

ÉTAPE LEXIQUE

page 148, 149 et 151 du Livre de l'élève

Le logement

1 Associe les descriptions aux images et aux noms correspondants.

Associa le descrizioni alle immagini e ai nomi corrispondenti.

- | | | | |
|-------------|----------------|-----------|-------------|
| a. Loft | c. Ferme | e. Villa | g. Chalet |
| b. Immeuble | d. Appartement | f. Studio | h. Pavillon |

1. C'est l'habitation d'un agriculteur.
2. C'est un logement formé de plusieurs pièces.
3. C'est une maison indépendante et luxueuse.
4. C'est un bâtiment formé de plusieurs appartements.
5. C'est un ancien atelier transformé en logement.
6. C'est une maison indépendante de petite ou moyenne dimension.
7. C'est un logement composé d'une seule pièce.
8. C'est une habitation de montagne, en bois.



La maison

2 Associe les mots à leur traduction.

Associa le parole alla loro traduzione.

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. <input type="checkbox"/> Les volets | a. Le stanze |
| 2. <input type="checkbox"/> Le garage | b. Il balcone |
| 3. <input type="checkbox"/> L'escalier | c. Il muro |
| 4. <input type="checkbox"/> Le plafond | d. La cantina |
| 5. <input type="checkbox"/> Les pièces | e. Il primo / secondo piano |
| 6. <input type="checkbox"/> Le balcon | f. Il pavimento |
| 7. <input type="checkbox"/> Le toit | g. Lo scantinato |
| 8. <input type="checkbox"/> Le premier / deuxième étage | h. La scala |
| 9. <input type="checkbox"/> Le sous-sol | i. Il garage |
| 10. <input type="checkbox"/> La cave | j. Le persiane |
| 11. <input type="checkbox"/> Le grenier | k. Il tetto |
| 12. <input type="checkbox"/> Le rez-de-chaussée | l. Il soffitto |
| 13. <input type="checkbox"/> Le mur | m. Il pianoterra |
| 14. <input type="checkbox"/> Le sol | n. La soffitta |

Les pièces

3 Choisis la description qui correspond à la pièce indiquée.

Scegli la descrizione che corrisponde alla stanza indicata.

1. Le couloir	2. La salle à manger	3. La salle de bain(s)	4. La chambre (à coucher)	5. Le débarras
<input type="checkbox"/> C'est une pièce de passage. <input type="checkbox"/> On y fait sa toilette. <input type="checkbox"/> On y met les objets peu utilisés.	<input type="checkbox"/> On y va pour dormir. <input type="checkbox"/> On y prend les repas. <input type="checkbox"/> C'est une pièce de passage.	<input type="checkbox"/> On y fait sa toilette. <input type="checkbox"/> On y garde les livres. <input type="checkbox"/> On y prend les repas.	<input type="checkbox"/> On y va pour dormir. <input type="checkbox"/> On y prend les repas. <input type="checkbox"/> On y garde les livres.	<input type="checkbox"/> On y prend les repas. <input type="checkbox"/> C'est une pièce de passage. <input type="checkbox"/> On y met les objets peu utilisés.

Meubles et équipement

4 Mets dans la bonne case les meubles et les objets de la liste.

Metti nel riquadro giusto i mobili e gli oggetti elencati.

l'évier • le réfrigérateur • la douche • le lavabo • le robinet • le miroir • le lave-linge •
 la table • la table de nuit • l'armoire • la commode • le fauteuil • la table basse •
 le tapis • la lampe • la cheminée • le four • la baignoire • le lave-vaisselle • la chaise •
 la vaisselle • les ustensiles • le congélateur • le canapé • le lit • le buffet •
 l'abat-jour • les électroménagers • la nappe

La chambre (à coucher)	La salle à manger	La cuisine	La salle de bain(s)	Le salon
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Les tâches ménagères

5 Qu'est-ce qu'il te faut pour... ? Élimine l'intrus !




Cosa ti serve per...? Elimina l'intruso!

1. Laver par terre → **une serpillière / du linge propre et sec / du détergent**
2. Laver les vitres → **du détergent / un chiffon / un fer à repasser**
3. Laver le linge → **une liste / une machine à laver / du savon**
4. Faire les courses → **une éponge / de l'argent / une liste**
5. Repasser → **un fer à repasser / du détergent / du linge propre et sec**

6 Et maintenant fais le ménage ! Choisis ce que tu veux faire, après avoir exprimé tes préférences.

E ora fai i lavori di casa! Scegli cosa fare, dopo aver espresso le tue preferenze.

*laver par terre • épousseter • laver le linge • faire les courses •
repasser • passer l'aspirateur • ranger • refaire les lits • faire sécher le linge •
mettre / débarrasser la table • faire la vaisselle •
arroser les plantes • vider / sortir la poubelle*

FAIRE LE MÉNAGE			
 J'adore...	 J'aime...	 Je n'aime pas...	 Je déteste...
.....
.....
.....
.....
.....

Aujourd'hui, j'ai choisi de

ÉTAPE GRAMMAIRE

pages 152-155 du Livre de l'élève

Le présent progressif

Indica un'azione in corso di svolgimento:
soggetto + **être en train de** + infinitif

Ils sont en train de réviser leurs cours.

Osserva: l'espressione corrispondente in italiano è: **stare facendo qualcosa**

(Per saperne di più vai a pag. 152)

7 Complète les phrases avec le présent progressif, comme dans l'exemple.

Completa le frasi con il presente progressivo, come nell'esempio.

- Qu'est-ce que tu *es en train de faire* (faire) ?
- Ils ne peuvent pas venir, ils (partir).
- Incroyable ! Aujourd'hui le train est à l'heure : il (entrer) en gare juste en ce moment.
- Il est déjà 18h. Ma mère (se préparer) pour sortir.
- Marie (pleurer). Pourquoi ?
- Ne réveillez pas Juliette ! Elle (dormir), elle est très fatiguée.
- Tais-toi ! Je (lire) un roman vraiment passionnant !

Les pronoms possessifs

	singolare		plurale		Osserva: i pronomi possessivi sono sempre preceduti dall'articolo determinativo.
	maschile	femminile	maschile	femminile	
1^a pers. sing.	le mien	la mienne	les miens	les miennes	
2^a pers. sing.	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes	
3^a pers. sing.	le sien	la sienne	les siens	les siennes	
1^a pers. plur.	le nôtre	la nôtre	les nôtres		
2^a pers. plur.	le vôtre	la vôtre	les vôtres		
3^a pers. plur.	le leur	la leur	les leurs		

Ricorda : i pronomi possessivi assumono il genere e il numero del sostantivo sostituito. Nel registro formale si può usare la formula **être à** + pronome tonico / nome proprio / sostantivo.

Ex. *Ce livre est à vous.* → *Questo libro è vostro.*

Attenzione!

Per chiedere "di chi è / sono...?" si usa **à qui est / sont... ?**

(Per saperne di più vai a pag. 152)

8 Complète les phrases avec un pronom possessif, comme dans l'exemple.

Completa le frasi con un pronome possessivo, come nell'esempio.

- Voilà mon appartement. Comment est le tien ?
- Ceux qui arrivent sont nos amis. Où sont, Monsieur Dupont ?
- Moi, j'ai acheté des bonbons pour ma petite sœur. Et toi, qu'est-ce que tu as acheté pour ?
- Mes professeurs ont des manières différentes de nous évaluer. Ils n'ont pas la même méthode : chacun a
- J'ai donné le numéro de mon portable à Julie, mais elle ne m'a pas donné
- C'est leur chambre à coucher ? Non, ce n'est pas

La phrase négative (3)

- L'infinito negativo si forma con **ne pas** (o **ne plus, ne jamais, ne rien**) + verbo.

Attenzione!

Con i verbi **être** e **avoir** si può anche mettere **ne** prima del verbo e **pas / plus / jamais** dopo.

- Con **ni** si omette il **pas**
- La struttura **ne... que...** esprime una restrizione; significa "solamente", "solo", "soltanto".

*Je regrette de **ne pas** pouvoir être présent à ton mariage.*

*Il affirme **ne jamais** avoir connu la victime.*

*Je vous recommande de **ne pas être / n'être pas** en retard.*

*Elles n'ont **ni** volonté **ni** courage.*

*Ils **ne** vont à l'école **que** le matin.*

(Per saperne di più vai a pag. 153)

9 Corrige les fautes, comme dans l'exemple.

Correggi gli errori, come nell'esempio.

0. Mes amis ne mangent pas ni viande ni poisson.
Mes amis *ne mangent ni* viande ni poisson.
1. Je suis très content de n'aller pas à l'école aujourd'hui.
Je suis très content de à l'école aujourd'hui.
2. Il ne mange que de chocolat et de biscuits.
Il ne mange que chocolat et biscuits.
3. Pierre a dit de n'aimer pas les concerts rock.
Pierre a dit de les concerts rock.
4. Il affirme ne connaître pas cette personne.
Il affirme cette personne.
5. Il n'a pas encore acheté ni télé ni lave-vaisselle.
Il ni télé ni lave-vaisselle.
6. Julie a juré de ne manger plus de viande !
Julie a juré de de viande !
7. Il n'écoute que de musique américaine.
Il n'écoute que musique américaine.
8. Il ne montre pas ni amitié ni gratitude.
Il ni amitié ni gratitude.

Quelques adjectifs et pronoms indéfinis

AGGETTIVI	PRONOMI
quelques (è solo plurale) (alcuni, alcune, qualche)	quelques-uns / quelques-unes (alcuni, alcune)
plusieurs (è invariabile) (parecchi, parecchie)	plusieurs (parecchi, parecchie)
certain, certaines (certi, certe / alcuni, alcune)	certain, certaines (certi, certe / alcuni, alcune)
divers, diverses différents, différentes (diversi, diverse / vari, varie / svariati, svariate)	
de nombreux, de nombreuses (numerosi, numerose)	
tout, toute, tous, toutes (tutto, tutta, tutti, tutte)	tout, toute, tous, toutes (tutto, tutta, tutti, tutte) <i>Je les invite tous chez moi.</i>

Attenzione! *Tout* precede il participio passato e l'infinito.
Ex. *Vous avez **tout** compris ?*
Per dire "tutti" ("tutte le persone") si usa l'espressione **tout le monde**.

AGGETTIVI	PRONOMI	
	quelqu'un (qualcuno)	
	quelque chose (qualcosa)	
même(s) (stesso, stessa, stessi, stesse)	même(s) (stesso, stessa, stessi, stesse)	Attenzione! Quando significa "persino", "addirittura", <i>même</i> è un avverbio ed è invariabile. Ex. <i>Il a tout oublié, même son portable !</i>

(Per saperne di più vai a pag. 154)

10 Souligne la forme correcte de l'adjectif ou du pronom indéfini.

Sottolinea la forma corretta dell'aggettivo o del pronome indefinito.

1. J'aime beaucoup ces fleurs : je veux en prendre **quelqu'une** / **quelques-unes** pour mon jardin.
2. Je ne suis pas d'accord avec **quelques** / **certaines** de vos idées.
3. Elles ont visité **de nombreuses** / **nombreuses** villes d'Europe.
4. Demain, je ne viens pas chez toi parce que j'ai **plusieurs** / **quelques-unes** choses à faire.
5. Ma mère a utilisé les **mêmes** / **différentes** décorations de Noël que l'année dernière.
6. Est-ce que **quelqu'un** / **certains** m'a appelé hier soir ?
7. Il est très célèbre : **tout le monde** / **quelqu'un** le connaît.
8. Ils ont vu **certaines** / **toutes** les maisons de la ville avant d'acheter celle-ci.

Les verbes lire, rompre et se plaindre

I verbi **lire**, **rompre** et **se plaindre** sono irregolari.

Si coniugano come *lire* e *rompre* anche i loro composti (*relire*, *interrompre* ecc.).

Si coniugano come *se plaindre* i verbi in **-indre** (*craindre*, *peindre*, *rejoindre* ecc.).

(Per saperne di più vai a pag. 155)

11 Souligne la forme correcte des verbes entre parenthèses, au temps donné.

Sottolinea la forma corretta dei verbi fra parentesi, al tempo indicato.

1. (*éteindre*, *impératif*) **Éteignez** / **Éteignez** la lumière, s'il vous plaît !
2. (*lire*, *passé composé*) Tu **as lis** / **as lu** la dernière revue de mode ?
3. (*peindre*, *passé composé*) Comment s'appelle celui qui **a peint** / **a peigné** ce tableau ?
4. (*se plaindre*, *présent*) Pourquoi vous **vous plaignez** / **se plaignez** toujours ?
5. (*rejoindre*, *présent*) Je **rejoins** / **réjoins** immédiatement le groupe. Je ne veux pas me perdre !
6. (*lire*, *imparfait*) Quand on était petits, on **lirait** / **lisait** beaucoup de BD.
7. (*interrompre*, *impératif*) N'**interrompe** / **interromps** pas ton professeur pendant qu'il parle !

ÉTAPE COMMUNICATION

pages 156-157 du Livre de l'élève

Protester et réagir

- 12** Lis ce texte et les commentaires sur le blog, puis réponds par vrai ou faux.
Leggi questo testo e i commenti sul blog, poi rispondi con vero o falso.

BLOG

LES AMIS DES ANIMAUX

Paris : 3^e édition de la marche contre la fourrure*

Une manifestation qui a réuni des centaines de personnes a été organisée ce samedi 19 novembre, à Paris, pour dénoncer l'industrie de la fourrure. Le slogan était : « Pour une mode respectueuse des animaux ».

Plus de 50 millions d'animaux sont tués chaque année pour leur fourrure : des visons, des renards, des lapins, des loups, des agneaux et même des chiens et des chats. Les principaux responsables de ce massacre sont les créateurs de mode et les consommateurs. Pour produire des vêtements de luxe, ils font souffrir les animaux de façon cruelle.



Claire

C'est inadmissible... inacceptable... scandaleux... insupportable !!!! Il faut absolument arrêter ce massacre ! On ne peut pas continuer comme ça ! Il faut trouver une solution... (Claire)



Pierre

Il est inutile de protester. L'homme a toujours maltraité les animaux... surtout pour ses caprices. Ça se répète toujours... On ne peut rien faire... (Pierre)

* fourrure : *pelliccia*

1. Ce texte parle des animaux maltraités pour leur fourrure.
2. Plus de 5 millions d'animaux sont tués chaque année.
3. Les principaux responsables de ce massacre sont les créateurs de mode ainsi que les consommateurs.
4. Les animaux utilisés pour la fourrure sont seulement les lapins et les visons.
5. Cet article a été publié sur un blog.
6. Claire est d'accord avec le commerce de la fourrure.
7. Pierre est indifférent et résigné.

V F

☐ ☐
☐ ☐
☐ ☐
☐ ☐
☐ ☐
☐ ☐
☐ ☐

Exprimer l'intérêt et l'indifférence

- 13 Mets une croix dans la case qui correspond à chacune de ces expressions.**
Metti una crocetta nella casella che corrisponde a ciascuna di queste espressioni.

	intérêt	désintérêt	indifférence
Ça m'intéresse...			
Cela est sans intérêt...			
Ça m'est égal...			
Je suis curieux de...			
Ça ne vaut pas la peine de...			
Je trouve ça passionnant...			
Ça ne sert à rien de...			
Je m'en fiche...			
C'est pareil...			
Je suis fan de...			
Ça ne me dit rien...			
Bof, si tu veux...			

- 14 Après avoir lu l'article de protestation contre la violence sur les animaux (exercice 12), écris toi aussi un bref texte pour exprimer ton opinion. Tu t'intéresses ou bien tu es indifférent à ce problème ? Utilise le plan suivant, si tu veux.**

Dopo aver letto l'articolo di protesta contro la violenza sugli animali (esercizio 12), scrivi anche tu un breve testo per esprimere la tua opinione. Ti interessa o sei indifferente a questo problema? Utilizza la traccia seguente, se vuoi.

- Moi aussi je pense que
- En effet les animaux et les créateurs de mode
- Il est scandaleux / normal que
- Les personnes devraient s'occuper davantage de et essayer de
- Enfin je crois que Voilà... c'est tout !