

ÉTAPE LEXIQUE

pages 48-49, 51 et 56 du Livre de l'élève

L'aspect physique et le caractère

1 Associe les images aux descriptions correspondantes.*Associa le immagini alle descrizioni corrispondenti.*a. ☐b. ☐c. ☐d. ☐e. ☐

1. Il est brun aux yeux noirs. Il porte une moustache.
2. Elle est belle, elle a le visage ovale et un petit nez. Elle porte une queue de cheval.
3. Elle est jeune, elle a les cheveux longs, raides et noirs et elle porte des lunettes.
4. Il est chauve, il a des grands yeux et des oreilles décollées.
5. Il est vieux, il porte une barbe, il a le visage rond et le nez aquilin.

2 Choisis l'adjectif qui correspond à la description du caractère.*Scegli l'aggettivo che corrisponde alla descrizione del carattere.*

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Il veut tout savoir, il est :
 <input type="checkbox"/> curieux.
 <input type="checkbox"/> capricieux.
 <input type="checkbox"/> vaniteux. 2. Elle contrôle toujours son mari, elle est très possessive, elle est :
 <input type="checkbox"/> indépendante.
 <input type="checkbox"/> jalouse.
 <input type="checkbox"/> indifférente. | <ol style="list-style-type: none"> 3. Il aime beaucoup les compliments, il est :
 <input type="checkbox"/> capricieux.
 <input type="checkbox"/> ambitieux.
 <input type="checkbox"/> vaniteux. 4. Il voit tout en noir, il est :
 <input type="checkbox"/> pessimiste.
 <input type="checkbox"/> indifférent.
 <input type="checkbox"/> curieux. |
|--|---|

3 Lis les définitions et souligne l'adjectif correct, comme dans l'exemple.

Leggi le definizioni e sottolinea l'aggettivo corretto, come nell'esempio.

0. Le professeur de français nous écoute toujours : il est très **attentif** / nerveux.
1. Charles parle beaucoup. Il est paresseux / bavard.
2. Marie étudie beaucoup. Elle est pessimiste / studieuse.
3. Pierre n'a jamais envie de travailler. Il est paresseux / actif.
4. Patrick pense que la vie est merveilleuse. Il est pessimiste / optimiste.
5. Julie sort très volontiers avec ses amies. Elle est sociable / timide.
6. Jean-Paul n'est pas attentif pendant les cours d'anglais. Il est très intéressé / distrait.

Les nombres à partir de 70

(Per saperne di più vai a pag. 51)

4 Associe les nombres en chiffres aux nombres en lettres.

Associa i numeri in cifre ai numeri in lettere.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------|
| 1. <input type="checkbox"/> 91 | a. soixante-dix |
| 2. <input type="checkbox"/> 71 | b. quatre-vingts |
| 3. <input type="checkbox"/> 70 | c. quatre-vingt-trois |
| 4. <input type="checkbox"/> 83 | d. quatre-vingt-dix |
| 5. <input type="checkbox"/> 90 | e. cent |
| 6. <input type="checkbox"/> 101 | f. soixante et onze |
| 7. <input type="checkbox"/> 80 | g. quatre-vingt-onze |
| 8. <input type="checkbox"/> 100 | h. cent un |

ÉTAPE GRAMMAIRE

pages 52-55 du Livre de l'élève

La formation du féminin (3)

-er → -ère	ouvrier → ouvrière premier → première
aggiunta della -e + modifica delle lettere finali: -c → -que* -eau → -elle -f → -ve -gu → -guë -ou → -olle -x → -se* <i>*Sono presenti alcune eccezioni</i>	turc → turque beau → belle sportif → sportive ambigu → ambiguë mou → molle heureux → heureuse*
Inoltre: dieu → <i>déesse</i> , frais → <i>fraîche</i> , long → <i>longue</i>	

(Per saperne di più vai a pag. 52)

ÉTAPES POUR TOUS !

ad alta leggibilità
Unité 3**5 Écris le féminin des adjectifs suivants, comme dans l'exemple.***Scrivi i femminili degli aggettivi seguenti, come nell'esempio.*0. jaloux → **jalouse**

1. fou →

6. roux →

2. malheureux →

7. premier →

3. vif →

8. amoureux →

4. doux →

9. grec →

5. frais →

10. agressif →

6 Transforme au féminin, comme dans l'exemple.*Trasforma al femminile come nell'esempio.*

0. Un infirmier roux. → **Une infirmière rousse.**
1. Un beau garçon. →
2. Un amoureux agressif. →
3. Un homme fou. →
4. Un créatif grec. →
5. Un époux amoureux. →
6. Un conseiller financier ambigu. →

Les articles contractés

à + le → au	<i>Elle va au cinéma.</i>
à + la → à la	<i>Elle va à la piscine.</i>
à + l' → à l'	<i>Il pense à l'avenir.</i>
à + les → aux	<i>Il pense aux vacances</i>
de + le → du	<i>Je viens du lycée.</i>
de + la → de la	<i>Je viens de la gare.</i>
de + l' → de l'	<i>La mère de l'enfant.</i>
de + les → des	<i>La mère des enfants.</i>
Ricorda: si usano <i>au</i> , <i>à la</i> , <i>à l'</i> e <i>aux</i> per indicare una caratteristica di qualcuno o qualcosa. Ex. <i>Une fille aux yeux verts.</i>	

(Per saperne di più vai a pag. 52)

7 Choisis la préposition simple à ou l'article contracté.*Scegli la preposizione semplice à o la preposizione articolata.*

1. Nous téléphonons **à le** / **au** directeur.
2. Je parle souvent **à la** / **à** grand-mère de Sophie.
3. Tu travailles **au** / **à l'** hôtel Élite ?
4. Nous avons rendez-vous **à** / **au** cinéma Astra à 19 heures.
5. Charles et Marie parlent **à** / **aux** leurs amis.
6. Elle pense toujours **aux** / **à les** vacances.

8 Choisis la préposition simple **de** ou l'article contracté correct.

*Scegli la preposizione semplice **de** o la preposizione articolata corretta.*

1. La sœur **de** / **du** professeur est mignonne.
2. La secrétaire **du** / **de l'** amie de Pierre est vraiment gentille.
3. Le nouvel ami **d'** / **du** Albert est très sympathique.
4. J'écoute volontiers les chansons **des** / **de les** Beatles.
5. J'adore les yeux **de la** / **de** madame Gilbert.
6. La mère **de l'** / **de la** jeune fille qui parle est une professeure d'allemand.

Les pronoms personnels toniques

	1 ^a pers.	2 ^a pers.	3 ^a pers.	
			masch.	femm.
sing.	moi	toi	lui	elle
plur.	nous	vous	eux	elles
Si usano soprattutto: <ul style="list-style-type: none"> • per enfatizzare il soggetto; • per sottolineare un'opposizione; • in assenza di verbo; • dopo <i>c'est</i> / <i>ce sont</i>; • dopo le preposizioni; • con <i>aussi</i> / <i>non plus</i> / <i>même</i>. 			Moi , je travaille et vous , vous regardez la télé ! Qui parle ? Lui . C'est vous ? Je travaille avec eux . Moi aussi, je parle anglais.	

9 Complète avec les pronoms sujets ou toniques de la liste.

Completa con i pronomi soggetto o tonici elencati.

- | | |
|--|---|
| <p>a. il (2 fois)</p> <p>b. lui</p> <p>c. vous (2 fois)</p> <p>d. nous</p> <p>e. moi</p> <p>f. ils</p> <p>g. elle</p> <p>h. eux</p> <p>i. elles</p> <p>j. lui</p> | <p>o. Voilà mon ami Albert : il vient de Berlin. Lui aussi, il a 14 ans.</p> <p>1. Elle, travaille tout le temps ! , vous regardez toujours la télé !</p> <p>2. – Tu fais tes devoirs avec Luc et Guy ?
– Oui, j'étudie avec</p> <p>3. , je parle français et lui, il parle allemand.</p> <p>4. Tes parents, sont encore à Londres ?</p> <p>5. – C'est le nouveau prof de maths ?
– Oui, c'est</p> <p>6. – Ces bouquets de fleurs sont pour les actrices ? – Oui, ils sont pour</p> <p>7. – C'est qui ? C'est , Lucie et Marie ? – Oui, c'est</p> |
|--|---|

Il y a

Il y a significa "c'è / ci sono".

Esiste solo alla forma singolare.

La **forma negativa** è **il n'y a pas**.

Il y a des livres sur la table.

Il n'y a pas de livres sur la table.

Attenzione! Non bisogna confondere *il y a* con *c'est*:

- *il y a* indica la presenza di qualcuno o qualcosa;
- *c'est* si usa per identificare un oggetto o per presentare qualcuno.

10 Complète avec c'est ou il y a.

Completa con c'est o il y a.

1. Dans cette classe trente élèves.
2. Elle s'appelle Marion : mon amie canadienne.
3. La mère d'Antoine ? l'avocate de mes parents.
4. L'hôpital est plein : beaucoup de malades
5. Madame le professeur, qu'est-ce qu' à étudier ?
6. – Qu'est-ce que c'est ? – le dictionnaire d'anglais.

Les adverbess interrogatifs

Où ? corrisponde a "dove?"

Quand ? corrisponde a "quando?"

Comment ? corrisponde a "come?"

Combien ? / Combien de... ? →

corrisponde a "quanto/a/i/e?"

Pourquoi ? corrisponde a "Perché?" (nelle domande)*

***Parce que...** corrisponde a "Perché..." e si usa nelle risposte o per introdurre una causa.

Où tu vas ?

Tu arrives **quand** ?

Comment tu

t'appelles ?

Combien de temps est-ce que nous avons ?

Pourquoi tu fais du sport ?

Parce que je veux rester en forme.

Ricorda: questi avverbi possono essere posti all'inizio o alla fine della frase interrogativa, eccetto *pourquoi* che si trova sempre all'inizio della domanda.

11 Coche la bonne question.*Scegli la domanda corretta.*

1. L'Empire State Building mesure 381 mètres.
☐ Combien mesure l'Empire State Building ?
☐ Comment est l'Empire State Building ?
2. Ma sœur ne part pas avec moi parce qu'elle est malade.
☐ Où va ta sœur ce week-end ?
☐ Pourquoi ta sœur ne part pas avec toi ?
3. Je vais en vacances à la montagne.
☐ Quand est-ce que tu vas à la montagne ?
☐ Où est-ce que tu vas en vacances ?
4. Anne habite à Vienne.
☐ Où habite Anne ?
☐ Pourquoi Anne habite à Vienne ?
5. Jean-Paul a trois chiens et deux chats.
☐ Combien d'animaux a Jean-Paul ?
☐ Où est-ce que Jean-Paul a ses chiens et ses chats ?
6. Nous arrivons à Paris demain soir.
☐ Comment est-ce que vous arrivez à Paris ?
☐ Quand est-ce que vous arrivez à Paris ?

Les prépositions de lieu (1)

Principali preposizioni di luogo	
dans = "dentro / in"	devant = "davanti a"
en = "dentro / in"	derrière = "dietro a/di"
à = "a"	entre = "fra due"
de = "da"	parmi = "fra molti"
sur = "sopra"	contre = "contro"
sous = "sotto"	vers = "verso"
au-dessus de = "sopra / al di sopra di"	chez = "a casa di / presso"
au-dessous de = "sotto / al di sotto di"	

(Per saperne di più vai a pag. 54)

12 Souligne la préposition de lieu correcte.

Sottolinea la preposizione di luogo corretta.

1. Le portefeuille est **dans** / **sur** / **en** ma poche.
2. Le chat se trouve **entre** / **sous** / **vers** la table.
3. Elles ont rendez-vous **contre** / **en** / **devant** le cinéma.
4. Ils marchent **sur** / **devant** / **sous** moi.
5. Mes amis viennent **devant** / **derrière** / **chez** moi.
6. La banque est **entre** / **parmi** / **vers** la poste et le cinéma.

Les verbes du deuxième groupe

finir	choisir
je finis	je choisis
tu finis	tu choisis
il/elle finit	il/elle choisit
nous finissons	nous choisissons
vous finissez	vous choisissez
ils/elles finissent	ils/elles choisissent

(Per saperne di più vai a pag. 55)

13 Même pas un verbe correct ! Corrige les fautes, comme dans l'exemple.

Neanche un verbo giusto! Correggi gli errori come nell'esempio.

0. (*choisir*) Je ~~choisie~~ de partir demain pour l'Italie. **choisis**
1. (*applaudir*) Le public ~~applaudisse~~ pour encourager les enfants.
.....
2. (*agir*) Je ~~n'age~~ jamais seul.
3. (*remplir*) Nous ~~remplons~~ cette fiche pour l'inscription.
.....
4. (*vieillir*) Les personnes qui ~~vieillent~~ ont des cheveux blancs.
.....
5. (*rougir*) Ah les garçons, vous êtes vraiment très timides ! Vous ~~rougissent~~ pour rien !
6. (*finir*) Ils ~~finent~~ d'écouter leurs chansons avant de dormir.
.....

Le verbe *faire*

faire
je fais
tu fais
il/elle fait
nous faisons
vous faites
ils/elles font

(Per saperne di più vai a pag. 55)

14 **Souligne la forme correcte du verbe *faire* au présent de l'indicatif.**

Sottolinea la forma corretta del verbo faire al presente indicativo.

1. – Qu'est-ce que tu **fas** / **fais** ? – Je lis mon livre.
2. Quand il parle il ne **fais** / **fait** pas de fautes.
3. Aujourd'hui, nous **faitons** / **faisons** une promenade avec nos amis.
4. Qu'est-ce qu'ils **font** / **fasent** ici à cette heure ?
5. Je **fasse** / **fais** toujours tout ce que tu me dis de faire.
6. Ton frère et toi, vous **faisez** / **faites** du tennis ou du foot ?

ÉTAPE COMMUNICATION

pages 56-57 du Livre de l'élève

Décrire l'aspect physique et le caractère

15 Lis le dialogue puis réponds par vrai ou faux.*Leggi il dialogo e poi rispondi con vero o falso.*

Julienne Alors, Marie, ça se passe comment avec tes nouveaux camarades de classe ?

Marie Ça se passe très bien avec eux. Je suis à côté d'une fille très gentille. Elle s'appelle Chloé. Elle est grande, sportive et a les cheveux longs. Elle ressemble à ma sœur, seulement un peu plus jeune.

Julienne Ah oui ? Elle est sympa ?

Marie Oui, très. Il y a aussi deux garçons qui sont très sympas : Alex et Albert. Ils ont l'air studieux et en plus Alex est très mignon ! Il est mince et il a les cheveux blonds et bouclés.

Julienne Et les profs, ils sont comment ?

Marie Eh bien... Moi, je préfère le prof de maths : un grand brun aux yeux verts... Il s'appelle Jean-Marc Leroy. C'est un homme charmant et sociable. Et il est drôle avec ses lunettes rouges !

Julienne Très bien alors. Et quand est-ce que tu me présentes le bel Alex ?

Marie Pensons plutôt aux exercices de maths. M. Leroy n'est pas très généreux dans ses notes !

V F

- | | | |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. Marie est dans une nouvelle classe. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Chloé est petite et paresseuse. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Alex et Albert sont très sympas. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Ils ont l'air studieux. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Alex est très mignon. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. M. Leroy est très généreux dans ses notes. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Parler au téléphone

16 Associe les éléments des deux colonnes.

Associa gli elementi delle due colonne.

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. <input type="checkbox"/> Allô ? | a. Chi devo dire? |
| 2. <input type="checkbox"/> Le bip sonore. | b. Il prefisso internazionale. |
| 3. <input type="checkbox"/> Je laisse un message. | c. Non riattacchi. |
| 4. <input type="checkbox"/> Je te la passe. | d. Alain è a casa? |
| 5. <input type="checkbox"/> Ne raccrochez pas. | e. Parla la signora Ducros. |
| 6. <input type="checkbox"/> Restez en ligne. | f. Lascio un messaggio. |
| 7. <input type="checkbox"/> Madame Ducros à l'appareil. | g. Faccio un colpo di telefono. |
| 8. <input type="checkbox"/> L'indicatif international. | h. Pronto? |
| 9. <input type="checkbox"/> Je me suis trompé de numéro. | i. Richiamo più tardi. |
| 10. <input type="checkbox"/> Je rappelle plus tard. | j. Rimanga in linea. |
| 11. <input type="checkbox"/> C'est de la part de qui ? | k. Ho sbagliato numero. |
| 12. <input type="checkbox"/> Vous voulez laisser un message ? | l. Il segnale sonoro. |
| 13. <input type="checkbox"/> Je passe un coup de fil. | m. Vuole lasciare un messaggio? |
| 14. <input type="checkbox"/> Alain est à la maison ? | n. Te la passo. |

17 Remets dans l'ordre les répliques de cette conversation téléphonique.

Rimetti in ordine le battute di questa conversazione telefonica.

- ☐ Au revoir, madame, et encore pardon.
- ☐ Oh, excusez-moi, j'ai fait un faux numéro.
- ☐ Ah, non, c'est une erreur.
- ☐ Je suis bien au 01 36 89 75 18 ?
- ☐ Pardon ? Quel numéro demandez-vous ?
- ☐ Ce n'est pas grave. Au revoir.
- ☐ Allô, bonjour, c'est Jean à l'appareil. Je voudrais parler à Marie-Claire.

18 Décris un/une de tes amis. Utilise le plan suivant, si tu veux.

Descrivi un tuo amico/una tua amica. Usa la traccia seguente, se vuoi.

- Bonjour à tous ! Je vous présente mon/ma meilleur/e ami/e :
il/elle s'appelle et il/elle a
..... ans.
- Il/elle a les cheveux ,
.. et les yeux Son nez est
..... .
- Comme caractère il/elle est et
..... Il/elle aime et