

ÉTAPE LEXIQUE

pages 206-209 du Livre de l'élève

Animaux de la ferme – Animali della fattoria

1 Associe les images aux mots correspondants.

Associa le immagini alle parole corrispondenti.

- a. Le veau
b. La brebis
c. Le coq
d. L'oie
e. Le cochon
f. Le poussin

0. ☒ f1. ☐2. ☐3. ☐4. ☐5. ☐

Animaux sauvages – Animali selvaggi

2 Associe les noms des animaux à leur traduction.

Associa i nomi degli animali alla loro traduzione.

0. ☒ e Le rhinocéros
1. ☐ Le cerf
2. ☐ Le tigre
3. ☐ La panthère
4. ☐ Le loup
5. ☐ Le lion
6. ☐ Le phoque
7. ☐ Le crocodile
8. ☐ L'hippopotame

- a. Il leone
b. Il coccodrillo
c. L'ippopotamo
d. Il cervo
e. Il rinoceronte
f. Il lupo
g. La pantera
h. La foca
i. La tigre

L'environnement – L'ambiente

3 Pour chaque définition choisis le mot correspondant.

Per ogni definizione scegli la parola corrispondente.

0. Faire une consommation inutile des ressources naturelles :

- a. ☐ recycler b. ☒ gaspiller c. ☐ sauvegarder

1. Séparer et sélectionner avec soin :

- a. ☐ trier b. ☐ gaspiller c. ☐ recycler

2. Réutiliser des déchets :

- a. ☐ recycler b. ☐ polluer c. ☐ assainir

3. Dégrader l'air ou l'eau :

- a. ☐ trier b. ☐ gaspiller c. ☐ polluer

Les espaces naturels – Gli spazi naturali

4 De quel espace naturel s'agit-il ? Souligne la solution correcte.

Di quale spazio naturale si tratta? Sottolinea la soluzione corretta.

0. Une étendue de terrain couverte d'arbres : **une prairie** / une forêt / **une plage**.
1. Une montagne éruptant de la lave : **un volcan** / **un marais** / **un glacier**.
2. Une épaisse masse de neige au sommet d'une montagne : **un fleuve** / **une mer** / **un glacier**.
3. Un relief de basse hauteur : **une plaine** / **une colline** / **une banquise**.
4. Une étendue de sable sans végétation : **un désert** / **un marais** / **une montagne**.
5. Une étendue plate et sans relief : **un désert** / **une plaine** / **une colline**.
6. Une masse d'eau stagnante sans communication directe avec la mer : **un fleuve** / **un lac** / **une rivière**.

ÉTAPE GRAMMAIRE

pages 210-213 du Livre de l'élève

Le conditionnel passé – Il condizionale passato

Il **conditionnel passé** si forma con **soggetto + condizionale presente di être / avoir + participio passato del verbo**.

Come in italiano, si usa per esprimere: • un rimpianto ;	Il aurait voulu devenir acteur. (= Avrebbe voluto diventare attore.)
• un rimprovero ;	Tu aurais dû m'inviter ! (= Avresti dovuto invitarmi!)
• un' informazione non confermata .	Selon lui, j' aurais mal interprété la loi. (= Secondo lui, avrei interpretato male la legge.)

(Per saperne di più vai a pag. 210)

5 Regarde le tableau et traduis les verbes au conditionnel passé.

Osserva la tabella e traduci i verbi al condizionale passato.

0. avrei potuto → **j'aurais pu**
1. avresti voluto → tu
2. avremmo dovuto → nous
3. sarei andato → je
4. avreste fatto → vous
5. avrebbero parlato → ils
6. avrebbero mangiato → elles
7. saresti venuto → tu
8. avrei visitato → j'

6 Complète les phrases au conditionnel passé. Mets l'auxiliaire au conditionnel présent ou le verbe au participe passé.

Completa le frasi al condizionale passato. Metti l'ausiliare al condizionale presente o il verbo al participio passato.

0. J'**aurais** **voulu** (**vouloir, part. passé**) vous rencontrer !
00. Nous **serions** (**être, cond. présent**) **venus** très volontiers chez vous.
1. Martine et Jean se (**être, cond. présent**) **disputés** ? C'est incroyable !
2. Franchement ? Tu **aurais** (**pouvoir, part. passé**) faire mieux !
3. Il (**avoir, cond. présent**) **fallu** protéger l'environnement !
4. Elle **serait** (**aller, part. passé**) volontiers à Paris pendant ses vacances.
5. Vous (**avoir, cond. présent**) **dû** gaspiller moins d'eau pour laver la voiture !
6. On **aurait** (**aimer, part. passé**) partir en stage à l'étranger !
7. Vous **auriez** (**devoir, part. passé**) nous prévenir avant de venir !

Le plus-que-parfait – Il trapassato prossimo

Il **plus-que-parfait** si forma con: **imperfetto** di **être** / **avoir** + **part. passé** del verbo.

Si usa per esprimere un'azione passata **avvenuta prima** di un'altra azione passata. On m'**a dit** que tu **étais arrivée** tard. (= Mi hanno detto che eri arrivata tardi.)

1^a azione passata

2^a azione passata

Je suis rentrée à la maison parce que **j'avais oublié** mon sac.
(= Sono tornata a casa perché avevo dimenticato la borsa.)

(Per saperne di più vai a pag. 210)

7 Regarde le tableau et conjugue les verbes au plus-que-parfait.

Osserva la tabella e coniuga i verbi al trapassato prossimo.

0. Quand je suis arrivé, elle **avait** déjà **préparé** (**préparer**) les valises.
1. Je ne savais pas que tu (**rentrer**) à la maison.
2. J'ignorais que vous (**visiter**) toute l'Italie !
3. Ils (**arriver**) trop tard : le concert était déjà fini.
4. Nous n' pas (**comprendre**) qu'ils avaient des problèmes.
5. Ce jour-là il (**venir**) déjeuner chez moi.

L'accord du participe passé – L'accordo del participio passato

<ul style="list-style-type: none"> Il participe passé con l'ausiliare être si accorda con il soggetto del verbo. È invariabile con i verbi pronominali quando il pronome riflessivo ha la funzione di complemento di termine (COI). 	<p>Elles sont arrivées en retard.</p> <p>Il est déjà parti.</p> <p>Cette <u>chanson</u> n'a pas été appréciée.</p> <p>Nous nous sommes téléphoné ce matin.</p> <p style="text-align: center;">COI</p>
<ul style="list-style-type: none"> Il participe passé con l'ausiliare avoir è invariabile. 	<p>Elle a mangé des fruits.</p>
<p>Ma: il participe passé si accorda con il complemento oggetto quando quest'ultimo precede il verbo.</p>	<p>Ces romans, je les ai lus au lycée.</p> <p style="text-align: center;">pronome personale</p> <p>Ce sont les romans que j'ai lus.</p> <p style="text-align: center;">pronome relativo</p>
<p>Ricorda: il participe passé senza ausiliare si comporta come un aggettivo qualificativo, cioè si accorda con il sostantivo a cui si riferisce.</p>	<p><u>Chose</u> promise <u>chose</u> due.</p>

(Per saperne di più vai a pag. 211)

ÉTAPES POUR TOUS !

Unité 14

8 Regarde le tableau et accorde le participe passé, si nécessaire.
Osserva la tabella e accorda il participio passato, se necessario.

- Les personnes **intéressé**..... sont **prié**..... de s'approcher.
- Les histoires qu'elle a **écrit**..... sont magnifiques.
- Combien de livres avez-vous **lu**..... ? – J'ai **lu**..... beaucoup de livres.
- Regarde la robe que je me suis **acheté**..... .
- Les tableaux de Van Gogh ? Nous les avons déjà tous **vu**..... .
- Les solutions que tu as **trouvé**..... ne sont pas efficaces.
- Tous les efforts **fait**..... pour avoir de bonnes notes ont été utiles.

Le superlatif – Il superlativo

<ul style="list-style-type: none"> Il superlatif absolu esprime una qualità al massimo grado senza termini di paragone. Si forma mettendo l'avverbio très (molto) davanti all'aggettivo, ma anche con altri avverbi come bien, fort, extrêmement, archi-, super-, ultra... très grand (= molto grande / grandissimo) 	
<p>Ricorda: si usa très anche con le espressioni avoir faim (avere fame), sommeil (sonno), peur (paura), envie (voglia), faire attention (fare attenzione) ecc.</p>	<p>J'ai très envie de te revoir. (= Ho tanta voglia di rivederti.)</p> <p>Faites très attention ! (= Fate molta attenzione!)</p>

- Il **superlatif relatif** esprime il massimo o il minimo grado di una qualità o di una quantità in rapporto a un gruppo di persone o cose. Si forma con: **le / la / les + plus / moins + de** (se si esprime il termine di confronto).

C'est la chanson **la plus belle de** son dernier album.

(= È la canzoncina più bella del suo ultimo album.)

Ce sont les exercices **les moins difficiles** de cette unité.

(= Sono gli esercizi meno difficili di questa unità.)

- L'aggettivo **bon** e l'avverbio **bien** hanno una forma irregolare di superlativo:

– ~~le plus bon~~ → **le meilleur**

– ~~le plus bien~~ → **le mieux**

C'est **le meilleur** de la classe.

(= È il migliore della classe.)

Le français est la langue qu'elles parlent **le mieux**.

(= Il francese è la lingua che parlano meglio.)

(Per saperne di più vai a pagg. 212-213)

9 Regarde le tableau et complète les phrases avec un superlatif relatif de supériorité (+) ou d'infériorité (-).

Osserva la tabella e completa le frasi con un superlativo relativo di maggioranza (+) o di minoranza (-).

- Qui sont les professeurs **les plus sévères** (+ **sévères**) de l'école ?
- Qui sont les acteurs (+ **célèbres**) de la France ?
- Nous devons trouver la solution (+ **efficace**).
- Les méthodes (+ **difficiles**) à appliquer sont toujours (- **utiles**).
- J'achète toujours les vêtements qui sont (- **chers**).
- Leur proposition est (+ **bonne**) de toutes.

Les verbes *battre* et *vivre* – I verbi *battere* e *vivere*

battre = battere	vivre = vivere
je bats	je vis
tu bats	tu vis
il / elle bat	il / elle vit
nous battons	nous vivons
vous battez	vous vivez
ils / elles battent	ils / elles vivent
participe passé	
battu	vécu

10 Regarde le tableau et conjugue les verbes au temps indiqué.**Osserva la tabella e coniuga i verbi al tempo indicato.**

0. Hier, un violent orage **s'est abattu** (**s'abattre, passé composé**) sur la ville.
1. Ma sœur (**vivre, présent**) en Allemagne depuis deux ans.
2. Il (**se battre, futur**) toujours pour affirmer ses droits.
3. Le lion (**combattre, passé composé**) pour défendre son territoire.
4. Quand je (**vivre, imparfait**) à Toulouse, j'étais plus heureuse.

ÉTAPE COMMUNICATION

pages 214-215 du Livre de l'élève

Exprimer le regret – Esprimere il rimpianto**11 Lis le texte et coche vrai (V) ou faux (F).****Leggi il testo e indica se le affermazioni sono vere (V) o false (F).****Regrets d'hier... et d'aujourd'hui**

On ne regrette pas de la même façon ce qu'on a fait et ce que l'on n'a pas fait : selon les psychologues, les actions non réalisées laissent un sentiment de regret plus amer. La vie nous impose beaucoup d'occasions d'éprouver des regrets : opportunités ratées, erreurs de jugement, actes impulsifs...

Selon le psychiatre Christophe André « le regret n'est pas seulement une douleur du passé, mais aussi une souffrance du présent ».

Qu'est-ce que le regret ?

« Pourquoi est-ce que je ne lui ai pas dit que je l'aimais ? », « Je regrette tellement de ne pas avoir fait d'études. » Le regret naît d'un acte ou d'un choix que nous n'avons pas fait et dont nous estimons, trop tard, qu'il aurait pu nous apporter une satisfaction. Il se distingue ainsi du remords, qui vient avec la conscience d'avoir mal agi.

Les bénéfices du regret

Il peut devenir bénéfique : regarder dans le rétroviseur, c'est réfléchir sur notre décision passée. On peut alors en tirer une leçon pour le futur ou en profiter pour réparer les torts du passé.

0. Le regret pour les actions non réalisées est plus fort.
1. Le regret concerne aussi bien le passé que le présent.
2. Le regret peut nous apporter une satisfaction.
3. Le regret est semblable au remords.
4. Il peut avoir des aspects positifs.
5. Réfléchir sur le passé peut nous aider pour le futur.

V F

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Exprimer des sentiments négatifs – Esprimere dei sentimenti negativi

12 Complète les phrases avec les expressions de la liste.

Completa le frasi con le espressioni dell'elenco.

- a. Malheureusement, je ne pourrai pas être des vôtres
- b. Je regrette mon comportement
- c. J'aurais voulu
- d. À mon grand regret
- e. J'ai eu tort de ne pas les écouter

0. J'aurais voulu participer au séjour linguistique en Irlande, mais mes parents n'étaient pas d'accord.
1. Merci beaucoup de m'avoir invité à la fête d'anniversaire de samedi prochain.
.....
Ce sera pour la prochaine fois.
2. mon équipe préférée n'a pas gagné le match. Elle va être exclue de la compétition.
3. Mes parents me disaient toujours d'étudier davantage !
.....
Ainsi cette année j'ai redoublé !
4. : j'aurais dû arriver à l'heure mais surtout apporter tout le matériel scolaire.

13 Pour chaque expression coche le sentiment correspondant.

Per ciascuna espressione indica il sentimento corrispondente.

	Colère	Reproche	Indignation
0. Tu ne devais pas parler de ça avec les autres !	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1. C'est inadmissible !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Vous n'avez pas honte ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Ça me fait monter le sang à la tête !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Son comportement m'exaspère !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Je désapprouve ta conduite !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Je trouve ça scandaleux !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Il aurait dû avoir plus de délicatesse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

14 Raconte à un(e) ami(e) un regret. Tu peux utiliser le canevas suivant.

Racconta a un/a amico/a un rimpianto. Puoi utilizzare la traccia seguente.

- Le plus gros regret de ma vie est de / d'...
- Tout cela s'est passé...
- Je me trouvais...
- Je pense que j'aurais pu / dû...
- Mais malheureusement...
- Enfin, j'ai eu une leçon de vie. Dans le futur...