

ÉTAPE LEXIQUE

page 122 du Livre de l'élève

Les matériaux, les formes, les couleurs, les mesures

1 Associe ces descriptions aux objets correspondants.*Associa le seguenti descrizioni agli oggetti corrispondenti.*

1. Il est rond, blanc et noir, petit, en plastique.
2. Il est petit, rectangulaire, en papier.
3. Il est noir, petit, en laine.
4. Elle est très haute, triangulaire, en métal.
5. Elle est ronde, petite, en plastique et en métal.
6. Il est rond, petit, en métal et en verre.

a. ☐b. ☐c. ☐d. ☐e. ☐f. ☐**2 Remplis le tableau avec les caractéristiques de 4 objets de ton choix, comme dans l'exemple.***Riempi la tabella con le caratteristiche di 4 oggetti a tua scelta, come nell'esempio.*

OBJET	TAILLE	FORME	MATIÈRE	COULEUR
0. récipient	petit	rectangulaire	plastique	blanc
1.
2.
3.
4.

L'informatique

3 Choisis les expressions italiennes qui correspondent aux expressions françaises.

Scegli le espressioni italiane che corrispondono alle espressioni francesi.

1. Appuyer sur une touche	<input type="checkbox"/> Premere un tasto. <input type="checkbox"/> Aprire una pagina. <input type="checkbox"/> Digitare la password.
2. Afficher une page	<input type="checkbox"/> Digitare la password. <input type="checkbox"/> Aprire una pagina. <input type="checkbox"/> Premere un tasto.
3. Taper son mot de passe	<input type="checkbox"/> Digitare la password. <input type="checkbox"/> Connettersi a internet. <input type="checkbox"/> Aprire una pagina.
4. Télécharger un document	<input type="checkbox"/> Scaricare un documento. <input type="checkbox"/> Navigare su un sito. <input type="checkbox"/> Premere un tasto.
5. Surfer sur un site	<input type="checkbox"/> Premere un tasto. <input type="checkbox"/> Navigare su un sito. <input type="checkbox"/> Digitare la password.

4 Associe les mots de l'informatique à leur traduction.

Associa le parole del linguaggio informatico alla loro traduzione.

- | | |
|---|-------------------------------|
| 1. <input type="checkbox"/> Ordinateur | a. Digitare |
| 2. <input type="checkbox"/> Écran | b. Tasto |
| 3. <input type="checkbox"/> Clavier | c. Password |
| 4. <input type="checkbox"/> Souris | d. Digitale |
| 5. <input type="checkbox"/> Taper | e. Nome utente |
| 6. <input type="checkbox"/> Touche | f. Computer |
| 7. <input type="checkbox"/> Mot de passe | g. Cliccare |
| 8. <input type="checkbox"/> Numérique | h. Pagina iniziale (homepage) |
| 9. <input type="checkbox"/> Nom d'utilisateur | i. Chiavetta usb |
| 10. <input type="checkbox"/> Fichier | j. Schermo |
| 11. <input type="checkbox"/> Télécharger | k. Segnare |
| 12. <input type="checkbox"/> Lien | l. File |
| 13. <input type="checkbox"/> Clé usb | m. Tastiera |
| 14. <input type="checkbox"/> Page d'accueil | n. Link |
| 15. <input type="checkbox"/> Cliquer | o. Mouse |
| 16. <input type="checkbox"/> Cocher | p. Scaricare |

ÉTAPE GRAMMAIRE

pages 124-127 du Livre de l'élève

La formation du pluriel (2)

I sostantivi e gli aggettivi che terminano in -au , -eau , -eu aggiungono una -x .	<i>tuyau</i> → <i>tuyaux</i> <i>beau</i> → <i>beaux</i> <i>lieu</i> → <i>lieux</i>	Ma: <i>bleu</i> → <i>bleus</i> <i>pneu</i> → <i>pneus</i>
I sostantivi e gli aggettivi che terminano in -ou aggiungono una -s* . <i>*Ci sono alcune eccezioni</i>	<i>fou</i> → <i>fous</i>	
Le parole che terminano in -al* formano il plurale in -aux . <i>*Ci sono alcune eccezioni</i>	<i>animal</i> → <i>animaux</i> <i>national</i> → <i>nationaux</i>	

(Per saperne di più vai a pag. 124)

5 Transforme les noms au pluriel, comme dans l'exemple.*Trasforma i nomi al plurale, come nell'esempio.*

0. Un bal national → Des **bals** nationaux.
1. Un journal banal → Des banals.
2. Un manteau bleu → Des bleus.
3. Le bureau local → Des locaux.

6 Transforme les adjectifs au pluriel, comme dans l'exemple.*Trasforma gli aggettivi al plurale, come nell'esempio.*

0. Un bal national → Des bals **nationaux**
1. Un nouveau appareil → Des appareils.
2. Un taureau fou → Des taureaux
3. Un bijou bleu → Des bijoux
4. Un travail original → Des travaux

Les adjectifs de couleur

Gli aggettivi di colore si accordano in genere e numero con il sostantivo a cui si riferiscono.	<i>J'adore les filles aux yeux verts. Ce garçon a les yeux bleus.</i>	Ma: <i>bleu foncé, gris pâle, rouge vif, jaune clair, vert pomme</i>
Alcuni sostantivi vengono usati per indicare un colore: <i>noisette, marron, crème, abricot, orange</i> . In questo caso, sono invariabili .	<i>Les yeux noisette sont les plus séduisants. Elles sont horribles, ces chaussettes orange !</i>	
Ricorda: in francese "bianco e nero" si dice noir et blanc .		

(Per saperne di più vai a pag. 124)

7 Accorde l'adjectif de couleur entre parenthèses, s'il le faut, comme dans l'exemple.

Accorda l'aggettivo fra parentesi, se necessario, come nell'esempio.

0. J'aime les t-shirts **roses** (rose) et les lunettes **orange** (orange).
1. J'adore les jupes (abricot).
2. Tu as vu mon bonnet et mes gants (jaune) ?
3. Mon père a une voiture (bleu clair).
4. Aujourd'hui mon prof porte une cravate (violet) et des chaussettes (vert foncé) : quelle horreur !
5. Je veux mettre cette robe (rouge vif). Et toi ? Tu mets ta veste (marron) ?

Les adjectifs *beau, nouveau, vieux*

	singolare	plurale
maschile	beau / bel* nouveau / nouvel* vieux / vieil* <small>*Davanti a vocale o h muta</small>	beaux nouveaux vieux
femminile	belle nouvelle vieille	belles nouvelles vieilles

8 Souligne la forme correcte des adjectifs.

Sottolinea la forma corretta degli aggettivi.

1. (beau) Ils ont acheté une très **bel** / **belle** villa au bord de la mer.
2. (nouveau) Tu aimes ma **nouvele** / **nouvelle** robe de soirée ?
3. (vieux) Dans les marchés, on trouve beaucoup de **vieux** / **vieilles** objets.
4. (nouveau) Dans ma classe, il y a deux **nouveaux** / **nouvels** camarades.
5. (beau) Ce livre est plein de **bels** / **belles** photos.
6. (vieux) Les **vieilles** / **vieille** cartes postales sont pleines de nostalgie.
7. (nouveau) Mon **nouveau** / **nouvel** ordinateur est vraiment exceptionnel !
8. (beau) Pour leurs vacances, ils ont choisi un **bel** / **beau** hôtel.

Les pronoms relatifs *qui* et *que*

I pronomi relativi collegano sempre due proposizioni: la principale e la subordinata relativa.

Qui ha funzione di soggetto della frase subordinata.

Que ha funzione di complemento oggetto della frase subordinata.

*Cette guitare fait un son **qui** (soggetto) va **vous** (compl. oggetto) étonner.*

*Voici le célèbre investigateur belge **que** (compl. oggetto) **tout le monde** (soggetto) connaît.*

Attenzione!

Qui non si apostrofa mai.

9 Complète avec *qui* ou *que*.

Completa con *qui* o *que*.

1. La dame parle avec ma mère est ma tante.
2. Les matières scolaires elle aime sont l'anglais et la philosophie.
3. Je continue à téléphoner à une copine ne répond pas.
4. Le manteau il y a sur la table est à mon père.
5. Je connais plusieurs personnes parlent au moins trois langues étrangères.
6. C'est ton professeur d'anglais nous avons rencontré.

L'imparfait

Per formare l'imperfetto, si aggiungono le desinenze **-ais / -ais / -ait / -ions / -iez / -aient** (valide per tutti i verbi) alla **radice della 1ª persona plurale del presente indicativo**.

Fa eccezione l'ausiliare **être**, la cui radice è **ét-**.

*Nous parl-øns → Je parl-**ais***
*Nous finiss-øns → Je finiss-**ais***
*Nous pren-øns → Je pren-**ais***
*Nous av-øns → J'av-**ais***

Ma: *Nous sommes → Nous **étions***

(Per saperne di più vai a pag. 126)

10 **Souligne la forme correcte de l'imparfait des verbes entre parenthèses.**

Sottolinea la forma corretta dell'imperfetto dei verbi tra parentesi.

1. (*être, avoir*) Quand j'**étais** / **étais** petite, j'**avait** / **avais** moins de jouets que toi.
2. (*aller*) Autrefois, on **allais** / **allait** se coucher plus tôt le soir.
3. (*forcer*) À l'école maternelle, on **forçait** / **forçait** les enfants à tout manger.
4. (*voir*) Il y a vingt ans, nous **voyons** / **voyions** moins de touristes étrangers dans notre pays.
5. (*avoir, obéir*) Quand nous **avions** / **avons** votre âge, nous **obéissions** / **obéissions** davantage à nos parents.
6. (*obliger*) Mon père m'a raconté que les enseignants **obligeaient** / **obligeaient** les enfants à écrire avec la main droite.

Les verbes *connaître, écrire, mettre et vendre*

I verbi **connaître, écrire, mettre** e **vendre** sono irregolari.
Come questi si coniugano anche altri verbi.

(Per saperne di più vai a pag. 126)

11 Souligne la forme correcte des verbes.

Sottolinea la forma corretta dei verbi.

1. (*perdre*) Ma mère **perd** / **perdt** toujours ses affaires. Elle est très distraite !
2. (*attendre*) Je les **attende** / **attends** depuis une heure ! Je n'en peux plus !
3. (*naître*) Ma petite sœur **est naissée** / **est née** en 2001.
4. (*s'inscrire*) Mes amies **se sont inscrites** / **s'ont écrites** à un cours de danse jazz.
5. (*connaître*) Je **connaisse** / **connais** Chantal depuis trois ans.
6. (*prétendre*) Mon frère **prétende** / **prétend** toujours que je l'aide à étudier.
7. (*apparaître*) Jean **apparaît** / **apparaisse** toujours sans prévenir personne.
8. (*promettre*) **Promettes-moi** / **promets-moi** de ne pas m'abandonner !

ÉTAPE COMMUNICATION

pages 120-121 et 128-129 du Livre de l'élève

Permettre, défendre, obliger**12 Souligne avec des couleurs différentes les obligations, les interdictions et les permissions.**

Sottolinea con colori diversi gli obblighi, i divieti e i permessi.

- | | |
|--|---|
| 1. Il est interdit de fumer. | terminer ce travail aujourd'hui. |
| 2. Il est nécessaire de nettoyer sa chambre. | 8. Vous devez vous méfier des inconnus. |
| 3. Il est défendu de marcher sur la pelouse. | 9. Dans ce café, les chiens ne peuvent pas entrer. |
| 4. Ici tu as le droit de pique-niquer. | 10. Pour ce contrôle, il est permis d'utiliser des dictionnaires. |
| 5. Je t'autorise à rentrer tard. | 11. Il faut absolument sortir du musée avant 19 heures. |
| 6. Tu n'as pas le droit de publier mes photos. | 12. Dans cette bibliothèque il est possible d'écouter des CD. |
| 7. Nous sommes obligés de | |

13 Lis cet article puis réponds par vrai ou faux.

Leggi questo articolo e rispondi con vero o falso.

La nétiquette particulière aux réseaux sociaux

Le code de conduite à adopter en ligne devrait être identique à celui que vous respectez au quotidien.

Bien se comporter sur les réseaux sociaux n'est pas aussi facile qu'on le pense et constitue une nétiquette particulière.

Voici quelques conseils :

- Ne polluez pas l'espace des autres.
- Ne provoquez pas les autres inutilement, en ressortant de vieilles histoires sur eux par exemple.
- Énoncez des faits et n'oubliez pas de préciser que c'est votre opinion.
- Ne jugez pas les autres.
- Demandez la permission aux personnes concernées avant de publier quelque chose sur eux (photo, vidéo...)
- Évitez d'afficher votre vie privée sur le Web !
- Restez vous-mêmes !
- Respectez les commentaires des autres, même s'ils sont différents des vôtres.
- Ne tenez pas de propos déplacés ou racistes.

V F

- | | |
|---|---|
| 1. Il est très facile de bien se comporter sur les réseaux sociaux. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 2. Le code de conduite en ligne n'est pas identique à celui du quotidien. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 3. Il faut toujours préciser que c'est votre avis que vous énoncez. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 4. Il ne faut pas juger les autres. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 5. On ne doit pas afficher sa vie privée sur le web. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |
| 6. Vous pouvez tenir des propos déplacés ou racistes. | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

Décrire un objet

- 14** Tu as perdu un objet et tu veux absolument le retrouver !
Écris une annonce : fais une description détaillée et donne ton numéro de téléphone. Utilise le plan suivant, si tu veux.

Hai perso un oggetto e vuoi assolutamente ritrovarlo! Scrivi un annuncio: fai una descrizione dettagliata e aggiungi il tuo numero di telefono. Usa la traccia seguente, se vuoi.

..... , le , 20

- Bonjour à tous ! Je suis et malheureusement hier j'ai perdu !
- Je l'ai perdu/e à , à heures.
- Voilà la description détaillée : il / elle est et
 , sa couleur est
- Prière de téléphoner à mon portable (n°.....) , si quelqu'un l'a retrouvé/e. Merci d'avance !