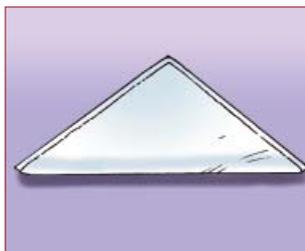


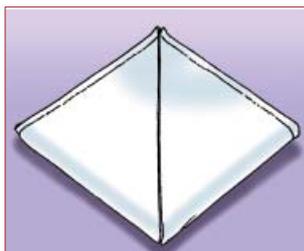
Modi diversi di disporre il tovagliolo

Anche se per motivi igienici e pratici il tovagliolo non deve mai essere troppo manipolato, in occasione di banchetti o cerimonie la disposizione del tovagliolo secondo un determinato criterio di composizione accresce l'effetto estetico del tavolo. Saper piegare i tovaglioli in modo originale è una vera e propria arte. Infatti, molti libri illustrano veri esempi e qualcuno ha addirittura battezzato questa "arte" con il nome di "origami del tovagliolo". Ovviamente, è fondamentale curare l'igiene delle mani prima di accingersi alla piegatura dei tovaglioli e in genere di tutto il tovagliato di sala. Di seguito si descrivono modalità artistiche di come si dispone il tovagliolo.

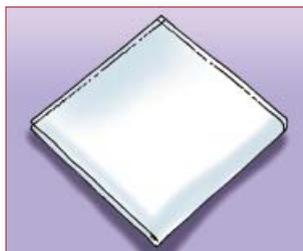
Lo smoking



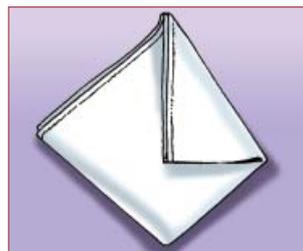
Piegare il tovagliolo diagonalmente per formare un triangolo.



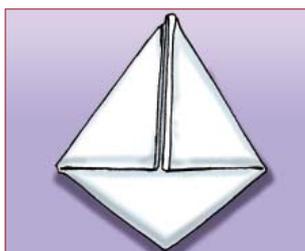
Ripiegare gli angoli destro e sinistro dalla base verso la punta del triangolo.



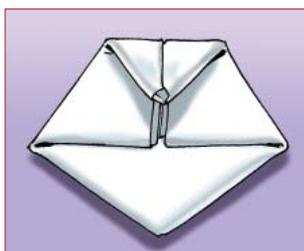
Capovolgere il tovagliolo.



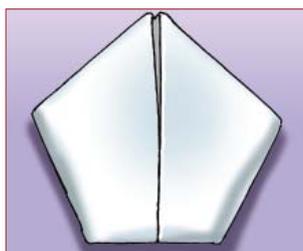
Piegare parte dell'angolo destro verso il centro.



Ripetere l'operazione con l'angolo sinistro.



Ripiegare la punta verso il centro.

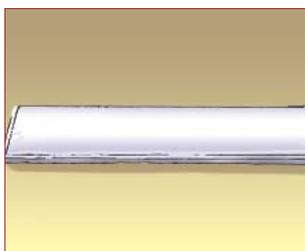


Ripiegare nuovamente il tovagliolo.

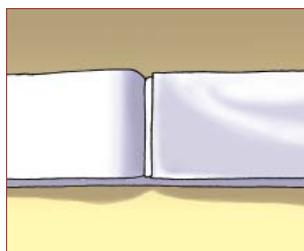


Aprire le pieghe verso l'esterno per formare due ali tipo collo dello smoking.

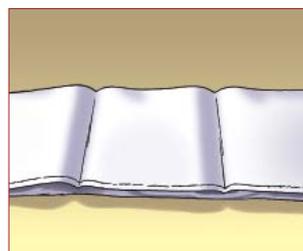
L'onda



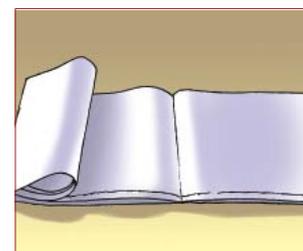
Allargare il tovagliolo e dividerlo in tre parti uguali per formare un rettangolo.



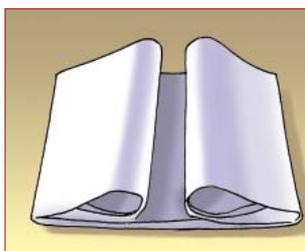
Piegare il lato destro sui 2/3 del tovagliolo verso sinistra.



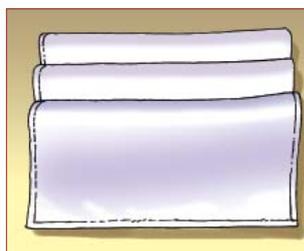
Piegare il lato sinistro su quello destro per ottenere un quadrato; allargare il quadrato.



Ripiegare senza appiattire il lato sinistro fino alla piega e rotolarlo verso il centro.

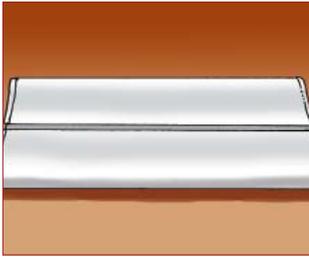


Ripetere l'operazione per la parte destra, avendo cura di non schiacciare il tessuto.

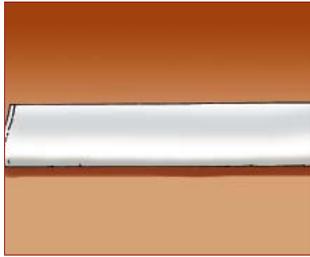


Ripiegare al centro il tovagliolo senza appiattire e far scivolare le pieghe.

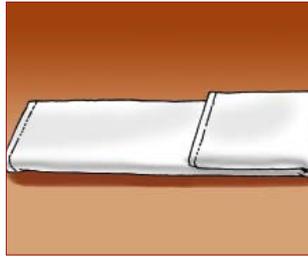
La farfalla



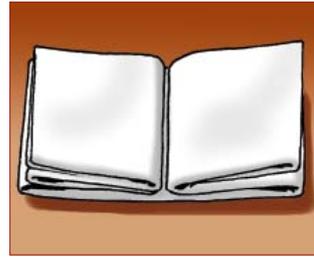
Stendere il tovagliolo e piegare i bordi superiore e inferiore verso il centro.



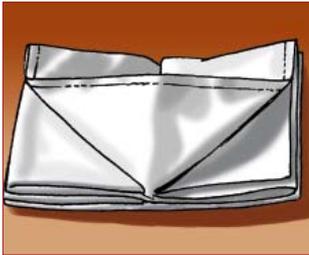
Ripiegare la parte superiore su quella inferiore avendo cura di non sgualcire il tessuto.



Piegare il lato destro per $\frac{3}{4}$ e ripiegare la parte superiore sul lato destro.



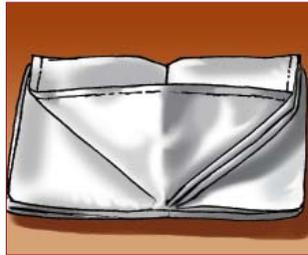
Ripetere l'operazione per la parte sinistra cercando di rispettare le proporzioni delle pieghe.



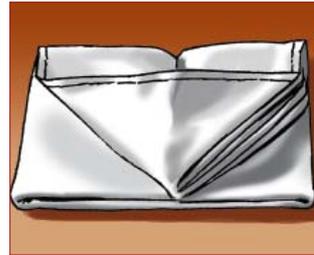
Ripiegare i primi due spessori dell'angolo superiore destro, verso il lato sinistro, formando un triangolo.



Ripiegare verso l'interno gli angoli destri sottostanti.



Ripiegare i triangoli formati verso sinistra.



Ripiegare come fatto in precedenza anche gli altri angoli rimasti.



Aprire cercando di dare volume alle ali della farfalla.