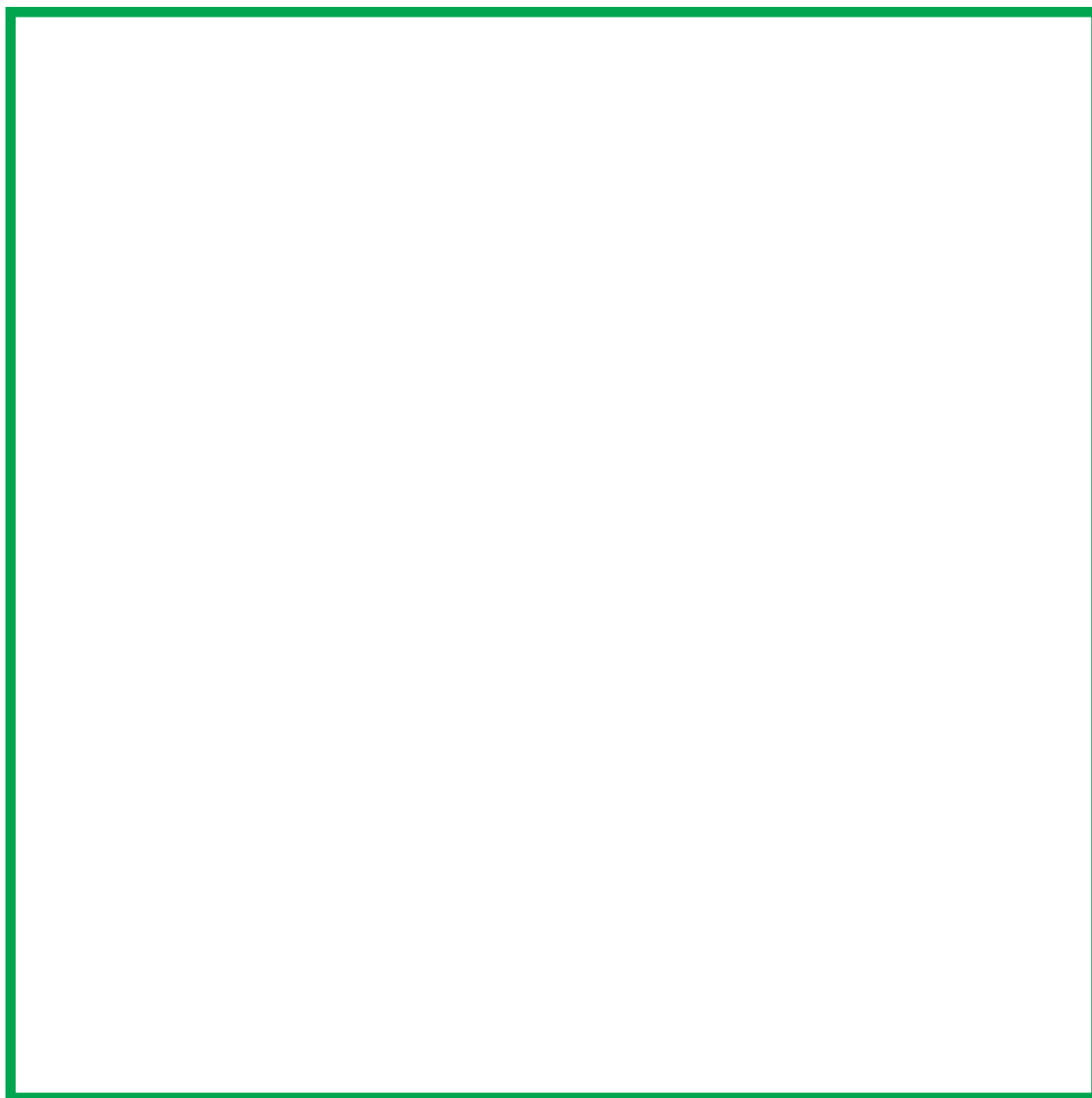
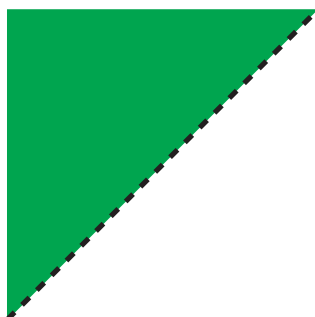
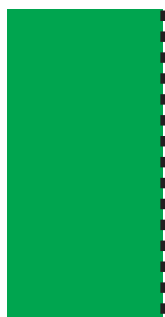


ANCORA SIMMETRIE ASSIALI

Devi ritagliare tre fogli di forma quadrata uguali a questo modello (lato quadrato = 15 cm).

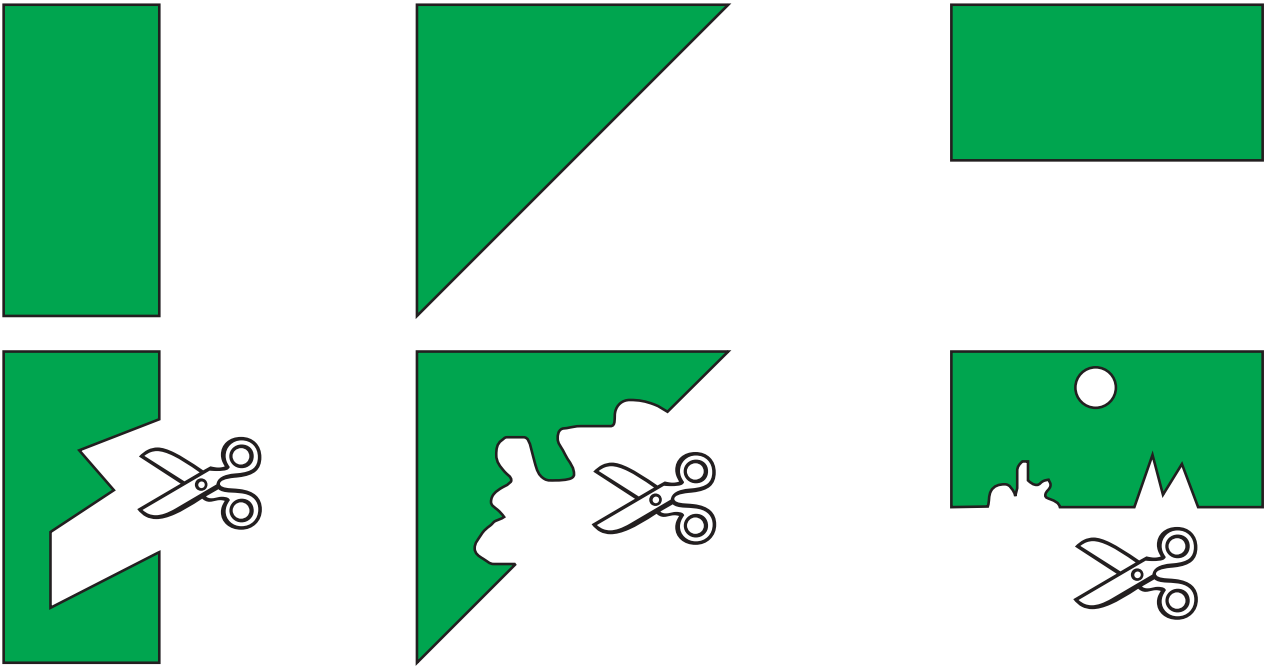


Quando hai sul tavolo tutti e tre i fogli quadrati, li devi piegare in questi tre modi, diversi tra loro.

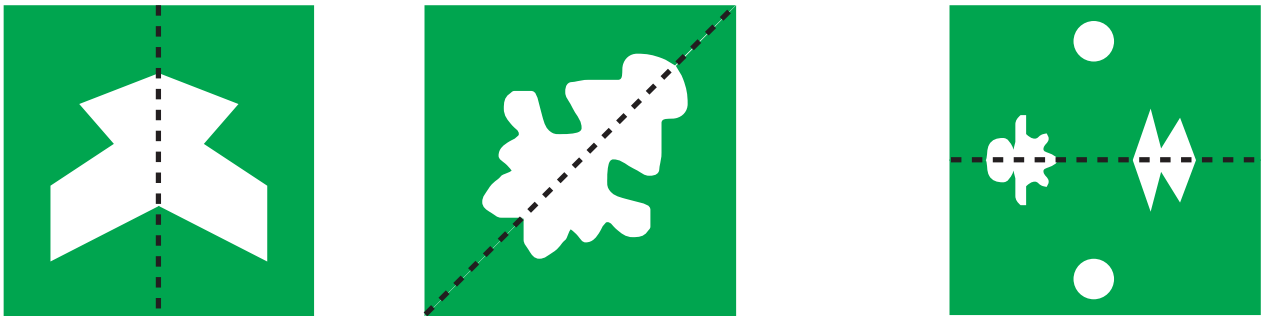


SIMMETRIE ASSIALI

Ora, con le forbici, ritaglia in ciascuno dei tre fogli piegati a metà, una forma a tuo piacimento. Osserva l'esempio.



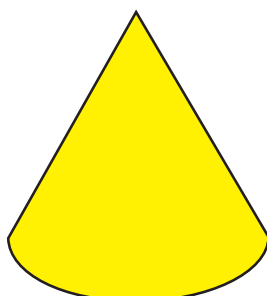
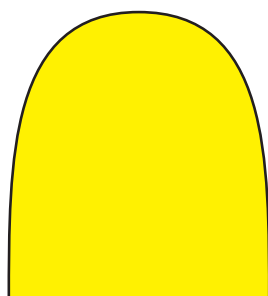
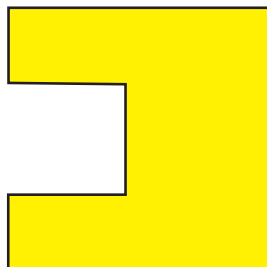
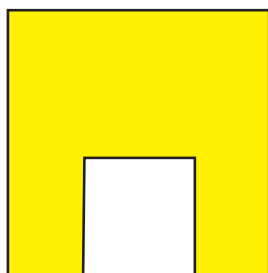
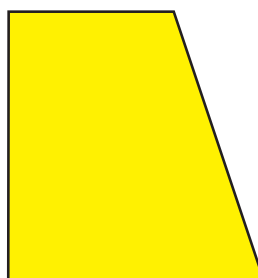
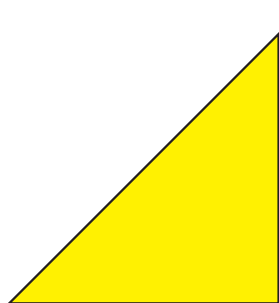
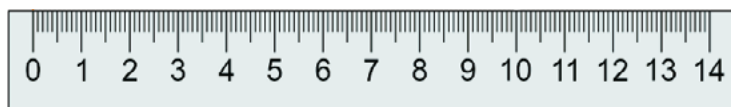
Riapri i fogli e osserva i tre “buchi” che hai ottenuto



Quale caratteristica hanno questi tre “buchi”?

SIMMETRIE ASSIALI

Hai sei figure e sei assi di simmetria già disegnati.
Per ogni figura devi disegnare la sua simmetrica.
È importante l'uso del righello.



SIMMETRIE ASSIALI

Hai sei figure e sei assi di simmetria già disegnati. Per ogni figura devi disegnare la sua simmetrica (o ribaltata).

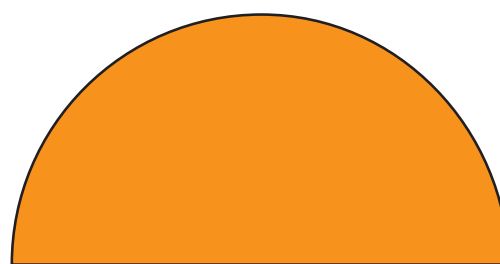
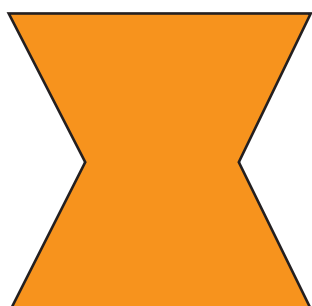
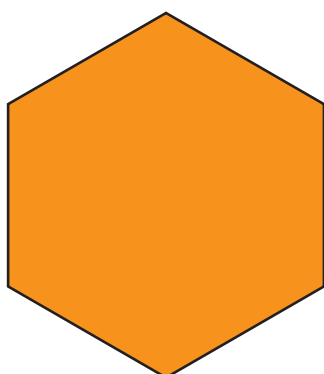
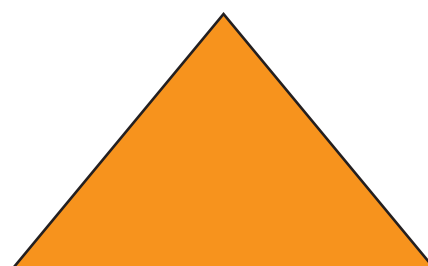
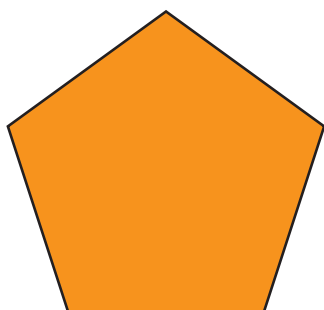
È importante l'uso del righello.



SIMMETRIE ASSIALI

Tutte le figure disegnate possiedono almeno un asse di simmetria, disgnalo. Se vedi figure che hanno più di un asse di simmetria, cerca di disegnare anche un secondo asse.

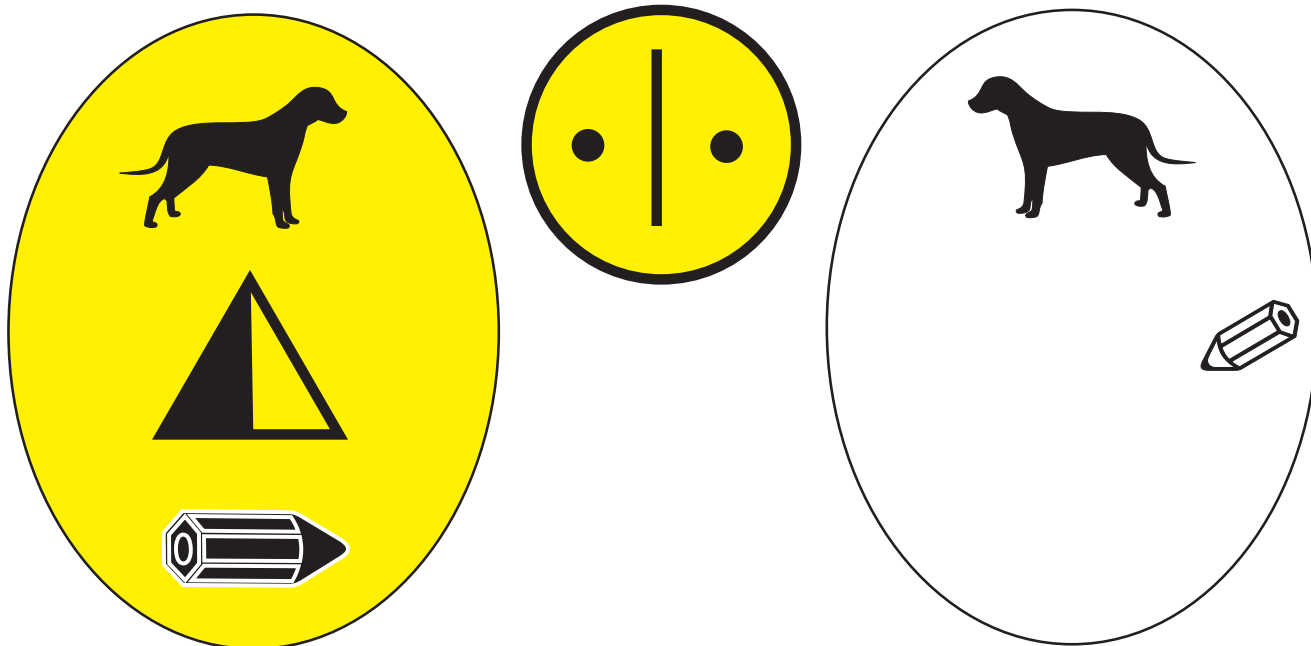
È importante l'uso del righello.



SIMMETRIE ASSIALI

In ambedue i disegni proposti, nell'ovale di destra vanno disegnate le figure "ribaltate" dell'ovale di sinistra.

Nel primo caso il ribaltamento è fatto secondo un asse verticale.



Nel secondo caso il ribaltamento è fatto secondo un asse orizzontale.

