITI SPAZI
L' OGGETTO CHE SI TROVA
IN UNA DATA POSIZIONE
RISPETTO ALL' OMINO.



POSIZIONE
N. 1



POSIZIONE
N. 2

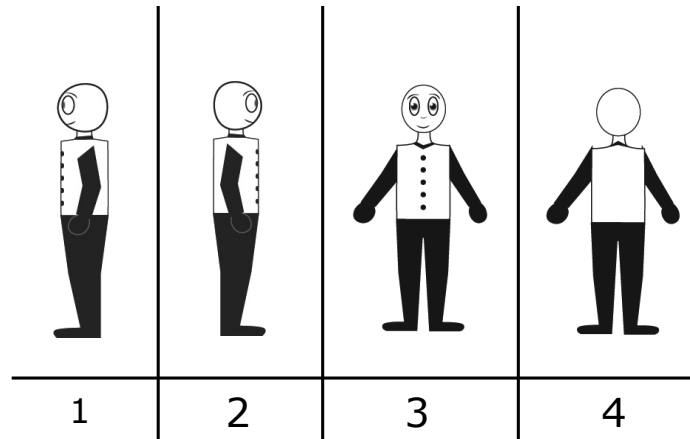
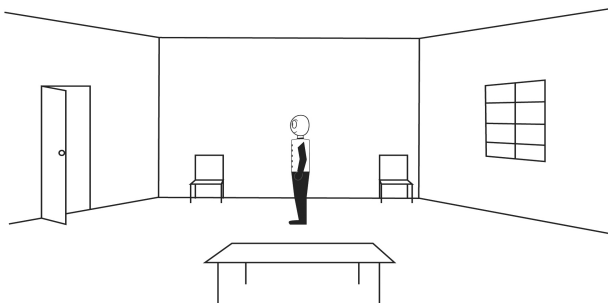
QUALE OGGETTO SI TROVA NELLA POSIZIONE INDICATA?

POSIZIONE OMINO	POSIZIONE RISPETTO ALL' OMINO	OGGETTO
1	A DESTRA	
2	DAVANTI	
1	A SINISTRA	
2	DIETRO	
1	DAVANTI	
1	DIETRO	

SINISTRA, DESTRA, DAVANTI E DIETRO 5

OMINO CENTRO
SCRIVERE NUMERO DELLA
POSIZIONE DELL' OMINO

L' OMINO È AL CENTRO.
SCRIVERE NEGLI APPOSITI
SPAZI IL NUMERO DELLA
POSIZIONE DELL' OMINO.



QUAL È LA POSIZIONE DELL' OMINO? OSSERVA L' ESEMPIO.

OGGETTO	POSIZIONE RISPETTO ALL' OMINO	POSIZIONE
SEGGIOLE	DAVANTI	4
TAVOLO	A SINISTRA	
FINESTRA	A DESTRA	
PORTA	A DESTRA	
PORTA	A SINISTRA	
FINESTRA	DAVANTI	
PORTA	DIETRO	
TAVOLO	A DESTRA	
PORTA	DAVANTI	
SEGGIOLE	A SINISTRA	

SINISTRA, DESTRA, CENTRO, SOPRA ... 1



OSSERVA L' ARMADIETTO DELLE STOVIGLIE:

SCRIVI IL NOME DELLE STOVIGLIE CHE, RISPETTO A TE, STANNO:

- a) NELLA MENSOLA DI SOPRA NEL SECONDO POSTO DA SINISTRA
- b) NELLA MENSOLA DI SOTTO NEL QUARTO POSTO DA DESTRA
- c) NELLA MENSOLA DI SOTTO NEL SECONDO POSTO DA SINISTRA
- d) NELLA MENSOLA DI SOPRA NEL TERZO POSTO DA DESTRA
- e) IN QUALE POSTO STA LA BILANCIA?
.....
- f) IN QUALE POSTO STANNO I PIATTI?
.....

SINISTRA, DESTRA, CENTRO, SOPRA ... 2

OSSERVA, **LEGGI, COMPLETA, DISEGNA E SCRIVI.**
LE DIREZIONI SONO RISPETTO A TE STESSO.



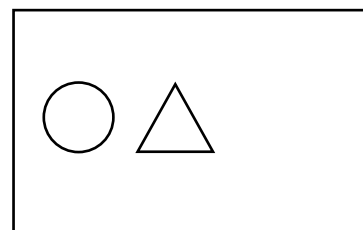
DISEGNA UN QUADRATO PICCOLO AL CENTRO
DEL RETTANGOLO

A SINISTRA DEL QUADRATO PICCOLO
DISEGNA UN TRIANGOLO



UN TRIANGOLO È AL
DEL RETTANGOLO

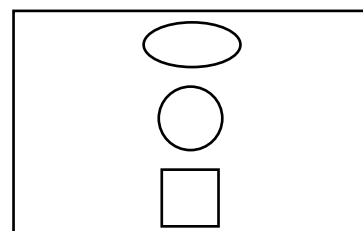
UN È A DEL
TRIANGOLO



IL CERCHIO È
AL RETTANGOLO

UN È SOTTO AL CERCHIO

UN È SOPRA AL CERCHIO

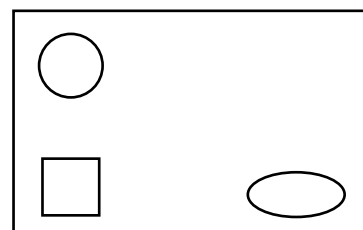


NEL RETTANGOLO:

UN È IN ALTO A SINISTRA

UN È IN BASSO A SINISTRA

UN È IN BASSO A DESTRA



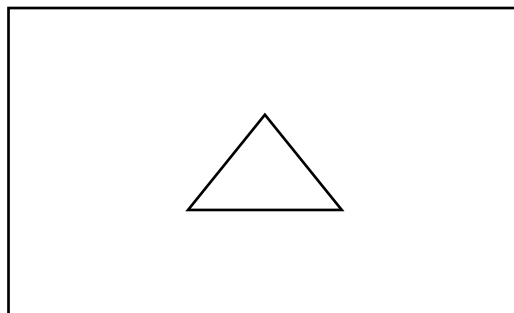
SINISTRA, DESTRA, CENTRO, SOPRA ... 3



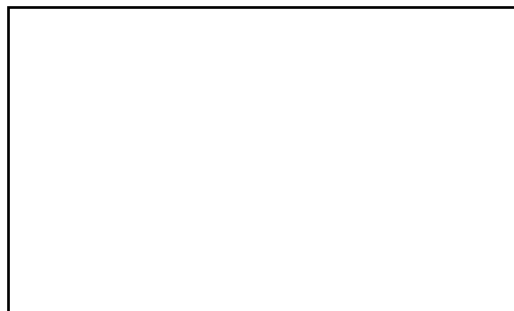
OSSERVA, **LEGGI**, COMPLETA, **DISEGNA** E **SCRIVI**.
LE DIREZIONI SONO RISPETTO A TE STESSO.



IL TRIANGOLO È AL CENTRO
DEL RETTANGOLO.
DISEGNA UN QUADRATO
A SINISTRA DEL TRIANGOLO.
DISEGNA UN CERCHIO
A DESTRA DEL TRIANGOLO.



DISEGNA UN CERCHIO
NELL' ANGOLO IN ALTO A DESTRA.
DISEGNA UN QUADRATO
SOTTO AL CERCHIO, MA SOPRA A
UN TRIANGOLO.



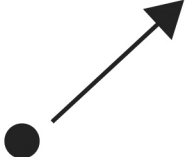


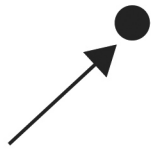
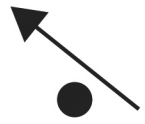

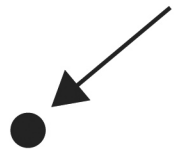
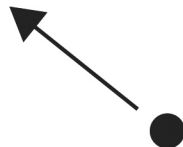
NEL RETTANGOLO
DISEGNA UN TRIANGOLO
IN BASSO A DESTRA.
DISEGNA UN QUADRATO
A DESTRA, SOPRA AL TRIANGOLO
E SOTTO A UN CERCHIO



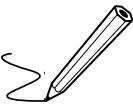
FRECCE E PUNTI

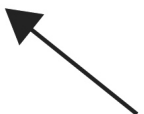

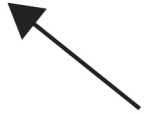


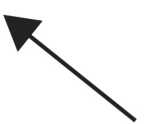
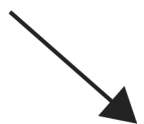

SCRIVI DA CHE PARTE DELLA FRECCIA SI TROVA IL PUNTO. OSSERVA L' ESEMPIO.



 DIETRO -----	 -----	 -----	 -----
 -----	 -----	 -----	 -----

DISEGNA UN PUNTO VICINO ALLA FRECCIA SECONDO L' INDICAZIONE DATA.



 SINISTRA -----	 DESTRA -----	 DIETRO -----	 DAVANTI -----
 DIETRO -----	 DESTRA -----	 SINISTRA -----	 DAVANTI -----

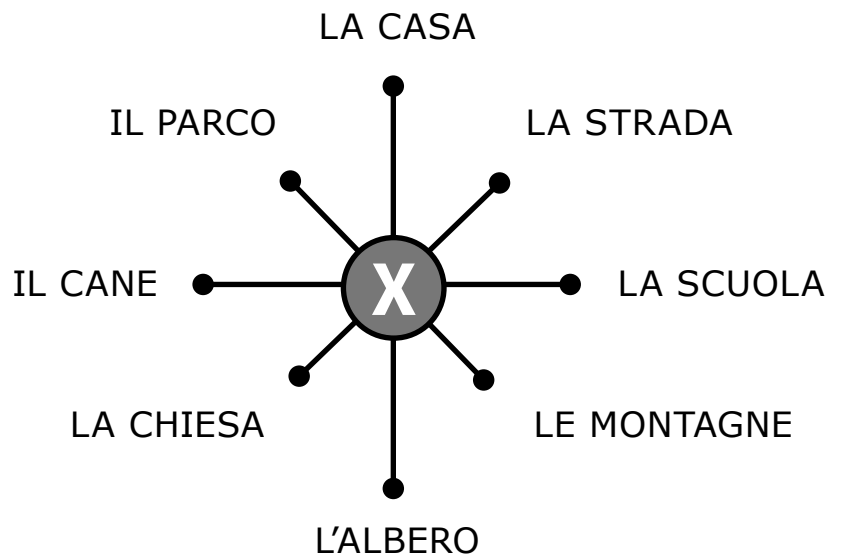
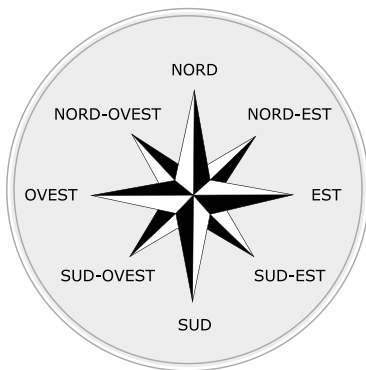


DIREZIONI

OSSERVA. QUESTA SI CHIAMA "ROSA DEI VENTI".
SONO INDICATE **OTTO DIVERSE DIREZIONI**



PIETRO È COLLOCATO IN X

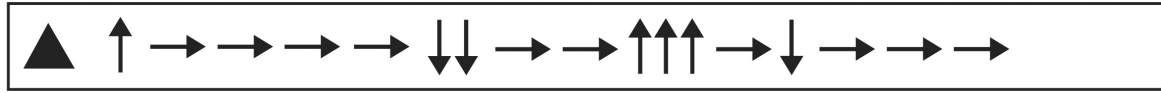
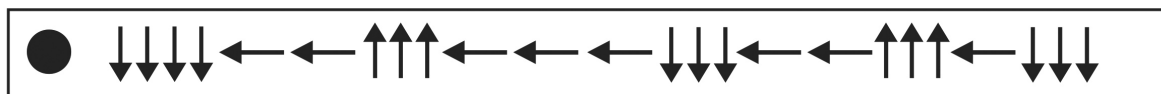
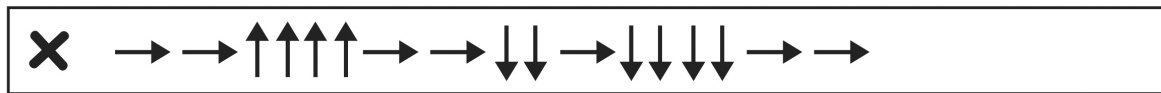
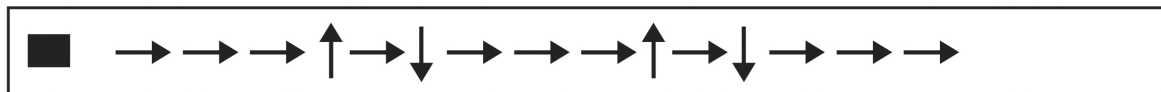
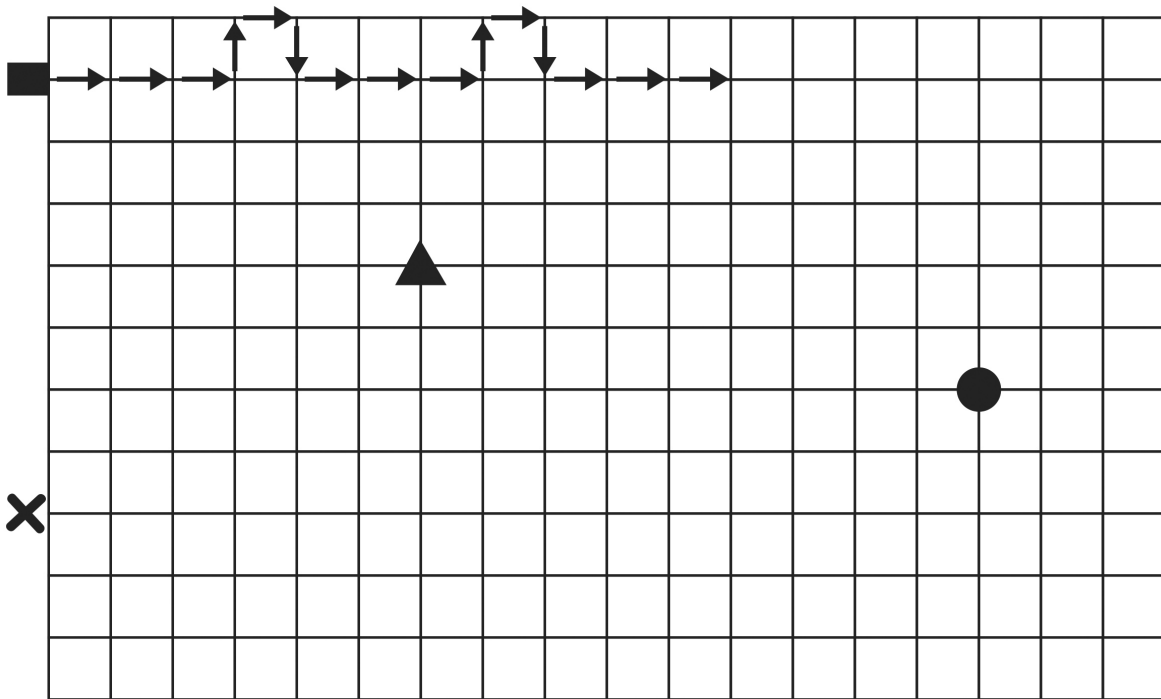
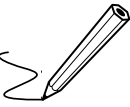


SCRIVI IN QUALE DIREZIONE
DEVE GUARDARE PER VEDERE:

- LA STRADA
- LA CASA
- LE MONTAGNE
- LA SCUOLA
- LA CHIESA
- IL CANE
- IL PARCO
- L' ALBERO

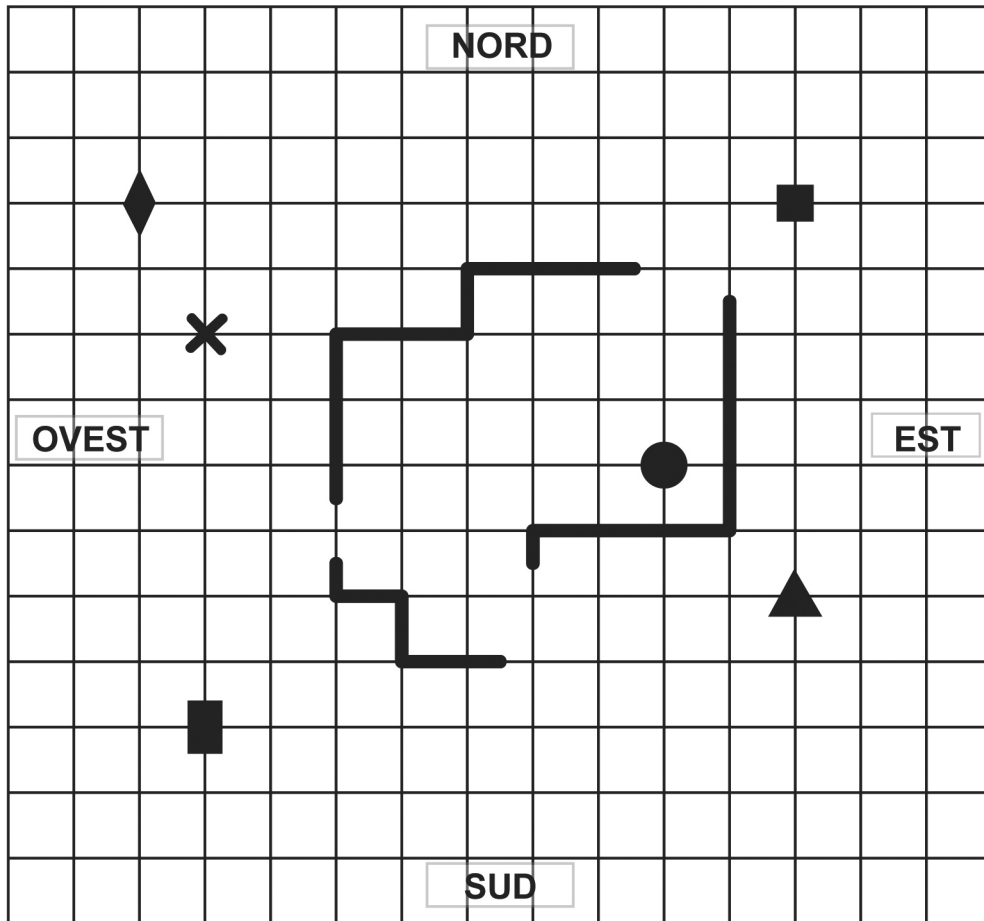
PERCORSI 1

PARTI PRIMA DA ■, POI DA ✕, POI DA ●, INFINE DA ▲.
 OGNI FRECCIA INDICA UN PASSO NELLA DIREZIONE INDICATA
 DALLA FRECCIA. DOPO AVERE OSSERVATO L'ESEMPIO, **INDICA**
 GLI **ALTRI TRE PERCORSI**.
 UTILIZZA **COLORI DIVERSI**.



PERCORSI 2

LA CROCE ✕, IL TRIANGOLO ▲, IL QUADRATO ■, IL ROMBO ◆ E IL RETTANGOLO ▭ DEVONO RAGGIUNGERE IL CERCHIO ●. OSSERVA L'ESEMPIO E COMPLETA.



✕ = 3 SUD, 4 EST, 1 NORD, 3 EST

■ = _____

▲ = _____

◆ = _____

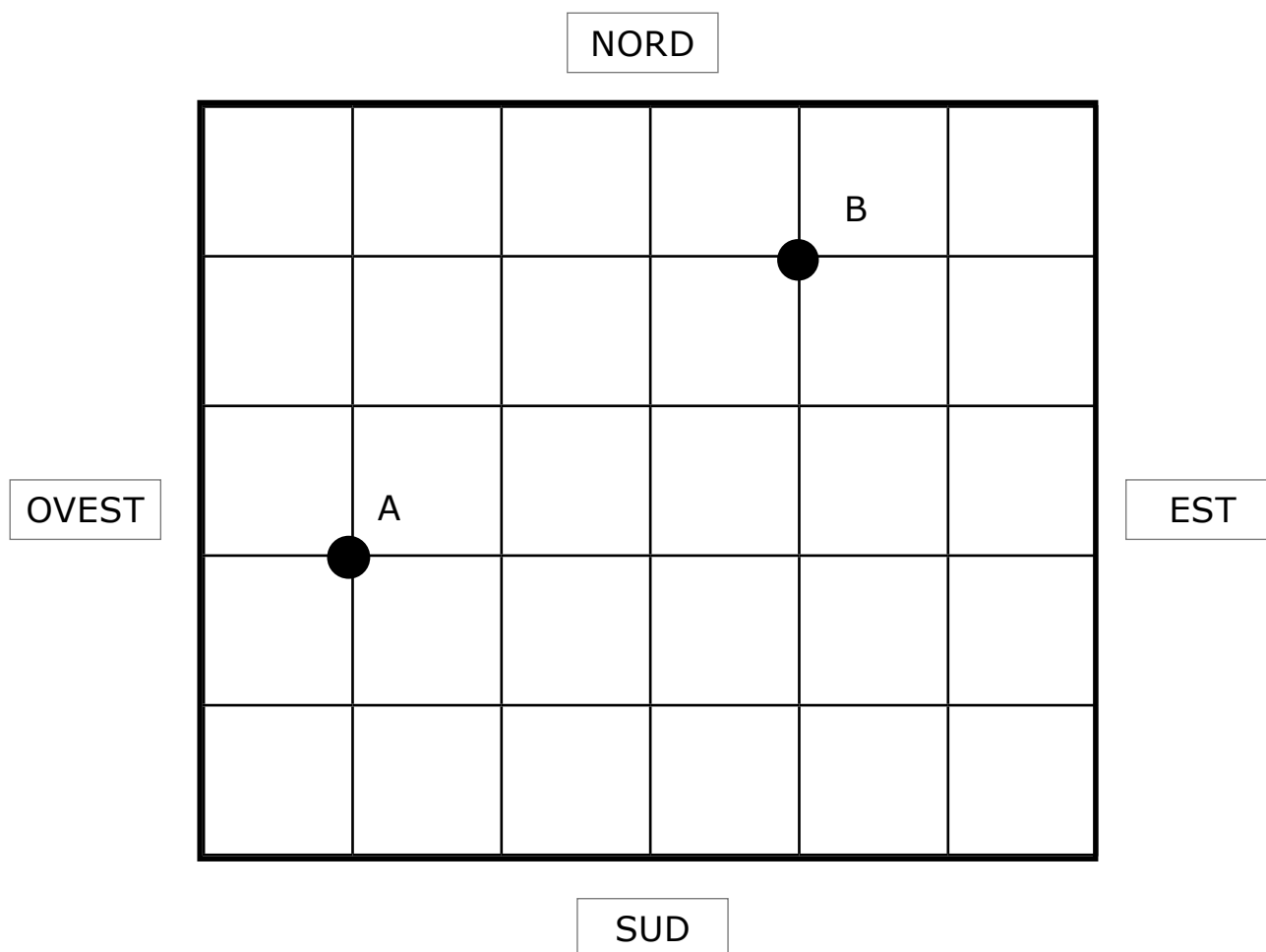
▭ = _____

PERCORSI 3

PIETRO DEVE ANDARE DALL' INCROCIO **A**, ALL' INCROCIO **B**.
PUÒ MUOVERSI SOLO **VERSO NORD** O **VERSO EST**.

DISEGNA ALMENO **5 PERCORSI**.

UTILIZZA **5 COLORI DIVERSI**.



MUOVERSI IN DUE DIMENSIONI 1



OSSERVA L' ESEMPIO (LA COLLOCAZIONE DELLA TORRE)
E COMPLETA:



LA TORRE (**M** , **2**)

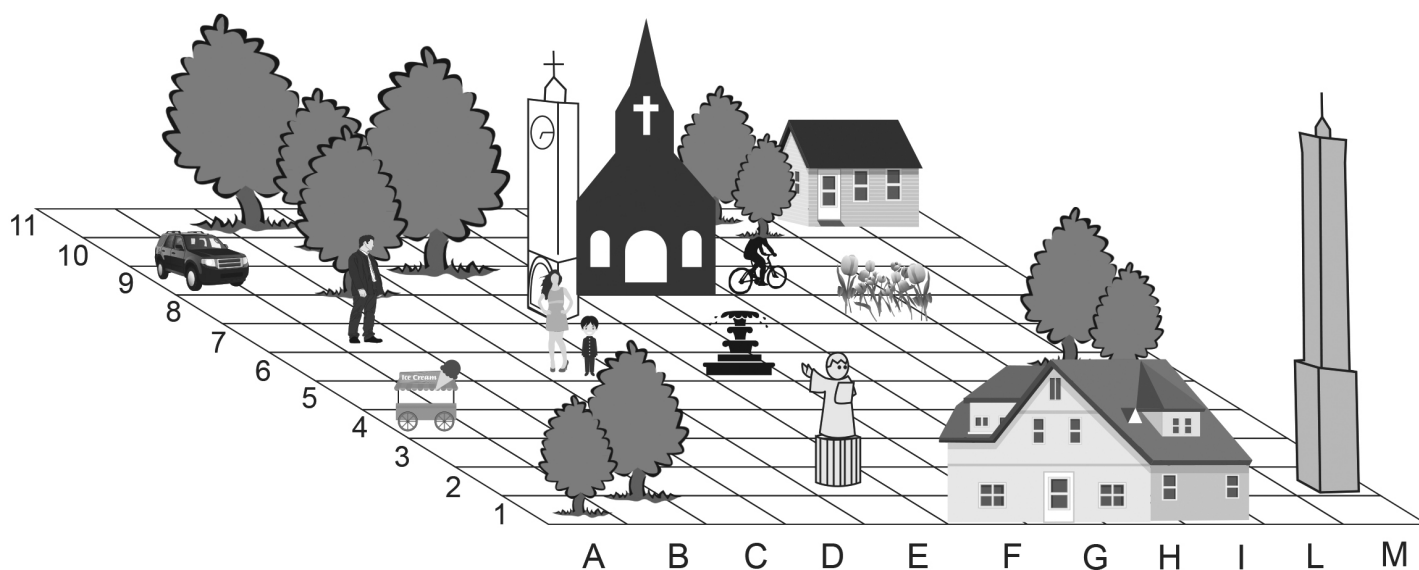
IL CAMPANILE (.... ,)

IL MONUMENTO (..... ,) L' UOMO A PIEDI (..... ,)

L' UOMO IN BICICLETTA (..... ;) L' AUTO (..... ,)

IL CAMPO DI FIORI (..... ,) LA FONTANA (..... ,)

LA DONNA CON BAMBINO (..... ,)



MUOVERSI IN DUE DIMENSIONI 2

OSSERVA LA GRIGLIA E **COLORA I QUADRETTI** INDIVIDUATI DA:

(C, 1); (C, 2); (C, 3); (D, 3); (C, 4); (C, 5); (D, 5); (E, 5).



6						
5						
4						
3						
2						
1						
	A	B	C	D	E	F

SCRIVI QUALE **LETTERA** DELL' **ALFABETO** HAI OTTENUTO:

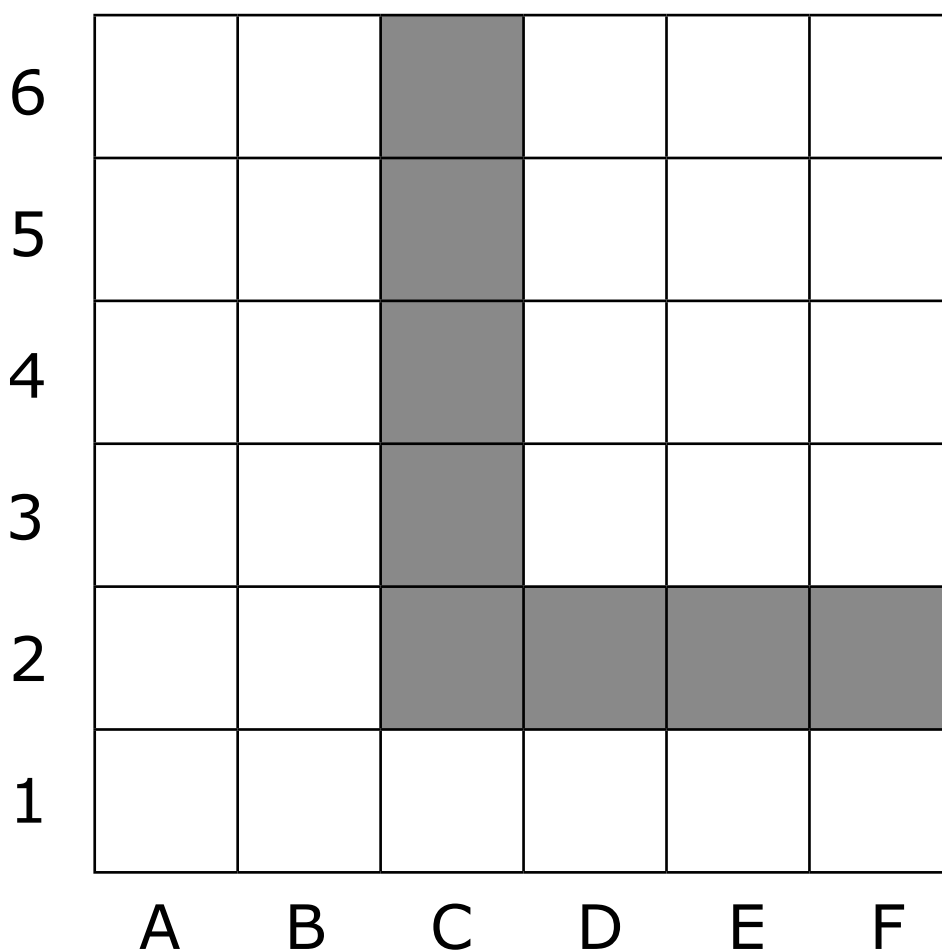
.....



MUOVERSI IN DUE DIMENSIONI 3



OSSERVA IL DISEGNO INSERITO NELLA **GRIGLIA** E **SCRIVI** LE **COORDINATE CARTESIANE** CHE PERMETTONO DI COLORARE IL DISEGNO.



(.... ,); (.... ,); (.... ,); (.... ,);

(.... ,); (.... ,); (.... ,); (.... ,)

QUADRATO SILLABICO

**STESSO COLORE
QUADRATI
PAROLA**

**CANE CIGNO
SERPENTE VOLPE**

CON LO **STESSO COLORE**
METTI IN EVIDENZA I
QUADRATI CHE FORMANO
CIASCUNA **PAROLA**.

**CANE CIGNO
SERPENTE VOLPE**

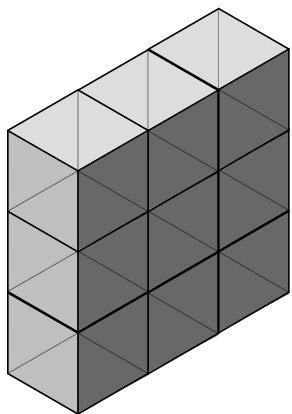


CA	VOL	GNO
CI	PEN	PE
SER	NE	TE

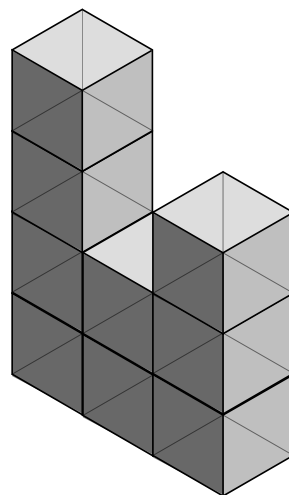


LE 3 DIMENSIONI: CONTARE CUBETTI 1

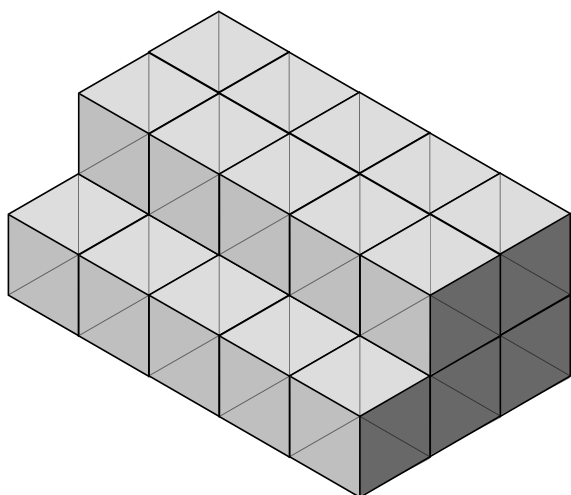
QUANTI SONO I CUBETTI CHE FORMANO QUESTE COSTRUZIONI?



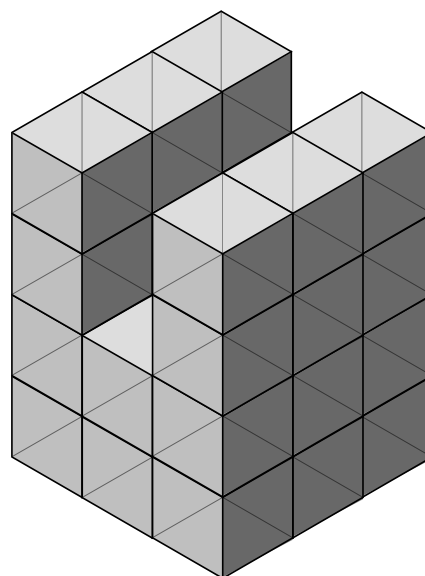
.....



.....



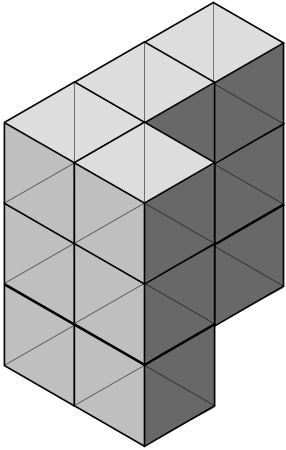
.....



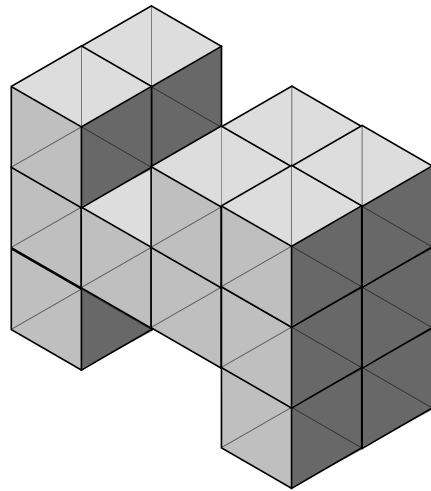
.....

LE 3 DIMENSIONI: CONTARE CUBETTI 2

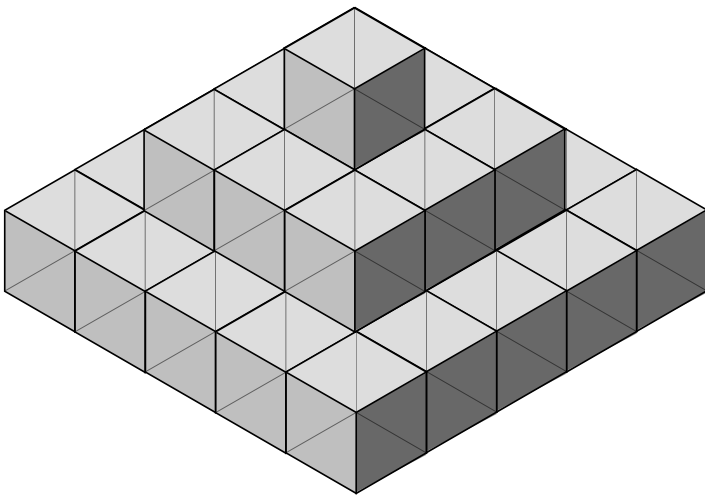
QUANTI SONO I CUBETTI CHE FORMANO QUESTE COSTRUZIONI?



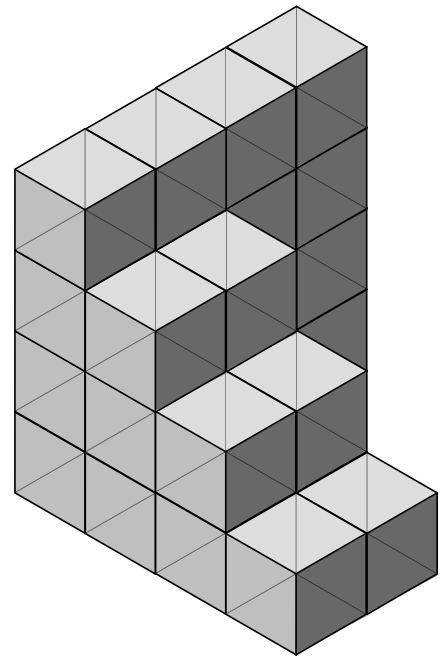
.....



.....



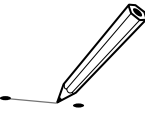
.....

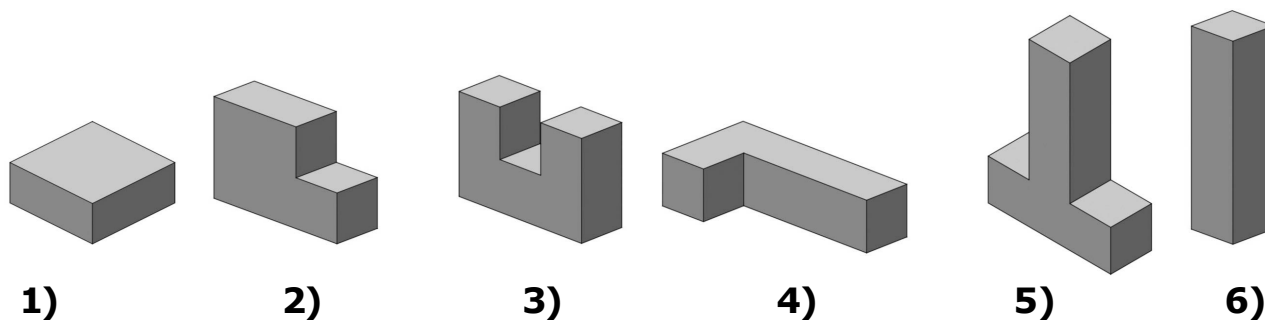
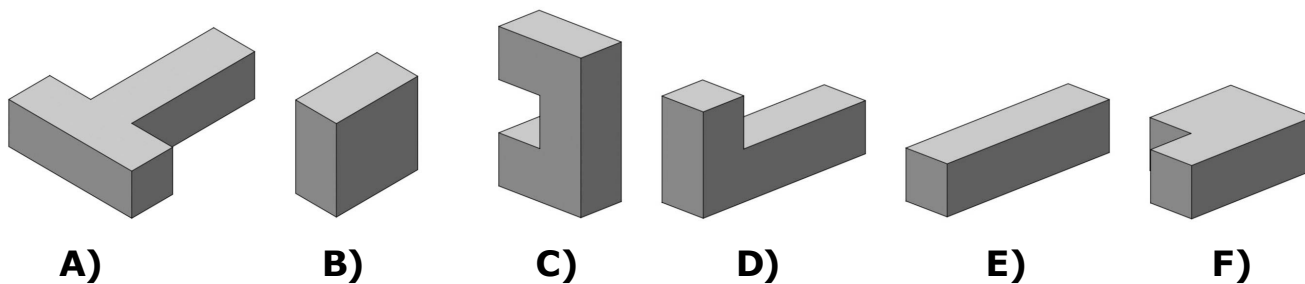


.....



LE 3 DIMENSIONI: SOLIDI ROVESCIA TI

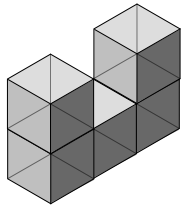
 **COLLEGA** CIASCUN SOLIDO DELLA **FILA SUPERIORE** CON LO STESSO SOLIDO, VISTO DA UN'ALTRA PARTE, DELLA **FILA INFERIORE**.
OSSERVA L' ESEMPIO:



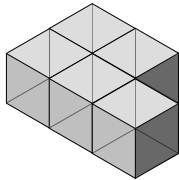
- A)
- B)
- C)
- D)
- E) 6
- F)

LE TRE DIMENSIONI: PASSA O NON PASSA? 1

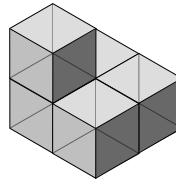
OSSERVARE QUESTI SOLIDI. SOLAMENTE **QUATTRO** DI ESSI **PASSANO ATTRAVERSO** L'APERTURA DEL BLOCCO H). **QUALI SONO?**



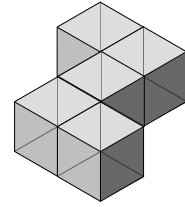
A)



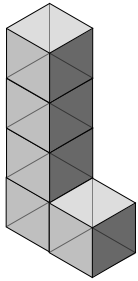
B)



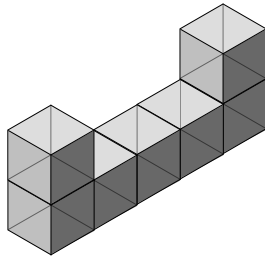
C)



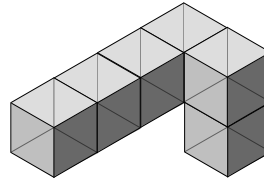
D)



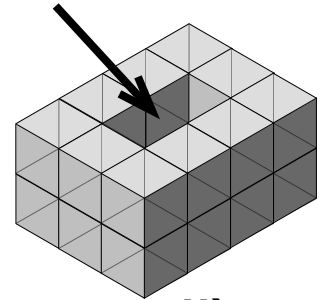
E)



F)



G)



H)

.....

.....

.....

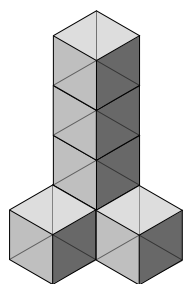
.....



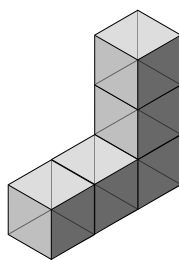
LE TRE DIMENSIONI: PASSA O NON PASSA? 2



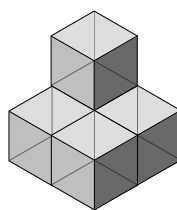
OSSERVARE QUESTI SOLIDI. QUALI DI ESSI **PASSANO** **ATTRAVERSO** L'APERTURA DEL BLOCCO **H)**?



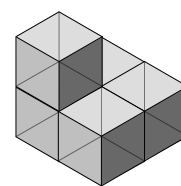
A)



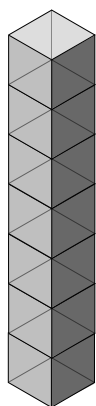
B)



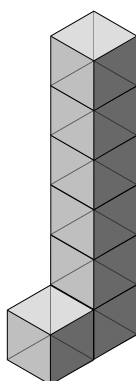
C)



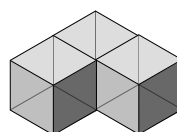
D)



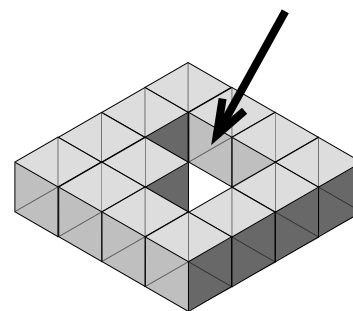
E)



F)



G)



H)

.....

.....

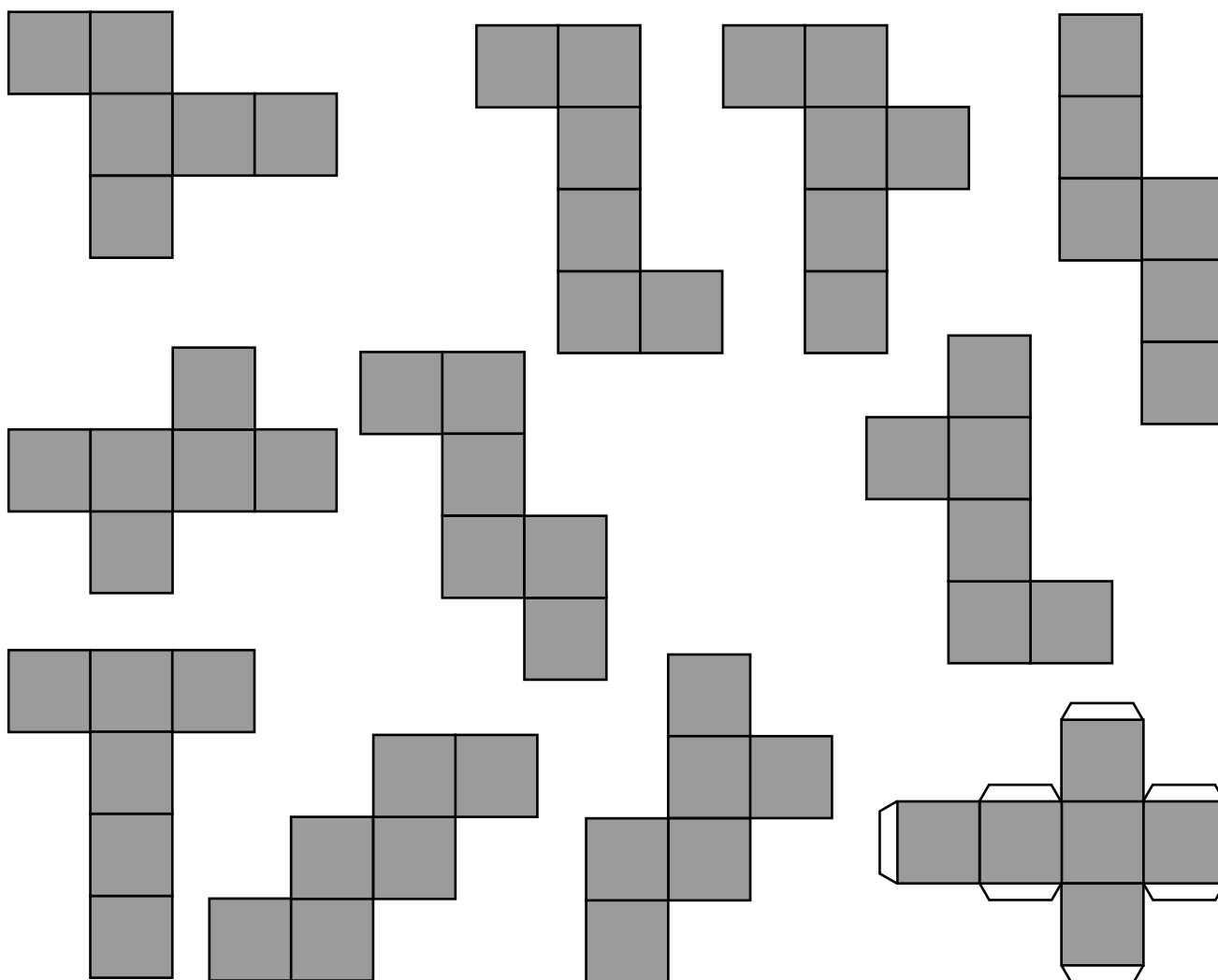
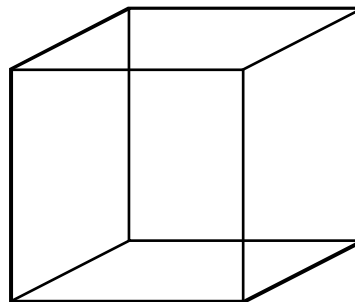
.....

.....

SVILUPPI DEL CUBO

FOTOCOPIARE E INGRANDIRE
GLI **UNDICI SVILUPPI** DEL CUBO
SOTTO DISEGNATI.

RITAGLIARLI E VERIFICARE CHE,
OPPORTUNAMENTE PIEGATI,
DIANO ORIGINE A UN CUBO.

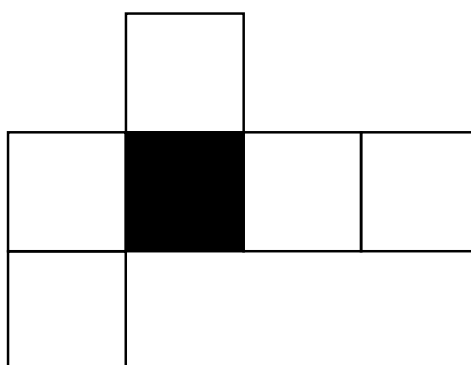
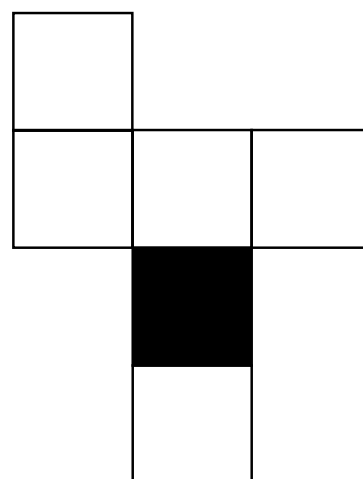
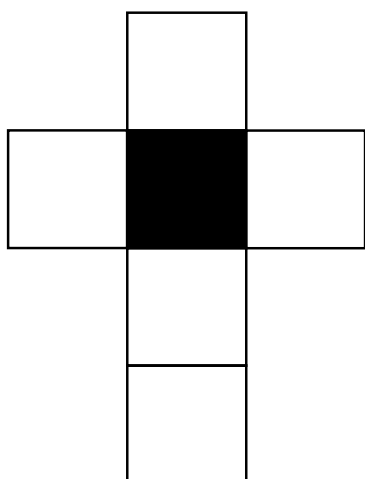
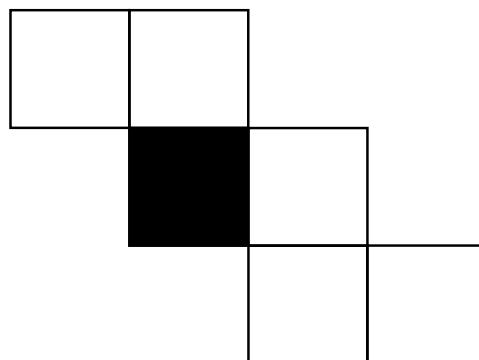
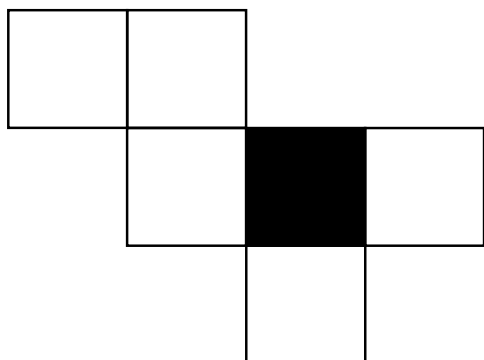


COLORARE LA FACCIA SUPERIORE DEL CUBO



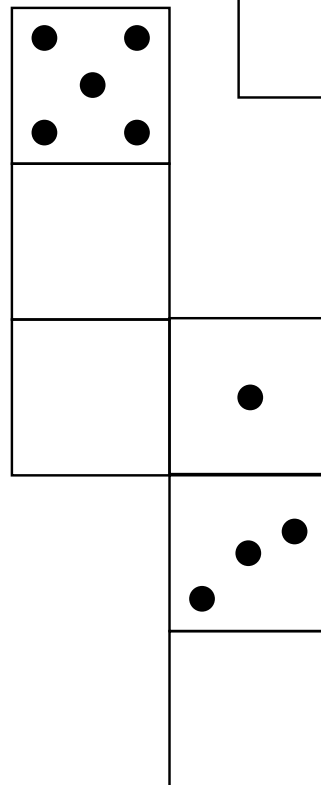
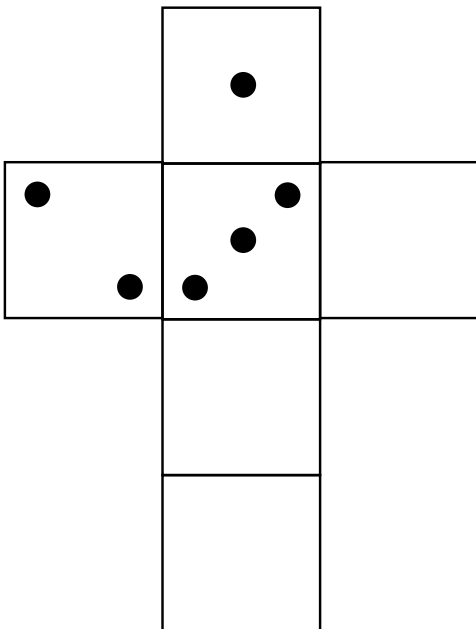
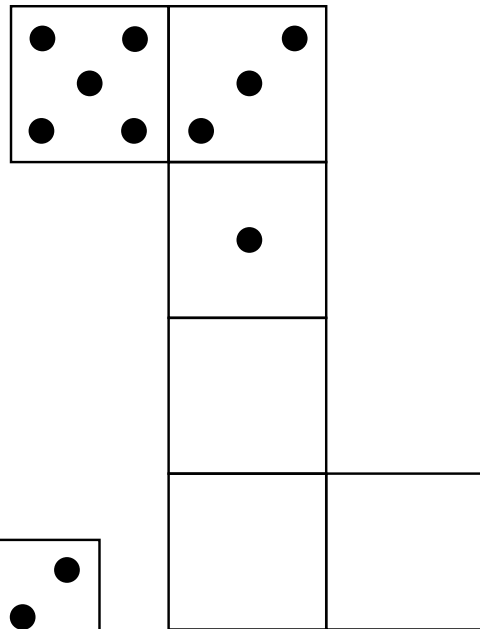
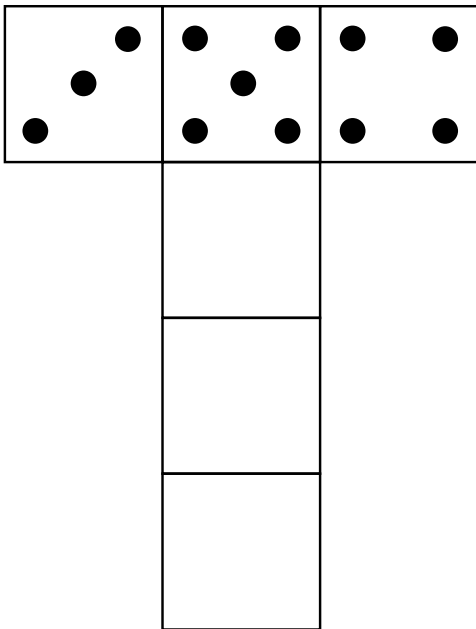
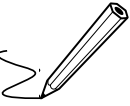
**BASE NERA
COLORA ROSSO
FACCIA SUPERIORE**

IN QUESTI SVILUPPI DI CUBI È
COLORATA IN **NERO** LA FACCIA
CHE FA DA **BASE**. **COLORA** IN
ROSSO LA **FACCIA SUPERIORE**.



DADO 1

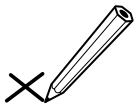
LA REGOLA PER COSTRUIRE UN **DADO** (CUBO) È LA SEGUENTE:
LA **SOMMA DI DUE FACCE OPPOSITE** DÀ COME **RISULTATO**
IL NUMERO **7**. QUI VI SONO DIVERSI "SVILUPPI DEL DADO".
DISEGNA I PUNTINI MANCANTI.



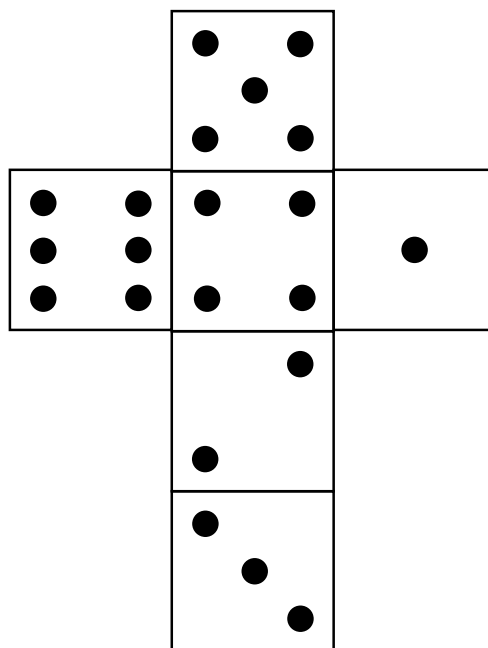
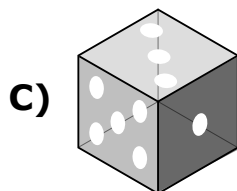
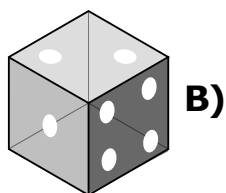
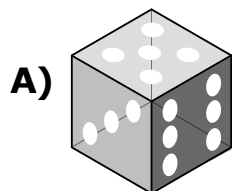
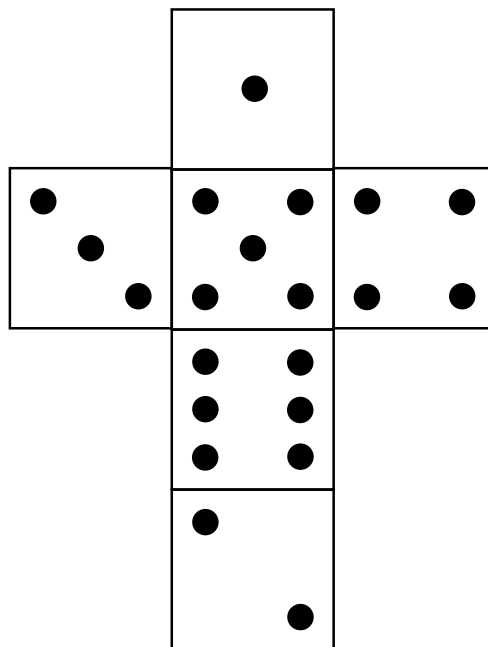
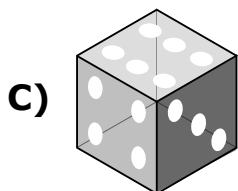
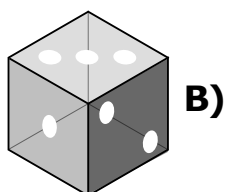
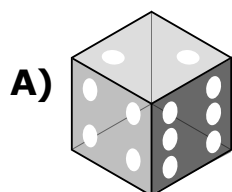
(TI CONSIGLIAMO DI INGRANDIRE, RITAGLIARE,
FARE I MODELLI IN CARTA)



DADO 2



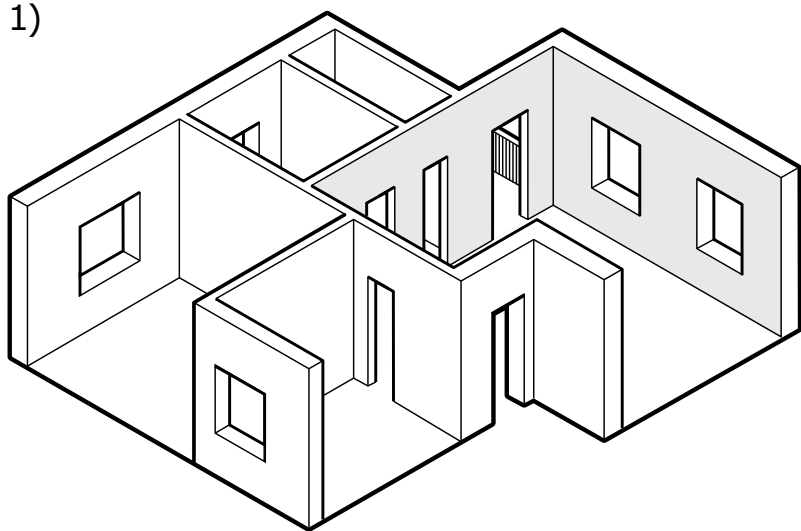
QUALI DADI CORRISPONDONO ALLO **SVILUPPO** DEL CUBO DISEGNATO A FIANCO ? SEGNALI CON UNA X.



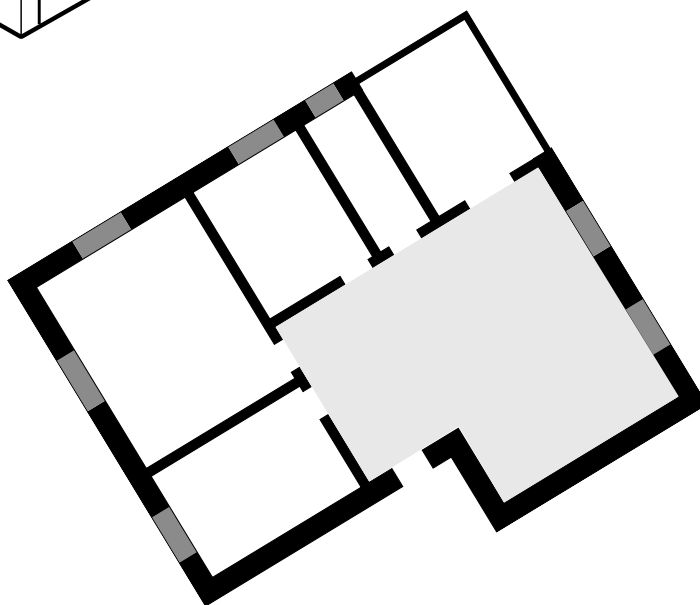
DALLE 3 ALLE 2 DIMENSIONI

NELLA PRIMA IMMAGINE SONO COLORATE LE PARETI DI UNA SOLA STANZA, NELLA SECONDA È COLORATO SOLO IL PAVIMENTO DELLA STESSA STANZA.

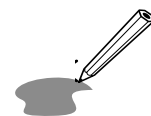
1)



2)



COMPLETA LE DUE IMMAGINI USANDO **COLORI DIVERSI** PER OGNI STANZA DELL' APPARTAMENTO.



SEZIONE SECONDA

LA PERCEZIONE VISIVA (CON MEMORIA E ATTENZIONE)



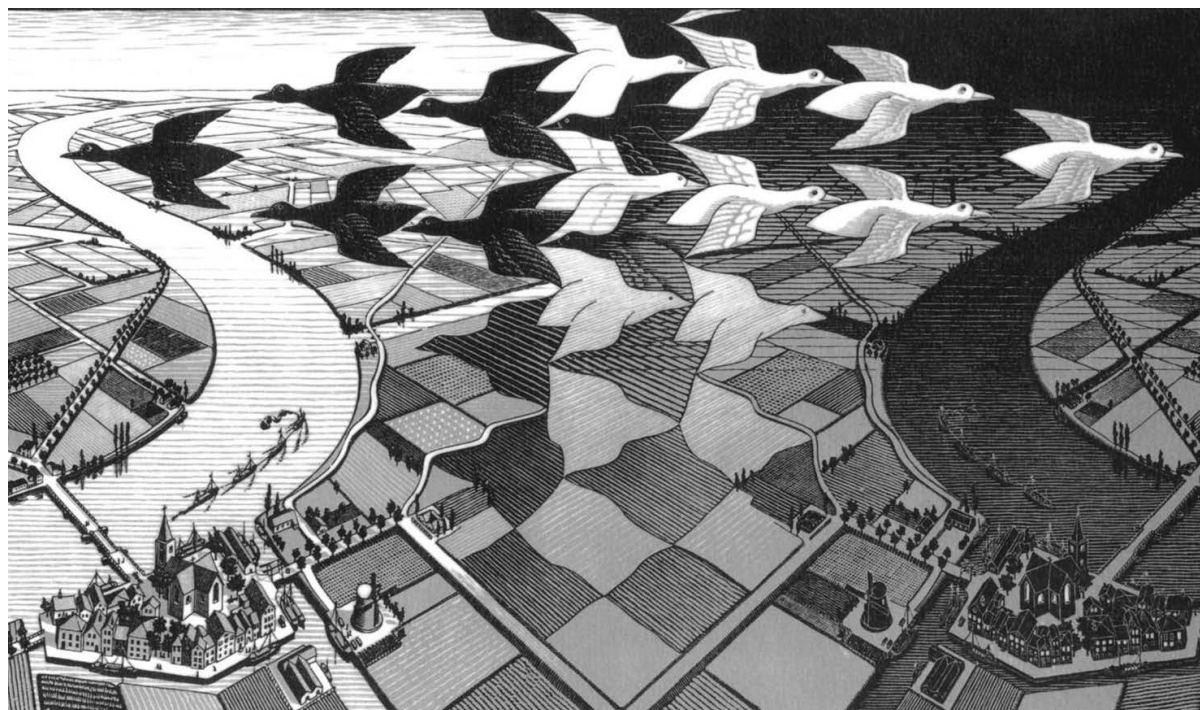
Premessa

Questa sezione propone esercizi mirati all'affinamento e all'allenamento della percezione visiva, dell'attenzione e della memoria. Si cerca anche di indurre gli allievi a una maggiore concentrazione, indispensabile per qualunque attività scolastica.

Per fare tutto questo si usano immagini semplici: animali e oggetti di uso quotidiano particolarmente adatti specie ai bambini della scuola primaria. Si passa poi ad immagini più astratte, come ad esempio figure geometriche, lettere dell'alfabeto (in VERDANA maiuscolo) e numeri, più adatti forse ai ragazzini di scuola secondaria di primo grado.

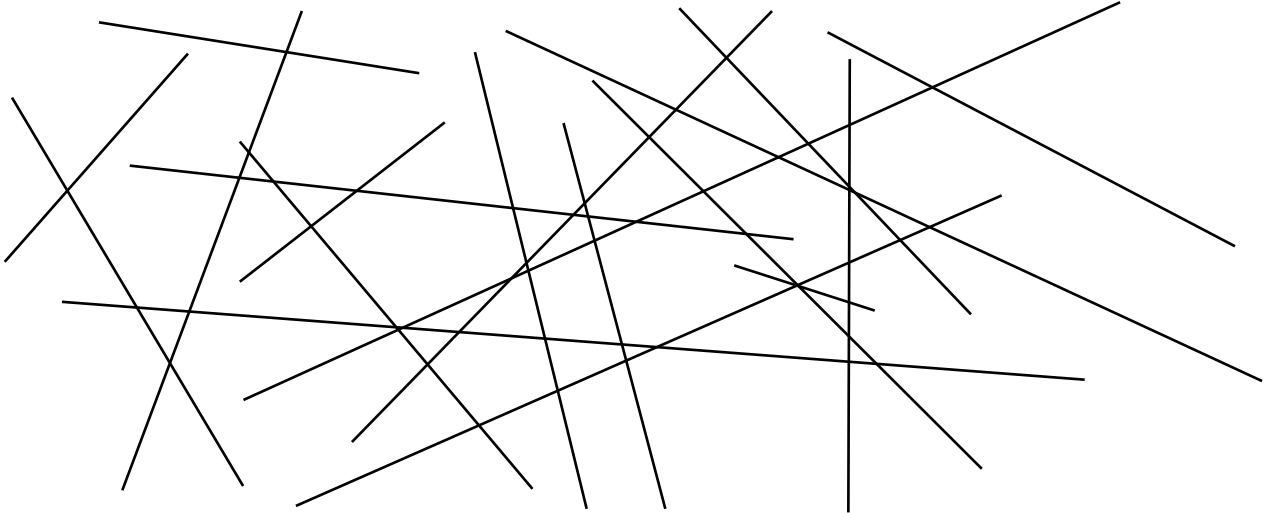
Dopo il test iniziale, si propongono attività ed esercizi di:

- differenziazione visiva: avendo sott'occhio tutti gli elementi, bisogna individuare le parti di una figura complessa
- memoria visiva (con sole immagini): dopo avere guardato per qualche secondo una figura più o meno complessa, questa figura va tolta dalla vista e bisogna ricordare e ricomporre l'immagine che era stata osservata
- memoria visiva (non solo immagini, ma anche parole)
- riconoscimento di "successioni ordinate"; ricordare che l'acquisizione di questa abilità è fondamentale per moltissime acquisizioni cognitive fra cui, indubbiamente, la scrittura corretta di parole e di numeri
- caccia agli errori e alle "dimenticanze", così comuni nei bambini/ragazzi con problemi di dislessia
- decifrazione di primi, semplici codici.



TEST INIZIALE

1) QUANTI BASTONCINI RIESCI A CONTARE ?



.....

R E NR

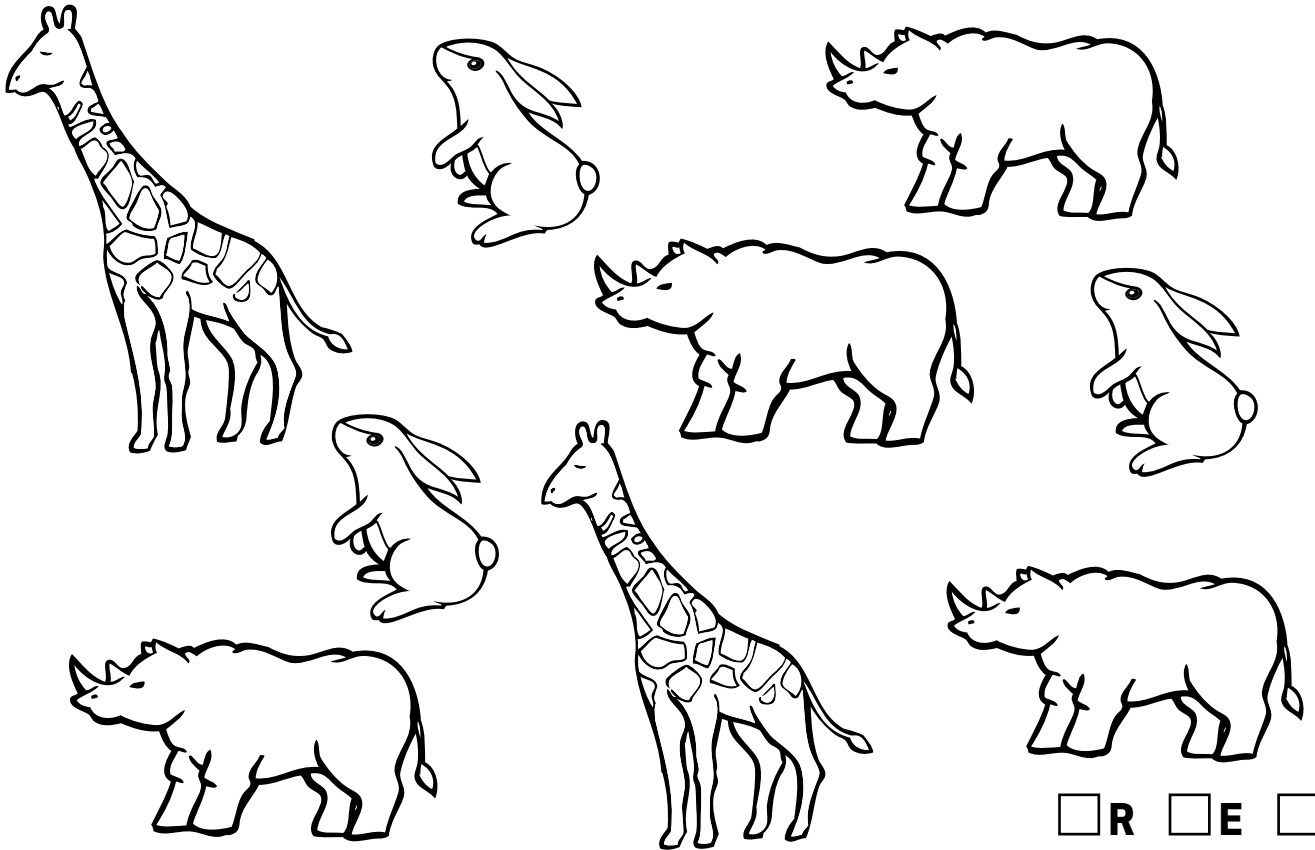
2) IN CIASCUNA FILA SOLO DUE IMMAGINI SONO UGUALI. TROVALE!

 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>

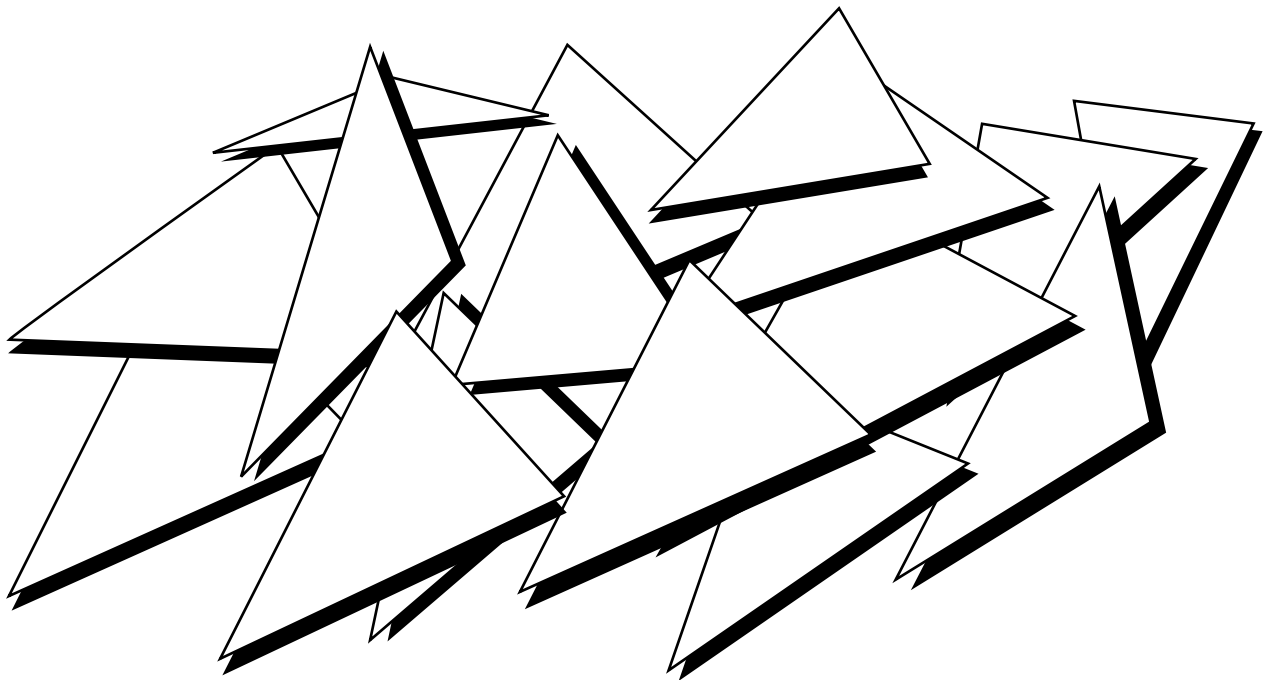
R E NR



3) TROVA I RINOCERONTI. COLORALI.



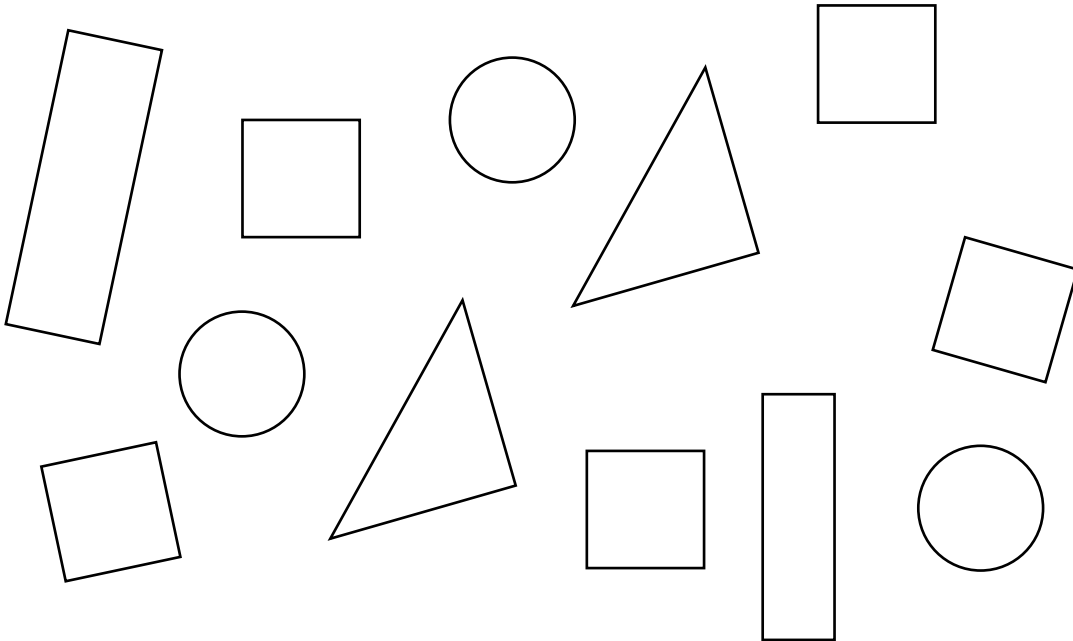
4) CONTA I TOVAGLIOLI.



.....

R E NR

5) TROVA I QUADRATI. COLORALI.



R E NR

6) QUALE NUMERO VIENE DOPO? SCRIVILO.

5, 10, 15, 20, 6, 12, 18, 24, 7, 14, 21, 28, ...
8, 16, 24, 32, 9, 18, 27, ...

R E NR

7) QUALE NUMERO VIENE DOPO? SCRIVILO.

21, 20, 22, 19, 23, 18, 24, 17, 25, 16, 26, ...

R E NR

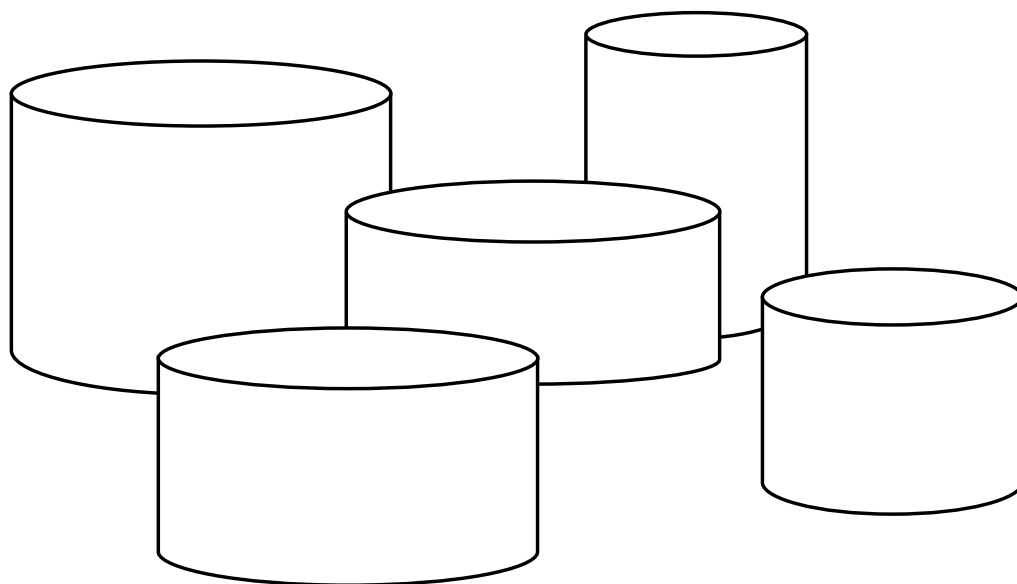
8) COLORA NELLA GRIGLIA QUESTI NUMERI.
I NUMERI SONO SCRITTI DA SINISTRA VERSO DESTRA.

693 - 989 - 269 - 266

5	2	6	9	2	3
4	7	2	4	9	0
7	2	6	9	3	4
6	6	2	8	5	4
1	9	8	9	5	2
0	0	8	2	6	6

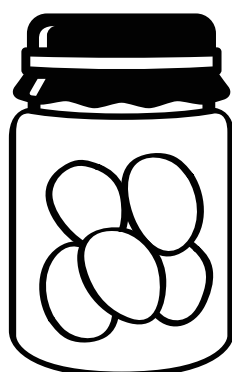
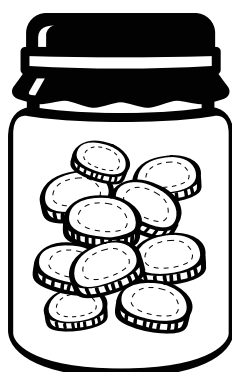
R E NR

9) COLORA I 5 CILINDRI CON COLORI DIVERSI.



R E NR

10) CONTARE GLI OGGETTI DI OGNI BARATTOLO.
SCRIVERE I NUMERI.

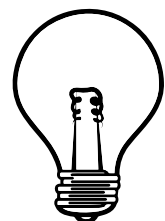
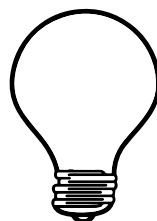
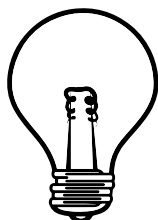
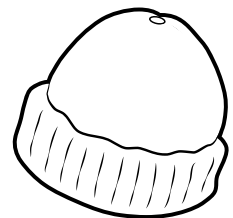
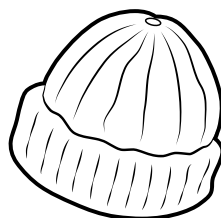
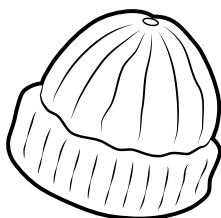
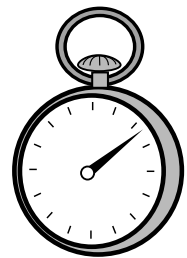
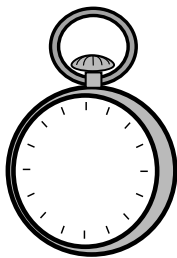
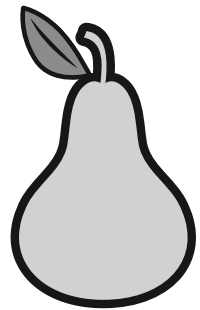
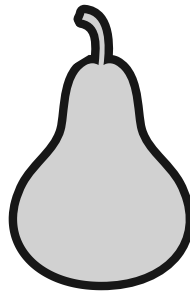
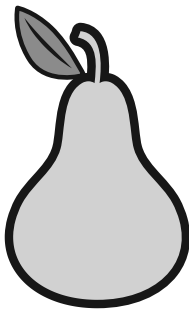
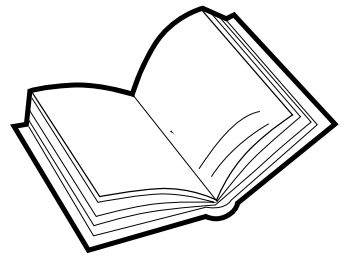
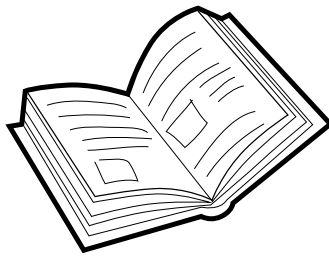
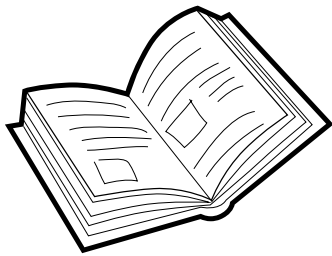


R E NR

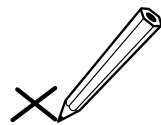
ATTIVITÀ

DIFFERENZIAZIONE VISIVA 1

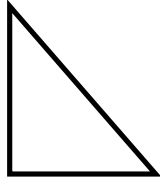
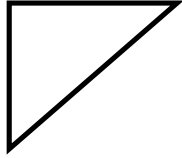
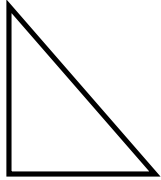
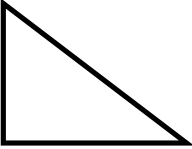
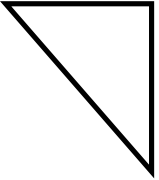
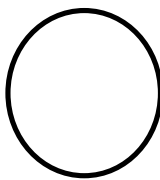
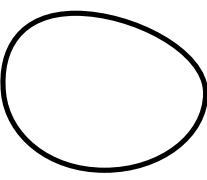
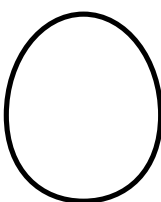
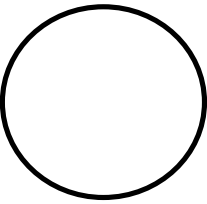
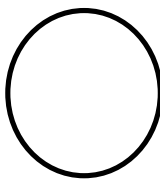
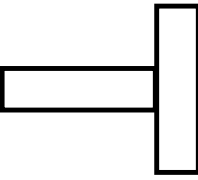
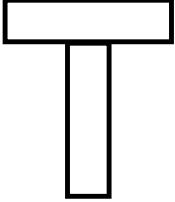
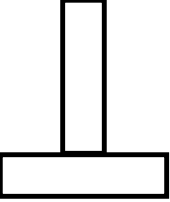
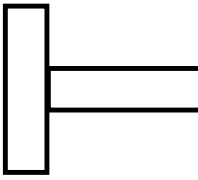
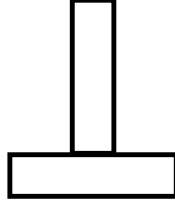
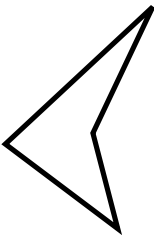
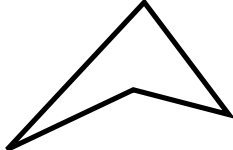
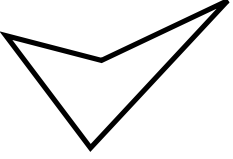
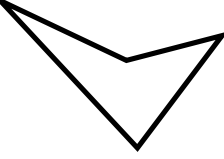
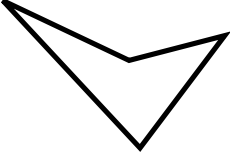
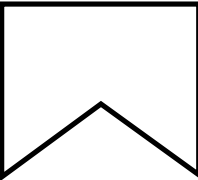
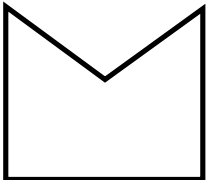
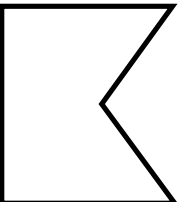
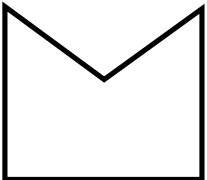
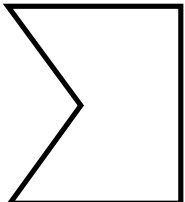
IN OGNI RIGA SOLO **DUE** FIGURE SONO **IDENTICHE**.
TROVALE (X).



DIFFERENZIAMENTO VISIVA 2



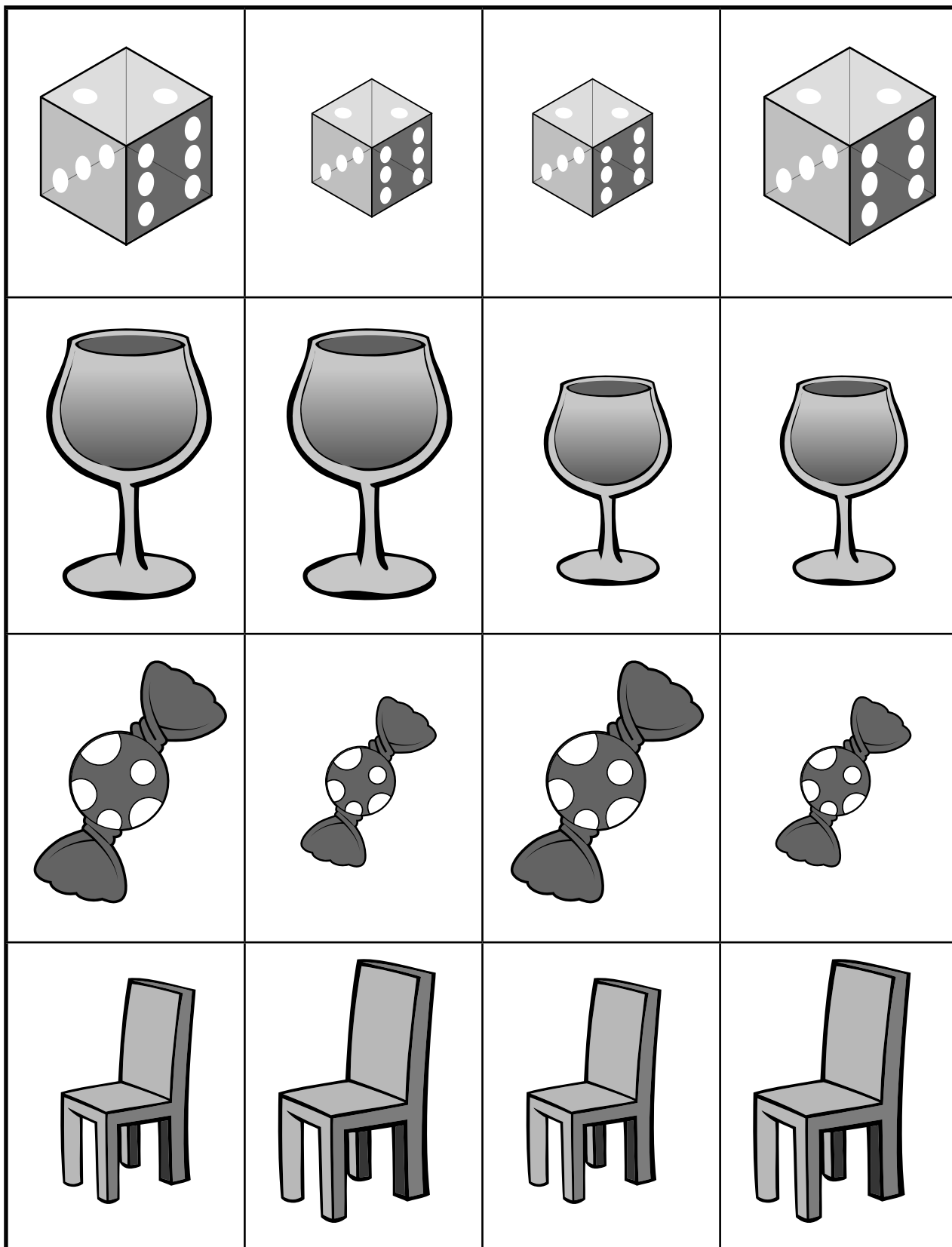
IN OGNI RIGA SOLO **DUE FIGURE** SONO **IDENTICHE**.
TROVALE (**X**).

 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>
 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>	 <input type="checkbox"/>



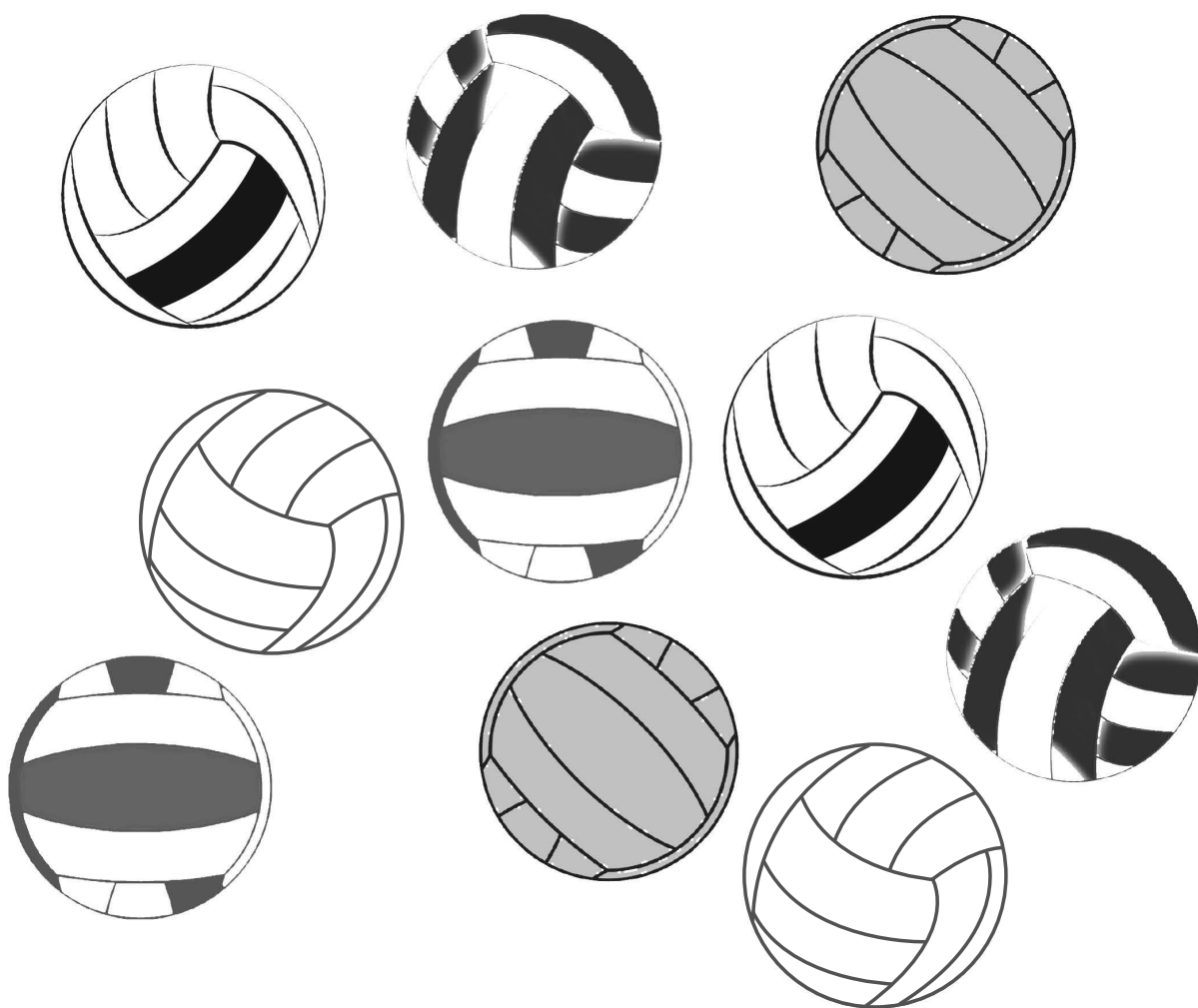
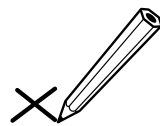
DIFFERENZIAZIONE VISIVA 3

IN OGNI RIGA VI SONO **DUE COPPIE DI FIGURE UGUALI**.
TROVALE (**X** , **X**) E (**D** , **D**).



DIFFERENZIAZIONE VISIVA 4

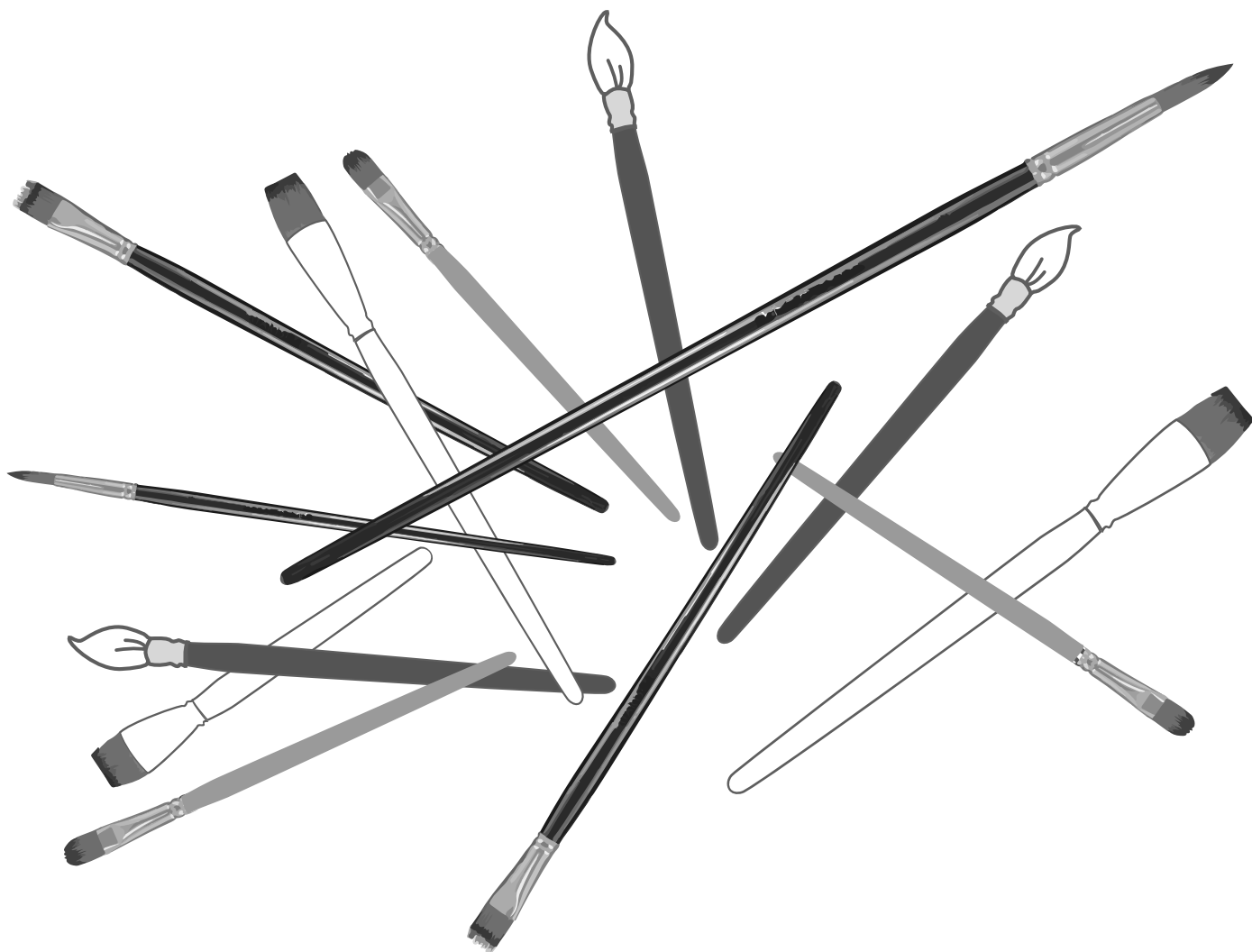
PIETRO GIOCA VOLENTIERI A PALLAVOLO.
QUANTI PALLONI DIVERSI!
SAI TROVARE LE **COPPIE** DI **PALLONI UGUALI**?
TROVALI (**X** , **X**) , (**D** , **D**) , ...



DIFFERENZIAZIONE VISIVA 5

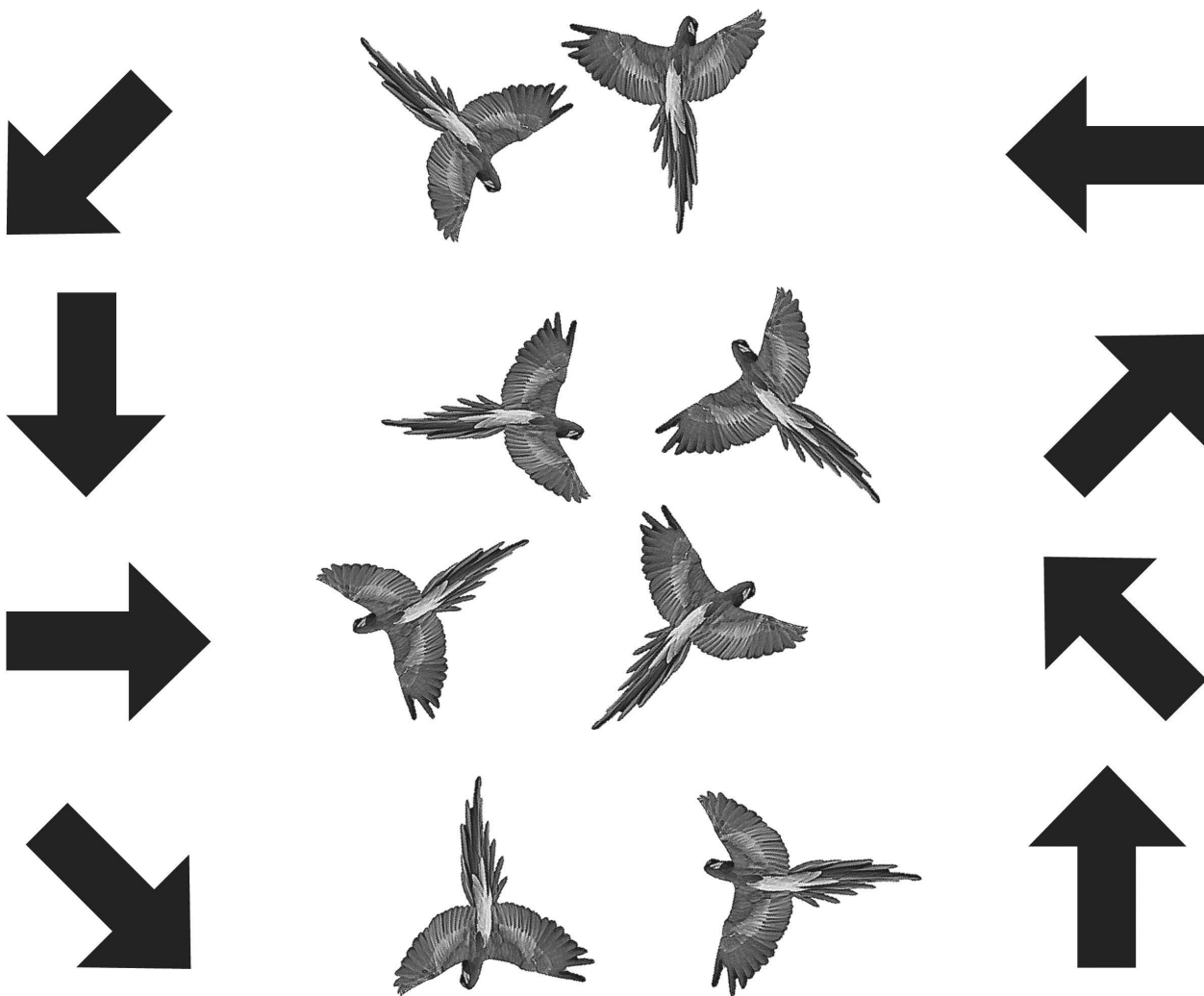
QUI SOTTO VI SONO MOLTI PENNELLI ALLA RINFUSA.

- **QUANTI** SONO?
- COLORA IN ROSSO IL PENNELLO **PIÙ CORTO**
- COLORA IN BLU IL PENNELLO **PIÙ LUNGO**
- QUANTE **PUNTE** DI PENNELLO SONO RIVOLTE VERSO **LA DESTRA** DEL FOGLIO?
- QUANTE PUNTE VERSO **LA SINISTRA** DEL FOGLIO?

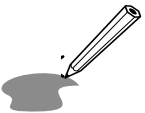


DIFFERENZIAZIONE VISIVA 6

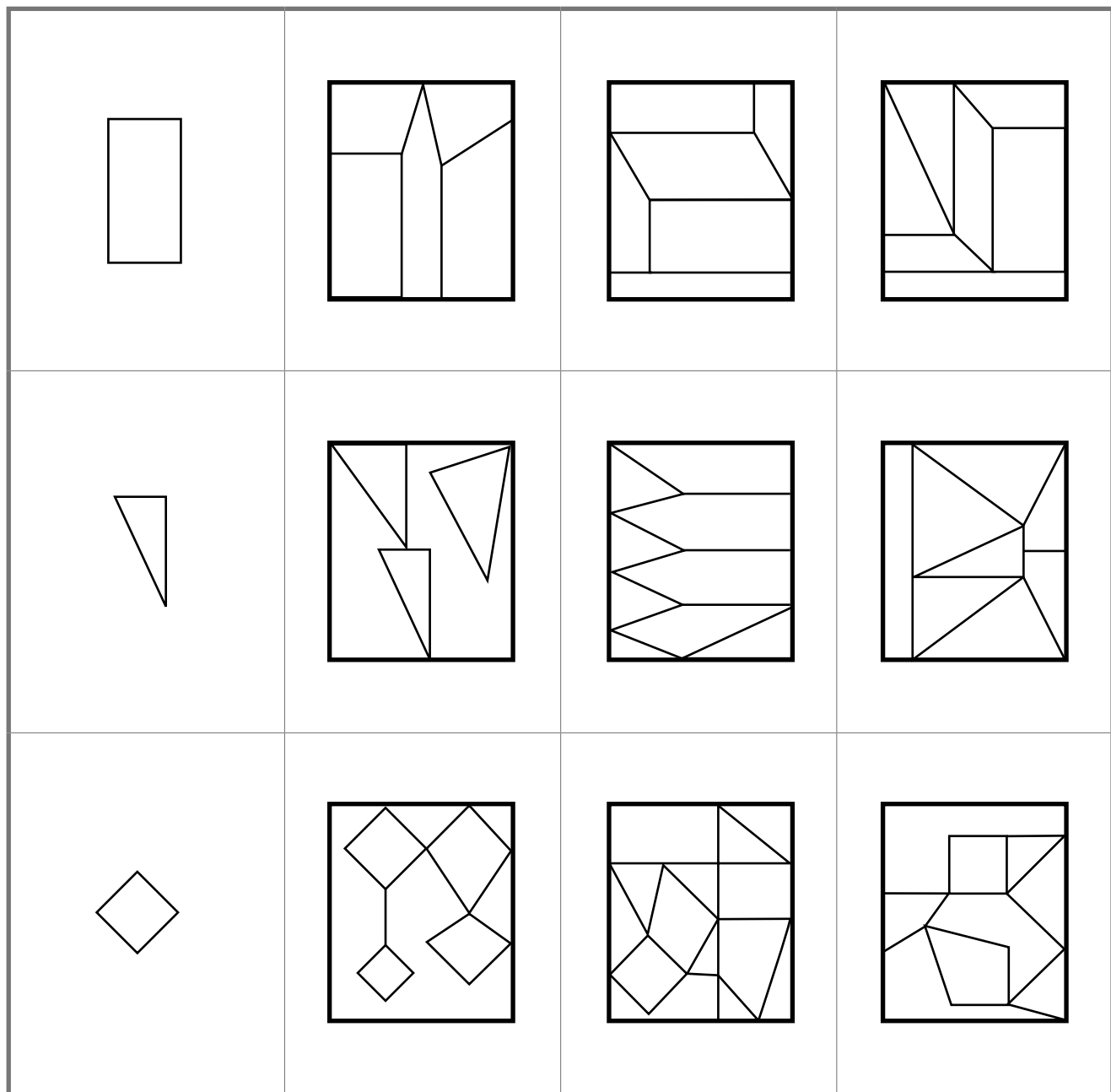
COLLEGA OGNI **UCCELLO** ALLA **FRECCIA** CHE INDICA LA DIREZIONE VERSO CUI STA ANDANDO. UTILIZZA COLORI DIVERSI.



DIFFERENZIAZIONE VISIVA 7



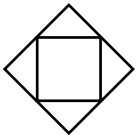

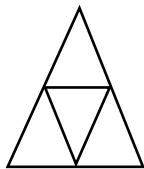

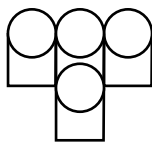

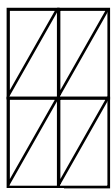

A SINISTRA DI OGNI FILA VI È UNA FIGURA GEOMETRICA. QUESTA FIGURA FA PARTE DI OGNI DISEGNO PRESENTE NELLA FILA. **TROVA LA PARTE E COLORALA.**

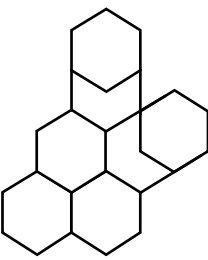

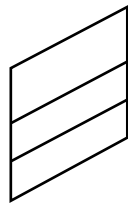
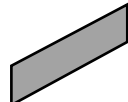
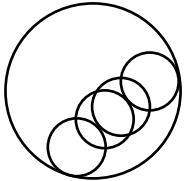

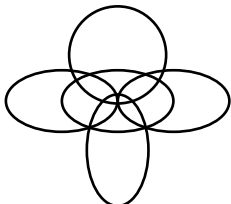
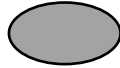


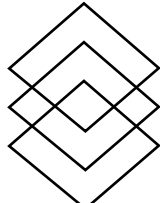

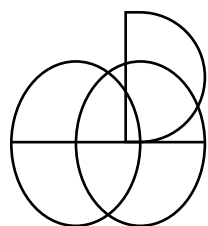

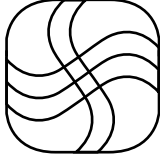

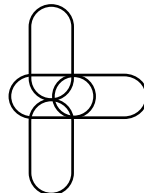

DIFFERENZIAZIONE VISIVA 8

IN OGNI RIGA INDICARE **QUANTE VOLTE** LA FIGURA COLLOCATA IN BASSO COMPARE NEL DISEGNO COMPLETO. **SCRIVERE IL NUMERO** SUI PUNTINI.




 	 	 	 
--	--	---	--

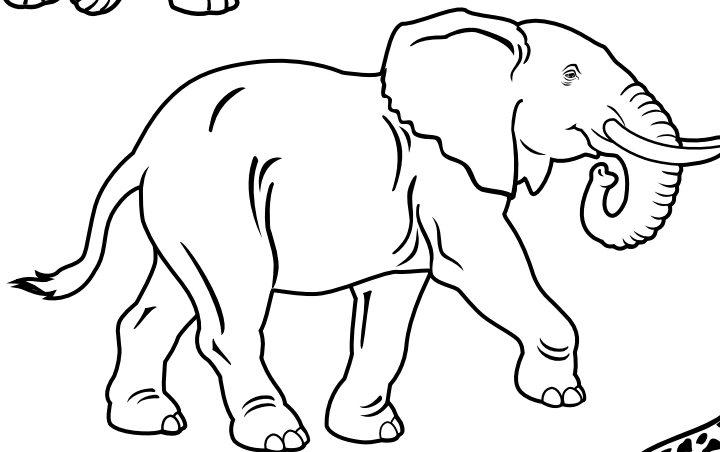
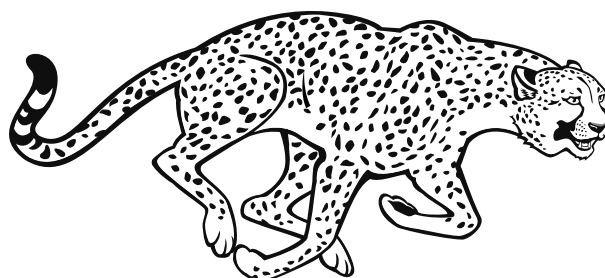
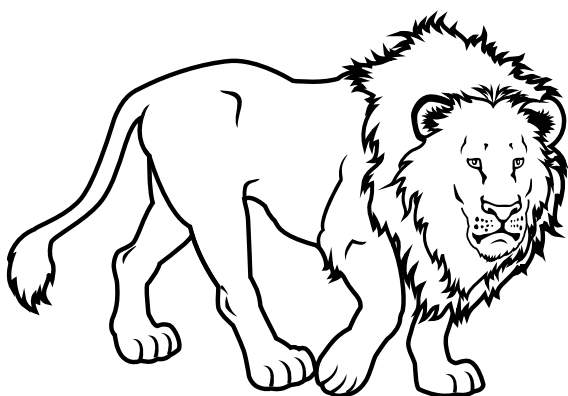
 	 	 	 
--	--	---	--

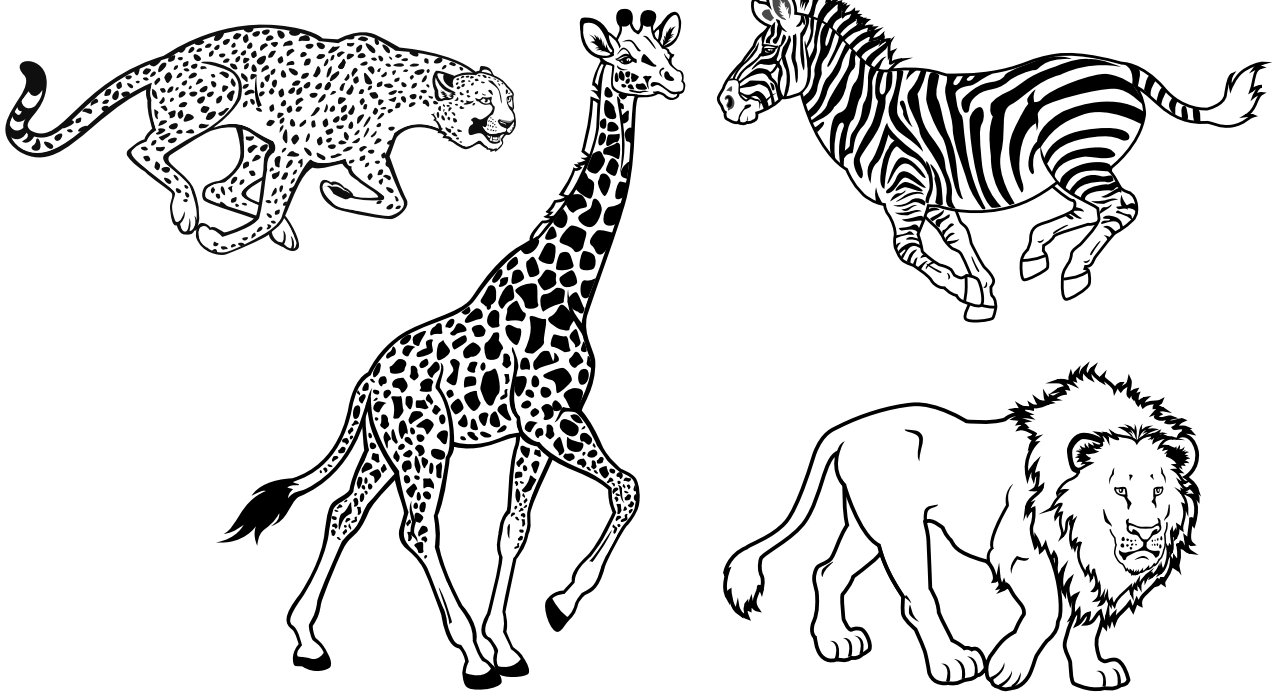
 	 	 	 
--	--	--	--



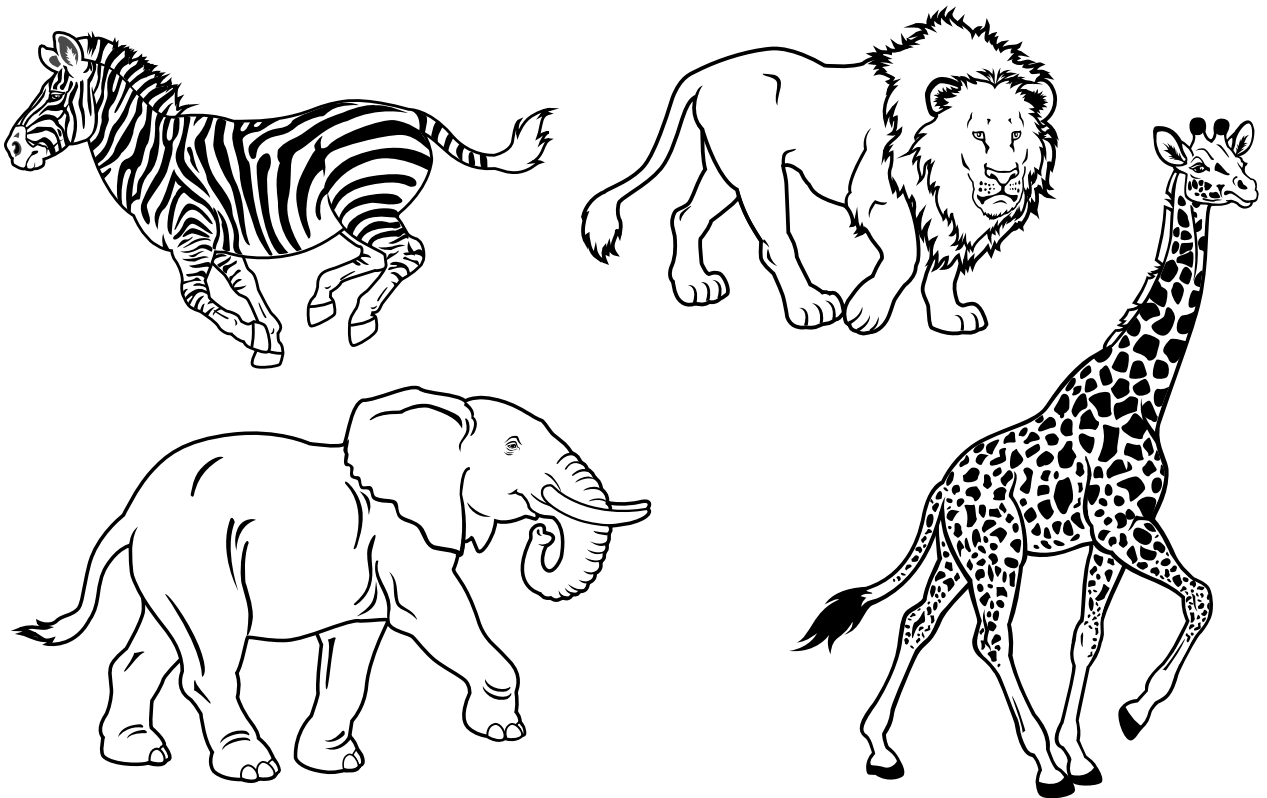
MEMORIA VISIVA 1

 IN QUESTA PAGINA È DISEGNATO UN **INSIEME** DI **5 ANIMALI**. **OSSERVALI** CON CURA E POI **COPRI** CON UN FOGLIO. NELLA PROSSIMA PAGINA SONO DISEGNATI ALTRI DUE INSIEMI DI ANIMALI. IN OGNUNO DI QUESTI **MANCA UN ANIMALE**. **QUALE?**






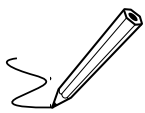
MANCA.....

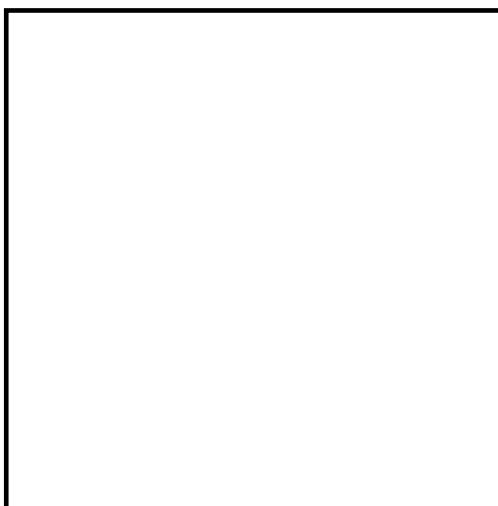
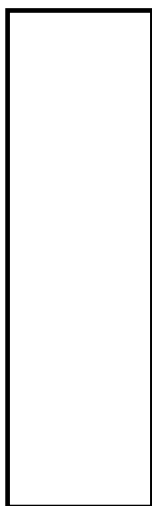
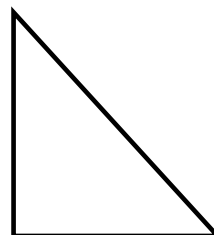
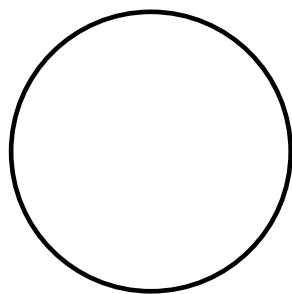
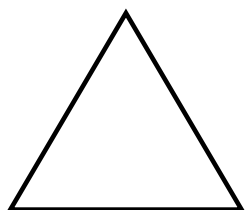


MANCA.....



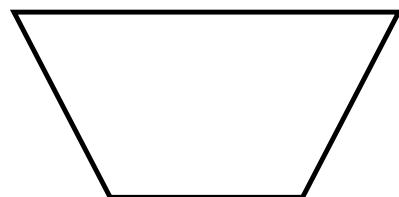
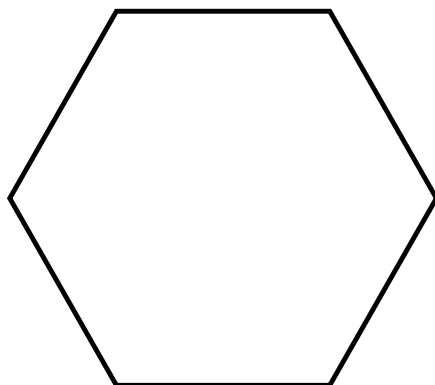
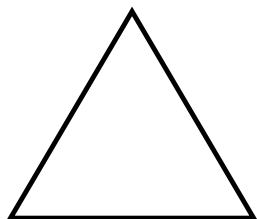
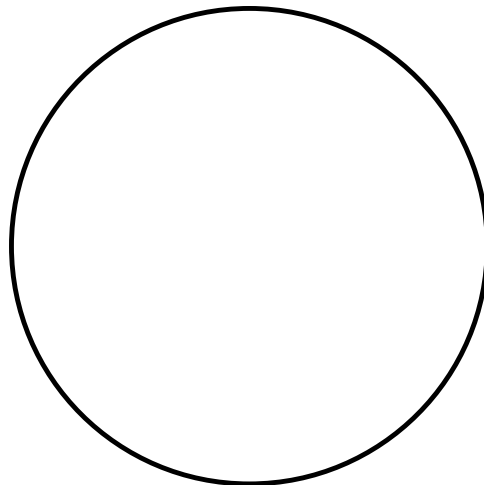
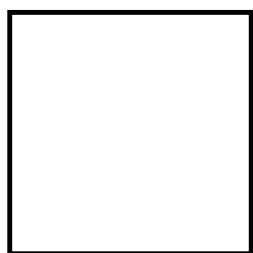
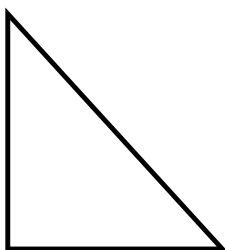
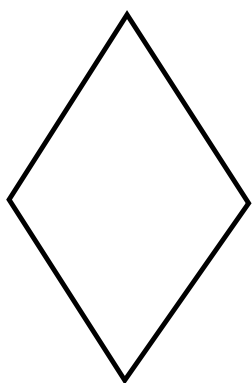
MEMORIA VISIVA 2

- 
- 
- **GUARDA** PER 10 SECONDI LE FIGURE GEOMETRICHE SUL FOGLIO
 - **COPRI** IL FOGLIO
 - QUANTE FIGURE HAI MEMORIZZATO?
 - **DISEGNALE** (A MEMORIA) SU UN ALTRO **FOGLIO BIANCO**.



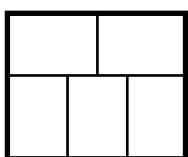
MEMORIA VISIVA 3

- **GUARDA** PER 10 SECONDI LE FIGURE GEOMETRICHE SUL FOGLIO
- **COPRI** IL FOGLIO
- QUANTE FIGURE HAI MEMORIZZATO?
- **DISEGNALE** (A MEMORIA) SU UN ALTRO **FOGLIO BIANCO**.



DIFFERENZIAZIONE VISIVA 9

IN OGNI RIGA VIENE DATO COME MODELLO UNA **FIGURA COMPLETA**. TROVARE IL **RIQUADRO** CHE **CONTIENE TUTTE LE PARTI** DI QUESTA FIGURA. **SCRIVERE** LA LETTERA DELLA CASELLA SCELTA.

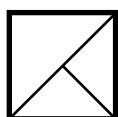
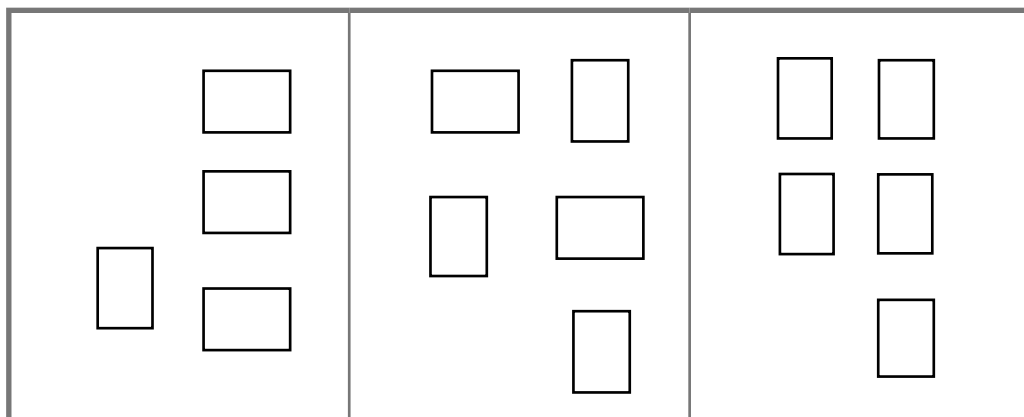


.....

A

B

C

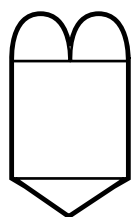
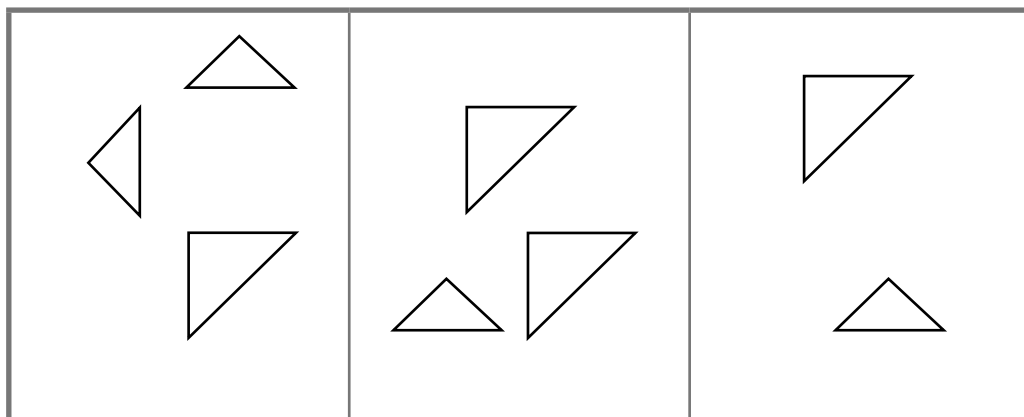


.....

A

B

C

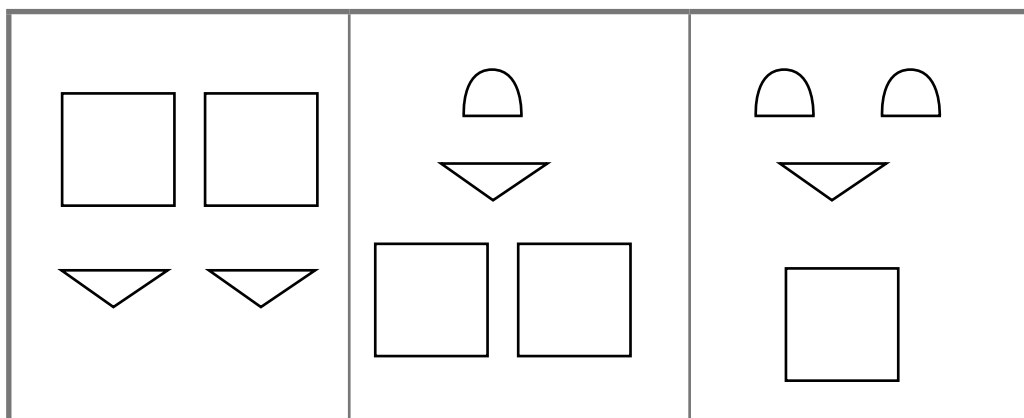


.....

A

B

C



DIFFERENZIAZIONE VISIVA 10

IN OGNI RIGA VIENE DATO COME MODELLO UNA **FIGURA COMPLETA**. TROVARE IL **RIQUADRO** CHE **CONTIENE TUTTE LE PARTI** DI QUESTA FIGURA. SCRIVERE LA LETTERA DELLA CASELLA SCELTA.



Model:

.....

A	B	C

Model:

.....

A	B	C

Model:

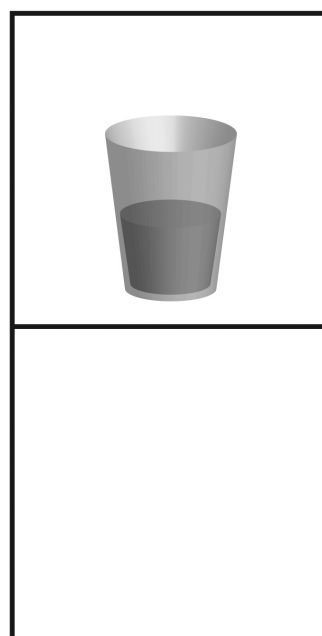
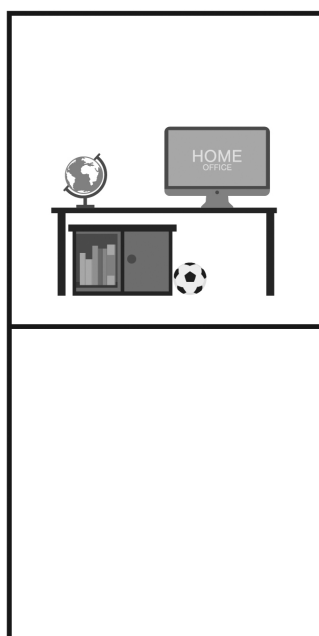
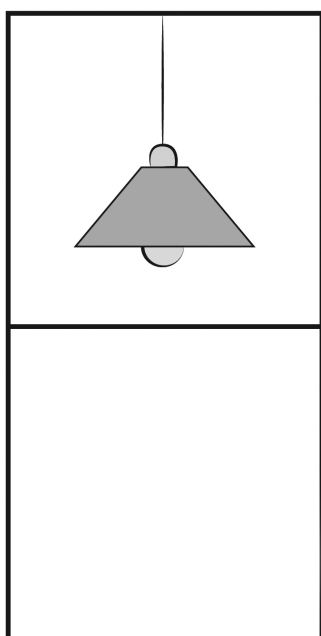
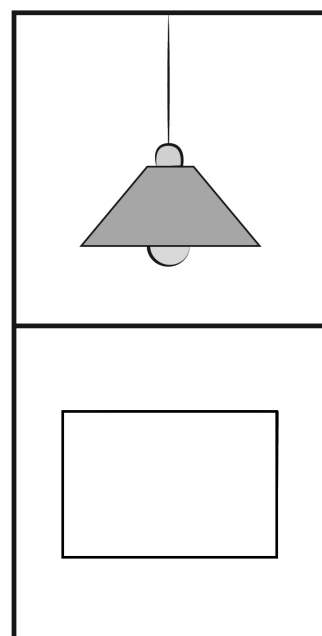
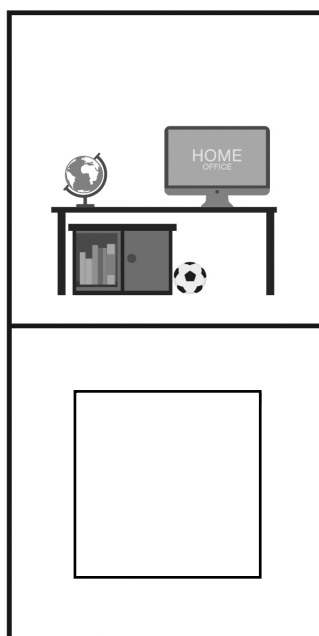
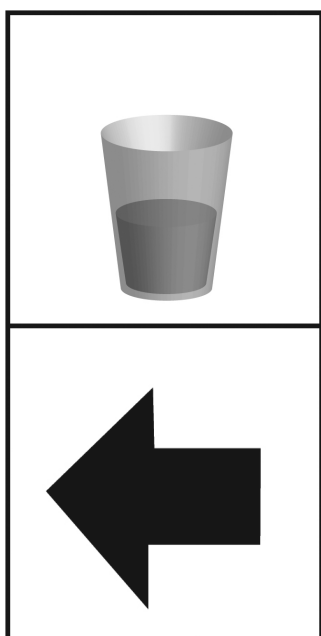
.....

A	B	C



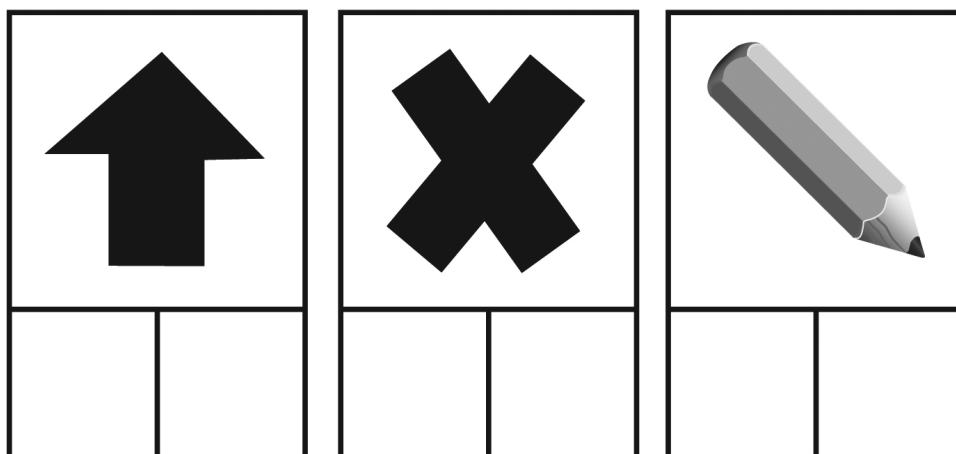
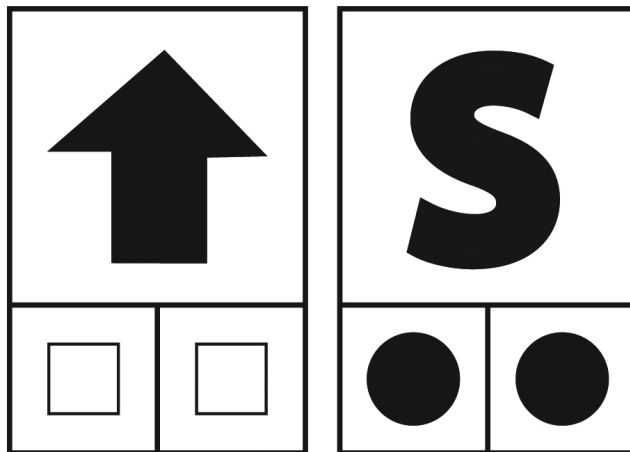
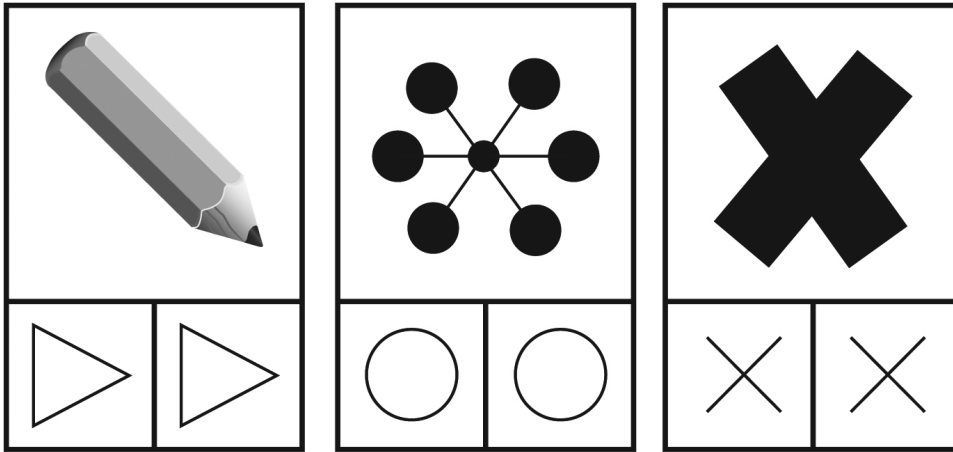
DISEGNA LE FIGURE GIUSTE 1

 **OSSERVA** LE IMMAGINI. **COPRI** FINO ALLA LINEA TRATTEGGIATA. **DISEGNA** AL POSTO GIUSTO LE FIGURE GEOMETRICHE CORRETTE.



DISEGNA LE FIGURE GIUSTE 2

OSSERVA LE IMMAGINI. **COPRI** FINO ALLA LINEA TRATTEGGIATA. **DISEGNA** AL POSTO GIUSTO LE FIGURE GEOMETRICHE CORRETTE.

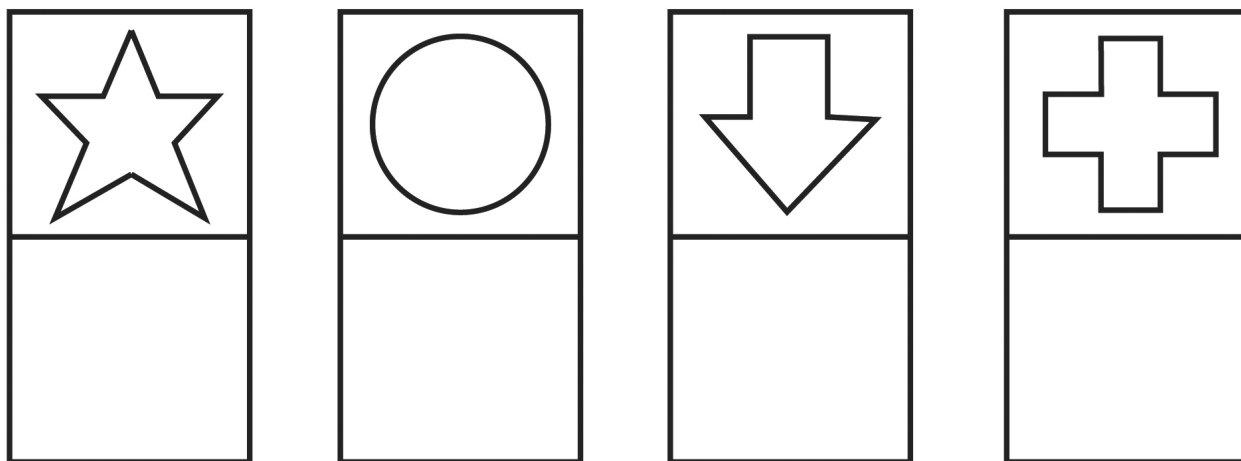
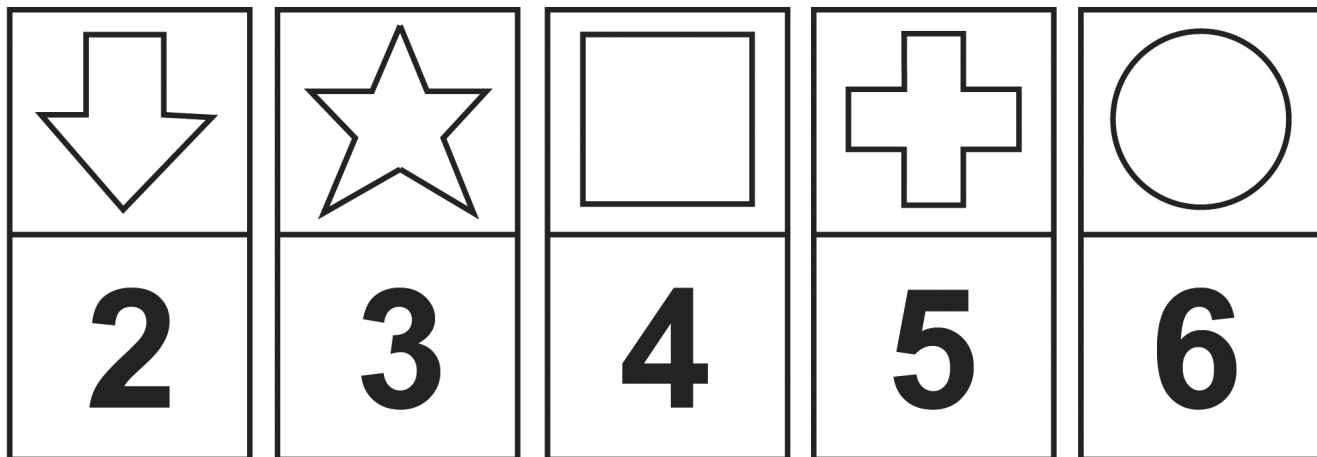


DISEGNA LE FIGURE GIUSTE 3

OSSERVA LE IMMAGINI.

COPRI FINO ALLA LINEA TRATTEGGIATA.

DISEGNA AL POSTO GIUSTO I NUMERI CORRETTI.



DISEGNA LE FIGURE GIUSTE 4

OSSERVA LE IMMAGINI.

COPRI FINO ALLA LINEA TRATTEGGIATA.

DISEGNA AL POSTO GIUSTO I PALLINI GIUSTI.



0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	•	• •	• • •	• • • •	• • •	• • • •	• • • •	• • • •	• • • •



3

1

5

4

9



MEMORIA VISIVA 4



OSSERVA LE IMMAGINI.

COPRI POI FINO ALLA LINEA TRATTEGGIATA. **SCRIVI** AL POSTO GIUSTO IL NOME DELL'OGGETTO CORRISPONDENTE.






.....
.....

MEMORIA VISIVA 5

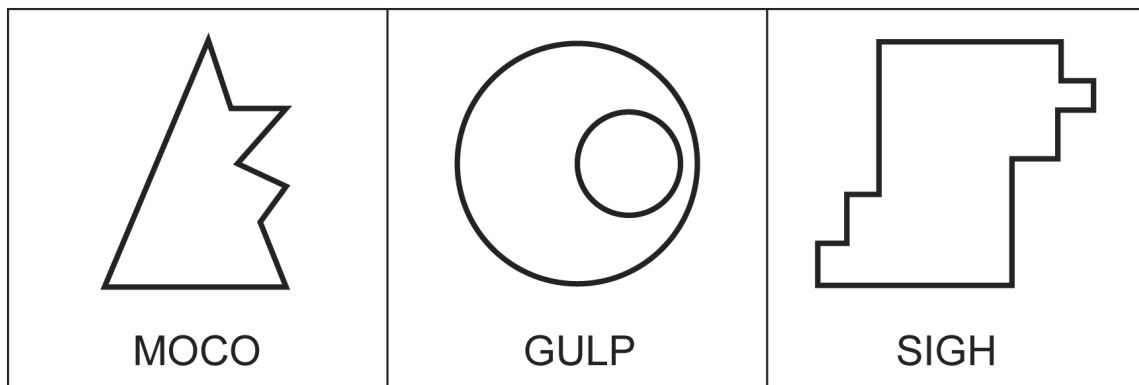
SENZA TORNARE ALLA PAGINA PRECEDENTE, **SCRIVI**
IL NOME DELL' OGGETTO CHE DEVE ANDARE NELLA CASELLA
VUOTA.



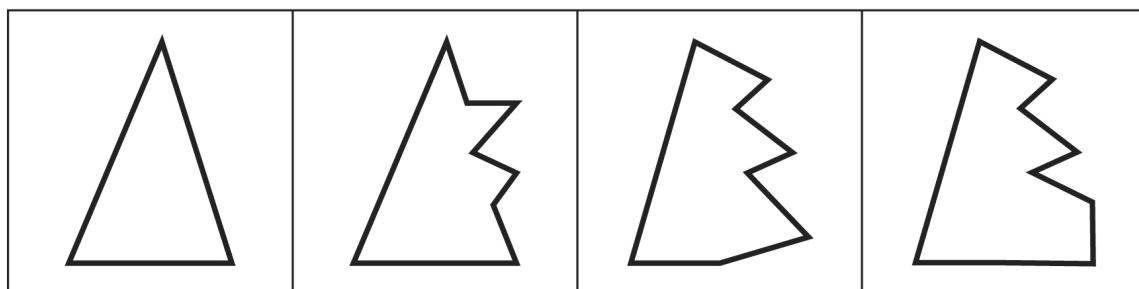
	
<p>.....</p>	

MEMORIA VISIVA 6

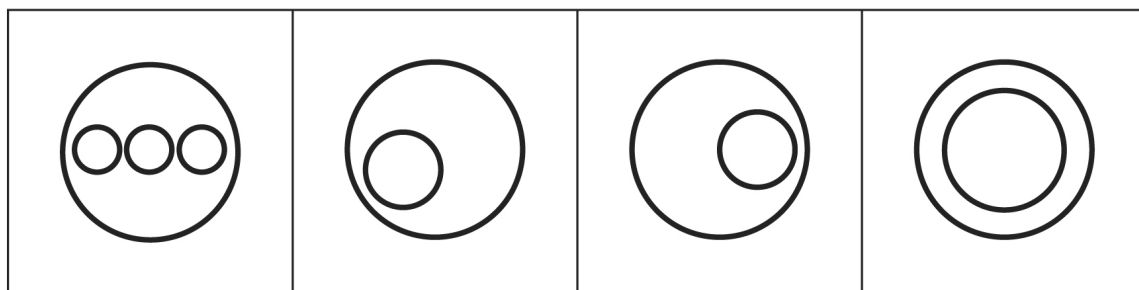
OSSERVA LE IMMAGINI E IL LORO NOME.
COPRI FINO ALLA LINEA TRATTEGGIATA E **COLORA** LA FIGURA RICHIESTA.



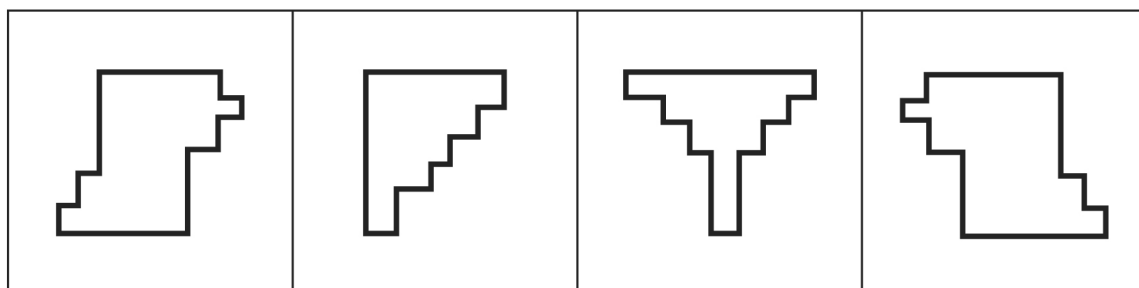
TROVA MOCO



INDICA QUALE FIGURA E' GULP



INDICA QUALE DI QUESTE FIGURE SI CHIAMA SIGH



SUCCESSIONI ORDINATE

OSSERVA QUESTE 7 RIGHE DI SIMBOLI DI DIVERSO TIPO.
HANNO QUALCHE PARTICOLARITÀ?
SAPRESTI DISEGNARE COME CIASCUNA RIGA PROSEGUIRÀ
VERSO DESTRA?



OSSOS
1231231
AaAaAa
00_00000_00_00000_00_0

CHIAMIAMO **SUCCESSIONE ORDINATA**

UNA SUCCESSIONE DI ELEMENTI COSTRUITI IN BASE A UN
MODELLO PREDETERMINATO



COSA VIENE DOPO? 1



SCRIVERE NELLE ZONE PUNTEGGIATE.

1, 2, 2, 3, 3, 3, 4, 4, 4, 4, 5,

5, 10, 15, 20, 6, 12, 18, 24, 7, 14,

2, A, 4, B, 8, C, 16, D, 32, E,

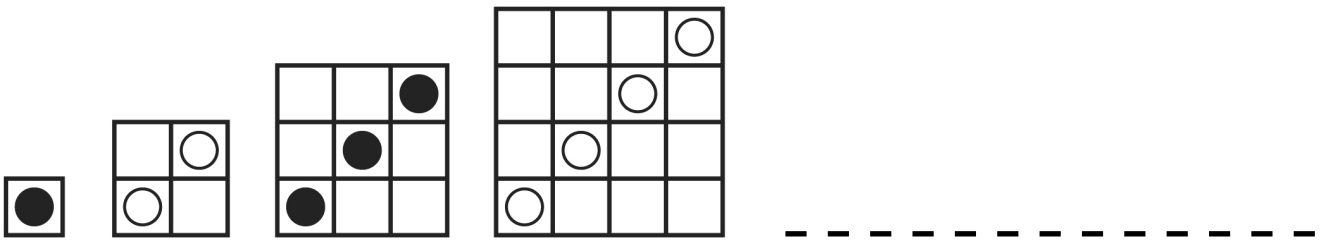
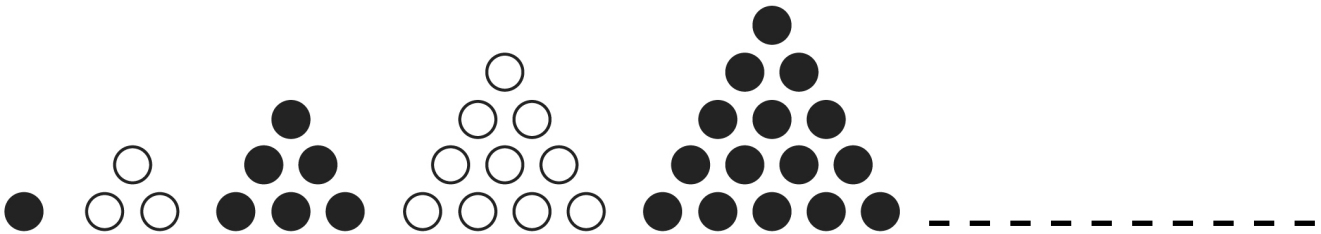
10, 1011, 101112, 10111213,

7, 21, 35, 49, 63, 77,

A, 1, B, 2, C, 3, D, 4, E,

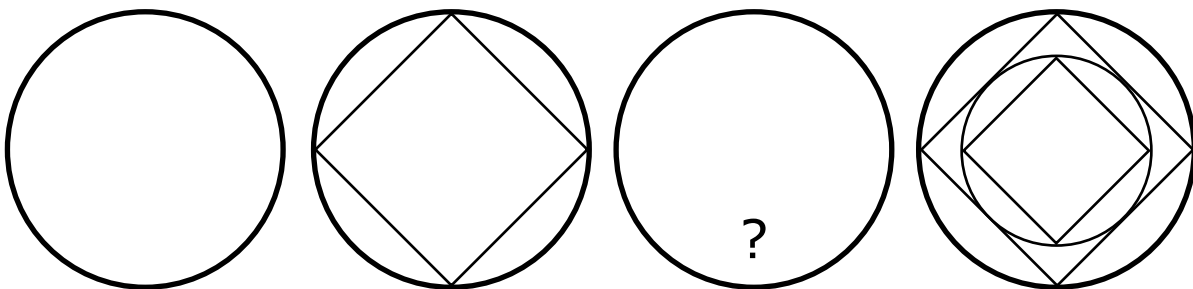
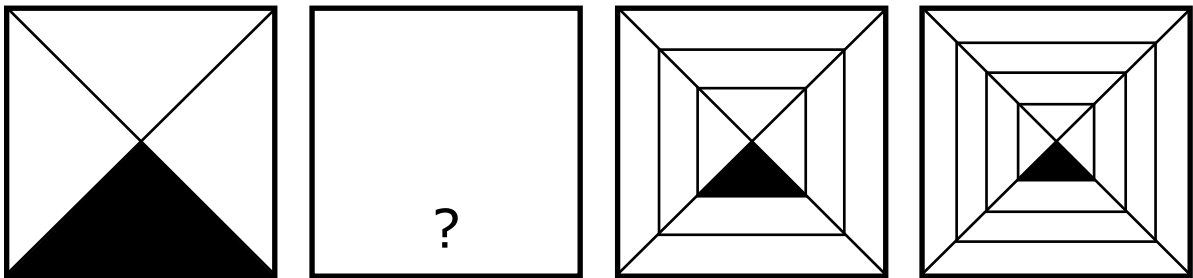
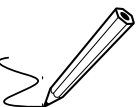
COSA VIENE DOPO? 2

DISEGNARE NELLE ZONE PUNTEGGIATE.



COSA VIENE DOPO? 3

DISEGNARE NELLE ZONE CON IL ?



COSA VIENE DOPO? 4

DA RICORDARE! L' ALFABETO ITALIANO È COMPOSTO DA 21 LETTERE:

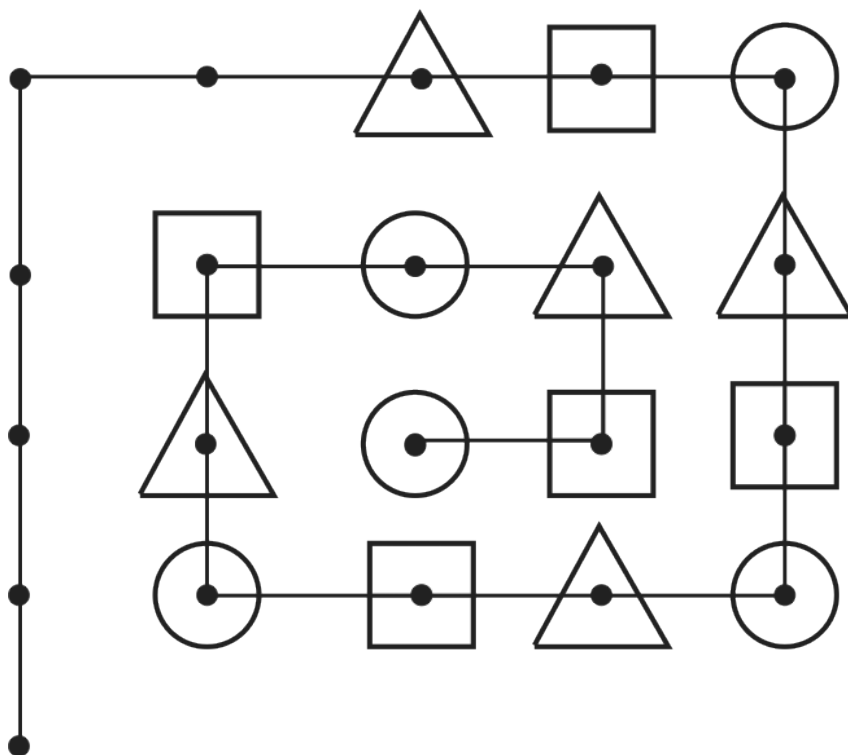
A, B, C, D, E, F, G, H, I, L, M, N, O,
P, Q, R, S, T, U, V, Z.

SCRIVERE NELLE ZONE PUNTEGGIATE:

AZ, BV, CU, DT; ES, FR,

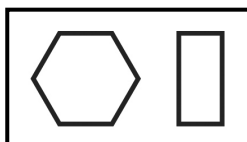
COSA VIENE DOPO? 5





























































SE LO SCHEMA DI FIGURE CONTINUA, QUALE FIGURA COMPARE SULL' ULTIMO PUNTO?



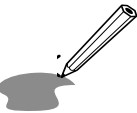
TROVARE LA COPPIA

RITROVARE LA COPPIA DI FIGURE INDICATA FRA TUTTE LE COPPIE DI FIGURE DELLA TABELLA. **COLORARLA.**

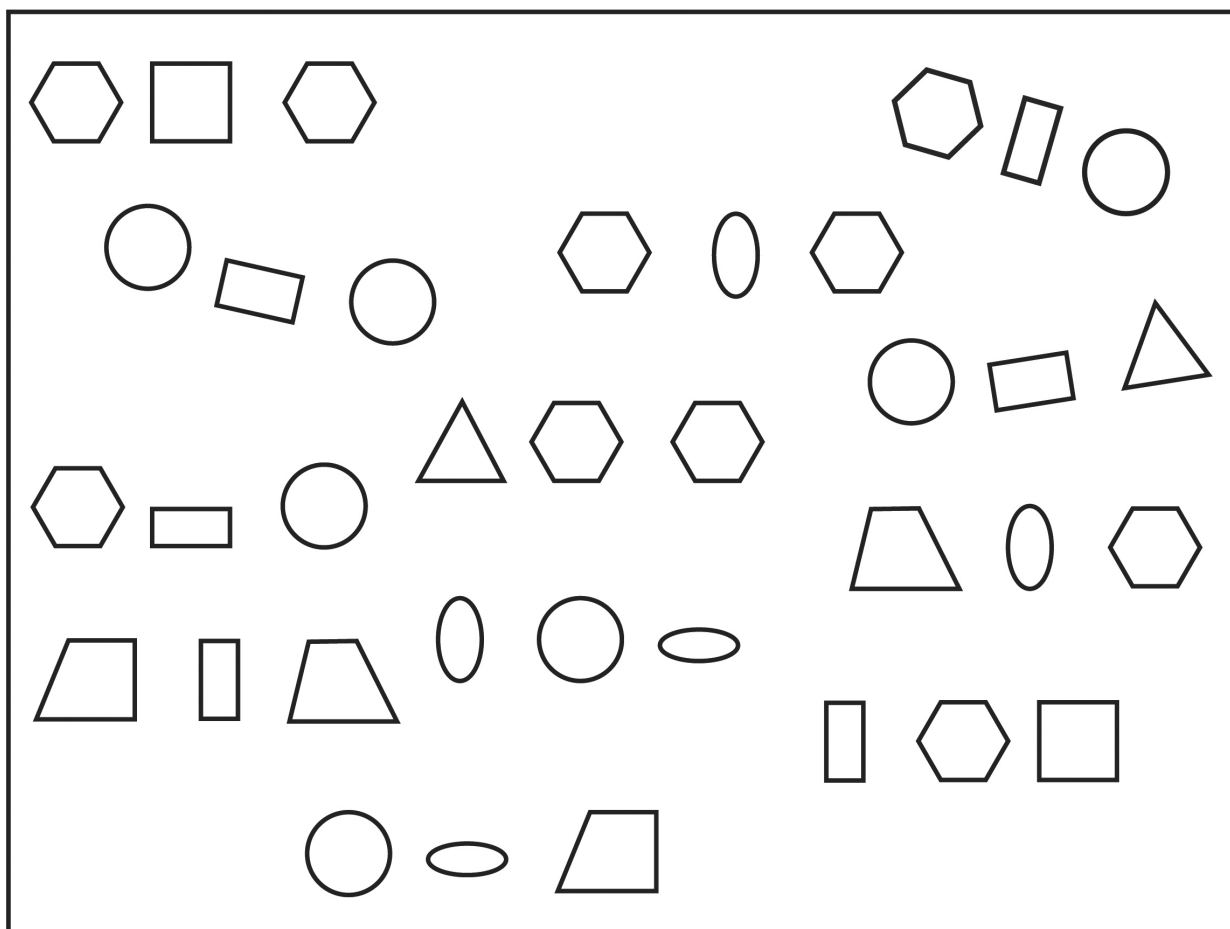
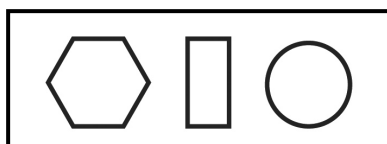


TROVARE LA TERNA 1

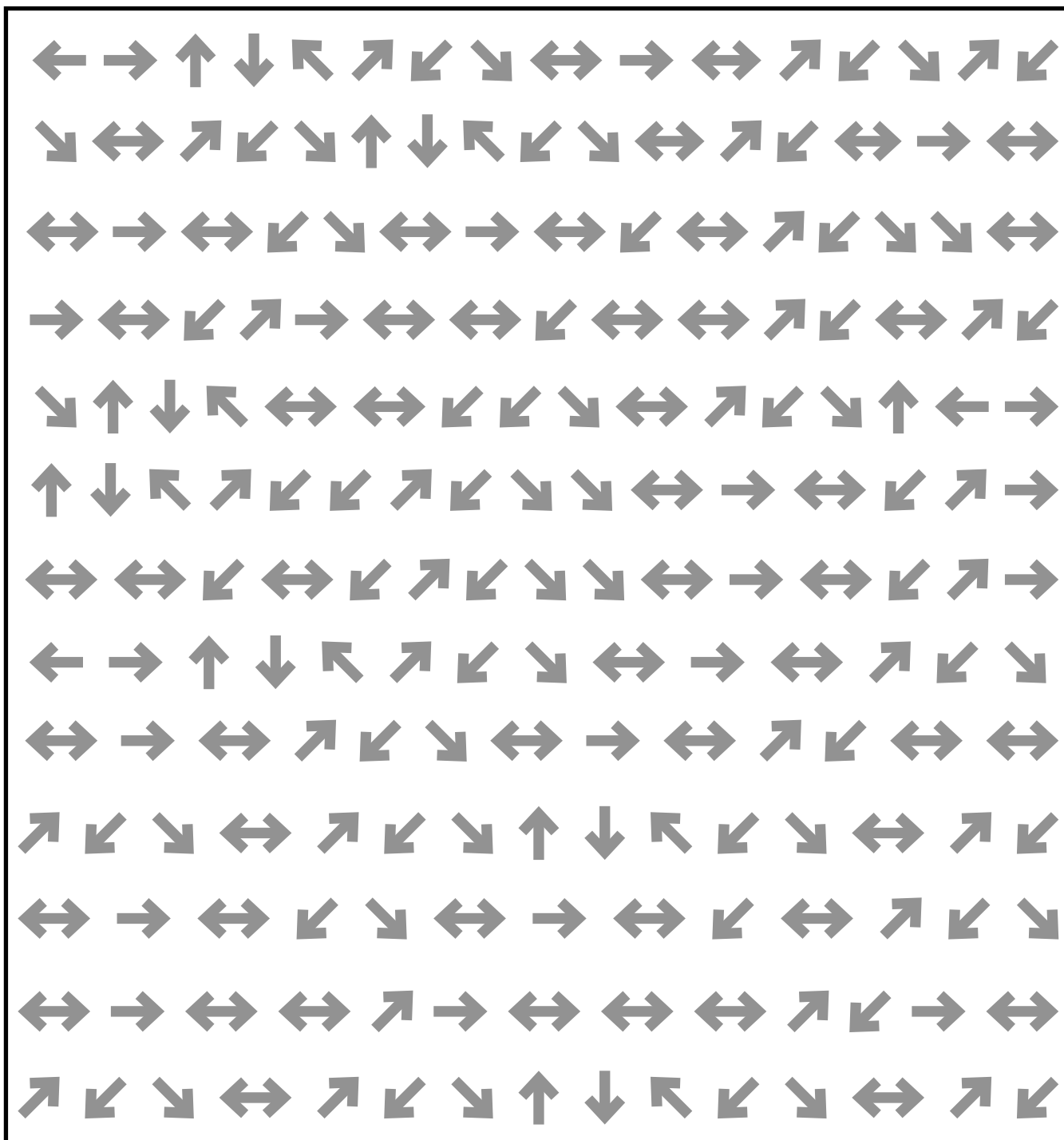
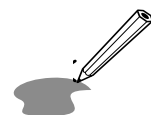


RITROVARE LA TERNA DI FIGURE SOTTO RIPORTATA FRA TUTTE LE FIGURE CHE SONO NEL RIQUADRO.
COLORARE CON UN EVIDENZIATORE.



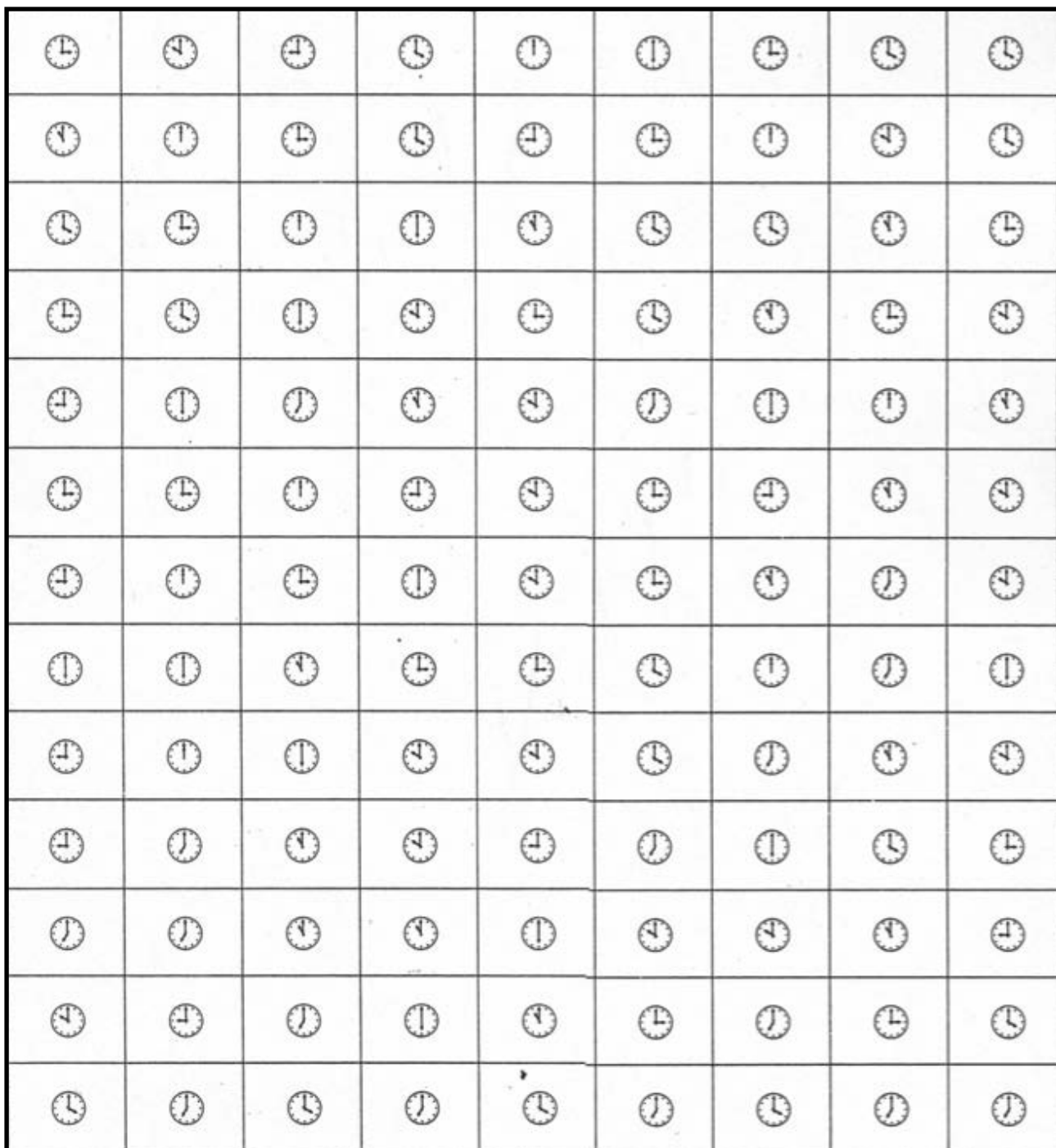
TROVARE LA TERNA 2

RITROVARE LA TERNA DI FIGURE SOTTO RIPORTATA FRA TUTTE LE FIGURE CHE SONO NEL RIQUADRO.
COLORARE CON UN EVIDENZIATORE.



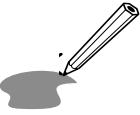
TROVARE GLI OROLOGI

 **COLORA IN GIALLO** GLI OROLOGI CHE SEGNANO LE **3**;
COLORA IN VERDE GLI OROLOGI CHE SEGNANO LE **7**.



COSA APPARE?

COLORA TUTTE LE d MINUSCOLE. COSA APPARE?



b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b
b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b
b	b	b	b	b	d	b	b	b	b	b	b	d	b	b	b	b	b
b	b	b	b	b	b	d	b	b	b	b	d	b	b	b	b	b	b
b	b	b	b	b	b	b	d	b	b	d	b	b	b	b	b	b	b
b	b	b	d	d	d	b	b	d	d	b	b	d	d	d	b	b	b
b	b	b	d	d	d	d	b	d	d	b	d	d	d	d	b	b	b
b	b	b	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	b	b	b
b	b	b	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	b	b	b
b	b	b	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	d	b	b	b
b	b	b	b	b	d	d	d	d	d	d	d	d	b	b	b	b	b
b	b	b	b	b	d	d	d	d	d	d	d	d	b	b	b	b	b
b	b	b	b	b	d	d	d	d	d	d	d	d	b	b	b	b	b
b	b	b	b	b	d	d	d	d	d	d	d	d	b	b	b	b	b
b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b
b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b	b



SEZIONE TERZA

SUONI E SEGNI (CON MEMORIA E ATTENZIONE)



Premessa

Come sottolineato all'inizio del volume, sono molteplici le percezioni e le abilità che occorrono per avere una lettura efficace.

Alla percezione visiva e uditiva, fondamentali, vanno aggiunte una buona capacità di attenzione e una valida memoria a breve e a lungo termine.

In questa sezione del libro daremo come acquisite (e quindi vi insisteremo pochissimo) le competenze di base di conoscenza, comprensione e acquisizione:

- delle singole lettere (vocali e consonanti)
- degli iati (si ricorda che uno iato è costituito da due vocali diverse vicine, che si pronunciano separatamente, con due distinte emissioni di voce)
- dei dittonghi (si ricorda che i dittonghi della lingua italiana sono l'associazione della "I" e della "U" con le altre vocali. I dittonghi vanno pronunciati con una sola emissione di voce, evitando di porre l'accento su "I" e "U"; sia quando precedono che quando seguono le altre vocali)
- delle parole con lettere doppie
- delle parole con suoni "più difficili" perché unioni particolari di consonanti o di consonanti e vocali
- delle parole di uso più comune.

Per questa parte preliminare si consiglia di consultare il volume:

A. Arpinati, A. Posar, D. Tasso
EDUCAZIONE speciale 2
comunicazione e linguaggio

liberamente scaricabile dal sito:
[www.online.scuola.zanichelli.it/educazione speciale](http://www.online.scuola.zanichelli.it/educazione-speciale)



Si passerà poi a leggere ad alta voce (o ad ascoltare da un'altra persona che legge) i suoni più difficili della nostra lingua ("N" e "M" più consonante... "S" più consonante... CHI, CHE, ... CI, CE, ... SCI, SCIA, ... GNO, GNA, ... GLIA, GLIO, ...)

Costruire la carta "GNO".

GNO

Per l'insegnamento della lettura di "GNO", vedi Attività 6. Come distrattore si può usare **NO**.



Costruire la carta "GNA".

GNA

Per l'insegnamento della lettura di "GNA", vedi Attività 4. Come distrattore si può usare **NA**.



Costruire la carta "GNU".

GNU

Per l'insegnamento della lettura di "GNU", vedi Attività 6. Come distrattore si può usare **NU**.



Si cercherà anche di sollecitare la costruzione di rime (tanto poco amate dai ragazzi con dislessia) e, con attività riconducibili al gioco MEMORY, si indurranno gli allievi a:

- ricordare parole
- compitare le singole parole alla ricerca di un ben determinato suono
- trovare degli errori leggendo a voce alta
- concatenare parole che hanno tutte attinenza con qualche attività
- costruire frasi, partendo dalle parole "concatenate".

E' importante anche allenare gli allievi alla memorizzazione di codici numerici che diventano sempre più presenti nella nostra vita quotidiana: ad esempio il PIN di accesso al cellulare o all'utilizzo del Bancomat. A questo proposito si propongono esercitazioni per:

- ricordare serie di almeno 4 o 5 cifre
- aiutare la memorizzazione con l'esecuzione sulla tastiera per facilitare l'automatizzazione
- creare codici personali facilmente memorizzabili.

NOTA IMPORTANTE

Molto spesso l'allievo viene invitato a leggere ad alta voce. In alcuni casi può essere opportuno che legga un compagno o il docente e l'allievo si sforza di compitare. Comportarsi a seconda delle caratteristiche del ragazzo.

A pagina 12 di questo volume sono state date alcune indicazioni di massima per valutare le prestazioni del soggetto che ha problemi di dislessia o simili.

Parlando di percezione uditiva ci sembra una buona cosa il suggerimento di tenere "traccia" anche del "parlato" del nostro soggetto.

TEST INIZIALE

1)

LEGGI
DUE SUONI
DUE COLORI

LEGGI. DISCRIMINA
IN CIASCUNA DELLE SEI
TABELLE I **DUE SUONI**
DIVERSI TRA LORO
(COLORARE CON **DUE**
COLORI).

AI	AI	IA	IA	AI	AI	IA	AI	IA	AI
AI	AI	IA	IA	IA	IA	AI	IA	AI	IA

UO	UO	OU	OU	UO	UO	OU	UO	OU	UO
UO	UO	OU	OU	OU	OU	UO	OU	UO	OU

IO	IO	OI	OI	IO	IO	OI	IO	OI	IO
IO	IO	OI	OI	OI	OI	IO	OI	IO	OI

IE	IE	EI	EI	IE	IE	EI	IE	EI	IE
IE	IE	EI	EI	EI	EI	IE	EI	IE	EI

AU	AU	UA	UA	AU	AU	UA	AU	UA	AU
AU	AU	UA	UA	UA	UA	AU	UA	AU	UA

UE	UE	EU	EU	UE	UE	EU	UE	EU	UE
UE	UE	EU	EU	EU	EU	UE	EU	UE	EU

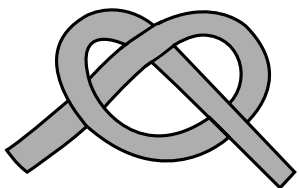
R E NR

1)

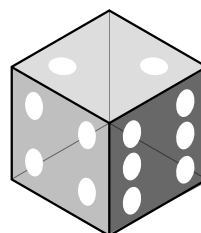
**LEGGI
SOTTOLINEA
PAROLA**

**LEGGI E SOTTOLINEA LA
PAROLA CHE CORRISPONDE
ALL' IMMAGINE.**

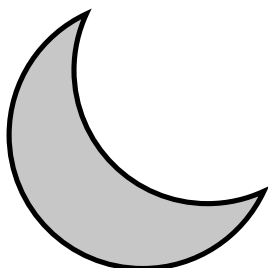
**DONO
DADO
NODO
NIDO**



**DONO
DADO
DITO
DAMA**



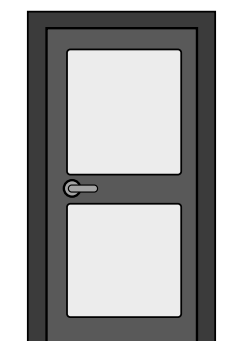
**LIMA
LUNA
LAMA
LANA**



**TATA
TUTA
TUTE
TATE**



**PORTO
PORCO
PORTA
PORTE**



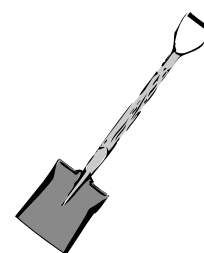
**NAVE
NEVE
MANO
NANO**



**TUBO
TOPO
TELO
MELO**



**PANE
PALA
PALO
PELO**



R E NR

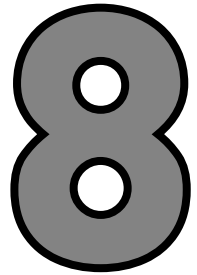
3)
LEGGI
SOTTOLINEA
PAROLA

LEGGI E SOTTOLINEA LA
PAROLA CHE CORRISPONDE
ALL' IMMAGINE.

NOTE
NOTA
NOME
NOTTE



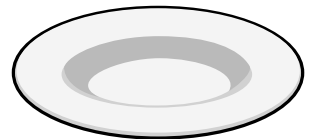
ORTO
OTTO
TORO
ORCO



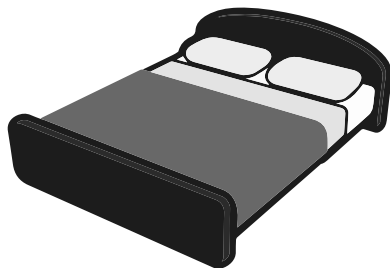
PENNE
PINNA
PENNA
PANNA



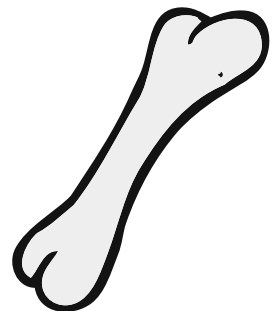
PIANO
PIENO
PIANTO
PIATTO



LETTI
LATTE
LETTO
LENTO



OTTO
OSSO
ORSO
OSSA



TUTTO
TETTO
TATTO
TETTI



TOSTO
TORTO
TORTE
TORTA



R E NR

4)
LEGGI
INDICA
COPPIE
PAROLE NON UGUALI

LEGGI E INDICA LE COPPIE
DI PAROLE NON UGUALI.

PREGHIERA

CIGLIEGIA

POLLICE

PREGHIERA

CILLIEGIA

POLLUCE

OROLOGIO

GIUDICE

SCIROPPO

ORULOGIO

GIUDICCE

SIRROPPPO

COGNATA

DISEGNO

BOLOGNA

COCGNATA

DISEGNO

POLOGNA

LIBERO

FRAGOLA

SOSTEGNO

LIBBERO

FARGOLA

SOSTEGNO

FOLIA

RAMPONE

PROSCIUTTO

FOGLIA

RAMPONE

PROSIUTTO

R E NR

5)
SOTTOLINEA
PAROLE
ERRORE

LEGGI E **SOTTOLINEA** LE
PAROLE IN CUI COMPARE UN
ERRORE

COSIOTTO

SCIMMIA

MAGNETE

CIGOGNE

TENAGLIE

SOLIOLA

PAGLIUZZA

GIOCO

SCHIUMA

PICIAMA

CIUCO

CHIESA

OCHETTA

GARTA

GUCINA

GALLINA

ORSETO

MONTANIA

TAPETO

FAGIANO

TERRAZZA

AGNELLO

CANPAGNA

BATELLO

R E NR

6)

**LEGGI
COLLEGA
PAROLE
RIMA**

LEGGI E COLLEGA LE PAROLE DELLA COLONNA DI SINISTRA CON LE **PAROLE** DELLA COLONNA DI DESTRA CON CUI POSSONO FARE **RIMA**.

(SUGGERIMENTO: USARE IL RIGHELLO E COLORI DIVERSI).

FINESTRA

STRILLO

TEATRO

VIOLINO

MAMMA

BABBO

ALLIEVO

AIUOLA

ARCHITETTO

ARATRO

TASTIERA

BUCATE

GRILLO

RILIEVO

LAMPADA

LAMPADINA

BAGNATE

GIARDINETTO

SCUOLA

RILIEVO

BUDINO

SABBIA

EDIFICIO

METROPOLI

7) LEGGI LE PAROLE CHE SEGUONO.
HANNO UN CERTO LEGAME FRA LORO.

MEZZO

CHILOGRAMMO

NEGOZIO

MAMMA

CARNE

FAMIGLIA

VITELLO

GENERI ALIMENTARI

SCRIVI UNA FRASE IN CUI VI SIANO TUTTE LE PAROLE
INDICATE.

.....

.....

.....

.....

.....

R E NR

8) SCRIVI ALMENO 8 COPPIE DI PAROLE CHE FACCIANO RIMA FRA DI LORO.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

R E NR



ATTIVITÀ

PRIMA DI PROSEGUIRE SI CONSIGLIA LA LETTURA DELLE PAGINE 62, 63, 64, 65, e 79 DEL VOLUME GIÀ CITATO:

A. Arpinati, A. Posar, D. Tasso
EDUCAZIONEspeciale 2 – comunicazione e linguaggio

Liberamente scaricabile dal sito:
www.online.scuola.zanichelli.it/educazionespeciale/

(Un esempio di attività da EDUCAZIONEspeciale 2)

L'allievo deve scuotere, stropicciare o percuotere i diversi oggetti e cercare di memorizzarne il suono.



In un secondo momento l'insegnante scuoterà, stropiccerà o percuoterà gli oggetti dietro ad un divisorio e l'allievo dovrà riconoscere quali oggetti sono stati mossi o percossi

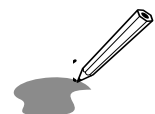


Si comincerà con due soli oggetti, poi si passerà a tre, quattro e così via.

SUONI SIMILI

**LEGGI
DISCRIMINA
SUONI DIVERSI
COLORI DIVERSI**

**LEGGI AD ALTA VOCE.
DISCRIMINA IN CIASCUNA
DELLE SEI TABELLE I DUE
SUONI DIVERSI TRA LORO
(COLORARE LE CASELLE CON
DUE COLORI DIVERSI).**



PA	BA	PA	PA	BA	PA	BA	PA
BA	PA	BA	BA	PA	PA	BA	BA

PO	BO	PO	PO	BO	PO	BO	PO
BO	PO	BO	BO	PO	PO	BO	BO

PU	BU	PU	PU	BU	PU	BU	PU
BU	PU	BU	BU	PU	PU	BU	BU

PE	BE	PE	PE	BE	PE	BE	PE
BE	PE	BE	BE	PE	PE	BE	BE

PI	BI	PI	PI	BI	PI	BI	PI
BI	PI	BI	BI	PI	PI	BI	BI

DA	BA	DA	DA	BA	DA	BA	DA
BA	DA	BA	BA	DA	DA	BA	BA

LEGGERE PAROLE FACILI



PRONUNCIA
EVIDENZIA
PAROLA
FIGURA

PRONUNCIA AD ALTA VOCE
LE PAROLE SCRITTE A
SINISTRA DI OGNI IMMAGINE E
EVIDENZIA LA **PAROLA** CHE
CORRISPONDE ALLA **FIGURA**.

ALGA

DIGA

STREGA

RIGA

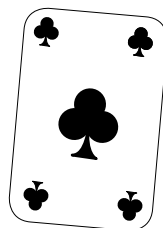


ROSSO

ASSO

GESSO

SASSO

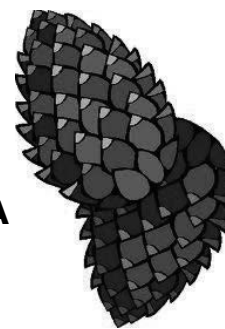


PIGNA

PUGNO

PAGAIA

PIGNE

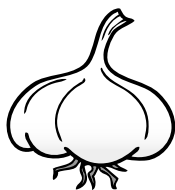


GUGLIA

AGLIO

BIGLIA

BOTTIGLIA



TASCA

BOSCO

SCOPA

SCUDO

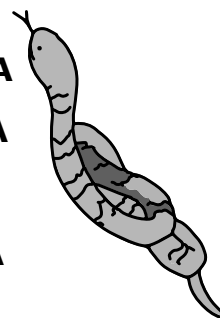


COSCIA

FASCIA

ASCIA

BISCIA



TOVAGLIA

VESTAGLIA

BAVAGLINO

CONIGLIO



FANGO

PONGO

FUNGO

FUMO

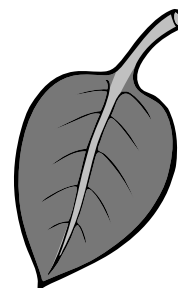


SVEGLIA

SCAGLIA

FOGLIA

PAGLIA



ASCOLTARE 1

L' **INSEGNANTE LEGGE** LE PAROLE.
L' **ALLIEVO ASCOLTA E SEGNA**LA, ALZANDO LA MANO, LA
PAROLA CON LA **LETTERA DOPPIA**.

PALA

PENA

CANE

CANNE

POLLO

NONNA

CERO

SETTE

CASA

LEGENDA

NONA

CAPPELLI

RISSA

RISA

LEGGENDA

CASSA

CARO

TONNO

TORRI

TORI

CAPELLI

POLO

RETTE

SERRA

PENNA

PALLA

SETE

CERRO

SERA

RETE

TONO

CARRO

ASCOLTARE 2

L' INSEGNANTE LEGGE LE COPPIE DI PAROLE.
L' ALLIEVO ASCOLTA E PER OGNI COPPIA FORMULA DUE
FRASI ADEGUATE.

PALA

PALLA

CANE

CANNE

POLLO

POLO

DITA

DITTA

CASA

CASSA

CAPELLI

CAPPELLI

RISSA

RISA

LEGGENDA

LEGENDA

TONO

TONNO

TORRI

TORI

NONA

NONNA

SERA

SERRA

PENNA

PENA

SETE

SETTE

RETTE

RETE

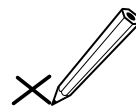
CARO

CARRO

NON PAROLE

LEGGI, ASCOLTA E PRONUNCIA COME VIENE PRONUNCIATA LA PAROLA DALL' INSEGNANTE.

INDICA CON UNA CROCETTA SE HAI LETTO CORRETTAMENTE O NO.



LETTURA	PRONUNCIA	VERIFICA	SI	NO
LOPRO				
GABLO				
GEBLO				
CILLO				
COSPO				
GNATO				

NOTA:

CHIAMIAMO **NON PAROLE** DELLE SUCCESSIONI DI LETTERE CHE NON HANNO SIGNIFICATO NELLA LINGUA ITALIANA. MA SI POSSONO LEGGERE E PRONUNCIARE.

PAROLE E NON PAROLE 1



**LEGGI
SOTTOLINEA
PAROLE
SCRIVI**

LEGGI E SOTTOLINEA
LE **PAROLE** CHE HANNO
SIGNIFICATO.
PER OGNUNA DI QUESTE
SCRIVI UNA FRASE.

GARLOVO

PRATO

COCCODO

RIBETO

FISTASO

DRUCO

PATRO

PASTO

GIONNO

ZERRO

GIORNO

GNOFO

MURENO

BOSCO

PIPETO

SCOBO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PAROLE E NON PAROLE 2

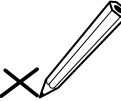
**TRASFORMA
NON PAROLA
PAROLA
SCRIVI**

TRASFORMA OGNI **NON PAROLA**
IN UNA **PAROLA** AGGIUNGENDO,
TOGLIENDO O MODIFICANDO UNA
SOLA LETTERA E **SCRIVI** UNA
FRASE CON LA PAROLA TROVATA.



NON PAROLA	PAROLA	FRASE
SORCO	
FERLA	
PIRTA	
BROSSO	

DAL SEGNO AL SUONO



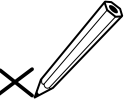
PRONUNCIA LA PRIMA PAROLA A VOCE ALTA E **ASCOLTA** COME LA PRONUNCIA L'INSEGNANTE. **INDICA** CON UNA CROCETTA (X) **SE HAI LETTO CORRETTAMENTE.**

(Da realizzare con l'aiuto dell'insegnante).

LETTURA	PRONUNCIA	VERIFICA
LIBRO		
LABBRO		
BAMBOLA		
LAVARE		
LIBRAIO		
LATTE		
LIBRERIA		
PALLONE		
LIBRICCINO		
LAVORO		
LADRO		
LIBRONE		
SPALLA		
LIBRETTO		
LABBRA		
LADRUNCOLO		
LATTAIA		
LUNGO		
LAVATRICE		
LOTTA		
SPILLA		
LIMONE		

DAL SUONO AL SEGNO

COPRI LA COLONNA DI **SINISTRA**, **ASCOLTA** LE PAROLE CHE PRONUNCIA L'INSEGNANTE E **SCRIVILE** NELL'ORDINE DI ASCOLTO. SCOPRI LA COLONNA DI SINISTRA E **VERIFICA**, INDICANDO CON UNA CROCETTA (**X**) SE HAI SCRITTO CORRETTAMENTE. (Da realizzare con l'aiuto dell'insegnante)



LETTURA	SCRIVI	VERIFICA
LIBRO		
LABBRO		
BAMBOLA		
LAVARE		
LIBRAIO		
LATTE		
LIBRERIA		
PALLONE		
LIBRICCINO		
LAVORO		
LADRO		
LIBRONE		
SPALLA		
LIBRETTO		
LABBRA		
LADRUNCOLO		
LATTAIA		
LUNGO		
LAVATRICE		
LOTTA		
SPILLA		
LIMONE		

COMPITARE LE LETTERE

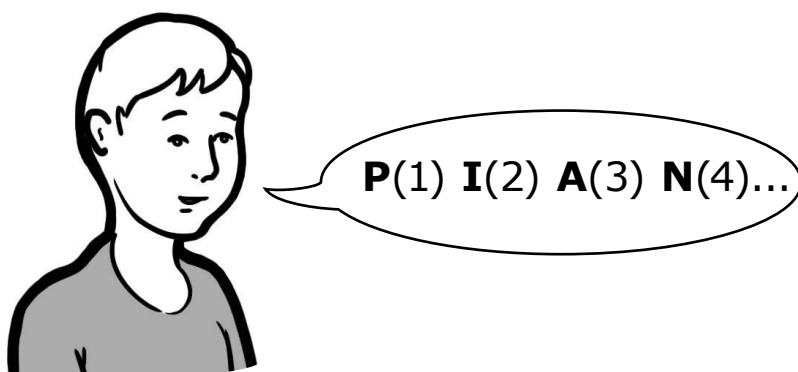
QUANDO SI SCRIVE PUÒ CAPITARE DI DIMENTICARE O DI AGGIUNGERE LETTERE ALLE PAROLE.

PER EVITARE QUESTO SI PROPONE DI:

RIPETERE LA PAROLA AD ALTA VOCE



COMPITARE LE SINGOLE LETTERE,
CONTANDOLE UNA ALLA VOLTA



SCRIVERE LA PAROLA AUTODETTANDOSI
LE SINGOLE LETTERE



COPRIRE E SCOPRIRE 1

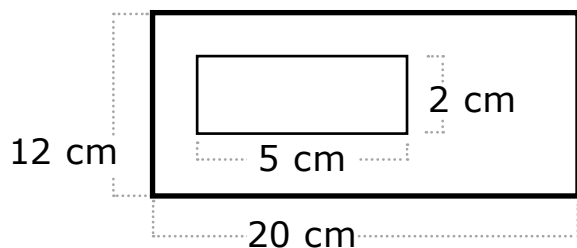
L'INSEGNANTE **PRONUNCIA** LE DIVERSE PAROLE.
L'ALLIEVO **TROVA** LA PAROLA E LA **INQUADRA** NELLA
FESSURA

3 secondi
per parola



COSA SERVE:

RITAGLIARE IN UNA STRISCIA DI CARTA DI 12X20 CM
UNA FESSURA DI 2X5 CM



AMO

AGO

LAGO

BERE

MARE

MAGLIA

PAGLIA

FOTO

FOGLIA

SPESA

SPOSA

ROSA

MALE

ELMO

MELO

PERE

BENE

NEBBIA

COPRIRE E SCOPRIRE 2

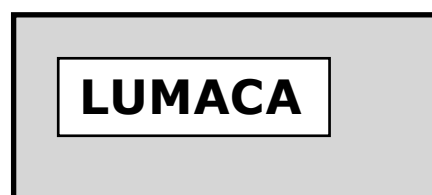
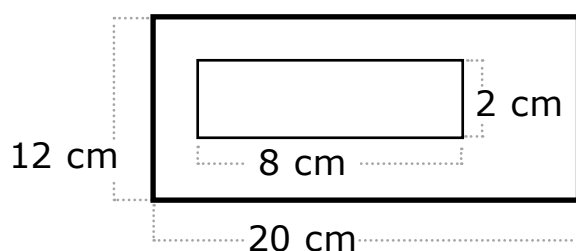
L'INSEGNANTE **PRONUNCIA** LE DIVERSE PAROLE. L'ALLIEVO **TROVA** LA PAROLA E LA **INQUADRA** NELLA **FESSURA**

3 secondi
per parola



COSA SERVE:

RITAGLIARE IN UNA STRISCIA DI CARTA DI 12X20 CM
UNA FESSURA DI 2X8 CM



CHIOCCIOLA AGOSTO

GENNAIO CAVALLO

LUMACA NOVEMBRE

DICEMBRE GIRAFFA

LEONESSA OTTOBRE

FEBBRAIO CAMMELLO

DIFFERENZIAZIONE E MEMORIA Uditiva 1

**LEGGI
RIGA PER RIGA
SOTTOLINEA
PAROLA
DUE VOLTE**

**LEGGI AD ALTA VOCE QUESTE
PAROLE RIGA PER RIGA.
SOTTOLINEA LA PAROLA CHE
COMPARE DUE VOLTE.**

DONO	DADO	DITO	DAMA	DITO	DUNA
TATA	TUTE	TUTA	TINA	TUTA	TOTO
COMO	COME	COMA	CUNA	CUMA	COME
NONA	NANO	MANO	MINA	MUNA	MANO
LIMA	LOMA	LANA	LUNA	LAMA	LIMA
PALA	PULA	PELO	POLO	PILA	PELO
PALLA	POLLO	PELLE	PILLA	PELLE	PILA
PUMA	PENA	POMO	PINA	PINO	PENA
FIGLIO	FOGLIA	FIGLIA	FOGLIO	FOGLIA	FAGLIA
FEBBRE	FABBRO	FURBO	FARRO	FEBBRE	FIBRE

MEMORIA UEDITIVA 1

L'INSEGNANTE PRONUNCIA **TRE PAROLE** (IN SEGUITO NE PUO' AUMENTARE IL NUMERO).

DOPO CIRCA UN MINUTO CHIEDE ALL' ALLIEVO DI **RIPETERE** LE PAROLE DETTE IN PRECEDENZA.

(SI CONSIGLIA DI FARE QUESTO ESERCIZIO CON UNA CERTA FREQUENZA).

MEMORIA UEDITIVA 2

L'INSEGNANTE PRONUNCIA, SCANDENDOLE BENE TRE CIFRE.

DOPO CIRCA UN MINUTO CHIEDE ALL' ALLIEVO DI **RIPETERE** LE PAROLE DETTE IN PRECEDENZA, NELL' ORDINE IN CUI SONO STATE PRONUNCIATE.

(SI CONSIGLIA DI FARE QUESTO ESERCIZIO CON UNA CERTA FREQUENZA).

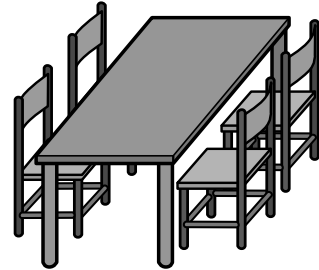


MEMORIA Uditiva 3

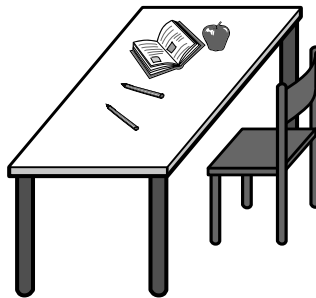
LEGGI AD ALTA VOCE QUESTE PAROLE.
COPRI POI FINO ALLA LINEA TRATTEGGIATA E **SCRIVI**
LE PAROLE NELL'ORDINE CON CUI LE HAI LETTE.



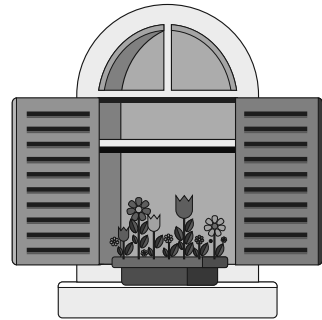
1) **TAVOLO**



2) **BANCO**



3) **FINESTRA**



1)

2)

3)



MEMORIA Uditiva 4



LEGGI AD ALTA VOCE QUESTE PAROLE.
COPRI POI FINO ALL' ALTEZZA DELLA LINEA TRATTEGGIATA
E **SCRIVI** LE PAROLE NELL' ORDINE IN CUI LE HAI LETTE.

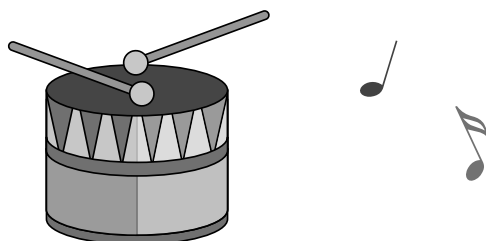
1) **SAPONE**



2) **VIOLINO**



3) **TAMBURO**



1)

2)

3)

MEMORIA UEDITIVA 5

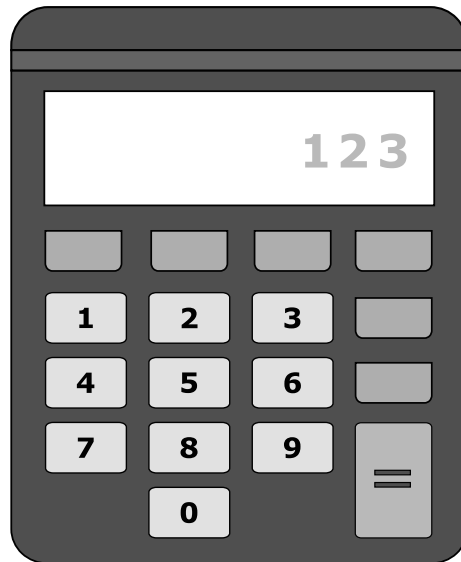
LEGGI AD ALTA VOCE QUESTE SEQUENZE DI CIFRE.
COPRI POI FINO ALLA LINEA TRATTEGGIATA E **SCRIVI**
LE SEQUENZE CORRETTE.



a) **8 8 4 4**

b) **1 3 5 7**

c) **2 4 6 8**



a)

b)

c)



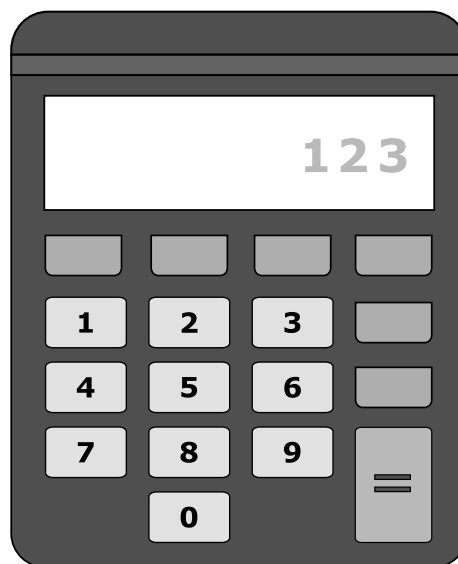
MEMORIA UEDITIVA 6



LEGGI AD ALTA VOCE QUESTE SEQUENZE DI CIFRE.
COPRI POI FINO ALL' ALTEZZA DELLA LINEA TRATTEGGIATA
E **SCRIVI** LE SEQUENZE CORRETTE.

a) **4 2 6 3 9**

b) **3 7 3 4 2**



a)

b)

MEMORIA Uditiva 7

LEGGI AD ALTA VOCE QUESTE PAROLE.
COPRI POI FINO ALLA LINEA TRATTEGGIATA E **SCRIVI**
LE PAROLE NELL'ORDINE IN CUI LE HAI LETTE.



1) POMPIERE

2) ASCENSORE

3) CAMOSCIO

4) ROMAGNA

5) BERSAGLIERE



1)

2)

3)

4)

5)

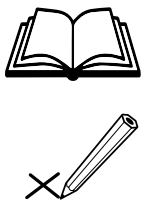


PRIMA DI PROSEGUIRE SI CONSIGLIA LA LETTURA DELLE PAGINE 127, 143, 148, 152, 156 DEL VOLUME GIÀ CITATO:

A. Arpinati, A. Posar, D. Tasso
EDUCAZIONEspeciale 2 – comunicazione e linguaggio

Liberamente scaricabile dal sito:
www.online.scuola.zanichelli.it/educazionespeciale/

TROVARE GLI ERRORI 1



LEGGI AD ALTA VOCE. QUI CI SONO DELLE COPPIE DI PAROLE. UNA DELLE DUE PAROLE È CORRETTA, L'ALTRA POTREBBE ESSERE STORPIATA. **TROVA LE COPPIE DI PAROLE CHE NON SONO UGUALI.**

DENTISTA
DENTISTA

GIOCATTOLO
GIOCATTOLO

SCUOLA
SOCULA

DENTIFRICIO
DENTIFRICIO

CARTOLINA
CARTOLINA

CARTA
CARTA

SCARPA
SCARPA

PAVIMENTO
PAVIMENTO

CUSCINI
CUCSINI

GIOSTRA
GIOSTRA

ARMADIO
ARMADIO

PORTASAOPNE
PORTASAPONE

PALLONE
PALLONE

AEREO
AEREO

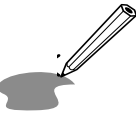
PINZETTA
PINZETTA

SEGGIOLONE
SEGGIOLONE

QUANTE COPPIE DI PAROLE NON SONO UGUALI ? ...

TROVARE GLI ERRORI 2

LEGGI AD ALTA VOCE. **COLORA** CON L' EVIDENZIATORE LE PAROLE CHE CONTENGONO UN ERRORE.



CAVALLO

CACCIA

VECHIO

SOTO

FIORE

PADELA

LEZIONE

COROLLA

ACIAIO

RIGHELO

PONTE

TAVOLA

FARFALA

FINESTRA

ARROSTO

TURRISMO

STELLA

FERO

MACCHINA

ARATRO

FALCETTO

TORTA

POZZO

RAMME

ACIUGA

GILIO

BOTTIGLIA

CARNEVALE

SCIARE

BISOGNO

NABOLI

PIERO

DOMODOSSOLA

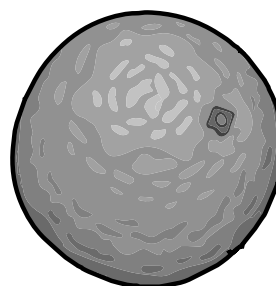
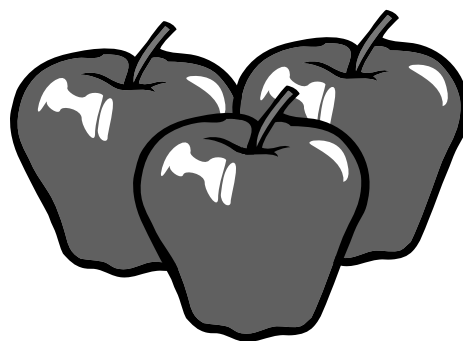
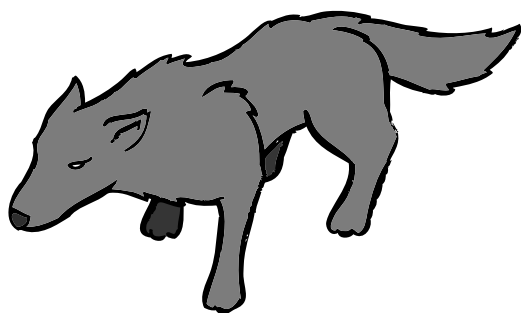
SIARE

FOGLIO

GNOMO

RICONOSCERE E RICORDARE LETTERE E PAROLE 1

FOTOCOPIARE E INGRANDIRE LE QUATTRO IMMAGINI. SISTEMARLE SUL TAVOLO. DOPO AVERLE OSSERVATE CON CURA E DENOMINATE A VOCE ALTA, GIRARLE E RISPONDERE ALLE DOMANDE.



PRONUNCIANDO LE PAROLE HAI "SENTITO" UNA U?

PRONUNCIANDO LE PAROLE HAI "SENTITO" UNA N?

PRONUNCIANDO LE PAROLE HAI "SENTITO" UNA R?

PRONUNCIANDO LE PAROLE HAI "SENTITO" UNA M?

NOTA:

SE L' ALLIEVO È IN DIFFICOLTÀ COMINCIARE CON DUE SOLE IMMAGINI

RICONOSCERE E RICORDARE LETTERE E PAROLE 2

FOTOCOPIARE E INGRANDIRE LE IMMAGINI DELLE PAGINE SEGUENTI. SISTEMARLE SUL TAVOLO: DAPPRIMA POCHE, POI IN NUMERO SEMPRE PIÙ ELEVATO. DOPO AVERLE OSSERVATE CON CURA E DENOMINATE A VOCE ALTA, GIRARLE E RISPONDERE ALLE DOMANDE.

PRONUNCIANDO LE PAROLE HAI "SENTITO" UNA **A**?

PRONUNCIANDO LE PAROLE HAI "SENTITO" UNA **Q**?

PRONUNCIANDO LE PAROLE HAI "SENTITO" UNA **M**?

PRONUNCIANDO LE PAROLE HAI "SENTITO" UNA **P**?

PRONUNCIANDO LE PAROLE HAI "SENTITO" UNA **G**?

PRONUNCIANDO LE PAROLE HAI "SENTITO" UNA **L**?

QUALCHE PAROLA COMINCIAVA CON LA LETTERA **Z**?

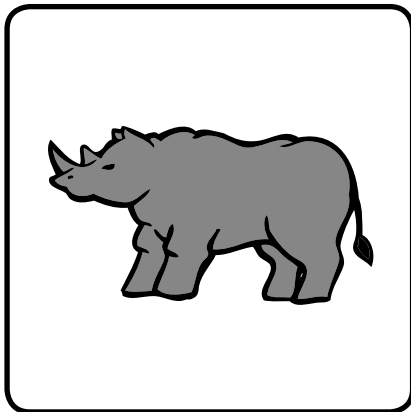
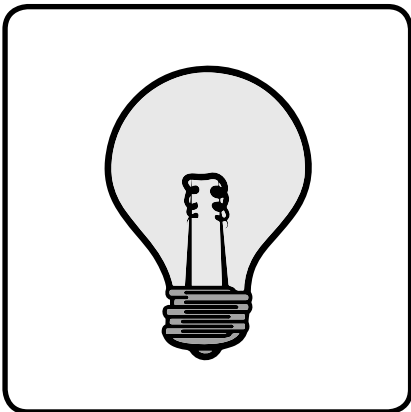
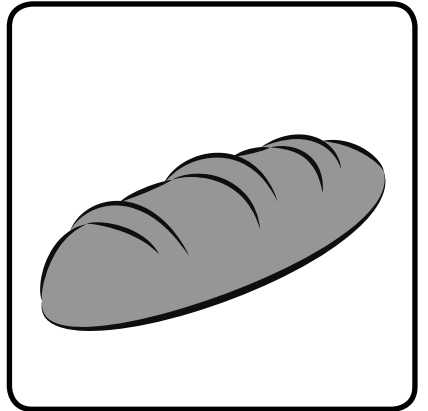
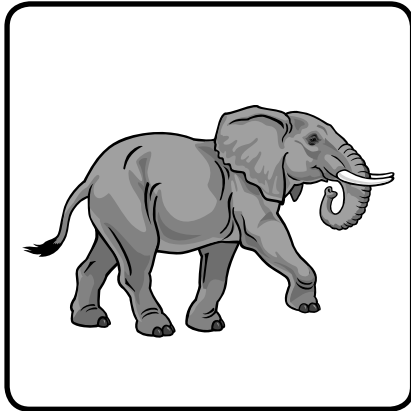
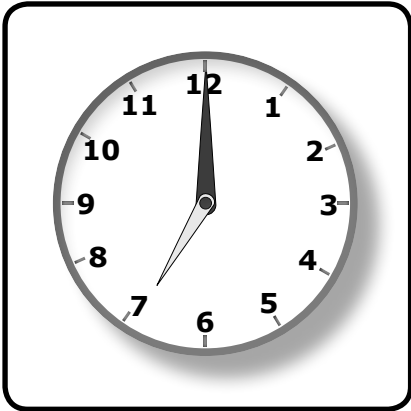
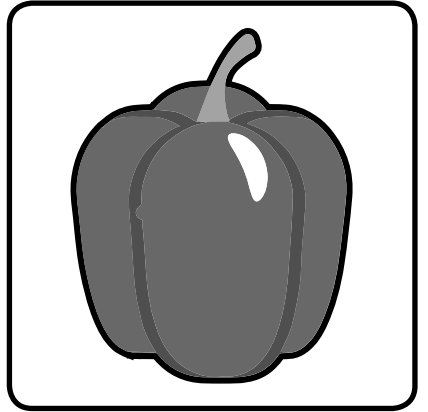
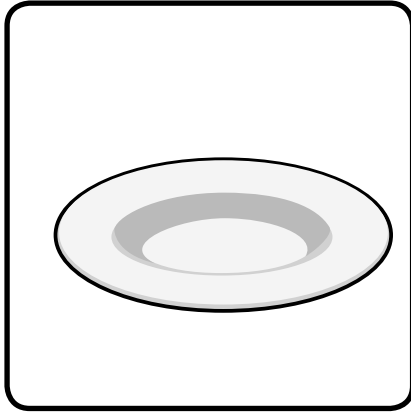
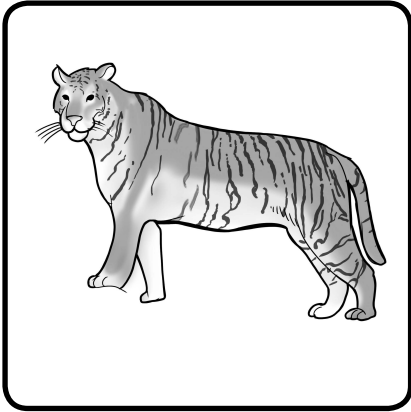
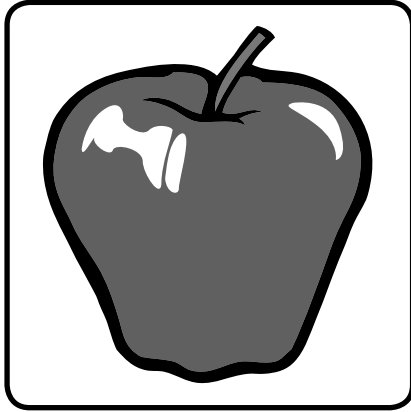
QUALCHE PAROLA COMINCIAVA CON LA LETTERA **E**?

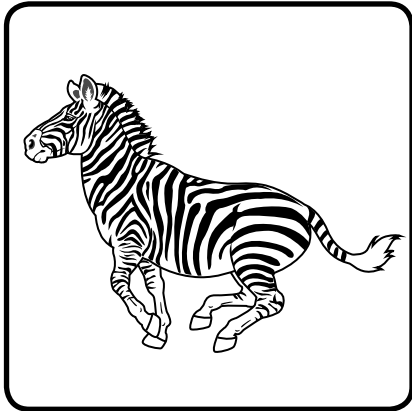
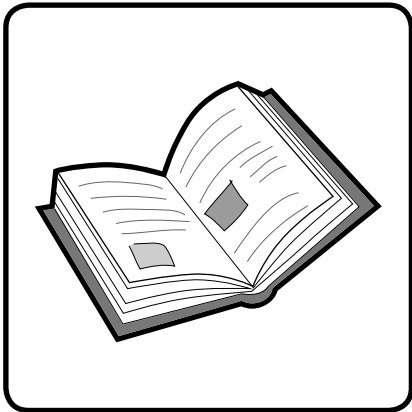
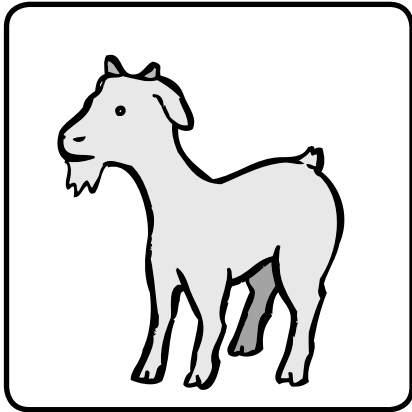
QUALCHE PAROLA COMINCIAVA CON LA LETTERA **O**?

QUALCHE PAROLA COMINCIAVA CON LA LETTERA **I**?

- C'ERA ALMENO UN FRUTTO IL CUI NOME COMINCIA CON UNA VOCALE?

COSTRUIRE ALCUNE **PAROLE** CHE FANNO **RIMA** CON LE PAROLE DELLE **CARTE**.





UNA FILASTROCCA

**FILASTROCCA
RIMA
MOSTRA
IMMAGINE CORRETTA**

L'INSEGNANTE LEGGE LA
FILASTROCCA, ASCOLTA
CON ATTENZIONE E QUANDO
PRONUNCIA LA PAROLA
**"RIMA" MOSTRA
L'IMMAGINE CORRETTA.**

IL LIMONE È PROFUMATO

DUE PESCHE SONO CADUTE SUL PRATO

TRE PERE SUCCOSE

SONO SOTTO IL CESPUGLIO DI ROSE

LE BANANE SONO ZUCCHERINE

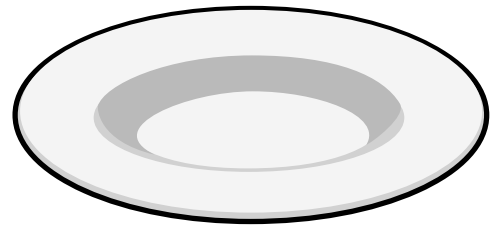
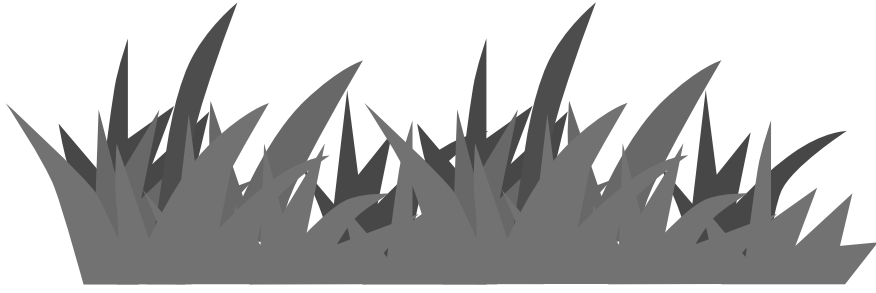
COME LE SCURE SUSINE

LE ARANCE SONO NEL CESTINO

LE MORE NEL PIATTINO

NEL BOSCO LE FRAGOLE SONO UN ROSSO RICAMO

LE CILIEGIE SI SPORGONO DAL RAMO.



FARE RIME


OSSERVA LE IMMAGINI DI QUESTA PAGINA E **DENOMINA, AD ALTA VOCE, I VARI OGGETTI** RAPPRESENTATI. **TROVA** POI NELLA PAGINA SEGUENTE LE PAROLE CHE FANNO **RIMA** CON CIASCUN OGGETTO. SEMPRE AD ALTA VOCE **NOMINA** TUTTE LE **RIME TROVATE**.



PIATTO	PUNIZIONE
CUPO	PAGLIACCIO
SCARPA	DOPO
OMBRELLO	ABITANTE
BOMBOLONI	CRAVATTE
BALCONE	AMBIENTE
VIPERA	ELASTICI
STRADA	LACCA



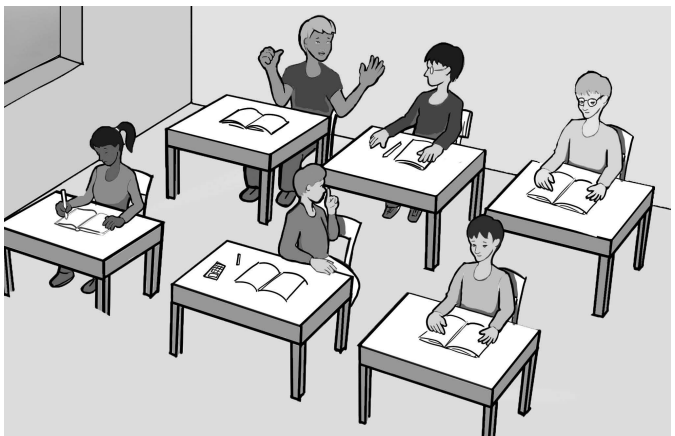
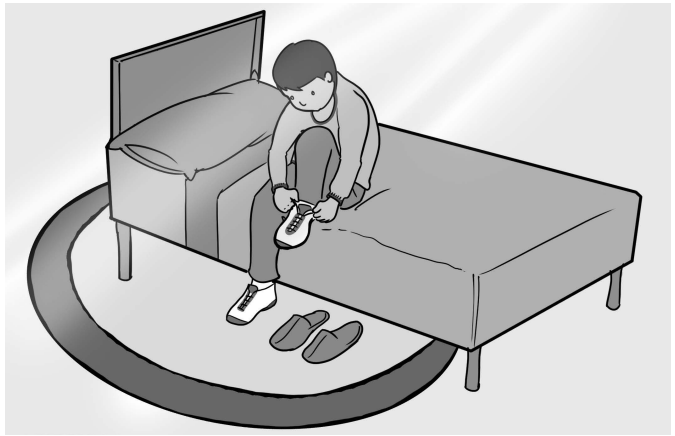
UNA STORIA 1



VIENE RACCONTATA UNA STORIA PER FRASI SUCCESSIVE.
A FIANCO DI OGNI FRASE **INCOLLA LE IMMAGINI GIUSTE**,
SCELTE DALLA PAGINA SEGUENTE. **COPRI** CON UN FOGLIO
LA COLONNA DELLE FRASI.

RACCONTA LA STORIA GUARDANDO SOLO LE **IMMAGINI**.

PIETRO ALLA MATTINA SI PREPARA PER ANDARE A SCUOLA	
PER TUTTA LA MATTINA PIETRO È A SCUOLA CON I SUOI COMPAGNI E CON L'INSEGNANTE	
PER IL PRANZO PIETRO MANGIA A CASA CON I SUOI GENITORI E LA SORELLINA	
NEL POMERIGGIO, DOPO AVERE FATTO I COMPITI PIETRO FA UN BEL GIRO IN BICICLETTA	
DOPO CENA PIETRO GUARDA LA TELEVISIONE	
A SERA INOLTRATA PIETRO VA A LETTO A DORMIRE.	



UNA STORIA 2

LEGGI LE FRASI SCRITTE NELLA COLONNA DI SINISTRA.

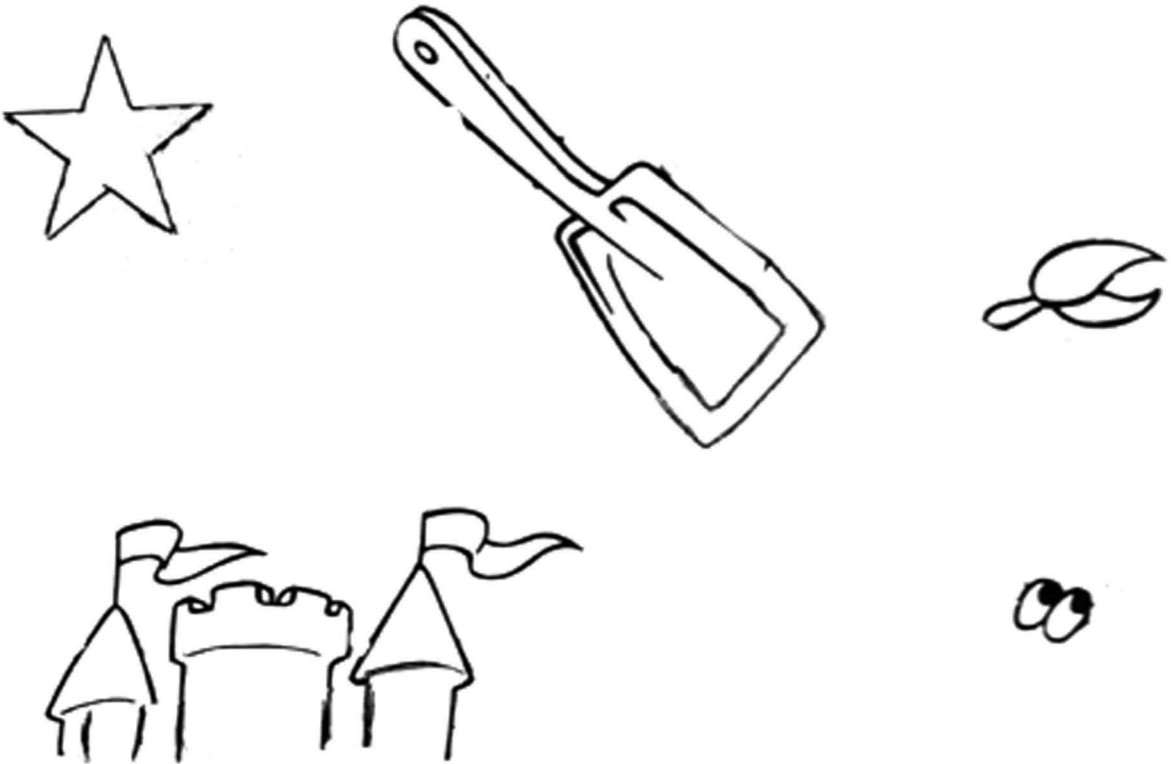
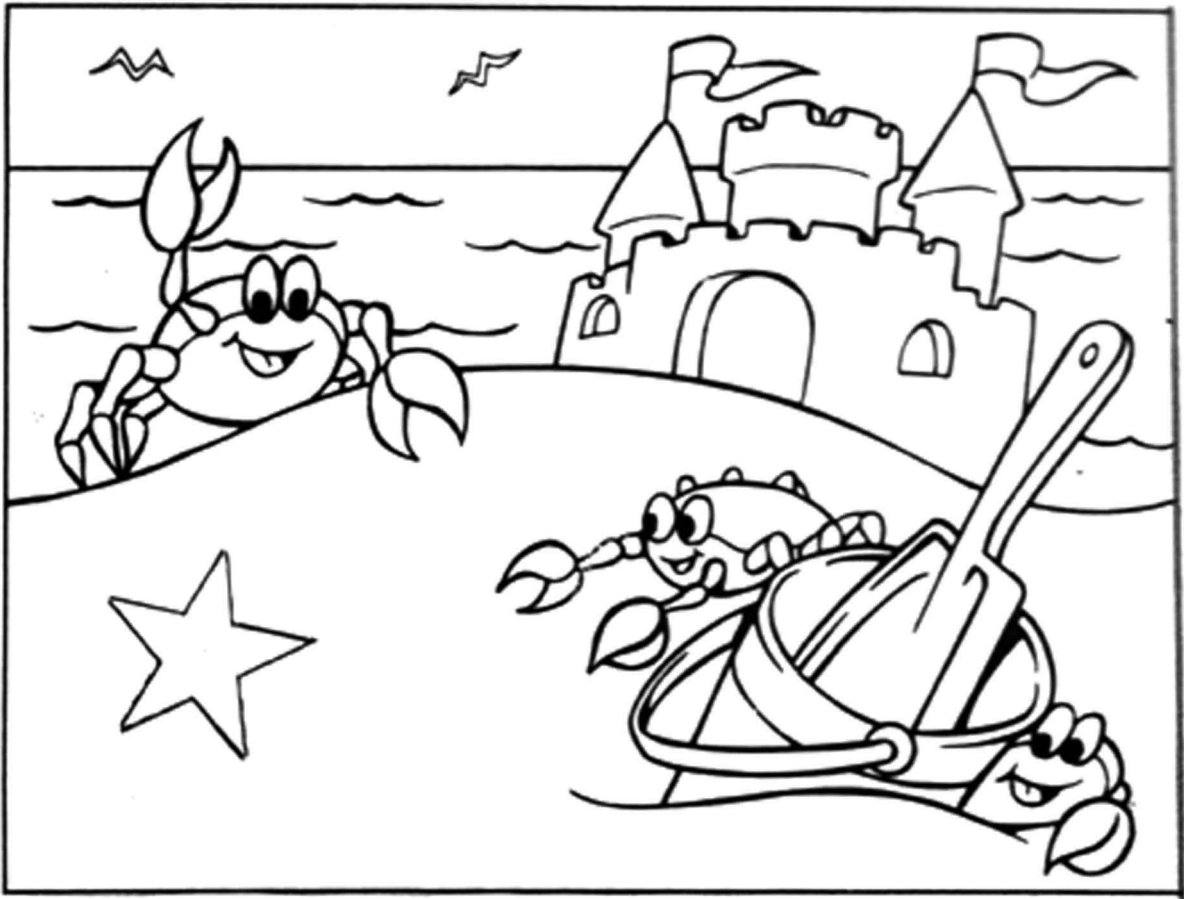
OSSERVA LE **PAROLE EVIDENZIATE** IN GIALLO.

NELLA COLONNA DI DESTRA ESEGUI IL DISEGNO DELLE PAROLE EVIDENZIATE. (OSSERVA ANCHE LE IMMAGINI DELLA PAGINA SEGUENTE).

COPRI CON UN FOGLIO LA COLONNA DI SINISTRA E

COSTRUISCI UNA STORIA.

IN FONDO ALLA SPIAGGIA SI VEDE UN CASTELLO CON IN CIMA DUE BANDIERE	
SULLA SPIAGGIA UN BAMBINO HA DIMENTICATO UNA PALETTA	
TRE GRANCHI OSSERVANO CON INTERESSE UNA GRANDE STELLA MARINA	
ANCHE GLI OCCHI DEI GRANCHI SONO GRANDI, CON LE PUPILLE NERE NERE.	
SI VEDE CHE LE CHELE DEI GRANCHI SONO TAGLIENTI	



UN GIOCO SUI GENERI ALIMENTARI

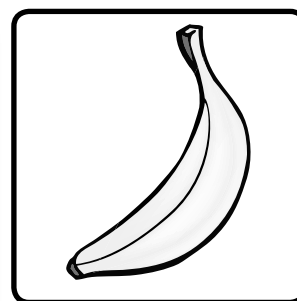
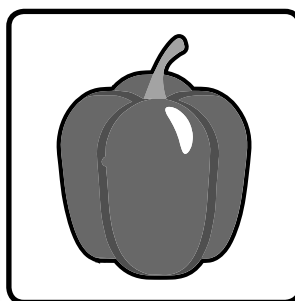
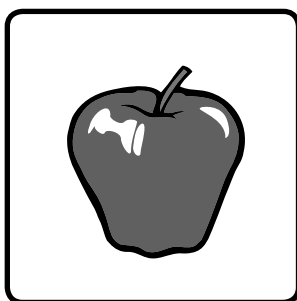
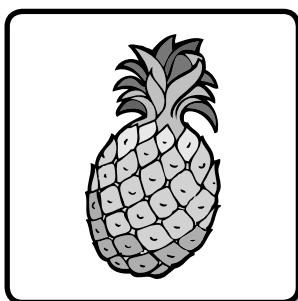


LE CARTE PRESENTI NELLE PROSSIME DUE PAGINE VANNO FOTOCOPIATE, INGRANDITE E RITAGLIATE.

SVOLGIMENTO DEL GIOCO

METTERE SUL TAVOLO UNA CARTA CON UNA SERIE DI LETTERE DELL'ALFABETO. METTERE POI GIÙ LE CARTE CON LA CORRETTA SUCCESSIONE DEI GENERI ALIMENTARI IL CUI NOME COMINCIA CON QUELLE LETTERE.

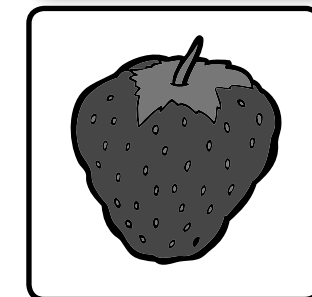
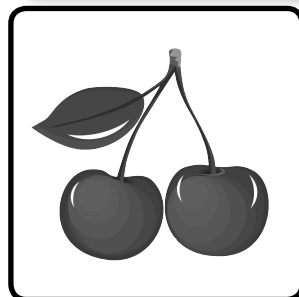
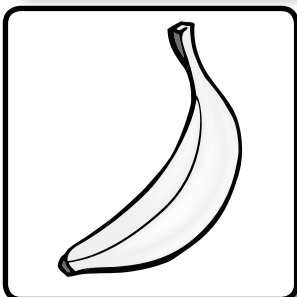
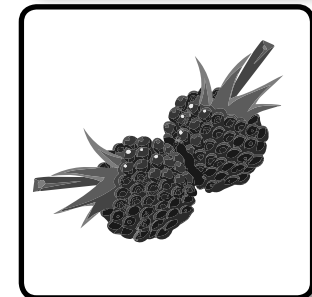
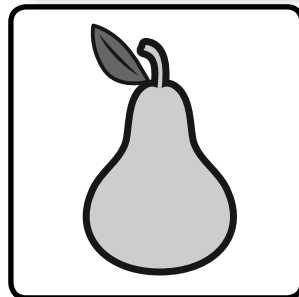
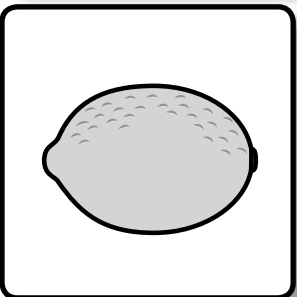
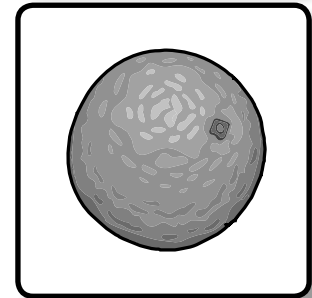
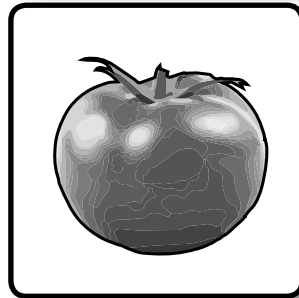
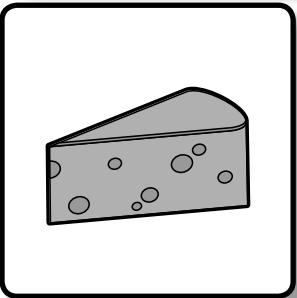
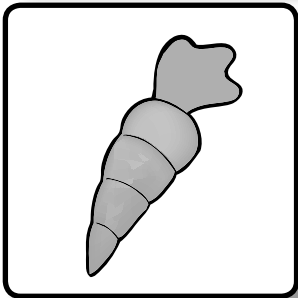
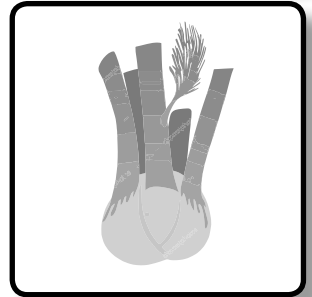
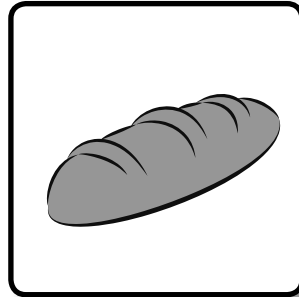
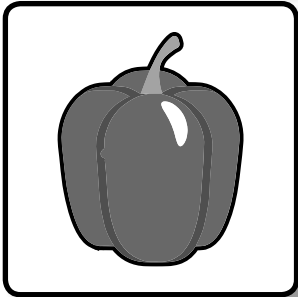
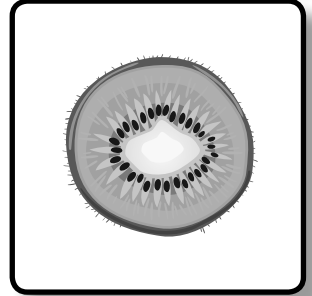
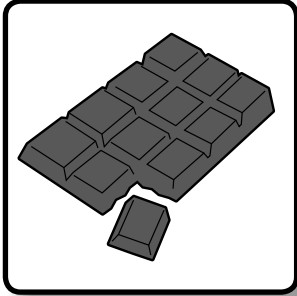
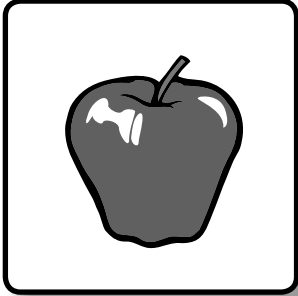
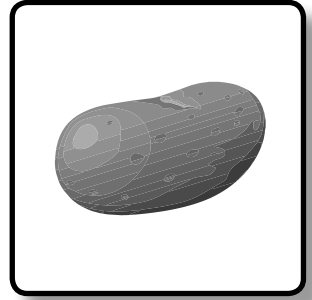
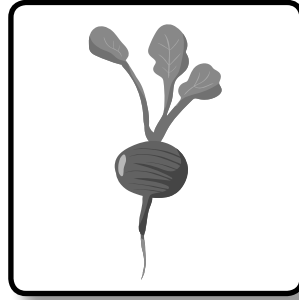
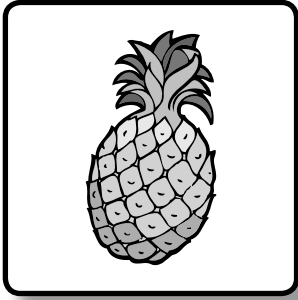
A M P B



QUESTO GIOCO PUÒ ESSERE GIOCATO ANCHE SOTTO FORMA DI GARA. CHI CONDUCE IL GIOCO METTE UNA CARTA CON LE LETTERE SUL TAVOLO. DOPO QUALCHE SECONDO COPRE QUESTA CARTA. VINCE IL GIOCATORE CHE PER PRIMO TROVA, NELL'ORDINE CORRETTO, LE IMMAGINI DEI GENERI ALIMENTARI IL CUI NOME COMINCIA CON LE LETTERE PRESENTI NELLA CARTA. ATTENZIONE! IL GIOCO PUÒ AVERE PIÙ SOLUZIONI CORRETTE.

I GENERI ALIMENTARI SONO:

ANANAS, FINOCCHIO, NOCE, MELA, CIOCCOLATA, SALAME, PATATA, PEPPERONE, CARNE, PANE, KIWI, CAROTA, FORMAGGIO, POMODORO, RAVANELLO, GELATO, LIMONE, PERA, MORE, UVA, BANANA, CIGLIEGE, FRAGOLA, ARANCIA.



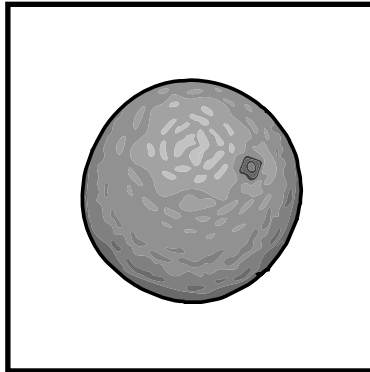
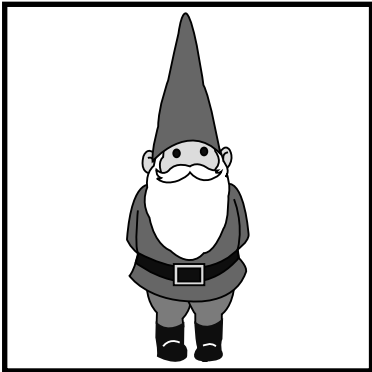
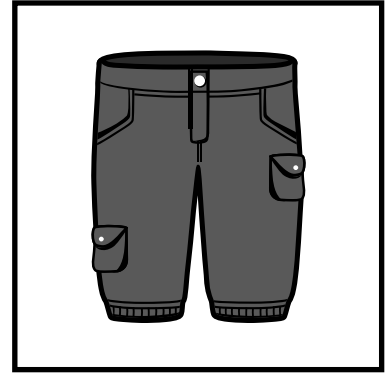
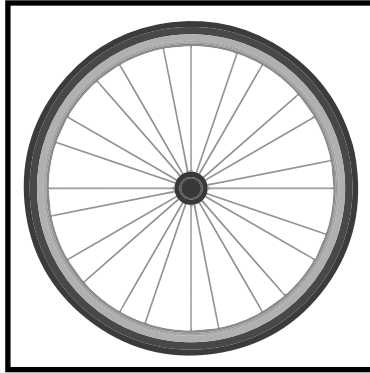
CARTE DELLE LETTERE DELL' ALFABETO



AMPB	MCCF
MLKP	APBL
ABCM	FAUR
GLUP	NPPU
CCNR	FAPU
FFGL	MMPP
UGCP	CPPF
MCSL	KPPP
GLSR	LAMM
CUFP	MNUA

MEMORIA A BREVE TERMINE

OSSERVA PER ALCUNI MINUTI LE **SEI IMMAGINI**
E PRONUNCIA IL LORO NOME. POI COPRILE CON UN FOGLIO
BIANCO.



LEGGI LE DOMANDE AD ALTA VOCE E RISPONDI

QUANTE CARTE MOSTRANO GENERI ALIMENTARI?

QUALE È LA PAROLA PIÙ LUNGA?

QUANTE CARTE MOSTRANO GENERI DI VESTIARIO?

QUALE IMMAGINE TI È PIACIUTA DI PIÙ?

QUALE È LA PAROLA PIÙ CORTA?

QUALCHE PAROLA COMINCIA CON LA LETTERA R?

CORRISPONDENZE

 **LEGGI**

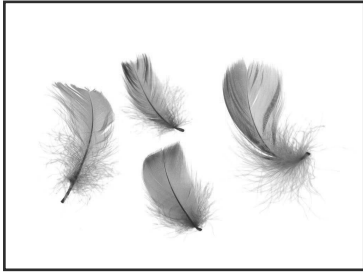
FRASI

IMMAGINI

CORRISPONDENZA

LEGGI A VOCE ALTA LE FRASI SCRITTE. MOLTE **FRASI** CORRISPONDONO ALLE **IMMAGINI** DELLA PAGINA SEGUENTE. SCRIVI QUESTA **CORRISPONDENZA** CON IL NUMERO E LA LETTERA (AD ESEMPIO: **2A.**)

- 1) LA **PORTA** HA UNA MANIGLIA
- 2) LE PIUME SONO **LEGGERE****2A**.....
- 3) GLI **USCI** SONO TRE
- 4) AL **PORTO** ORMEGGIANO LE BARCHE
- 5) A PIETRO PIACE **LEGGERE**
- 6) LA **PESCA** È DOLCE
- 7) PIETRO **USCÌ** DI CASA
- 8) IL **LAGO** È UNO SPECCHIO D'ACQUA
- 9) AL NONNO PIACE LA **PESCA**
- 10) HO COMPERATO UN **AMO**
- 11) LA **DAMA** È UN GIOCO DA TAVOLO
- 12) TI PORTO UN **PACCO**
- 13) **L'AGO** MI HA PUNTO
- 14) LA **DAMA** HA UN BEL VESTITO LUNGO
- 15) NELL' **ORTO** COLTIVO L'INSALATA
- 16) CARA LUCIA, TI **AMO**



A



B



C



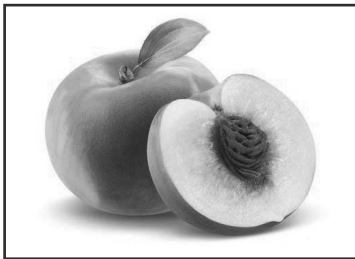
D



E



F



G



H



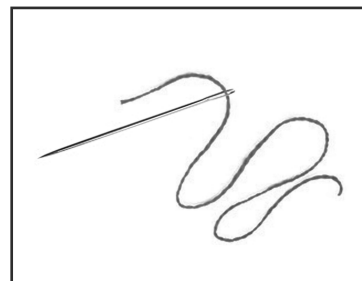
I



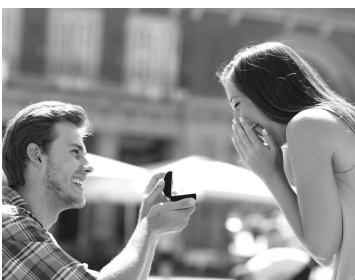
L



M



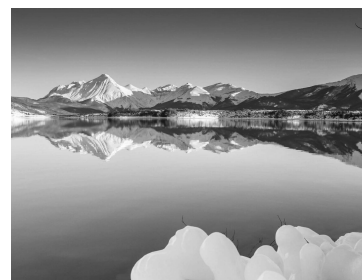
N



O



P



Q



COSTRUIRE FRASI 1



LEGGI AD ALTA VOCE.

<p>LIBRO PAGINE LEGGERE RACCONTO INTERESSANTE</p>	<p>GIOCO DIVERTIMENTO STAR WARS ASTRONAVE SPAZIO</p>	<p>THE ACQUA BUSTINA TEIERA ZUCCHERO</p>
<p>CAMERA LETTO CASSETTIERA SCRIVANIA COMODINO</p>	<p>CASA APPARTAMENTO GIARDINO CANCELLO PORTONE</p>	<p>GARAGE MACCHINA RUOTE SPORTELLO SEDILE</p>
<p>LUNA CIELO NOTTE STELLE SOGNARE</p>	<p>CITTÀ STRADA PIAZZA NEGOZIO SUPERMERCATO</p>	<p>MEDICO MALATTIA MEDICINE FARMACIA GUARIGIONE</p>

LE PAROLE SCRITTE IN OGNI RIQUADRO HANNO QUALCOSA IN COMUNE. COSA?

INVENTA E RACCONTA A QUALCUNO, PER OGNI RIQUADRO, UNA **FRASE** CHE CONTENGA LE **CINQUE PAROLE** CONTENUTE.

COSTRUIRE FRASI 2

DA GIOCARE IN QUATTRO PERSONE.

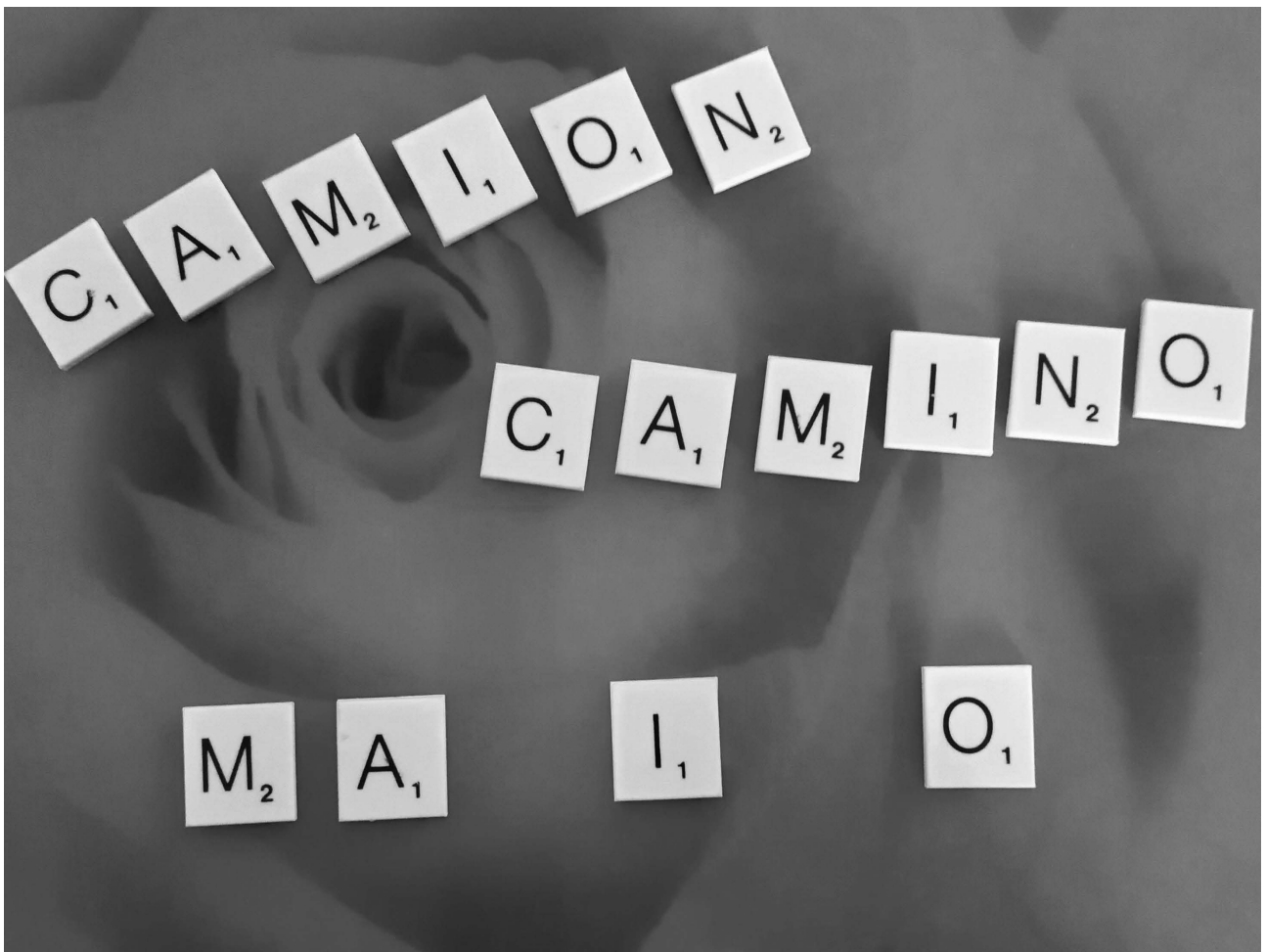
LEGGERE AD ALTA VOCE. INVENTARE PER OGNI RIQUADRO UNA FRASE. IL **PRIMO** ALLIEVO INIZIA **CON UNA PAROLA**, (TITOLO DEL RIQUADRO ESCLUSO) IL **SECONDO** PROSEGUE CON **UN'ALTRA PAROLA** E COSI' VIA...



<p>MARE VACANZA SABBIA AZZURRO NUOTARE</p>	<p>NEVE SCIARE FREDDO BIANCA INVERNO</p>	<p>CAFFÈ BEVANDA NERO TAZZINA ZUCCHERO</p>
<p>GITA ZAINO SCAMPAGNATA CAMMINARE STANCO</p>	<p>PALESTRA GINNASTICA ATTREZZI MARCIARE TUTA</p>	<p>CUCINA TEGAME PASTA LAVELLO ACQUA</p>

SEZIONE QUARTA

LETTERE, NUMERI
PAROLE E FRASI



PREMESSA

Dopo avere esercitato la percezione spaziale, visiva e uditiva (unite inevitabilmente a memoria e attenzione), in questa sezione si passa a parole e frasi un po' più complesse da leggere e scrivere.

Al riconoscimento e uso dei numeri è dedicata una piccolissima parte; si rimanda ad un altro testo citato in bibliografia per un approfondimento sulla discalculia, molto spesso associata alla dislessia.

Per quanto riguarda frasi e parole, si sono privilegiati esercizi di questo tipo:

- scrivere frasi in cui mancano le separazioni fra le diverse parole (separazioni che dovrà trovare l'allievo)
- scrivere "tabelle" di lettere in cui individuare "parole note" in orizzontale o in verticale (la stessa cosa si può fare con i numeri)
- trovare gli errori in coppie di parole "uguali" in cui una delle due parole potrebbe essere storpiata
- correggere parole sbagliate
- non perdersi in una pagina in cui si usano caratteri tipografici diversi
- mettere in ordine una frase in cui le parole ci sono tutte, ma collocate in modo disordinato
- mettere in ordine una frase quando si hanno a disposizione solo parti di parole
- completare (o trovare gli errori) in frasi in cui l'ortografia può essere un po' difficoltosa
- allenarsi a fare parole crociate di difficoltà crescente
- allenarsi alla lettura e comprensione di brevi testi
- costruire e memorizzare codici numerici.

TEST INIZIALE

1)

**CERCA
ORIZZONTALE
PAROLE.**

**CERCA, IN CIASCUNA RIGA
ORIZZONTALE, LE SEGUENTI
PAROLE.**

FAME NOME RAMO ARCO CESTO APE

G F A M E O L P

D O I Z R A M O

F N O M E R O F

S K M C E S T O

T R C R A R C O

R S H A P E D W

R E NR

2)

**CERCA
OTTO PAROLE
VERTICALE.**

**CERCA LE OTTO PAROLE
NASCOSTE IN VERTICALE.**

M K T C R D F N

A S B R D Z E L

R O N E I O R P

E L E T T N B A

A D V A O A A G

D I E K M P W O

R E NR

3)

**CERCA
TUTTE LE DIREZIONI
OTTO PAROLE.**

**CERCA, IN TUTTE LE
DIREZIONI, QUESTE OTTO
PAROLE.**

RAMI SCARPA DO ORTO NOÈ ATTO SU UOVO

S T E A D O

U O R T O R

N O E T R A

U O V O I M

L S Z C P I

S C A R P A

R E NR

4)

SONO SCRITTE DELLE **COPPIE DI PAROLE**. UNA DELLE DUE PAROLE È CORRETTA, L'ALTRA POTREBBE ESSERE STORPIATA. **TROVA LE COPPIE** DI PAROLE CHE **NON SONO UGUALI**.

LAMPADA
LAMPADA

SCRIVANIA
SRCIVANIA

OTTOBRE
OTOBBRE

COPERTA
COPETRA

POLTRONA
POLTRONA

PORTONE
PORTONE

TELEVISIONE
TELEIVSIONE

PORTACENERE
PORTACCNERE

SEGGIOLA
SEGGIOLA

R E NR

5)

**PAROLE
SBAGLIATE
SCRIVERE
CORRETTO.**

TUTTE LE **PAROLE** SCRITTE
SONO **SBAGLIATE**.
LE DEVI **SCRIVERE** IN MODO
CORRETTO.

STUFFA

OMBRELO

STAMBANTE

LIDRERIA

BANTOFOLA

FINEZTRA

TERAZZA

ARMADO

R E NR

6)

IN QUESTA FRASE **MANCANO** GLI **INTERVALLI** FRA LE DIVERSE
PAROLE. CERCA QUESTI INTERVALLI E **SEGNALI** CON UN COLORE.

PIETROÈMOLTOCONTENTOPERCHÈLASUASQUADRADICALCIO
PREFERITAHAVINTOL'INCONTRODIDOMENICASCORSA.
MADOMENICAPROSSIMACISARÀUNINCONTROMOLTODIFFICILE,
FUORISEDE.PIETROÈUNPO'PREOCCUPATO.

R E NR

**QUESTO RACCONTO È DA LEGGERE PRIMA
DI RISPONDERE AGLI ULTIMI DUE QUESITI.**

LE MELANZANE ERANO BIANCHE, I CAVOLI VERDI,
I RAVANELLI ROSSI E LE CAROTE ARANCIONE.
ANCHE UNA GRANDE ZUCCA ERA BIANCA COME IL LATTE.
IL SEDANO E I CARCIOFI NON SAPEVANO DI CHE COLORE
FOSSERO.

GLI ORTAGGI CHE ERANO BIANCHI CHIESERO A SILVIA
DI ESSERE COLORATI. "MOLTO BENE", DISSE CARLA; "VENITE
DA ME, PERCHÈ A COLORARE SONO BRAVISSIMA".
EUGENIO E PIETRO STAVANO A GUARDARE.
LA MAMMA CHIAMÒ TUTTI I BAMBINI PER FARE LA MERENDA.

**7) QUANTI SONO IN TUTTO GLI ORTAGGI NOMINATI?
SCRIVI I LORO NOMI.**

.....

.....

.....

**8) DUE ORTAGGI HANNO ESPRESSO UN DESIDERIO.
QUALE?**

.....

.....

.....

R E NR

ATTIVITÀ

COLLEGARE LE LETTERE 1

COLLEGA
ORDINE ALFABETICO
"A" → "M"

COLLEGA LE LETTERE
IN **ORDINE ALFABETICO**,
DA "A" A "M"
(CONSIGLIAMO DI USARE UN
RIGHELLO).



A B C D E F G H I J K L M

L

B

K

J

M A

D

C

I

E

G

H

F

COLLEGARE LE LETTERE 2



COLLEGA
ORDINE ALFABETICO
"N" → "Z"

COLLEGA LE LETTERE
IN **ORDINE ALFABETICO**,
DA "N" A "Z"
(CONSIGLIAMO DI USARE UN
RIGHELLO).

N O P Q R S T U V W X Y Z

Z

N

Y

O

X

W

Q

P

V

R

U

T

S

ATTIVITÀ

LEGGI, COPRI E SCRIVI 1

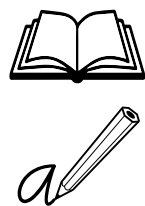
**RIGA PER RIGA
LEGGI
COPRI
SCRIVI
CONTROLLA**

PROCEDENDO **RIGA PER RIGA**
LEGGI LA PAROLA, **COPRI**
LA COLONNA DI SINISTRA,
SCRIVILA E **CONTROLLA** SE
HAI SCRITTO CORRETTAMENTE.



LEGGI	SCRIVI	SI	NO
GOCCIA			
ROCCIA			
GINOCCHIA			
BOMBA			
POMPA			
BOCCA			
BOCCIA			
RAMPINO			
BAMBINO			
LUCCIO			
LISCIO			
FISCHIO			

LEGGI, COPRI E SCRIVI 2



**RIGA PER RIGA
LEGGI
COPRI
SCRIVI
CONTROLLA**

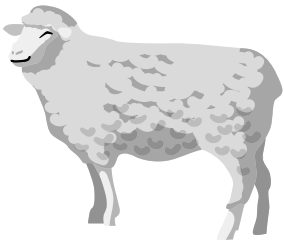
PROCEDENDO **RIGA PER RIGA
LEGGI** LA PAROLA, **COPRI**
LA COLONNA DI SINISTRA,
SCRIVILA E **CONTROLLA** SE
HAI SCRITTO CORRETTAMENTE.

LEGGI	SCRIVI	SI	NO
GOCCANO			
MOLCIA			
GINOLFO			
COMBALE			
POMPELLO			
FOCCA			
BOCIALE			
CAMPISO			

TROVA L'ERRORE E SCRIVI GIUSTO

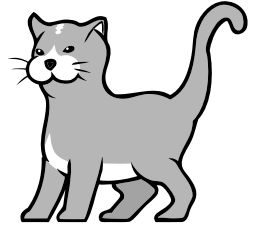
NELLE PAROLE CHE SEGUONO C'È UN CARATTERE (O PIÙ DI UNO) SCORRETTO. L'ALLIEVO DEVE, EVENTUALMENTE AIUTATO DALL' INSEGNANTE, SCRIVERLO NELLA FORMA CORRETTA.

A B C D E F G H I L M N O P Q R S T U V Z



P E C O R A

--	--	--	--	--	--



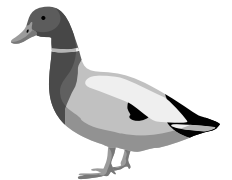
G A T T O

--	--	--	--	--



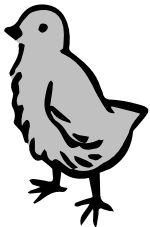
A B E

--	--	--



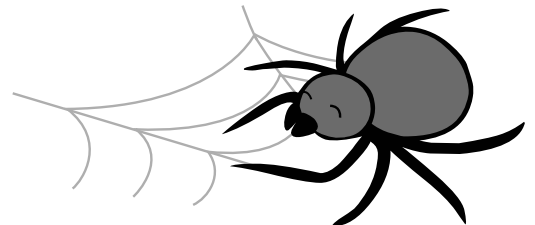
A N A T R A

--	--	--	--	--	--



P U L C I N O

--	--	--	--	--	--	--

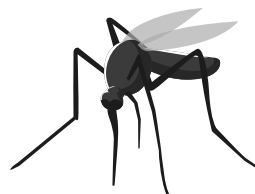


R A D N O

--	--	--	--	--

Z A N Z R A A

--	--	--	--	--	--	--



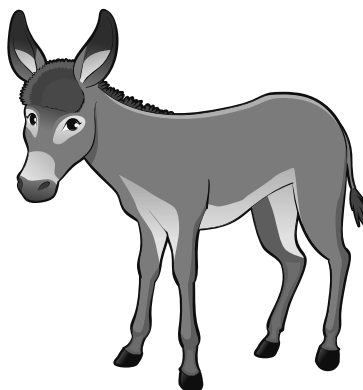
G A L L E T T O

--	--	--	--	--	--	--	--



A S I N O

--	--	--	--	--



C O L O B M A

--	--	--	--	--	--	--



F A R F A L A

--	--	--	--	--	--	--	--

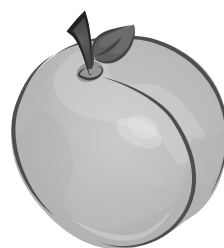


NUMERI E LETTERE

INSERIRE NELLA RIGA VUOTA LA LETTERA CORRISPONDENTE AL NUMERO IN ALTO (VEDI TABELLA). SE NECESSARIO, L'INSEGNANTE INDICA SULLA TABELLA LA LETTERA CORRISPONDENTE AL NUMERO.

1-A	2-B	3-C	4-D	5-E	6-F	7-G	8-H	9-I	10-L	11-M
12-N	13-O	14-P	15-Q	16-R	17-S	18-T	19-U	20-V	21-Z	

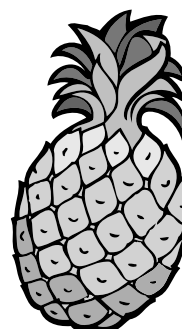
14	5	17	3	1



17	19	17	9	12	1



1	12	1	12	1	17

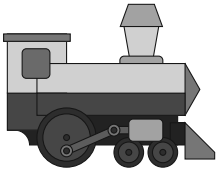


2	1	12	1	12	1





13	11	2	16	5	10	10	13



10	13	3	13	11	13	18	9	20	1



1	19	18	13	11	13	2	9	10	5



11	1	16	18	5	10	10	13



10	1	20	1	7	12	1



15	19	1	4	5	16	12	13

INSERIRE 1

**ALCUNE PAROLE
SCHEMA
ORIZZONTALE**

**SOLO ALCUNE PAROLE
ENTRANO NELLO SCHEMA,
IN ORIZZONTALE.**

- FRUTTO, GIALLO, TINO, DADO, TELA, NAVE

		D	
	E		
		N	
N			

- RANA, NOI, FAME, DONNA, PARIGI, SOLI, TUONI, PENA

			I	
T				
		A		
D		N		
			N	

- AGOSTO, TAVOLO, LUGLIO, GIALLO, LIVELLI

				I		
		I				
		V	E			
				L	O	

INSERIRE 2

**ALCUNE PAROLE
SCHEMA
ORIZZONTALE**

SOLO **ALCUNE PAROLE**
ENTRANO NELLO **SCHEMA**, IN
ORIZZONTALE.



- MARCELLO, OCEANO, RADIO, FRUSTA, ROMPERE,
CENACOLO, STANARE, MARINAIO, ALLAGARE

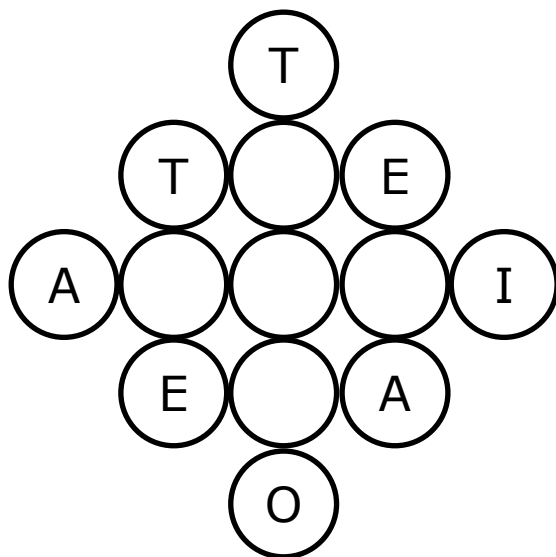
					A		
						I	
				A			
		N					
					E		
		R					

- FIASCHI, TABACCO, POMPA, NO, GIACCHE, MARE,
BICICLETTA, GIRASOLE, PASTA

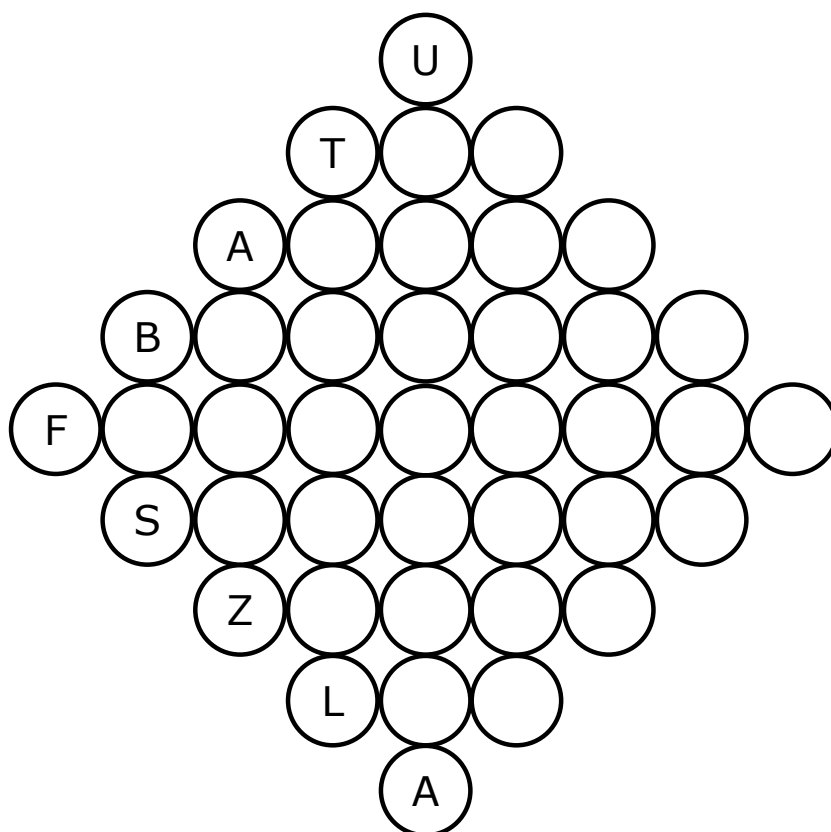


INSERIRE 3

QUALI **PAROLE PUOI SCRIVERE?** SEGUI LO SCHEMA **ORIZZONTALE** (PUOI AIUTARTI CON L'USO DI UN **VOCABOLARIO**)



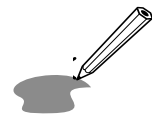
QUALI **PAROLE PUOI SCRIVERE?** SEGUI LO SCHEMA **ORIZZONTALE**



PAROLE NASCOSTE 1

**PAROLE
NASCOSTE
TROVARE
COLORARE**

LE **PAROLE** SCRITTE
IN FONDO ALLA PAGINA SONO
NASCOSTE NELL' INSIEME
DI LETTERE. DOVE?
LE DEVI **TROVARE**
E **COLORARE**.



X	O	A	G	O	M	Q	Z	P	S
S	D	J	R	A	G	N	O	C	L
A	F	T	R	O	M	B	A	P	E
C	T	R	I	S	T	A	R	Z	P
C	A	C	C	A	G	E	R	O	R
A	I	S	T	E	R	Z	O	N	E
C	D	E	V	I	O	L	I	N	O

SACCA, RAGNO, TROMBA, VIOLINO, LEPRE, STERZO, AGO

NUMERI NASCOSTI



**CERCA
GRIGLIA
NUMERI
COLORARE**

**CERCA NELLA GRIGLIA
I SEGUENTI NUMERI
(SCRITTI NORMALMENTE, CIOÈ
DA SINISTRA A DESTRA).
LI DEVI **COLORARE**.**

**887 128 490
281 726 315
229 632 285**

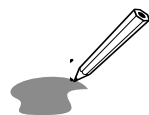
4	0	1	2	8	5	2	1
8	8	7	3	1	2	8	1
5	4	7	6	7	7	9	0
2	2	9	8	9	5	6	4
4	6	4	8	8	9	0	7
6	7	6	3	2	8	5	4
1	5	3	7	7	7	2	6
9	0	4	8	4	3	5	0
3	7	2	8	5	8	9	0

PAROLE NASCOSTE 2

**IN SERPENTE
NOMI
FRUTTA E VERDURA
EVIDENZIARE
SCRIVERE**

IN QUESTO **SERPENTE**
DI PAROLE SONO NASCOSTI
**NOMI DI FRUTTA E
VERDURA.**

LI SAI TROVARE?
LI DEVI **EVIDENZIARE** CON
UN EVIDENZIATORE. **SCRIVERE**
POI QUESTE PAROLE A FONDO
PAGINA.





 PORTACICORIAFAMELAGIARDINOCETASTIE 

 RAMORACAVOLOBAGNOMOSTANZARUMBA 

 NANACOMPUTERSCRITTOIOBILANCIARANCI 

 ANERONEDERANANASTETTOBALCONEPOLT 

 RONAFRAGOLAPAVIMENTOPOLINOCELAMP 

 ADAPERACASTAGNAGNOMORARANCIATIC 

.....

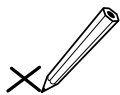
.....

.....

.....



INCASTRI DI PAROLE



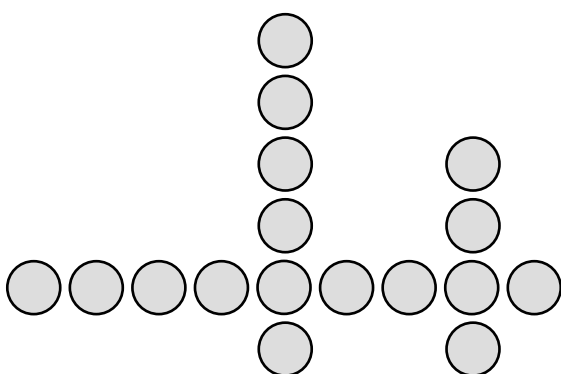
QUALE INCASTRO DI PAROLE È CORRETTO?
SEGNARE CON X.

LE PAROLE DA INSERIRE SONO:

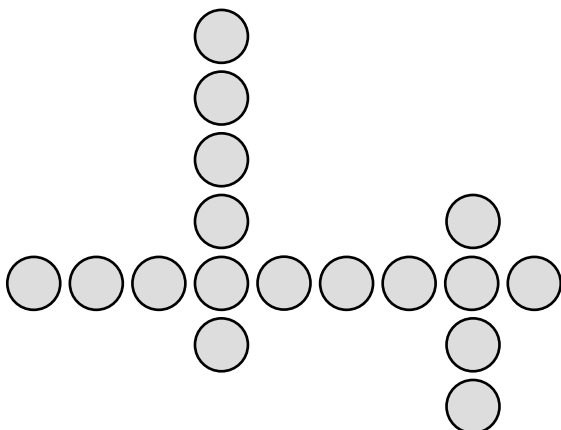
CENA

PRANZO

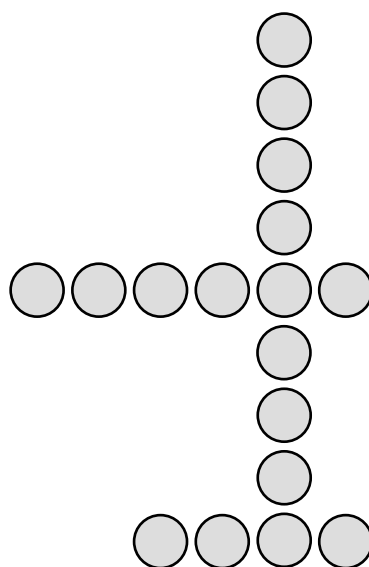
COLAZIONE



A



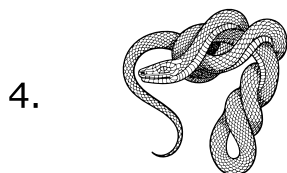
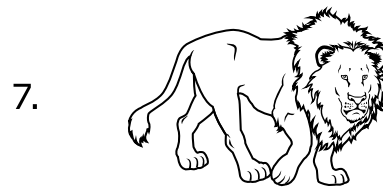
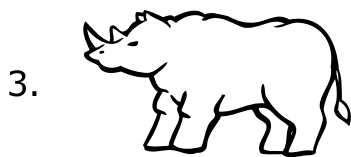
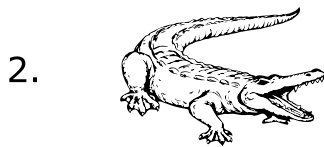
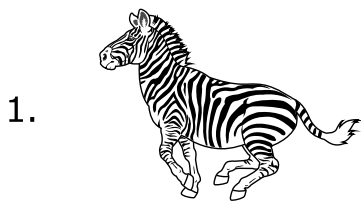
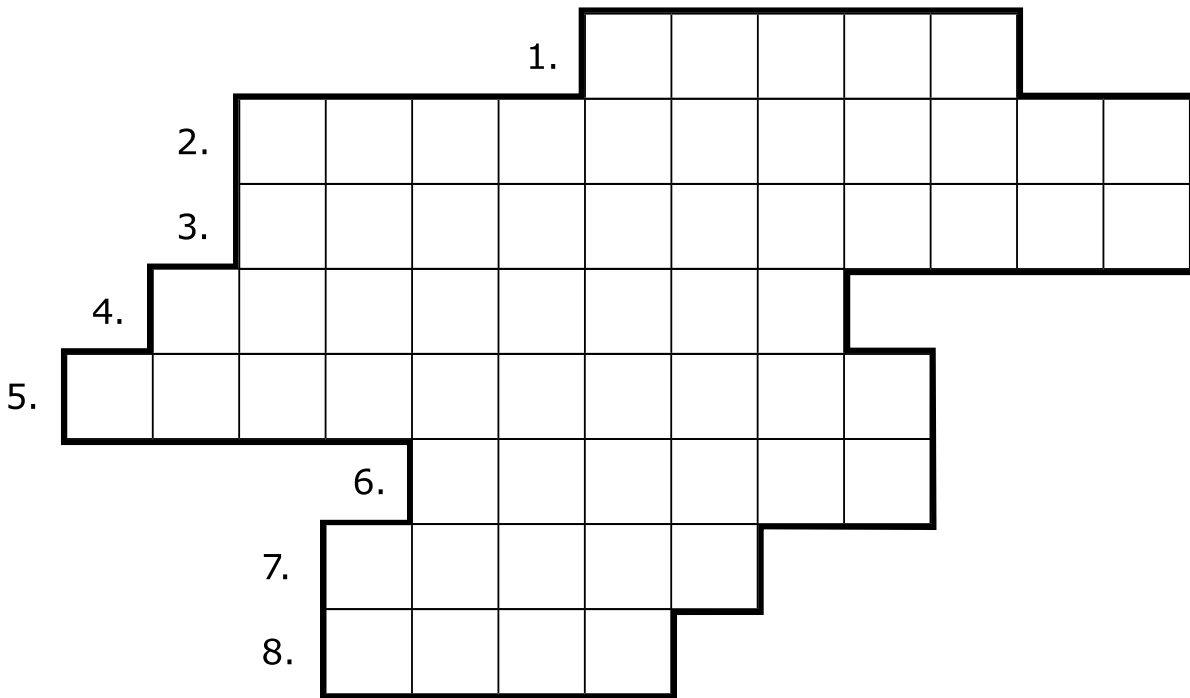
B



C

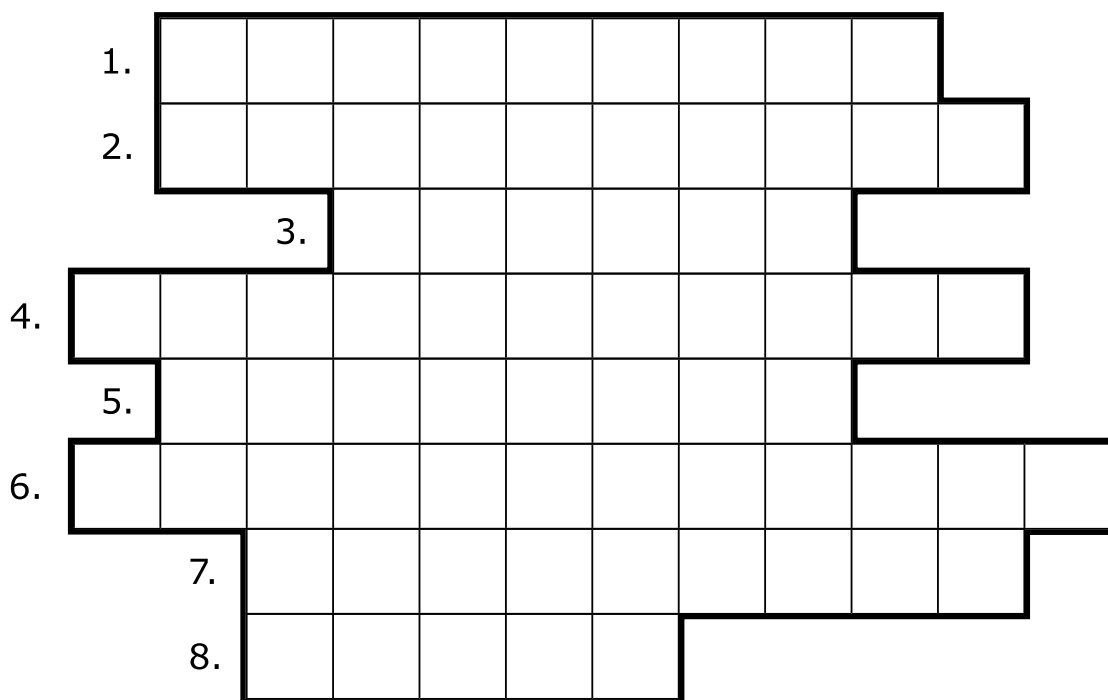
PAROLE INGABBIATE 1

COMPLETA:



PAROLE INGABBIATE 2

CHI USA GLI STRUMENTI DISEGNATI? COMPLETA:



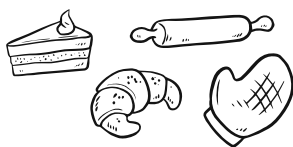
1.



5.



2.



6.



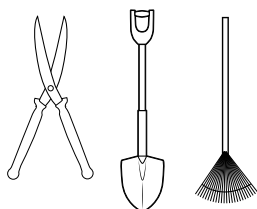
3.



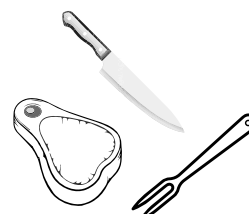
7.



4.



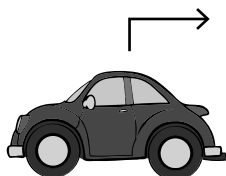
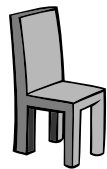
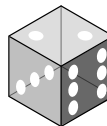
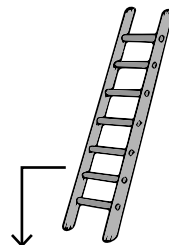
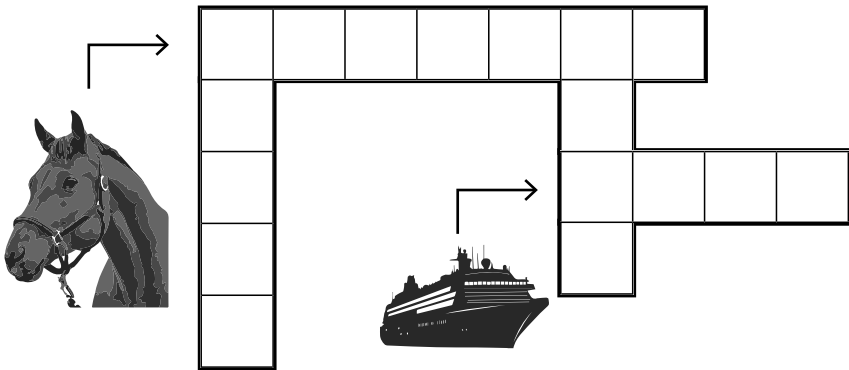
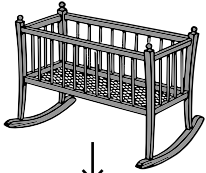
8.



PAROLE CROCIATE 1

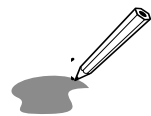
**SCRIVERE
SCHEMI
NOMI
DISEGNI**

**SCRIVERE NEGLI SCHEMI
I NOMI DELLE COSE
RAPPRESENTATE DAI DISEGNI.**



TROVARE NUMERI 1

COLORARE I NUMERI UGUALI.



24596

37642

75861

46932

75861

49762

46932

16857

16857

54862

37642

24596

54862

49762



TROVARE NUMERI 2



SCRIVERE, UNO ALLA VOLTA, **IL PIÙ GRANDE NUMERO DI TRE CIFRE** CHE SI PUÒ COSTRUIRE CON LE CIFRE DI **CIASCUN RIQUADRO**.

4	5	9	3
6	7	4	2
8	4	2	7

.....



SCRIVERE, UNO ALLA VOLTA, **IL PIÙ PICCOLO NUMERO DI TRE CIFRE** CHE SI PUÒ COSTRUIRE CON LE CIFRE DI **CIASCUN RIQUADRO**.

3	8	5	9
4	4	6	8
8	9	8	6

.....

TROVARE NUMERI 3

SCRIVERE, UNO ALLA VOLTA, **IL PIÙ GRANDE NUMERO DI CINQUE CIFRE** CHE SI PUÒ COSTRUIRE CON LE CIFRE DI **CIASCUN RIQUADRO**.



8 3 5 8 4	8 4 9 7 2	5 9 6 3 2	7 1 8 6 9
--------------	--------------	--------------	--------------

.....

SCRIVERE, UNO ALLA VOLTA, **IL PIÙ PICCOLO NUMERO DI CINQUE CIFRE** CHE SI PUÒ COSTRUIRE CON LE CIFRE DI **CIASCUN RIQUADRO**.



4 2 6 5 8	5 3 7 3 4	9 0 4 2 7	3 1 2 7 5
--------------	--------------	--------------	--------------

.....


CODICI 1

IN QUESTI INDIRIZZI È PRESENTE IL **CAP**
(CODICE DI **AVVIAMENTO POSTALE**)

4 0 1 2 2 **VIA SAN ROCCO 10**

4 0 1 3 7 **VIA CAPELLINI 6**

4 0 1 2 8 **VIA CRETÌ 2**



MEMORIZZA GLI INDIRIZZI, **COPRI** CON UN FOGLIO
E **COMPLETA**

VIA CAPELLINI 6	
	40128
	40122



COMPLETA I SEGUENTI INDIRIZZI:

VIA 40128 BOLOGNA

VIA CAPELLINI 6 BOLOGNA

VIA 40122 BOLOGNA

CODICI 2

COMPLETA NELLA ZONA PUNTEGGIATA.
NICOLA È NATO IL 12 MARZO 1978.
PER RICORDARE FACILMENTE IL **PIN** DEL SUO **CELLULARE**
PENSA DI UTILIZZARE:

1203 perchè

oppure

1978 perchè

oppure

8791 perchè

SCRIVI LA TUA DATA DI NASCITA UTILIZZANDO TUTTE LE CASELLE



--	--	--	--	--	--	--	--

COSTRUISCI DUE CODICI DI QUATTRO CIFRE SPIEGANDO COME LI HAI PROGETTATI:



a)
.....

b)
.....



PAROLE NASCOSTE 3

IN QUESTO GRANDE RIQUADRO DI LETTERE SONO **NASCOSTI** I **NOMI** DI **10 ANIMALI**. SAI TROVARE QUESTI NOMI?

LE PAROLE CHE INDICANO GLI ANIMALI SONO MESSE ← ↑ → ↓

TROVA QUESTI NOMI. CHE ANIMALI SONO?

SCRIVI I LORO NOMI A FONDO PAGINA.

P	C	F	Q	G	A	T	T	O
O	A	B	R	D	Z	B	Q	D
I	N	Z	A	C	S	O	M	P
L	E	Q	N	Q	Z	B	D	Q
G	N	G	A	P	E	P	N	P
I	L	A	M	P	A	D	A	U
N	F	L	V	E	N	O	E	L
O	Q	L	B	D	Z	V	B	C
C	L	O	D	P	E	S	C	E

.....

.....

.....

.....

PAROLE CROCIATE 3

COMPLETA: AD OGNI VOCALE CORRISPONDE UN NUMERO O UN SIMBOLO.

T	4	V	2	L	5
1		4	T	T	2
N	2		T		L
2		T	2	R	1
	4	R		4	5
T	R	5	N	1	

I = 1

O = 2

U = 3

A = 4

E = 5

B	■	C	●		C
▲	V			P	▲
S	▲	L	■		S
S		▼	R	B	▲
●	L		T	■	
	▲		■	▼	S

▲ = A

● = O

■ = I

▼ = E

■ = U

PAROLE CROCIATE 4

COMPLETA IN ORIZZONTALE, CON PAROLE TROVATE DA TE.

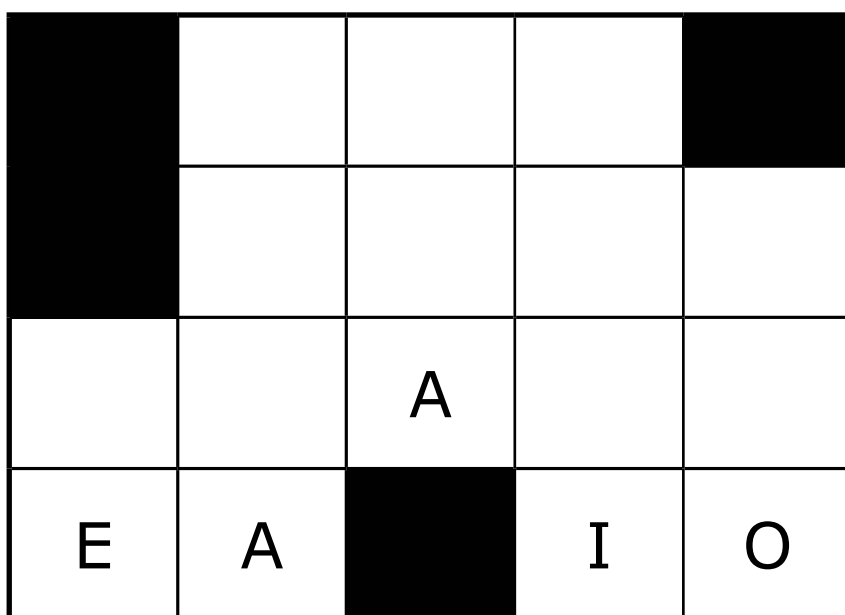
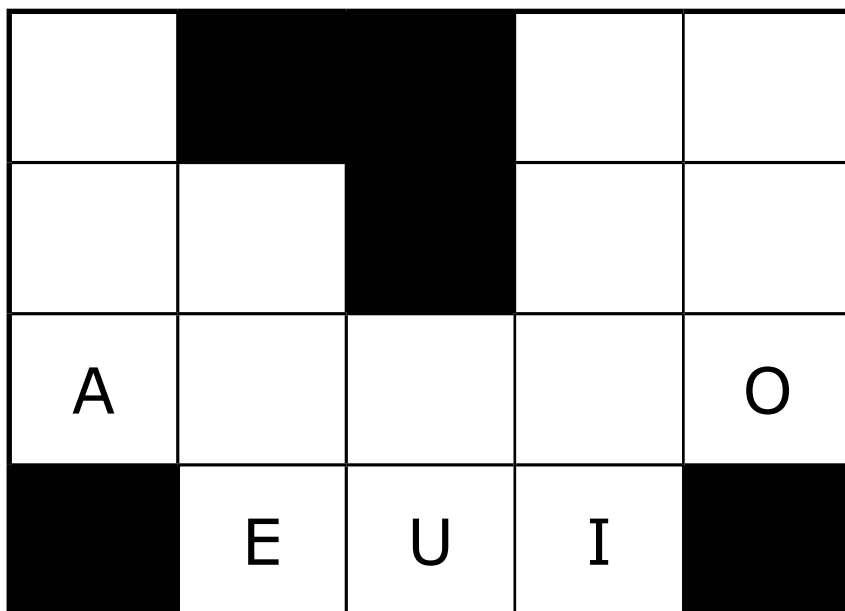


			A
			O
		I	
			E

			I
		A	
		E	
			A

PAROLE CROCIATE 5

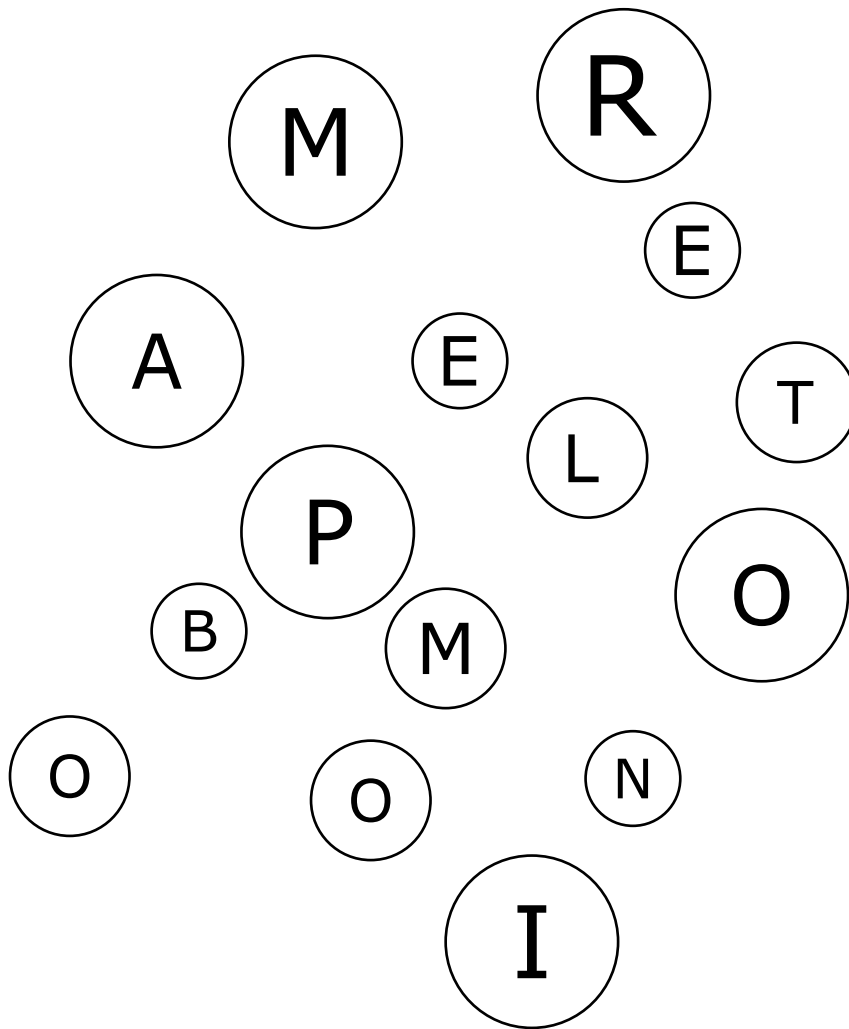
 **COMPLETA IN VERTICALE, CON PAROLE TROVATE DA TE.**



PAROLE NASCOSTE 5

CERCARE I **CERCHI DI UGUALE GRANDEZZA**. COSTRUIRE PAROLE CON LE LETTERE DI QUESTI CERCHI. UNIRE QUESTE PAROLE.

SCRIVERE A FONDO PAGINA LA **FRASE** OTTENUTA.



.....

.....

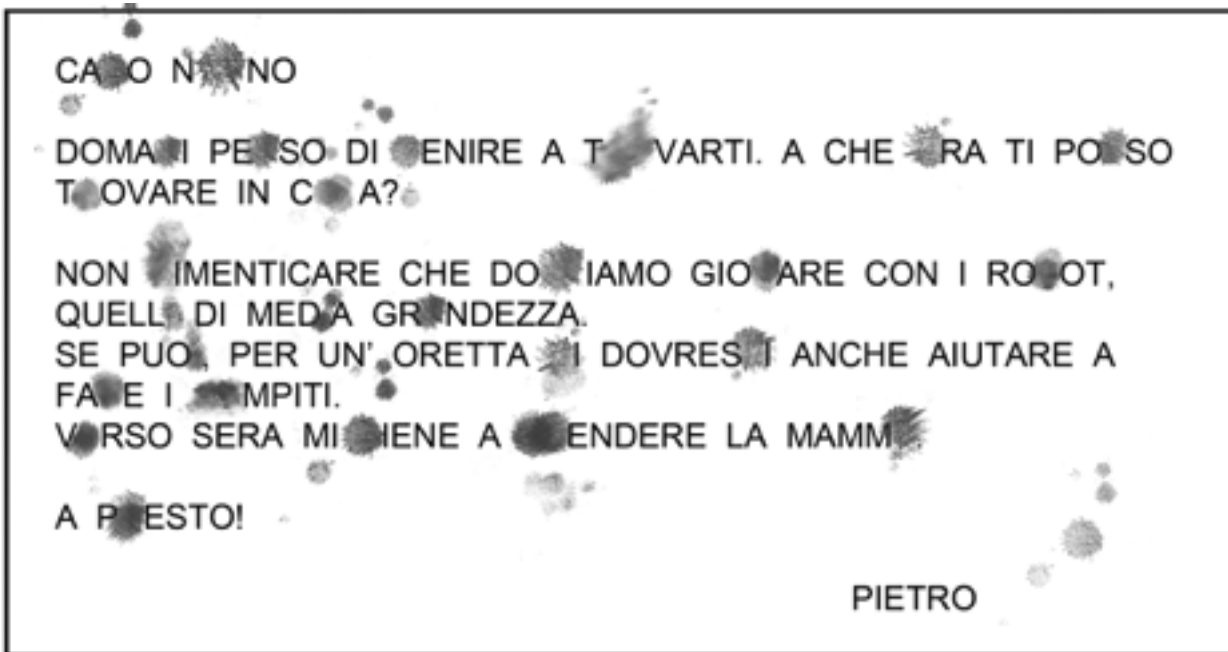
IMPARO MOLTO BENE



LE MACCHIE DI CAFFÈ



PURTROPPO LA **LETTERA** CHE PIETRO HA SCRITTO AL SUO NONNO SI È MACCHIATA CON DELLE **MACCHIE** DI CAFFÈ. RIESCI LO STESSO A **DECIFRARE** COSA HA **SCRITTO** PIETRO?



 **SCRIVI** LE FRASI DI PIETRO NEL RIQUADRO

.....

.....

.....

.....

.....

.....

UN ERRORE DEL COMPUTER

PIETRO HA MANDATO A SAMI UNA E-MAIL. UN SISTEMA DI CORREZIONE AUTOMATICO DEL COMPUTER HA SPOSTATO TUTTE LE PAROLE. SAI RICONOSCERE GLI INTERVALLI FRA LE PAROLE?

SEPARA LE PAROLE CON UN SEGNO ROSSO.

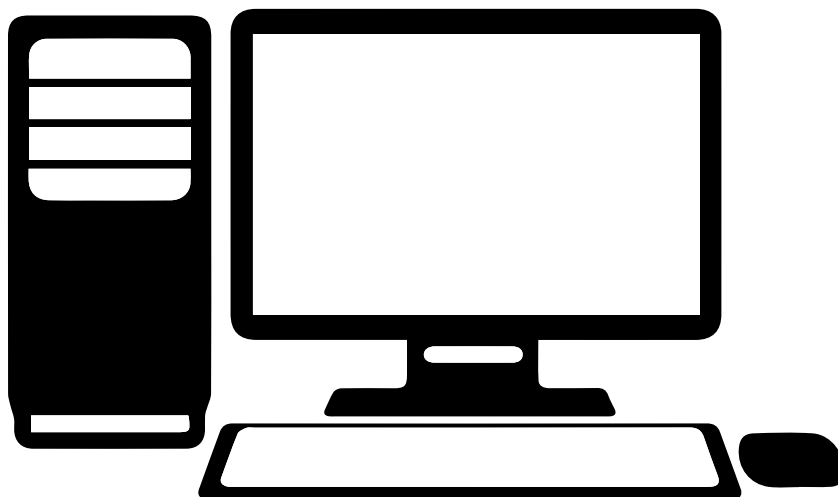
CAROAMICOCOMESTAI?

SPEROCHELAFEBBRETISIADIMINUITAECHETUPOSSA
VENIRESABATOINPISCINACONME.

LAMAESTRACIHAPROPOSTODIPREPARAREUNCARTE
LLONESULLAPRIMAVERA,SEVUOI,PUOILAVORARE
CONME.

DOBBIAMORESTITUIREILLIBRODELLABIBLIOTECA
DICLASSEENTROQUESTASETTIMANA.

CIAOAPRESTO!



TROVARE GLI ERRORI 1

VI SONO DELLE **COPPIE DI PAROLE**. UNA DELLE DUE PAROLE È CORRETTA, L'ALTRA POTREBBE ESSERE STORPIATA.

TROVA LE COPPIE DI PAROLE CHE NON SONO UGUALI.

BALCONE BALCONE	ACQUA AQCUA	SCRITTA SCRITTA	SEGGIOLONE SEGGIOLONE
REGISTA REGISTA	BARATTOLO BARATTOLO	NIENTE GNENTE	COLTELLO COLTELLO
CATRAME CARTAME	CARTONE CARTONE	SCIARPA SCIARPA	RADICE RADICE
CUGINI CUGGINI	MOSTRA MOSTRA	ARMADIO ARMADIO	PORTASAPONE PORTASAOPNE
PALLINA PALLINA	ACSIUGAMANO ASCIUGAMANO	STEREO STEREO	LAMETA LAMETTA
LIBRERIA LIRBERIA	PORTICO PORTICO	GIARDINO GIARDINO	MARCIAPIEDE MARCIAIPEDE
PORTAEREI PORTEAREI	TAVOLA TAVOLA	SCALINATA SCALINATA	CHIOSTRO CHIOSRTO

QUANTE COPPIE DI PAROLE NON SONO UGUALI ?

TROVARE GLI ERRORI 2

IN OGNI PAROLA È STATA **TRALASCIATA** UNA **LETTERA**.
CORREGGI E LEGGI AD ALTA VOCE, UNA DOPO L'ALTRA,
TUTTE LE PAROLE.

CON LE LETTERE MANCANTI PUOI COSTRUIRE UNA **NUOVA PAROLA**.



RIGHELO

MTITA

ADESII

DIRIO

TEMERINO

LBRO

QUADERNO

EMPERINO

TROTOLO

ASTUCCO

CON LE LETTERE MANCANTI, QUALE PAROLA HAI OTTENUTO?

.....



DIVERSI CARATTERI TIPOGRAFICI



LEGGI AD ALTA VOCE QUESTE FRASI TUTTE SCRITTE
CON CARATTERI ... "STRANI".

NELGIORNODINATALESIFESTEGGIALANASCITADIGESÙ

TUTTIIBAMBINI**ERAGAZZI**DEVONOANDARE**ASCUOLA**

SAREBBEBELLOUNMONDOINPACE

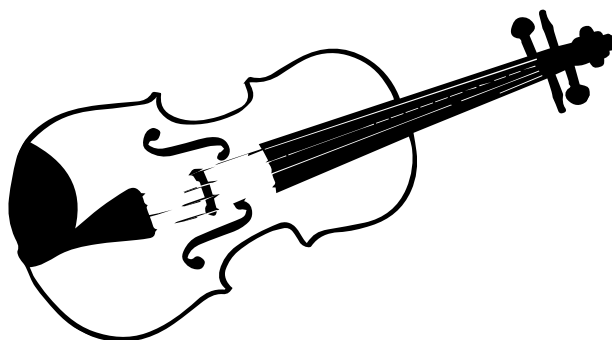
SERENO È SERENO SARÀ SE NON SARÀ SERENO SI RASSERENERÀ

LOSPORTFABENEATUTTI

CERCARE "VIOLINO"

NELL' INSIEME DI LETTERE CHE SEGUE È INDICATA LA PAROLA "VIOLINO" MOLTE VOLTE. QUANTE?

WERTYVIOLAWSXEDVIOLINOEDCRFVTGBYHNUJMIK
OVIOLINOFINESTIRAQAWSEDRFTGVIOLINOPIANOFI
COVISTAVOLTARFCEDYGTUHIJOKHRFCVIOLINOPIAN
OFORTEACQUATFCYGVUHBINOKMQAZWSXEDCRFVI
OLINOTZIGANOAMEGLIOCCHITUTTOESTBENEMAMM
AMIATANTERAPIENDISONNOCIPRESSICHEABOLGHE
RISEMPRECARMIUFUVIOLINOVOLAVIOLONCELLOCON
TRABBASSOVADALAVENGAQUAQUESTASERAMIBUTTO
DITUTTOUNPOGUARDACHELUNATFCYGVUHBINVIOLI
NOAVVILUPPATONELLASUAGUARNACCAADITRENTA
SETTEMBREILMARCHESINOMILLUMINODIMMENSOIN
CENSONONVOGLIOLAPAPPACOLPOMODOROVOLINO
MACCHEVIOLINOSENTIUNPOQUESTAUNTRIOPERVIO
LINOVIOLAEVIOLONCELLOGRADUSADPARNASSUMDI
MUZIOCLEMENTIEUNAPIZZAQWERTYUIOPLKJHGGFD
SZXCVBNMMLPOIKJUNHYTFCVVVVXSEERFCVGTYHB
NJUIMLOVIOLINOINTUTTODITUTTOTTUTTAVIAUHY
GTFRCBGYUHIJNVIOLINOMAMMALITURCHICOMUNE
DIBOLOGNASSSSSEDCRFVIOLINOALLOMBRADECI
PRESSIEDENTOLURNECONFORTATEDIPIANTOVIOLI
NOVIOLINOAMEGLIOCCHIAMERICAEUROPAXXXCCC
CVQQWWEENELMAZZODELCAMMINDINOSTRAVITANN
NMMUUUIIIIOOOHHHOMBRAMAIFUUDIVEGETABILET



RISPOSTA: VOLTE

METTERE IN ORDINE 1

IN OGNI RETTANGOLO È INSERITA UNA FRASE, CON LE **PAROLE** SCAMBIATE DI POSTO. BISOGNA **METTERE IN ORDINE**.

FA BENE FRUTTA MANGIARE VERDURA E ALLA SALUTE

.....

.....

GRANDE CONDOTTIERO, FU UN DISASTRO NAPOLEONE TOTALE
MA DI RUSSIA LA CAMPAGNA FU UN

.....

.....

VEDERE POMPEI A SIAMO ANDATI IL BIGLIETTO PER RAGAZZI
D'INGRESSO QUANDO ERA DI EURO I QUATTRO

.....

.....



METTERE IN ORDINE 2

IN OGNI RETTANGOLO È INSERITA UNA FRASE, CON LE **PAROLE** SCAMBIATE DI POSTO. BISOGNA **METTERE IN ORDINE**.

ENTRATA È UN GELATO COMPERARE PER IN UN BAR LA MAESTRA PER TUTTI.

9 SCATOLE HA 6 CORNETTI CONTENENTI COMPERATO L'UNA 10 EURO DI AL PREZZO ALLA SCATOLA.

SPESO QUANTO IN TUTTO HA?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

METTERE IN ORDINE 3

CERCA DI **METTERE IN ORDINE** LE **PARTI DI PAROLE**.
OSSERVA L' ESEMPIO.

UOLA RE DI M LA SC INA ATT AP

LA SC UOLA AP RE DI M ATT INA

LCIO SPOR TO POP E' UNO IL CA

T MOL OLARE

EVAL ERE A CARN NO LE M E CI SO ASCH

NZA AL SEMP LA VACA RE MOL DITA

MARE È TO GRA

METTERE IN ORDINE 4

METTERE IN ORDINE LE PARTI DI PAROLE.

SI POS	MAN	AL RIST	E PIAT	TO BU		
ONI	ORANTE	GIAR	SONO	TI MOL		

VA INV	E È DIF	LA PRO	FICILE	DEL		
	ALSI	LE VOLT				

ERNO	PU	VICA	TAGNA	RE MOL		
	TO	D' INV	IN MON	Ò NE		

PAROLE DENTRO LE FRASI

TROVARE **GLI ELEMENTI**

BARIO ZINCO NICHEL RAME STAGNO CROMO FERRO
NASCOSTI NELLE FRASI

ORCHESTRA JAZZ IN CONCERTO
SUPERSTRADA BARI OTRANTO
MANICHE LUNGHE DELLA GIACCA
LASTRA METALLICA
UN SACRO MONASTERO
LA POLFER ROMANA
PANTALONI DI FUSTAGNO

TROVARE **LE MATERIE SCOLASTICHE NASCOSTE** NELLE FRASI

TALENTO MUSICALE
APPREZZO CHI MI CAPISCE
L'ITALIA NON È UN'ISOLA
TROVO GIUSTO RIAPRIRE
FAR TESORO DELLA ESPERIENZA
DISARMATE MA TI CATTURANO

STORIA MUSICA CHIMICA ITALIANO MATEMATICA ARTE

RIPASSO ORTOGRAFIA 1 (GNA, GNU, GNI, ... NI, NU,)



COMPLETARE LE PAROLE, SENZA COMMITTERE ERRORI!

- 1) IN CAMPA.....A VI ERA UNA FITTA NEBBIA, E NON SI VEDEVAENTE. O.....UNO SI ARRANGIAVA COME POTEVA.
- 2) QUEL CAVALLO CON LA CRI.....IERA BIANCA È STATO CAVALCATO DA UN SI.....ORE DI ORIGINE SPA.....OLA.
- 3) QUANDO SONO IN MONTA..... NEL MESE DI GIU.....O MI PIACE OSSERVARE I BALCONI FIORITI CON TANTI GERA.....I.
- 4) STEFA.....A HA IL BABBO CHE FA IL FALE.....AME E GUADA...
...A MOLTO.
- 5) PIETRO HA FATTO UN BELLISSIMO DISE..... IN CUI APPARE UNO STA..... CON DELLE ANATRE.
- 6) ADESSO CHE HO MESSO IL PANE NEL PA.....IERE NON HO PIÙENTE DA FARE. L' A.....ELLO LO CUCINA LA NONNA.
- 7) I RA..... TESSONO LE RA.....TELE PER CATTURARE LE MOSCHE, LE RA..... LE CATTURANO NEGLI STA.....

RIPASSO ORTOGRAFIA 2 (CHE, CHI,CE, CI, CIA,)

COMPLETARE LE PAROLE, SENZA COMMITTERE ERRORI!



- 1) TUTTI QUESTI SONO ANIMALI: LACALA, LE FO.....,
LAOCCIA, ILRVO, LE FORMI.....
- 2) QUANDO SI È IN MAC.....NA BISOGNA AVERE GLI OC..... BEN
APERTI; INOLTRE SAREBBE BENE NON GUIDARE CON
LEBATTE.
- 3) VICINO ALLAESA C'È UNOSCO, CHE VENDE PES.....
E NOCI.
- 4) QUANDO NEVICA MI PIACE OSSERVARE I FIOC..... DI NEVE
INSIEME ALLE MIE AMI.....
- 5) IO E MIO FRATELLO CI BUTTIAMO SUL LETTO QUANDO
SIAMO MOLTO STAN.....
- 6) NEL PORTO CI SONO MOLTE BAR..... ; ALCUNI OPERAI
LE STANNO ACCOMODANDO CON MARTELLI EODI.
- 7) HOESTO ALLA MAMMA DI COMPRARE LE FORBI..... PER
RITAGLIARE LE FIGURINE.

RIPASSO ORTOGRAFIA 3 (SCE,SCI,...SCHI,SCHE,...)



COMPLETARE LE PAROLE, SENZA COMMITTERE ERRORI!

- 1) TUTTI GLI ANNI, PER NATALE, VADO AARE IN CADORE.
- 2) MI PIACE ANDARE CON LA NONNA A COMPRARE
IL PE..... FRESCO IN PE.....RIA .
- 3) MIO FRATELLO GIOCAVA SULLOVOLO DEL PARCO,
CADENDO SI E' FATTO MALE ALLAENA.
- 4) IN PI.....NA HO FATTO TANTI TUFFIZZANDO ACQUA DA
TUTTE LE PARTI.
- 5) IL FI.....ETTO CHE MI HA REGALATO GIULIA NON
FUNZIONA PIÙ.
- 6) DEVO RIPASSARE LEDE DIENZE SULLE ABITUDINI
DELLEMMIE.
- 7) HO MESSO IN TAVOLA PANE, PRO.....UTTO E UN FIA..... DI
VINO.

RIPASSO ORTOGRAFIA 4 (GLIA, GLIO, GLI, ... LIA, LIO, LI...)

COMPLETARE LE PAROLE, SENZA COMMITTERE ERRORI!

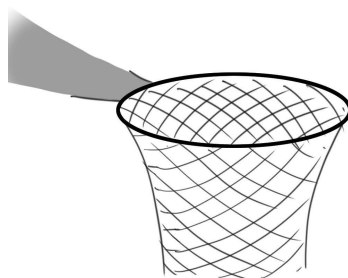


- 1) IN QUELLA FOTOGRAFIA MADRE E FI..... SI ASSOMI.....NO MOLTO.
- 2) SULLA TOVA..... BIANCA HANNO MESSO DEI TOVA.....LI RICAMATI IN AZZURRO.
- 3) L'INSALATA SI CONDISCE CON O....., ACETO E SALE.
- 4) HO DISEGNATO UNA FO..... VERDE SU UN FO..... ARANCIONE.
- 5) IL FLAUTO CHE MI HA REGALATO GIU.....NO FA UNA NOTA MOLTO ACUTA.
- 6) DEVO RIPASSARE I FO..... DELLE REGOLE DI GRAMMATICA.
- 7) LU..... È UN MESE MOLTO CALDO, VIENE VO..... DI ANDARE AL MARE.

CERCARE "PALLACANESTRO"

NELL' INSIEME DI LETTERE CHE SEGUE È INDICATA LA PAROLA "PALLACANESTRO" MOLTE VOLTE. QUANTE?

WERTYVIOLAWSXEDZERTVIOLINOEDCRFMUIQVTGBYHNUJ
MIKOVIOLINOFINESTIRAQAWSEDRFTGVIOLINOPIANOFI
COVISTAVOLTARFCEDYGTUHIJPALLACANESTROOKHRFC
VIOLINOPIANOFORTEACQUATFCYGVUHBIJNOKMQAZWSXE
DCRFVIOLINOTZIGANOAMEGLIOCCHITUTTOESTBENEMAM
MAMIATANTERAPIENDISONNOCIPRESSICHEABOSDRTYUIL
GHERISEMPRECARMIFUVIOLINOVIOLOLAVIOLONCELLOPAL
LACANESTROCONTRABBASSOVADALAVENGAQUAQUESTA
SERAMIBUTTODITUTTOUNPOGUARDACHELUNATFCYGVUH
BIJNVIOLINOAVVILUPPATONELLASUAGUARNACCAPAL
LACANESTROADITRENTASETTEMBREILMARCHESINOMIL
LUMINODIMMENSOINCENSONONVOGLIOLAPAPPACOLPO
MODOROVIOLOINOMACCHEVIOLOINOSENTIUNPOQUESTAU
NTRIOPERVIOLOINOVIOLOAEVIOLOLONCELLOGRAPALLACANE
STRODUSADPARNASSUMDIMUPALLACANESTROZIOCLE
MENTIEUNAPIZZAQWERTYUIOPLKJHGGFDSZXCVBMM
LPOIKJUNHYTFCVVVVXSEERFCVGTYHBNJUIMTROMALO
VIOLINOINTUTTODITUTTOPALLACANESTROTUTTAVIAUHY
GTFRCBGYUHIJNVIOLINOMAMMALITURCHICOMUNEDIBO
LOGNASSPALLACANESTROSSEDCRFVIOLINOALLOMBRA
DECIPRESSIEDENTOLURNECONFORTATEDIPIANTOVIOLO
PALLACANESTROVIOLINOAMEGLIOCCHIAMERICAEUROPA



RISPOSTA: VOLTE

PAROLE ROVESCIATE

LEGGERE E **SCRIVERE** LE FRASI INDICATE.
TUTTE LE LETTERE SONO **ROVESCIATE!**



ROMOLO E REMO ERANO GEMELLI

.....

NEL 1492 COLOMBO HA SCOPERTO L'AMERICA

.....

LEONARDO DA VINCI FU UN GENIO ENCICLOPEDICO

.....

NEL 1789 È SCOPPIATA LA RIVOLUZIONE FRANCESE

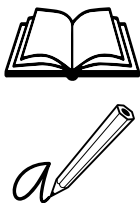
.....

GARIBALDI HA GUIDATO LA SPEDIZIONE DEI MILLE

.....



PAROLE "SPECCHIATE"



LEGGERE E **SCRIVERE** LE FRASI INDICATE.
TUTTE LE LETTERE SONO **SPECULARI** SE SEI IN DIFFICOLTÀ,
USA UNO SPECCHIO.

PARIGI É LA CAPITALE DELLA FRANCIA

.....

LE ALPI E GLI APPENNINI SONO IN ITALIA

.....

BERLINO É LA CAPITALE DELLA GERMANIA

.....

IL MEDITERRANEO SEPARA L'EUROPA DALL'AFRICA

.....

LEGGERE UN TESTO 1

ANGELA VA IN UFFICIO

SONO LE 7,30. ANGELA SI È PREPARATA PER ANDARE IN UFFICIO.

SUL PIANEROTTOLO SALUTA RAFFAELLA, CHE ACCOMPAGNA IL FIGLIO A SCUOLA.

SULL' AUTOBUS QUALCUNO SALUTA ANGELA DA LONTANO.

ANGELA PENSA:

"DOVE HO CONOSCIUTO QUEL RAGAZZO?"

"SONO GIOVANNI. TI RICORDI?"

CI SIAMO VISTI ALLA FESTA DA DOMENICO."

LA RAGAZZA SI RICORDA DELLA FESTA.

LEI E DOMENICO HANNO FESTEGGIATO IL LORO COMPLEANNO:

SONO NATI NELLO STESSO GIORNO E NELLO STESSO ANNO.

IN UFFICIO, INSIEME A MARCO, ANGELA COMPLETA

L' INVENTARIO: UN LAVORO NOIOSO, MA NECESSARIO.

SONO COETANEI

ANGELA E

SONO VICINI DI CASA

..... E ANGELA

SONO CONOSCENTI

ANGELA E

SONO COLLEGHI DI LAVORO

..... E ANGELA

LEGGERE UN TESTO 2

INTERVISTA A LICIA.

QUANDO HAI INIZIATO A SCRIVERE?

A 7 ANNI, LE PRIME FAVOLE.

A 8 ANNI HO FIRMATO IL MIO PRIMO ROMANZO:
CHE AVEVA BEN ... 20 PAGINE.

È STATO DIFFICILE PUBBLICARE IL LIBRO?

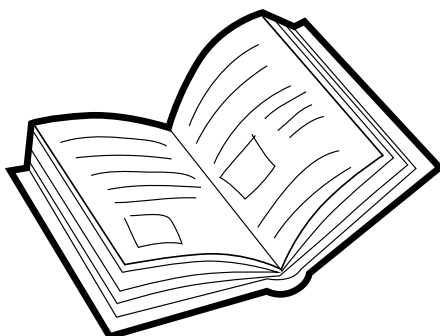
SONO STATA FORTUNATA.

L'HO MANDATO A UN EDITORE.

LO HANNO LETTO E GLI È PIACIUTO.

COME MAI HAI SCELTO IL GENERE FANTASY?

NON SONO SICURA DI AVERE SCELTO IO, FORSE LUI HA
SCELTO ME.



SEGNARE UNA X NELLA COLONNA GIUSTA.

	VERO	FALSO
LICIA NEI SUOI ROMANZI RACCONTA FATTI REALI		
LICIA HA TROVATO SUBITO UN EDITORE		
LICIA HA SCELTO CHE COSA RACCONTARE		
LICIA HA SCRITTO IL PRIMO ROMANZO A 20 ANNI		

LEGGERE UN TESTO 3

IL COSTO DI UN QUADERNONE

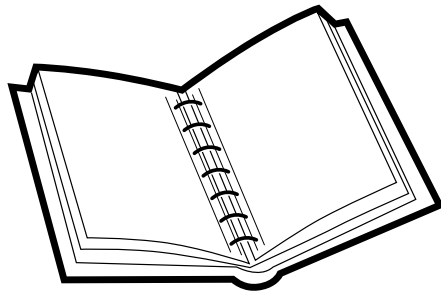
QUANTO COSTA UN BEL QUADERNONE PER LA SCUOLA?

DIPENDE DALLA QUANTITÀ DI FOGLI, DALLA BELLEZZA DELLA COPERTINA E DALL' ONESTÀ DEL VENDITORE.

PIÙ AUMENTA IL NUMERO DI FOGLI, PIÙ AUMENTA IL PREZZO.

SE LA COPERTINA RIPRODUCE UN FUMETTO MOLTO ALLA MODA, IL PREZZO SALE. SE LA COPERTINA È SENZA ALCUNA IMMAGINE, IL PREZZO SCENDE.

NEI GRANDI MAGAZZINI E SUPERMERCATI IL PREZZO DEI QUADERNONI PER LA SCUOLA SCENDE PERCHÈ RIESCONO A VENDERNE GRANDI QUANTITÀ. IN UNA PICCOLA CARTOLERIA QUESTO NON ACCADE.



COSTO DI UN QUADERNONE	IL PREZZO SALE	IL PREZZO SCENDE
QUANDO HA PIÙ FOGLI		
QUANDO È VENDUTO IN SUPERMERCATO		
SE LA COPERTINA RIPRODUCE UN FUMETTO ALLA MODA		
SE È VENDUTO IN UNA PICCOLA CARTOLERIA		
SE È VENDUTO DA UN CARTOLAIO POCO ONESTO		

LEGGERE E PENSARE 1

CONCENTRATI PER **TROVARE** LE **SOLUZIONI CORRETTE**.

ESERCIZIO a)

ODORE STA A **NASO** COME **SUONO** STA A:

1. ORECCHIO 2. OCCHIO 3. TESTA 4. MANO 5. PIEDE
-

ESERCIZIO b)

1. ANGELA HA I CAPELLI LUNGHI
2. EMMA HA I CAPELLI CASTANI
3. EMMA HA DIECI ANNI
4. ANGELA HA I CAPELLI DELLO STESSO COLORE DI EMMA
5. EMMA HA I CAPELLI CORTI

QUALI DUE FRASI UNITE PROVANO CHE:
ANGELA HA I CAPELLI CASTANI?

- A. 1 E 2 B. 2 E 4 C. 1 E 5 D. 2 E 3 E. 1 E 4

ESERCIZIO c)

LINGUA MARZIANA

CABR OFTS MIPL

significa

MIPL CRAF BORT OFTS

significa

SUBL CRAF BORT OFTS

significa

CABR TAS SUBL

significa

CRAF FORET MIPL

significa

LINGUA ITALIANA

BUON NATALE PAPÀ

PAPÀ OGGI È NATALE

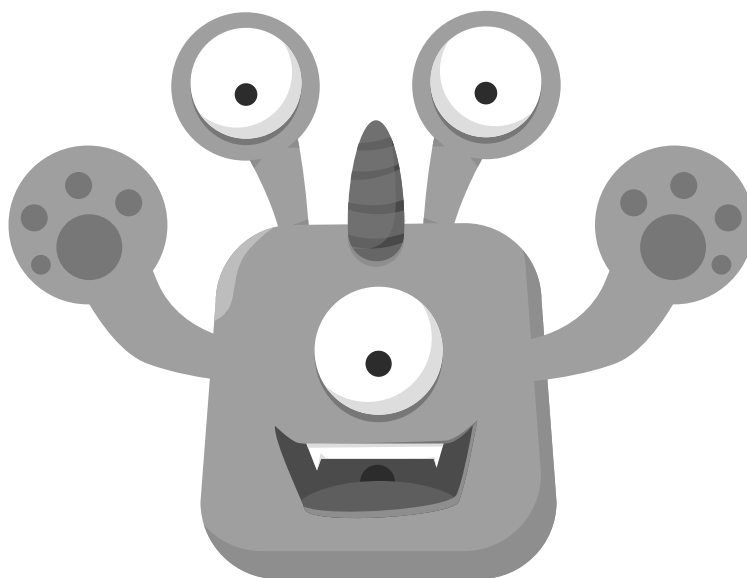
MAMMA OGGI È NATALE

BUON GIORNO MAMMA

OGGI ARRIVA PAPÀ

QUALE PAROLA IN LINGUA MARZIANA SIGNIFICA NATALE?

1. CABR 2. CRAF 3. BORT 4. OFTS 5. SUBL 6. MIPL



LEGGERE E PENSARE 2

LEGGERE IL RACCONTO "IL BAMBINO CHE PARLAVA AGLI ANIMALI" E **RISPONDERE** ALLE DOMANDE.

LORENZO ERA UN BAMBINO SPECIALE: RIUSCIVA A CAPIRE LA LINGUA DI QUALUNQUE ANIMALE E LA PARLAVA PERFETTAMENTE, SENZA ACCENTO UMANO. AL MATTINO, PRIMA DI ANDARE A SCUOLA, SALUTAVA IL SUO CANE TOBIA: "BAU BAUUU, BABABAU BUBUBAU" CHE VUOL DIRE, NELLA LINGUA DEI CANI, "BUON GIORNO, ASPETTAMI TRANQUILLO".

MENTRE ASPETTAVA LO SCUOLABUS SALUTAVA SEMPRE UN GATTO ROSSO CHE DORMIVA SULLA PANCHINA VICINO ALLA FERMATA: "MAO MIAO, MEMEO" CHE VUOL DIRE, NELLA LINGUA DEI GATTI, "BUON GIORNO, AMICO".

UNA VOLTA, A SCUOLA, ERA ENTRATO DALLA FINESTRA APERTA UN GROSSO CALABRONE SPAVENTANDO TUTTI QUANTI. LA MAESTRA CERCAVA DI CACCIARLO ROTEANDO IL REGISTRO COME UNA SPADA. PER FORTUNA LORENZO ERA INTERVENUTO DICENDO AL CALABRONE: "ZZZ, Z ZZZZZZZZ ZZZZ" CHE VUOL DIRE, NELLA LINGUA DEI CALABRONI, "AMICO, TI CONVIENE USCIRE" E IL CALABRONE ERA USCITO IMMEDIATAMENTE.

GLI ANIMALI LO CHIAMAVANO IL "BAMBINO CHE SA LE LINGUE" E GLI FACEVANO ANCHE DELLE CONFIDENZE PERCHÈ SAPEVANO CHE ERA UN BRAVO BAMBINO.

1) CON QUALI ANIMALI SA PARLARE LORENZO?

.....

2) COME SI DICE AMICO NELLA LINGUA DEI GATTI?

.....

3) COME SI DICE BUON GIORNO NELLA LINGUA DEI CANI?

.....

4) COME SI DICE AMICO NELLA LINGUA DEI CALABRONI?

.....

5) GLI ANIMALI SI FIDAVANO DI LORENZO?

.....



LEGGERE E PENSARE 3

 METTERE QUESTE **PAROLE** AL **POSTO GIUSTO**.



VITA	TEMPO	AFFAMATI	PASTO
ANIMALI	LEONI	IENE	PREDATORI

ALCUNI ANIMALI CACCIATORI, O
 COME I, O LE TIGRI,
 MANGIANO DI GRANDI DIMENSIONI.

PER QUESTI CACCIATORI LA
 È ABBASTANZA TRANQUILLA.

PASSANO LA MAGGIOR PARTE DEL
 A DORMIRE.

CACCIANO SOLO QUANDO SONO

ALTRI CACCIATORI, COME GLI SCIACALLI O LE
 SONO SEMPRE IN CERCA
 DI UN GRATIS.

BIBLIOGRAFIA

- Antinucci F., La scuola si è rotta. Perché cambiano i modi di apprendere. Laterza, 2001
- Arpinati A. M., Tasso D., scuola e squola. Adnkronos, 2002
- Arpinati A. M., Tasso D., Educazione speciale 1, 2012, online.scuola.zanichelli.it/educazionespeciale/
- Arpinati A. M., Posar A., Tasso D., Educazione speciale 2, 2013, online.scuola.zanichelli.it/educazionespeciale/
- Arpinati A. M., Monetti L., Posar A., Tasso D., Educazione speciale 3, 2014, online.scuola.zanichelli.it/educazionespeciale/
- Arpinati A. M., Monetti L., Posar A., Tasso D., Educazione speciale 4, 2015, online.scuola.zanichelli.it/educazionespeciale/
- Arpinati A. M., Monetti L., Posar A., Tasso D., Educazione speciale 5, 2016, online.scuola.zanichelli.it/educazionespeciale/
- Arpinati A. M., Posar A., Superare la discalculia 156 schede operative. Zanichelli 2016
- Arpinati A. M., Monetti L., Posar A., Tasso D., Educazione speciale 6, 2017, online.scuola.zanichelli.it/educazionespeciale/
- Associazione TreeLLLe, Caritas Italiana, Fondazione Agnelli, Gli alunni con disabilità nella scuola italiana: bilancio e proposte. Erickson, 2011
- Biancardi A., Milano G., Quando un bambino non sa leggere. Rizzoli, 2003

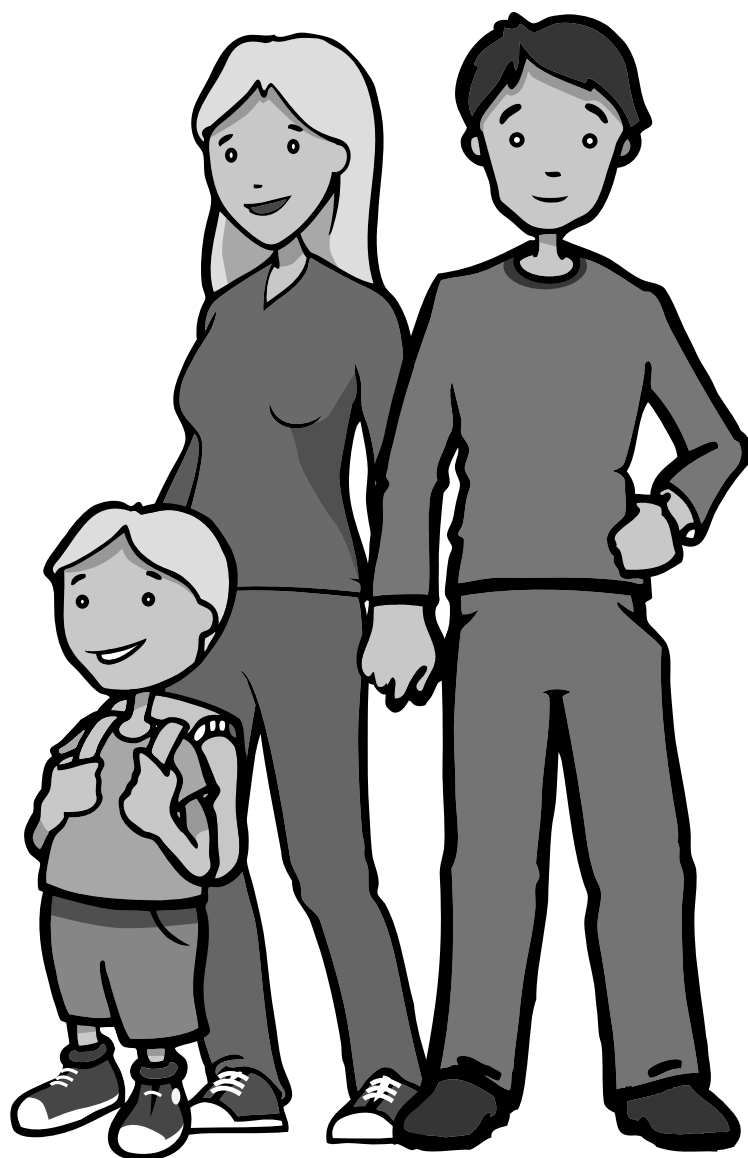
- Bottani N., Il difficile rapporto tra politica e ricerca scientifica sui sistemi scolastici. Programma Education FGA, Working Paper n. 17 (2/2009)
- Ciambrone R., I BES. Come e cosa fare. Giunti, 2011
- Cornoldi C., Candela M., Prove di lettura e scrittura MT-16-19. Batteria per la verifica degli apprendimenti e la diagnosi di dislessia. Erickson 2015
- Kopciowski Camerini J., Il metodo Feuerstein. L'apprendimento mediato. La Scuola, 2015
- Mariani E., Marotta L., Pieretti M., Intervento logopedico nei DSA. La dislessia. Erickson, 2012
- Massari M. T., Sarti D., Zardini G., Parlo, leggo e scrivo. Editrice La Scuola, 1994
- Pegoretti G., Apprendimento e intelligenza – Il metodo Feuerstein alla luce delle neuroscienze cognitive. Edizioni SIMPLE, 2015
- Russo L., Segmenti e bastoncini. Dove sta andando la scuola. Nuova edizione, 2000
- Stella G., Gallo D., Dislessia. Scelte scolastiche e formative, Omega Editore 2005
- Stella G., Zoppello M., Nessuno è somaro. Il Mulino 2018
- Vanini P., Potenziare la mente? Una scommessa possibile. L'apprendimento mediato secondo il metodo Feuerstein. Vannini Editore, 2003



educazione speciale.it

a domande speciali
risposte speciali

Costruisce un ponte
tra bisogni educativi
dei ragazzi con disabilità
intellettiva, operatori
della disabilità, genitori,
ricerca scientifica e nuovi
strumenti tecnologici.



In questo volume gli autori, docenti di scuola secondaria di primo grado, membri di un'associazione di volontariato, con il fondamentale contributo di un esperto delle neuroscienze, dirigono la loro attenzione sui problemi di base che molto spesso presentano i bambini con dislessia.

Muoversi bene nello spazio circostante, lavorare sulla percezione visiva, rinforzare l'attenzione e la memoria, riconoscere e eseguire sequenze ordinate di simboli e codici di vario tipo, leggere e interpretare brevissimi racconti, sono il filo conduttore del testo.

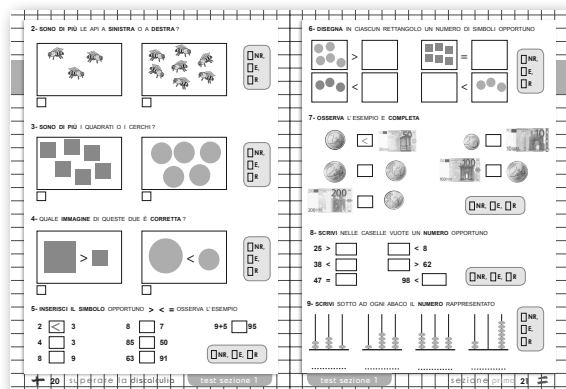
Filo che si snoda in quattro diverse sezioni.

Ciascuna sezione prevede una breve premessa per l'insegnante. Segue poi un test iniziale per capire la situazione di partenza del bambino, con le sue carenze e le sue potenzialità. Volendo, il docente potrà costruire un test finale della sezione sulla falsariga del test iniziale.

Particolare attenzione è stata posta alla grafica del libro. Da ricerche eseguite su più canali di informazione non sembra ancora condiviso dal mondo degli esperti del settore il carattere grafico "vincente" per bambini e ragazzini con questi problemi.

Dopo varie discussioni all'interno del gruppo di lavoro ci si è deciso di:

- affidarsi al carattere Verdana
- lasciare tra una parola e l'altra un paio di spazi vuoti invece che uno solo
- evidenziare con il grassetto le "parole chiave"
- scrivere, quando è possibile, le consegne in due versioni: a sinistra solo le parole chiave, a destra la frase completa



Esiste in commercio anche un volume sulla discalculia:

A.M. Arpinati, A. Posar
Superare la discalculia
156 schede operative
Zanichelli 2016