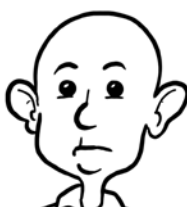


## ÉTAPE LEXIQUE

pages 48-49, 51 et 56 du Livre de l'élève

## L'aspect physique et le caractère

## 1 Associe les images aux descriptions correspondantes.

*Associa le immagini alle descrizioni corrispondenti.*a. ☐b. ☐c. ☐d. ☐e. ☐

1. Il est brun aux yeux noirs. Il porte une moustache.
2. Elle est belle, elle a le visage ovale et un petit nez. Elle porte une queue de cheval.
3. Elle est jeune, elle a les cheveux longs, raides et noirs et elle porte des lunettes.
4. Il est chauve, il a des grands yeux et des oreilles décollées.
5. Il est vieux, il porte une barbe, il a le visage rond et le nez aquilin.

## 2 Choisis l'adjectif qui correspond à la description du caractère.

*Scegli l'aggettivo che corrisponde alla descrizione del carattere.*

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il veut tout savoir, il est :<br/> <input type="checkbox"/> curieux.<br/> <input type="checkbox"/> capricieux.<br/> <input type="checkbox"/> vaniteux.</li> <li>2. Elle contrôle toujours son mari, elle est très possessive, elle est :<br/> <input type="checkbox"/> indépendante.<br/> <input type="checkbox"/> jalouse.<br/> <input type="checkbox"/> indifférente.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Il aime beaucoup les compliments, il est :<br/> <input type="checkbox"/> capricieux.<br/> <input type="checkbox"/> ambitieux.<br/> <input type="checkbox"/> vaniteux.</li> <li>4. Il voit tout en noir, il est :<br/> <input type="checkbox"/> pessimiste.<br/> <input type="checkbox"/> indifférent.<br/> <input type="checkbox"/> curieux.</li> </ol> |
|--|---|

## 3 Lis les définitions et souligne l'adjectif correct, comme dans l'exemple.

*Leggi le definizioni e sottolinea l'aggettivo corretto, come nell'esempio.*

0. Le professeur de français nous écoute toujours : il est très **attentif** / nerveux.
1. Charles parle beaucoup. Il est paresseux / bavard.
2. Marie étudie beaucoup. Elle est pessimiste / studieuse.
3. Pierre n'a jamais envie de travailler. Il est paresseux / actif.
4. Patrick pense que la vie est merveilleuse. Il est pessimiste / optimiste.
5. Julie sort très volontiers avec ses amies. Elle est sociable / timide.
6. Jean-Paul n'est pas attentif pendant les cours d'anglais. Il est très intéressé / distrait.

## Les nombres à partir de 70

(Per saperne di più vai a pag. 51)

### 4 Associe les nombres en chiffres aux nombres en lettres.

Associa i numeri in cifre ai numeri in lettere.

- |                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| 1. <input type="checkbox"/> 91  | a. soixante-dix       |
| 2. <input type="checkbox"/> 71  | b. quatre-vingts      |
| 3. <input type="checkbox"/> 70  | c. quatre-vingt-trois |
| 4. <input type="checkbox"/> 83  | d. quatre-vingt-dix   |
| 5. <input type="checkbox"/> 90  | e. cent               |
| 6. <input type="checkbox"/> 101 | f. soixante et onze   |
| 7. <input type="checkbox"/> 80  | g. quatre-vingt-onze  |
| 8. <input type="checkbox"/> 100 | h. cent un            |

## ÉTAPE GRAMMAIRE

pages 52-55 du Livre de l'élève

## La formation du féminin (3)

-er → -ère	ouvrier → ouvrière premier → première
aggiunta della <b>-e + modifica delle lettere finali:</b> -c → -que* -eau → -elle -f → -ve -gu → -guë -ou → -olle -x → -se* <i>*Sono presenti alcune eccezioni</i>	turc → turque beau → belle sportif → sportive ambigu → ambiguë mou → molle heureux → heureuse*
<b>Inoltre:</b> dieu → déesse, frais → fraîche, long → longue	

(Per saperne di più vai a pag. 52)

### 5 Écris le féminin des adjectifs suivants, comme dans l'exemple.

Scrivi i femminili degli aggettivi seguenti, come nell'esempio.

- |                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| 0. jaloux → ..... jalouse |                      |
| 1. fou → .....            | 6. roux → .....      |
| 2. malheureux → .....     | 7. premier → .....   |
| 3. vif → .....            | 8. amoureux → .....  |
| 4. doux → .....           | 9. grec → .....      |
| 5. frais → .....          | 10. agressif → ..... |

**6 Transforme au féminin, comme dans l'exemple.***Trasforma al femminile come nell'esempio.*

0. Un infirmier roux. → *Une infirmière rousse.*  
 1. Un beau garçon. → .....  
 2. Un amoureux agressif. → .....  
 3. Un homme fou. → .....  
 4. Un créatif grec. → .....  
 5. Un époux amoureux. → .....  
 6. Un conseiller financier ambigu. → .....

**Les articles contractés**

à + le → <b>au</b>	Elle va <b>au</b> cinéma.
à + la → <b>à la</b>	Elle va <b>à la</b> piscine.
à + l' → <b>à l'</b>	Il pense <b>à l'</b> avenir.
à + les → <b>aux</b>	Il pense <b>aux</b> vacances
de + le → <b>du</b>	Je viens <b>du</b> lycée.
de + la → <b>de la</b>	Je viens <b>de la</b> gare.
de + l' → <b>de l'</b>	La mère <b>de l'</b> enfant.
de + les → <b>des</b>	La mère <b>des</b> enfants.
<b>Ricorda:</b> si usano <i>au</i> , <i>à la</i> , <i>à l'</i> e <i>aux</i> per indicare una caratteristica di qualcuno o qualcosa. Ex. Une fille <b>aux</b> yeux verts.	

(Per saperne di più vai a pag. 52)

**7 Choisis la préposition simple à ou l'article contracté.***Scegli la preposizione semplice à o la preposizione articolata.*

1. Nous téléphonons **à le** / **au** directeur.  
 2. Je parle souvent **à la** / **à** grand-mère de Sophie.  
 3. Tu travailles **au** / **à l'** hôtel Élite ?  
 4. Nous avons rendez-vous **à** / **au** cinéma Astra à 19 heures.  
 5. Charles et Marie parlent **à** / **aux** leurs amis.  
 6. Elle pense toujours **aux** / **à les** vacances.

**8 Choisis la préposition simple de ou l'article contracté correct.***Scegli la preposizione semplice de o la preposizione articolata corretta.*

1. La sœur **de** / **du** professeur est mignonne.  
 2. La secrétaire **du** / **de l'** amie de Pierre est vraiment gentille.  
 3. Le nouvel ami **d'** / **du** Albert est très sympathique.  
 4. J'écoute volontiers les chansons **des** / **de les** Beatles.  
 5. J'adore les yeux **de la** / **de** madame Gilbert.  
 6. La mère **de l'** / **de la** jeune fille qui parle est une professeure d'allemand.

## Les pronoms personnels toniques

	1 <sup>a</sup> persona	2 <sup>a</sup> persona	3 <sup>a</sup> persona	
			maschile	femminile
<b>singolare</b>	moi	toi	lui	elle
<b>plurale</b>	nous	vous	eux	elles
Si usano soprattutto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• per enfatizzare il soggetto;</li> <li>• per sottolineare un'opposizione;</li> <li>• in assenza di verbo;</li> <li>• dopo <i>c'est / ce sont</i>;</li> <li>• dopo le preposizioni;</li> <li>• con <i>aussi / non plus / même</i>.</li> </ul>			<b>Moi</b> , je travaille et <b>vous</b> , vous regardez la télé ! Qui parle ? <b>Lui</b> . C'est <b>vous</b> ? Je travaille avec <b>eux</b> . <b>Moi</b> aussi, je parle anglais.	

## 9 Complète avec les pronoms sujets ou toniques de la liste.

Completa con i pronomi soggetto o tonici elencati.

*il (2 fois) • lui • vous (2 fois) • nous • moi • ils • elle • eux • elles • toi*

0. Voilà mon ami Albert : ..... *il* ..... vient de Berlin. .... *Lui* ..... aussi, ..... *il* ..... a 14 ans.
1. Elle, ..... travaille tout le temps ! ..... , vous regardez toujours la télé !
2. – Tu fais tes devoirs avec Luc et Guy ? – Oui, j'étudie avec ..... .
3. .... , je parle français et lui, il parle allemand.
4. Tes parents, ..... sont encore à Londres ?
5. – C'est le nouveau prof de maths ? – Oui, c'est ..... .
6. – Ces bouquets de fleurs sont pour les actrices ? – Oui, ils sont pour ..... .
7. – C'est qui ? C'est ..... , Lucie et Marie ? – Oui, c'est ..... .

## Il y a

<b>Il y a</b> significa "c'è / ci sono". Esiste solo alla forma singolare. La <b>forma negativa</b> è <b>il n'y a pas</b> .	<b>Il y a</b> des livres sur la table.  <b>Il n'y a pas</b> de livres sur la table.	<b>Attenzione!</b> Non bisogna confondere <i>il y a</i> con <i>c'est</i> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>il y a</i> indica la presenza di qualcuno o qualcosa;</li> <li>• <i>c'est</i> si usa per identificare un oggetto o per presentare qualcuno.</li> </ul>
---	---	---

10 Complète avec *c'est* ou *il y a*.

Completa con *c'est* o *il y a*.

1. Dans cette classe ..... trente élèves.
2. Elle s'appelle Marion : ..... mon amie canadienne.
3. La mère d'Antoine ? ..... l'avocate de mes parents.
4. L'hôpital est plein : ..... beaucoup de malades
5. Madame le professeur, qu'est-ce qu' ..... à étudier ?
6. – Qu'est-ce que c'est ? – ..... le dictionnaire d'anglais.

## Les adverbess interrogatifs

**Où ?** corrisponde a "dove?"

**Quand ?** corrisponde a "quando?"

**Comment ?** corrisponde a "come?"

**Combien ? / Combien de... ?** → corrisponde a "quanto/a/i/e?"

**Pourquoi ?** corrisponde a "Perché?" (nelle domande)\*

\***Parce que...** corrisponde a "Perché..." e si usa nelle risposte o per introdurre una causa.

**Où tu vas ?**

Tu arrives **quand ?**

**Comment** tu t'appelles ?

**Combien de** temps est-ce que nous avons ?

**Pourquoi** tu fais du sport ?

**Parce que** je veux rester en forme.

**Ricorda:** questi avverbi possono essere posti all'inizio o alla fine della frase interrogativa, eccetto *pourquoi* che si trova sempre all'inizio della domanda.

## 11 Coche la bonne question.

Scegli la domanda corretta.

- L'Empire State Building mesure 381 mètres.  
☐ Combien mesure l'Empire State Building ?  
☐ Comment est l'Empire State Building ?
- Ma sœur ne part pas avec moi parce qu'elle est malade.  
☐ Où va ta sœur ce week-end ?  
☐ Pourquoi ta sœur ne part pas avec toi ?
- Je vais en vacances à la montagne.  
☐ Quand est-ce que tu vas à la montagne ?  
☐ Où est-ce que tu vas en vacances ?
- Anne habite à Vienne.  
☐ Où habite Anne ?  
☐ Pourquoi Anne habite à Vienne ?
- Jean-Paul a trois chiens et deux chats.  
☐ Combien d'animaux a Jean-Paul ?  
☐ Où est-ce que Jean-Paul a ses chiens et ses chats ?
- Nous arrivons à Paris demain soir.  
☐ Comment est-ce que vous arrivez à Paris ?  
☐ Quand est-ce que vous arrivez à Paris ?

## Les prépositions de lieu (1)

## Principali preposizioni di luogo

**dans** = "dentro / in"

**en** = "dentro / in"

**à** = "a"

**de** = "da"

**sur** = "sopra"

**sous** = "sotto"

**au-dessus de** = "sopra / al di sopra di"

**au-dessous de** = "sotto / al di sotto di"

**devant** = "davanti a"

**derrière** = "dietro a/di"

**entre** = "fra due"

**parmi** = "fra molti"

**contre** = "contro"

**vers** = "verso"

**chez** = "a casa di / presso"

(Per saperne di più vai a pag. 54)

**12 Souligne la préposition de lieu correcte.***Sottolinea la preposizione di luogo corretta.*

1. Le portefeuille est **dans** / **sur** / **en** ma poche.
2. Le chat se trouve **entre** / **sous** / **vers** la table.
3. Elles ont rendez-vous **contre** / **en** / **devant** le cinéma.
4. Ils marchent **sur** / **devant** / **sous** moi.
5. Mes amis viennent **devant** / **derrière** / **chez** moi.
6. La banque est **entre** / **parmi** / **vers** la poste et le cinéma.

**Les verbes du deuxième groupe**

<b>finir</b>	<b>choisir</b>
je <b>finis</b>	je <b>choisis</b>
tu <b>finis</b>	tu <b>choisis</b>
il/elle <b>finit</b>	il/elle <b>choisit</b>
nous <b>finissons</b>	nous <b>choisissons</b>
vous <b>finissez</b>	vous <b>choisissez</b>
ils/elles <b>finissent</b>	ils/elles <b>choisissent</b>

(Per saperne di più vai a pag. 55)

**13 Même pas un verbe correct ! Corrige les fautes, comme dans l'exemple.***Neanche un verbo giusto! Correggi gli errori come nell'esempio.*

0. (*choisir*) Je ~~choisie~~ de partir demain pour l'Italie. .... *choisis* .....
1. (*applaudir*) Le public applaudisse pour encourager les enfants. ....
2. (*agir*) Je n'age jamais seul. ....
3. (*remplir*) Nous remplons cette fiche pour l'inscription. ....
4. (*vieillir*) Les personnes qui vieillont ont des cheveux blancs. ....
5. (*rougir*) Ah les garçons, vous êtes vraiment très timides ! Vous rougissent pour rien ! .....
6. (*finir*) Ils finent d'écouter leurs chansons avant de dormir. ....

**Le verbe faire**

<b>faire</b>
je fais
tu fais
il/elle fait
nous faisons
vous faites
ils/elles font

(Per saperne di più vai a pag. 55)

**14 Souligne la forme correcte du verbe faire au présent de l'indicatif.**

*Sottolinea la forma corretta del verbo faire al presente indicativo.*

1. – Qu'est-ce que tu **fas** / **fais** ? – Je lis mon livre.
2. Quand il parle il ne **fais** / **fait** pas de fautes.
3. Aujourd'hui, nous **faitons** / **faisons** une promenade avec nos amis.
4. Qu'est-ce qu'ils **font** / **fasent** ici à cette heure ?
5. Je **fasse** / **fais** toujours tout ce que tu me dis de faire.
6. Ton frère et toi, vous **faisez** / **faites** du tennis ou du foot ?

**ÉTAPE COMMUNICATION**

pages 56-57 du Livre de l'élève

**Décrire l'aspect physique et le caractère****15 Lis le dialogue puis réponds par vrai ou faux.**

*Leggi il dialogo e poi rispondi con vero o falso.*

**Julienne** Alors, Marie, ça se passe comment avec tes nouveaux camarades de classe ?

**Marie** Ça se passe très bien avec eux. Je suis à côté d'une fille très gentille. Elle s'appelle Chloé. Elle est grande, sportive et a les cheveux longs. Elle ressemble à ma sœur, seulement un peu plus jeune.

**Julienne** Ah oui ? Elle est sympa ?

**Marie** Oui, très. Il y a aussi deux garçons qui sont très sympas : Alex et Albert. Ils ont l'air studieux et en plus Alex est très mignon ! Il est mince et il a les cheveux blonds et bouclés.

**Julienne** Et les profs, ils sont comment ?

**Marie** Eh bien... Moi, je préfère le prof de maths : un grand brun aux yeux verts... Il s'appelle Jean-Marc Leroy. C'est un homme charmant et sociable. Et il est drôle avec ses lunettes rouges !

**Julienne** Très bien alors. Et quand est-ce que tu me présentes le bel Alex ?

**Marie** Pensons plutôt aux exercices de maths. M. Leroy n'est pas très généreux dans ses notes !

**V F**

- |   |   |
|---|---|
| 1. Marie est dans une nouvelle classe.        | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 2. Chloé est petite et paresseuse.            | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 3. Alex et Albert sont très sympas.           | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 4. Ils ont l'air studieux.                    | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 5. Alex est très mignon.                      | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 6. M. Leroy est très généreux dans ses notes. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

## Parler au téléphone

### 16 Associe les éléments des deux colonnes.

*Associa gli elementi delle due colonne.*

- |   |                                 |
|---|---------------------------------|
| 1. <input type="checkbox"/> Allô ?                            | a. Chi devo dire?               |
| 2. <input type="checkbox"/> Le bip sonore.                    | b. Il prefisso internazionale.  |
| 3. <input type="checkbox"/> Je laisse un message.             | c. Non riattacchi.              |
| 4. <input type="checkbox"/> Je te la passe.                   | d. Alain è a casa?              |
| 5. <input type="checkbox"/> Ne raccrochez pas.                | e. Parla la signora Ducros.     |
| 6. <input type="checkbox"/> Restez en ligne.                  | f. Lascio un messaggio.         |
| 7. <input type="checkbox"/> Madame Ducros à l'appareil.       | g. Faccio un colpo di telefono. |
| 8. <input type="checkbox"/> L'indicatif international.        | h. Pronto?                      |
| 9. <input type="checkbox"/> Je me suis trompé de numéro.      | i. Richiamo più tardi.          |
| 10. <input type="checkbox"/> Je rappelle plus tard.           | j. Rimanga in linea.            |
| 11. <input type="checkbox"/> C'est de la part de qui ?        | k. Ho sbagliato numero.         |
| 12. <input type="checkbox"/> Vous voulez laisser un message ? | l. Il segnale sonoro.           |
| 13. <input type="checkbox"/> Je passe un coup de fil.         | m. Vuole lasciare un messaggio? |
| 14. <input type="checkbox"/> Alain est à la maison ?          | n. Te la passo.                 |

### 17 Remets dans l'ordre les répliques de cette conversation téléphonique.

*Rimetti in ordine le battute di questa conversazione telefonica.*

- ☐ Au revoir, madame, et encore pardon.
- ☐ Oh, excusez-moi, j'ai fait un faux numéro.
- ☒ 4 Ah, non, c'est une erreur.
- ☐ Je suis bien au 01 36 89 75 18 ?
- ☐ Pardon ? Quel numéro demandez-vous ?
- ☐ Ce n'est pas grave. Au revoir.
- ☒ 1 Allô, bonjour, c'est Jean à l'appareil. Je voudrais parler à Marie-Claire.

### 18 Décris un/une de tes amis. Utilise le plan suivant, si tu veux.

*Descrivi un tuo amico/una tua amica. Usa la traccia seguente, se vuoi.*

- Bonjour à tous ! Je vous présente mon/ma meilleur/e ami/e : il/elle s'appelle ..... et il/elle a ..... ans.
- Il/elle a les cheveux ..... , ..... et les yeux ..... . Son nez est ..... .
- Comme caractère il/elle est ..... et ..... Il/elle aime ..... et .....