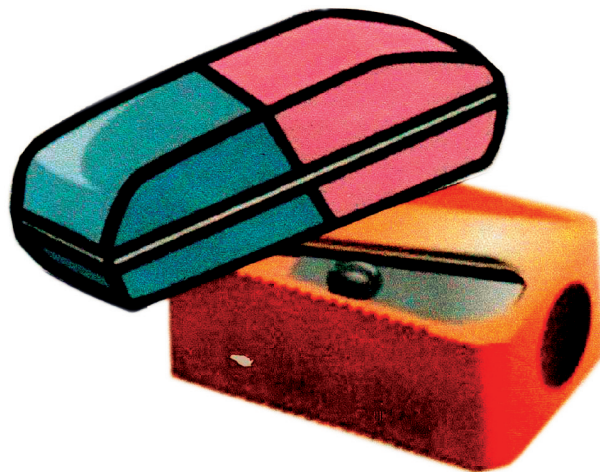


FIGURE SOVRAPPOSTE

Puoi osservare una gomma e un temperamatite.
Quale oggetto sta sopra e quale sta sotto?



.....

.....

Puoi osservare un righello, una matita e una forbice.
Quale oggetto sta sopra, quale sta in “mezzo”,
quale sta sotto?



.....

.....

FIGURE SOVRAPPOSTE

Sopra a ogni immagine, indica con **A** la figura che sta sotto alle altre, con **B** la figura che sta “in mezzo”, con **C** quella che sta sopra.

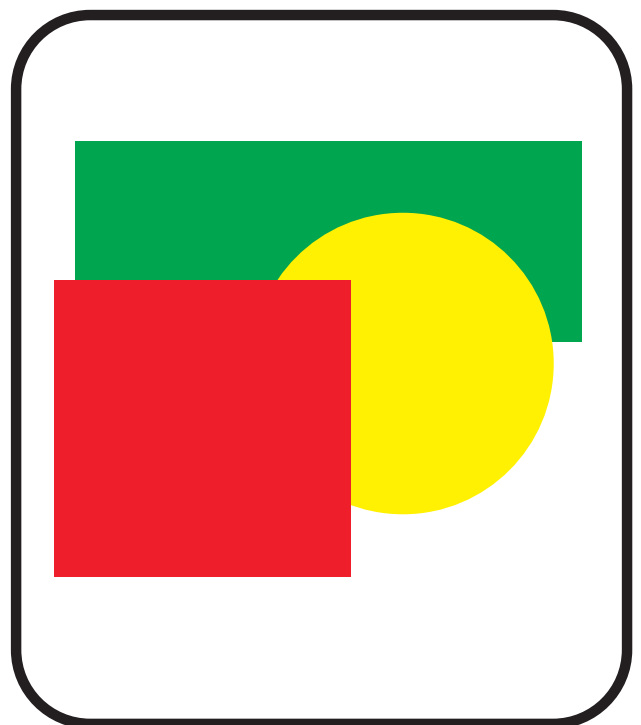
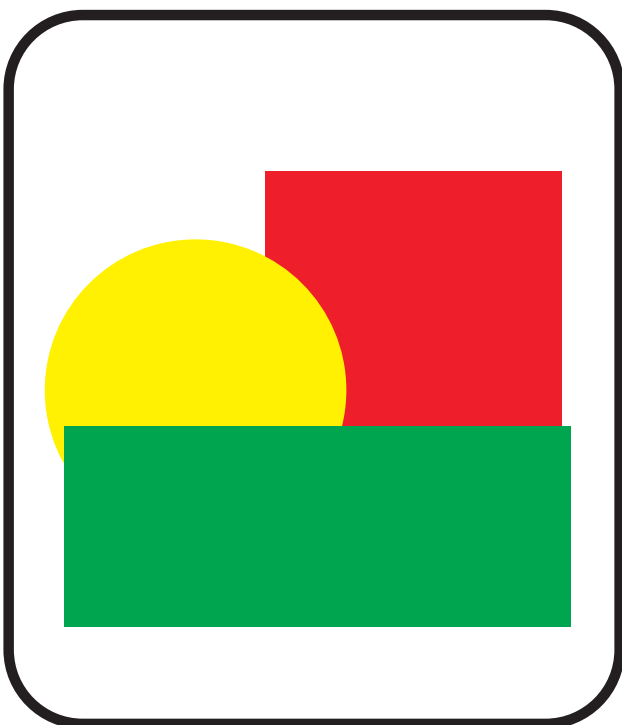
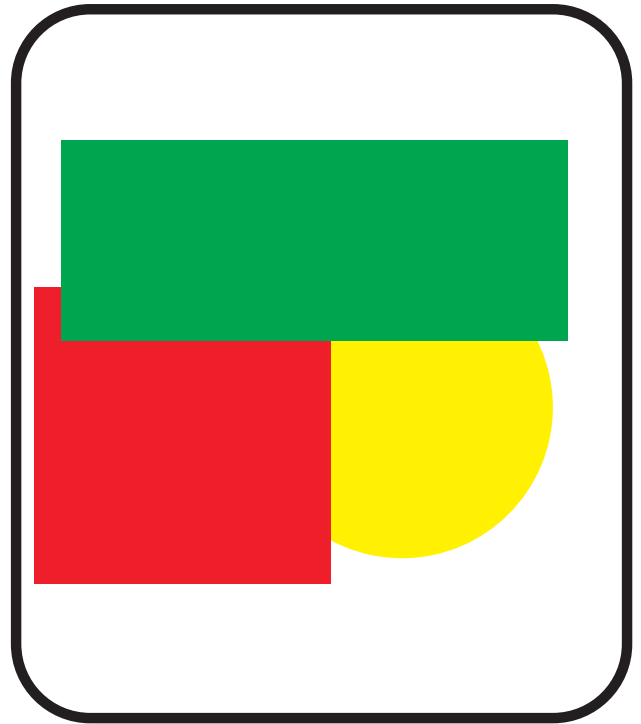


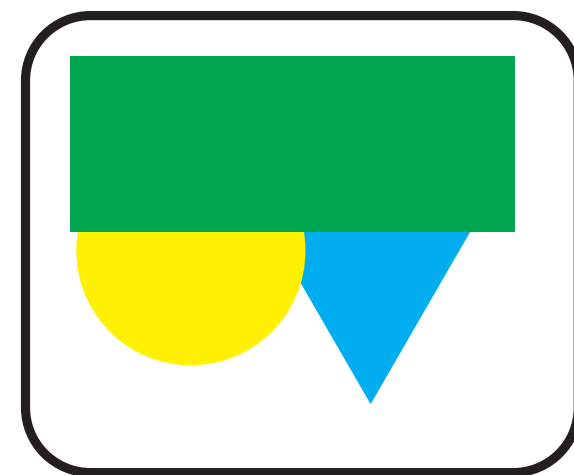
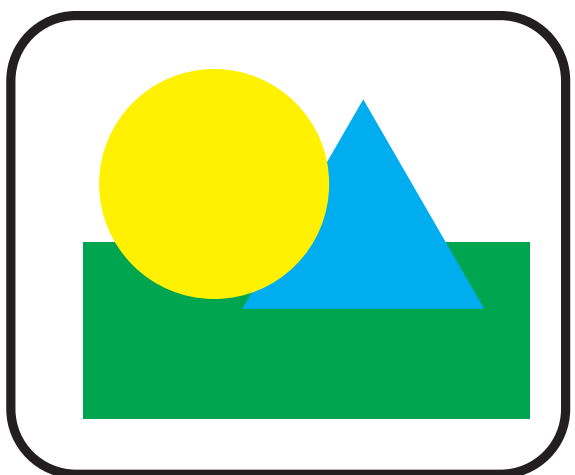
FIGURE SOVRAPPOSTE

Sopra a ogni immagine indica i simboli **A**, **B**, **C** imparati nella scheda precedente. Sotto ad ognuna delle quattro immagini scrivi, dal basso verso l'alto, i nomi delle figure geometriche indicate, con a fianco il simbolo che indica il loro posizionamento.



.....
.....
.....

.....
.....
.....



.....
.....
.....

.....
.....
.....

FIGURE SOVRAPPOSTE

Nella colonna di sinistra hai alcune figure (geometriche e non geometriche) sovrapposte. Con delle linee (meglio con dei segmenti) devi collegare il punto (grande) di sinistra con i tre punti (piccoli) di destra che indicano le figure presenti nella sovrapposizione.

● ○

● ○

● ○

● ○

● ○

● ○

● ○

● ○

● ○

● ○

● ○

● ○

FIGURE SOVRAPPOSTE

L'attività proposta è simile a quella precedente.
Questa volta manca l'aiuto dei puntini (●).

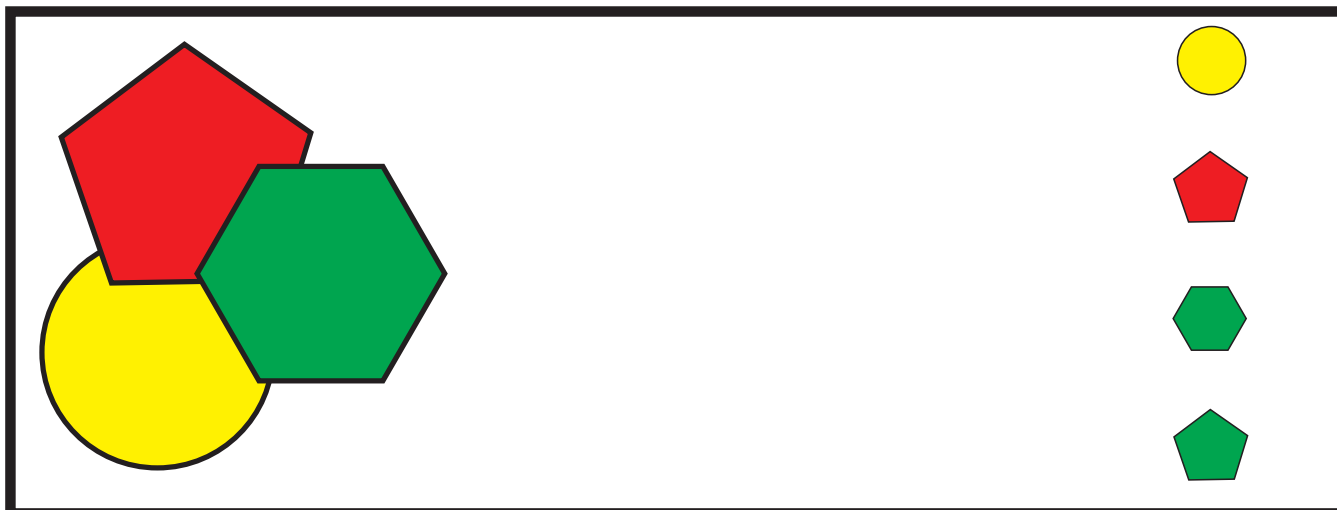
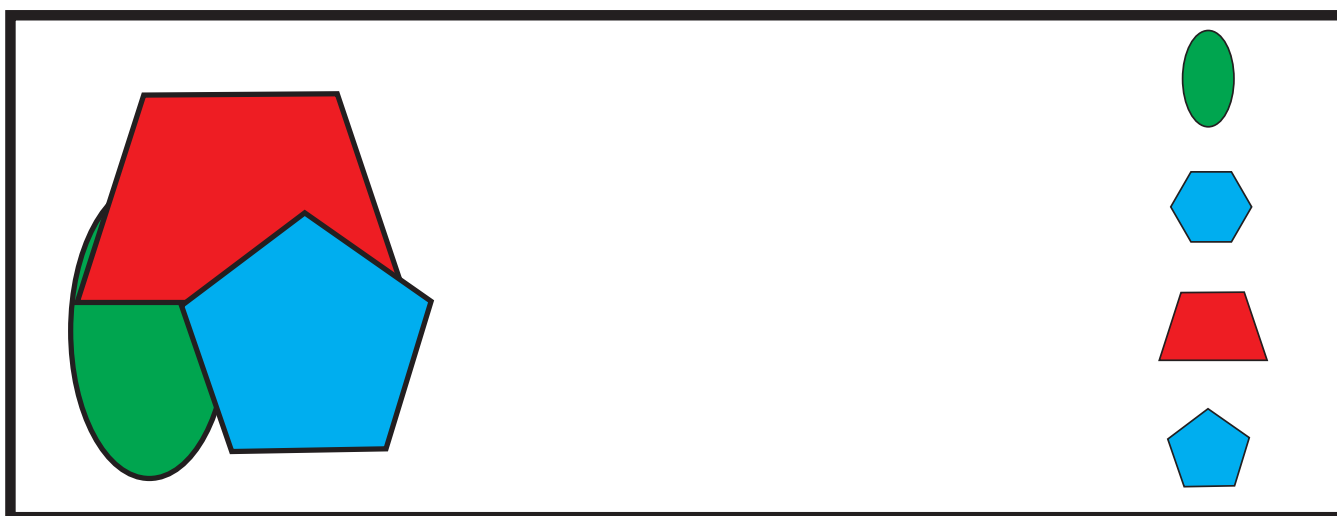
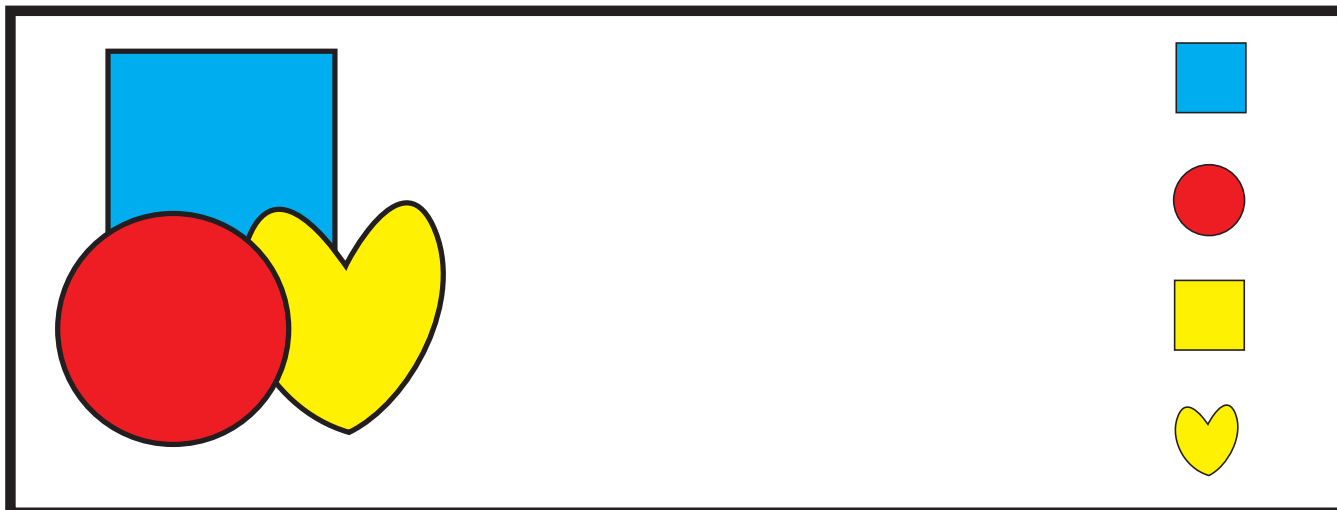


FIGURE SOVRAPPOSTE

Nella colonna di sinistra hai delle coppie di figure solide sovrapposte. Con una linea (meglio con un segmento), devi collegare ciascuna coppia di solidi alla loro “vista dall’alto”.

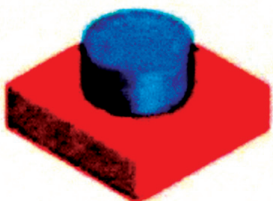
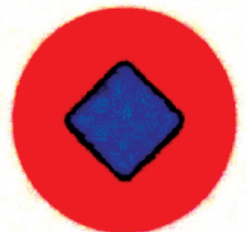
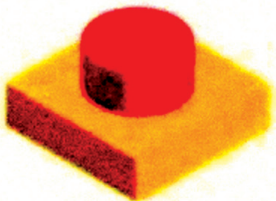
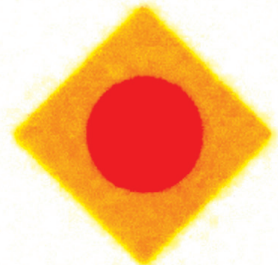
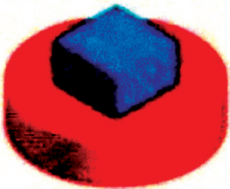
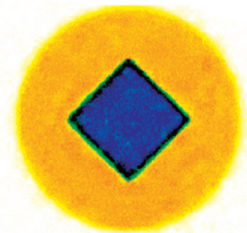
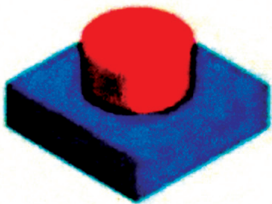
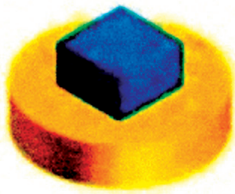


FIGURE SOVRAPPOSTE

Nella colonna di sinistra hai delle figure solide sovrapposte (tre solidi in ogni immagine). Con una linea (meglio con un segmento), devi collegare ciascuna immagine di sinistra alla relativa “vista dall’alto”.

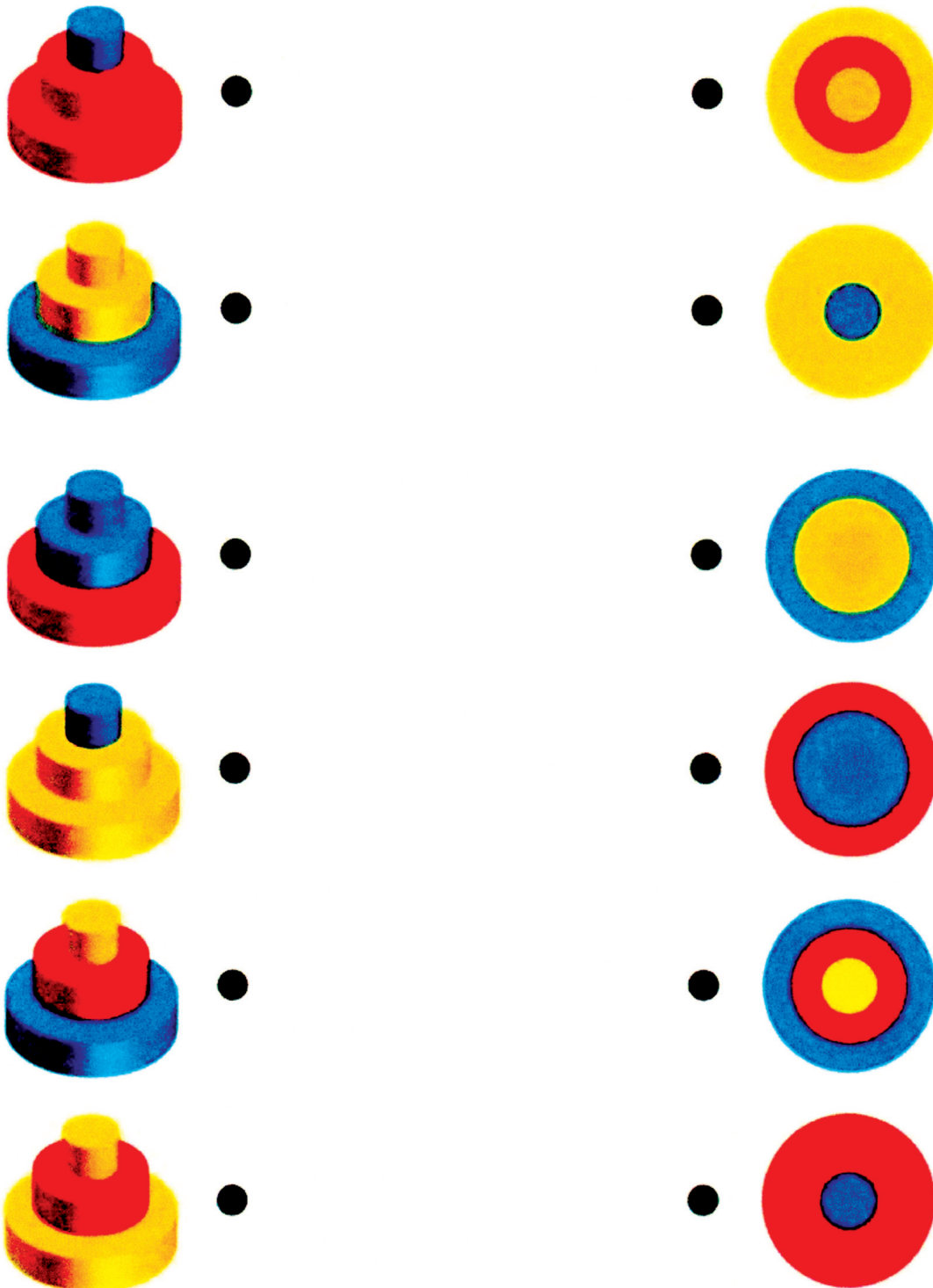


FIGURE SOVRAPPOSTE

Nella colonna di sinistra hai delle figure solide viste di fronte. Devi scegliere, in ciascuna riga orizzontale, quale è la vista dall'alto del solido composto disegnato a sinistra.

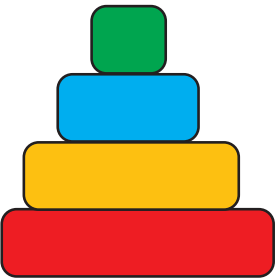


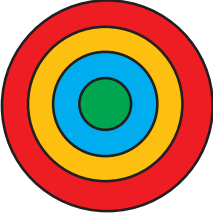
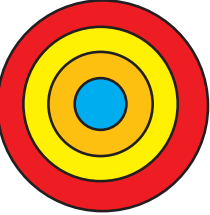
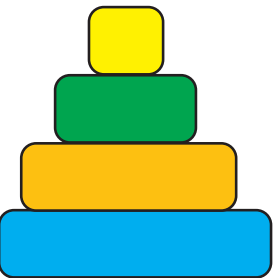
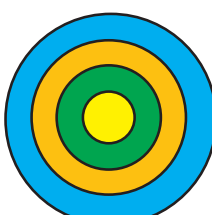

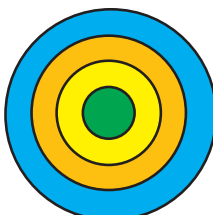
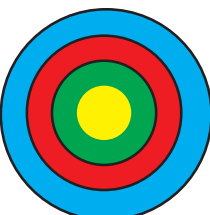





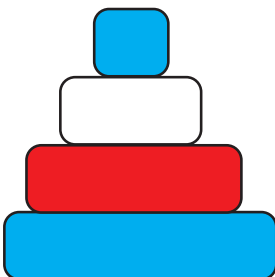
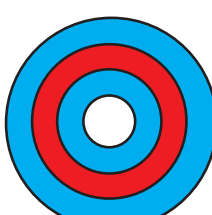



				
				
				
				

FIGURE SOVRAPPOSTE

Nella colonna di sinistra hai delle figure solide composte da più cilindri sovrapposti. Devi scegliere, in ciascuna riga orizzontale, quale è la vista dall'alto del solido composto disegnato a sinistra.

