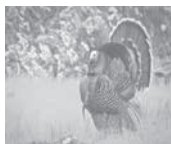


ÉTAPE LEXIQUE

pages 214-216 du Livre de l'élève

Animaux de la ferme

1 Associe les images aux mots correspondants. Attention : il y a deux intrus !*Associa le immagini alle parole corrispondenti. Attenzione: ci sono due intrusi!*1. ☐2. ☐3. ☐4. ☐5. ☐6. ☐7. ☐8. ☐

- a. La souris
- b. Le dindon
- c. Le veau
- d. Le lapin
- e. La brebis

- f. Le cheval
- g. Le coq
- h. L'oie
- i. Le cochon
- l. Le poussin

Animaux sauvages

2 Associe les noms des animaux à leur traduction.*Associa i nomi degli animali alla loro traduzione.*

- | | |
|---|--------------------|
| 1. <input type="checkbox"/> Le singe | a. L'orso |
| 2. <input type="checkbox"/> Le renard | b. La foca |
| 3. <input type="checkbox"/> Le sanglier | c. La rondine |
| 4. <input type="checkbox"/> La girafe | d. La scimmia |
| 5. <input type="checkbox"/> L'éléphant | e. Il cinghiale |
| 6. <input type="checkbox"/> L'ours | f. Il pinguino |
| 7. <input type="checkbox"/> Le louveteau | g. La giraffa |
| 8. <input type="checkbox"/> L'écureuil | h. Lo scoiattolo |
| 9. <input type="checkbox"/> Le phoque | i. Lo squalo |
| 10. <input type="checkbox"/> Le pingouin | j. Il lupacchiotto |
| 11. <input type="checkbox"/> L'hirondelle | k. La volpe |
| 12. <input type="checkbox"/> Le requin | l. L'elefante |

L'environnement

3 Choisis le mot qui correspond aux définitions suivantes.

Scegli la parola che corrisponde alle definizioni seguenti.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1. Dilapider ou perdre sans profit. | <input type="checkbox"/> recycler |
| | <input type="checkbox"/> gaspiller |
| | <input type="checkbox"/> trier les déchets |
| 2. Choisir et sélectionner avec soin. | <input type="checkbox"/> trier |
| | <input type="checkbox"/> gaspiller |
| | <input type="checkbox"/> traiter |
| 3. Réutiliser des déchets. | <input type="checkbox"/> recycler |
| | <input type="checkbox"/> polluer |
| | <input type="checkbox"/> assainir |
| 4. Dégrader l'air ou l'eau. | <input type="checkbox"/> trier |
| | <input type="checkbox"/> gaspiller |
| | <input type="checkbox"/> polluer |

Les espaces naturels

4 De quel espace naturel s'agit-il ? Souligne la solution correcte.

Di quale spazio naturale si tratta? Sottolinea la soluzione corretta.

- Elle peut être tropicale ou équatoriale : **la prairie** / la forêt / la plage.
- Il peut avoir des éruptions : **le volcan** / le marais / le glacier.
- Sa température est toujours très basse : **le fleuve** / la mer / le glacier.
- Sa hauteur réduite la distingue des montagnes : **la plaine** / la colline / la banquise.
- Il n'a pas de végétation ni de fleuves : **le désert** / le marais / la montagne.
- Elle n'a aucun type de relief : **le désert** / la plaine / la colline.

ÉTAPE GRAMMAIRE

pages 218-221 du Livre de l'élève

Le conditionnel passé

Per tutti i verbi (regolari e irregolari) il **conditionnel passé** si forma con : **condizionale presente** di **être** / **avoir** + **participio passato del verbo**.
Come in italiano si usa per esprimere: un rimpianto, un rimprovero, un'informazione non confermata.

*Il **aurait voulu** devenir acteur !
Tu **aurais dû** m'inviter !
Selon lui, j'**aurais mal interprété** la loi.*

(Per saperne di più vai a pag. 218)

5 À partir du conditionnel présent, transforme les verbes au conditionnel passé, comme dans l'exemple.

Partendo dal condizionale presente, trasforma i verbi al condizionale passato, come nell'esempio.

0. elle pourrait → *elle aurait pu*
1. nous recyclerions →
2. on survivrait →
3. je vivrais →
4. nous jetterions →
5. ils feraient →
6. ils iraient →
7. vous seriez →
8. elles viendraient →

6 Complète le conditionnel passé avec l'auxiliaire ou le participe passé, comme dans les exemples.

Completa il condizionale passato con l'ausiliare o il participio passato, come negli esempi.

0. J'aurais *.....voulu.....* (vouloir) vous voir à ma fête d'anniversaire !
00. Nous *.....serions.....* (venir) venus très volontiers mais nous étions malades !
1. Monsieur Giraudoux et sa femme se disputés (*se disputer*) à nouveau.
2. Bravo ! Je n'aurais pas (*savoir*) faire mieux !
3. Il n' pas fallu (*falloir*) polluer l'environnement d'une telle manière !
4. Nous serions (*aller*) volontiers à Paris pendant ces vacances, plutôt que rester à la maison.
5. Vous dû (*devoir*) me prévenir à l'avance sur ce qui s'est passé hier.
6. Nous aurions (*aimer*) participer à ce séjour linguistique en Angleterre.
7. Vous auriez (*pouvoir*) nous téléphoner avant de partir !

Le plus-que-parfait et le futur antérieur

<p>Il plus-que-parfait exprime un'azione passata avvenuta prima di un altro fatto passato. Si forma con: imperfetto di <i>être</i> / <i>avoir</i> + participio passato del verbo.</p>	<p><i>On m'a dit que tu étais arrivée tard.</i></p>
<p>Il futur antérieur exprime un'azione futura precedente a un'altra azione futura o una supposizione. Si forma con: futuro di <i>être</i> / <i>avoir</i> + participio passato del verbo.</p>	<p><i>Tu sortiras quand tu auras fini tes devoirs.</i></p>

(Per saperne di più vai a pag. 218)

7 Complète avec le plus-que-parfait des verbes entre parenthèses.

Completa con il trapassato prossimo dei verbi tra parentesi.

1. Quand nous sommes arrivés, elles déjà (*partir*).
2. Je ne savais pas que tu (*être*) malade.
3. J'ignorais que vous (*visiter*) toute la France !
4. Ils (*arriver*) trop tôt.
5. Nous (*ne pas comprendre*) qu'ils avaient des problèmes.

8 Complète avec le futur antérieur des verbes entre parenthèses.

Completa con il futuro anteriore dei verbi tra parentesi.

1. Tu pourras les manger quand ils (*devenir*) mûrs.
2. Nous serons vraiment heureux quand nous (*faire*) tous nos devoirs.
3. Appelez-moi quand vous (*finir*) de ranger votre chambre.
4. Michèle n'est pas arrivée. Elle (*avoir*) un contretemps.
5. Tu ne trouves plus ton portefeuille ? Tu l' (*oublier*) à la maison.

L'accord du participe passé

Il **participe passé senza ausiliare** si comporta come un aggettivo qualificativo: **si accorda in genere e numero con il sostantivo** a cui si riferisce.

Il **participe passé** con l'ausiliare **être** **si accorda in genere e numero con il soggetto** del verbo (U6, p. 98).

Attenzione! Il **participe passé** dei **verbi pronominali** è **invariabile** quando il pronome riflessivo ha la funzione di complemento di termine (COI).

Il **participe passé** con l'ausiliare **avoir** **si accorda in genere e numero con il complemento oggetto** quando quest'ultimo precede il verbo.

Ciò si verifica:

- con i **pronomi personali COD**;
- con il pronome relativo **que**;
- in certe strutture interrogative ed esclamative.

Chose **promise**, chose **due**.

Nous **sommes arrivés** en retard à cause d'un embouteillage.

Julie **sera déjà partie**.

Nous **nous** ^[COI] **sommes téléphoné** ce matin.

La Suède **s'** ^[COI] **est fixé** l'objectif de réduire le pétrole.

Ces romans, je **les ai lus** au lycée.

Ce sont les romans **que j'ai lus**.

Quels romans **avez-vous lus** ?

Attenzione! Con il pronome **en**, il *participe passé* è **invariabile**. Inoltre il *participe passé* di **être** e dei **verbi impersonali** è **invariabile**.

*J'aime tellement ces romans, que j'**en ai lu** une dizaine.
Cette chanson n'**a pas été** appréciée.
Que de pluies il y **a eu** / il **est tombé** !*

(Per saperne di più vai a pag. 219)

9 Accorde le participe passé, si nécessaire.

Accorda il participio passato, se necessario.

1. Ceux qui sont **intéressé**..... à acheter ces produits sont **prié**..... de s'approcher.
2. Les romans qu'il a **écrit**..... sont magnifiques.
3. – Combien de livres avez-vous **lu**..... ? – Nous en avons **lu**..... cinq.
4. Regardez l'ordinateur que nous nous sommes **acheté**..... .
5. Les musées de Dijon ? Nous les avons déjà tous **visité**..... .
6. Les questions que tu as **posé**..... n'ont pas eu de réponse.
7. Tous les efforts **fait**..... pour obtenir de bons résultats ont été inutiles.
8. Nous avons **été**..... à Londres la semaine dernière.

Le superlatif

Il **superlatif absolu** exprime una qualità al massimo grado senza termini di paragone.

Si ottiene per lo più con l'avverbio **très**, ma anche con **bien, fort, extrêmement, archi-, super-, ultra-, hyper-** ecc.

Attenzione! Si usa **très** anche con espressioni come *avoir faim / sommeil / peur / envie, faire attention* ecc.

Il **superlatif relatif** exprime il massimo o il minimo grado di una qualità o di una quantità in rapporto a un gruppo di persone o cose.

Si forma con **plus** e **moins**, preceduti dall'articolo determinativo, + **de** (se è espresso il termine di confronto).

Il **superlativo degli aggettivi** può precedere o seguire il sostantivo.

L'aggettivo **bon** e l'avverbio **bien** hanno una forma irregolare di superlativo:

~~le plus bon~~ → **le meilleur**

~~le plus bien~~ → **le mieux**

très bien, très grand

*J'ai **très** envie de te revoir.
Faites **très** attention !*

*C'est la chanson **la plus réussie** de son dernier album.*

*Ce sont les exercices **les moins difficiles** de cette unité.*

***La plus ancienne** maison de la ville. /
La maison **la plus ancienne** de la ville.*

*C'est **le meilleur** de la classe.*

*Le français est la langue qu'elles parlent **le mieux**.*

(Per saperne di più vai a pag. 220-221)

10 Complète les phrases avec un superlatif relatif de supériorité (+) ou d'infériorité (-), comme dans l'exemple.

Completa le frasi con un superlativo relativo di maggioranza (+) o di minoranza (-), come nell'esempio.

0. Dites-moi quels sont les professeurs*les plus sévères*... (+ *sévère*) du lycée !
1. Avez-vous découvert quels sont les acteurs (+ *célèbre*) de la France ?
2. C'est toujours moi qui dois chercher les solutions (+ *efficace*).
3. Les méthodes (+ *difficile*) à appliquer sont toujours (- *utile*).
4. J'aime acheter les vêtements qui sont (- *coûteux*).
5. Leur idée est (+ *bon*) de toutes.

11 Transforme les phrases avec un superlatif relatif, comme dans l'exemple.

Trasforma le frasi con un superlativo relativo, come nell'esempio.

0. Julienne est peu attentive ; Françoise est assez attentive ; Marie est très attentive. → Julienne est la fille ...*la moins attentive* .
1. Paul chante mal ; Vincent chante assez bien ; Michel chante très bien. → C'est Michel qui chante
2. L'Espagne a obtenu cinq médailles, la France sept et l'Italie neuf. → C'est l'Italie qui a gagné
3. Agnès s'entraîne beaucoup, Ève s'entraîne assez, Anne s'entraîne peu. → C'est Anne qui s'entraîne
4. Moi, j'ai de bonnes notes en anglais ; mais les notes de Jean sont excellentes. → C'est Jean qui a
5. Pauline a acheté deux baguettes ; Xavier en a acheté quatre et Patrick sept. → C'est Pauline qui a acheté

Les verbes *battre* et *vivre*

I verbi **battre** et **vivre** sono irregolari. Anche i loro composti (*abattre, combattre, revivre, survivre* ecc.) seguono la stessa coniugazione.

(Per saperne di più vai a pag. 221)

12 Souligne le verbe correct au temps indiqué.

Sottolinea il verbo corretto al tempo indicato.

1. (*s'abattre, passé composé*) Une violente tempête de sable **s'était abattue** / **s'est abattue** sur le désert du Sahara.
2. (*vivre, futur*) Mes frères **vivront** / **vivraient** en Espagne pendant six mois pour mieux apprendre l'espagnol.
3. (*se battre, conditionnel présent*) Je pense que tu **te battrais** / **te battras** toujours pour le succès du groupe.
4. (*combattre, présent*) J'admire beaucoup toutes les personnes qui **combattent** / **combattaient** pour leurs droits.
5. (*vivre, imparfait*) Quand il **a vécu** / **vivait** à Nice il était plus content.

ÉTAPE COMMUNICATION

pages 222-223 du Livre de l'élève

Exprimer le regret

13 Lis le texte et réponds par vrai ou faux.*Leggi il testo e rispondi con vero o falso.***Regrets d'hier... et d'aujourd'hui**

On ne regrette pas de la même façon ce qu'on a fait et ce que l'on n'a pas fait : selon les psychologues, les actions non réalisées laissent un sentiment de regret plus amer. La vie nous impose beaucoup d'occasions d'éprouver des regrets : opportunités ratées, erreurs de jugement, actes impulsifs... Selon le psychiatre Christophe André « le regret n'est pas seulement une douleur du passé, mais aussi une souffrance du présent ».

Qu'est-ce que le regret ?

« Pourquoi est-ce que je ne lui ai pas dit que je l'aimais ? », « Je regrette tellement de ne pas avoir fait d'études. » Le regret naît d'un acte ou d'un choix que nous n'avons pas fait et dont nous estimons, trop tard, qu'il aurait pu nous apporter une satisfaction. Il se distingue ainsi du remords, qui vient avec la conscience d'avoir mal agi.

Les bénéfices du regret

Il peut devenir bénéfique : regarder dans le rétroviseur, c'est réfléchir sur notre décision passée. On peut alors en tirer une leçon pour le futur ou en profiter pour réparer.

1. Le regret pour les actions non réalisées est plus fort.
2. Le regret concerne aussi bien le passé que le présent.
3. Le regret peut nous apporter une satisfaction.
4. Le regret est semblable au remords.
5. Il peut avoir des aspects positifs.
6. Réfléchir sur le passé peut nous aider pour le futur.

V F

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

14 Complète les phrases avec les expressions de la liste.*Completa le frasi con le espressioni elencate.*

*Malheureusement, je ne pourrai pas être des vôtres •
Je regrette mon comportement • J'aurais voulu • À mon grand regret •
J'ai eu tort de ne pas les écouter*

1. participer au séjour linguistique en Irlande, mais mes parents n'étaient pas d'accord.
2. Merci beaucoup de m'avoir invité à la fête d'anniversaire de samedi prochain. Ce sera pour la prochaine fois.
3. mon équipe préférée n'a pas gagné le match. Elle va être exclue de la compétition.
4. Mes parents me disaient toujours d'étudier davantage !
..... Ainsi cette année j'ai redoublé !
5. : j'aurais dû arriver à l'heure mais surtout apporter tout le matériel scolaire.

Exprimer des sentiments négatifs (1)

15 Choisis le sentiment qui correspond aux expressions suivantes.

Scegli il sentimento che corrisponde alle espressioni seguenti.

	Colère	Reproche	Indignation
1. Il ne fallait pas parler de cela !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. C'est inadmissible !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Vous n'avez pas honte ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Ça me fait monter le sang à la tête !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Ça m'embête !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Je désapprouve ta conduite !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Je trouve ça scandaleux !	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Il aurait fallu avoir un peu plus de délicatesse.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

16 Raconte à un ami un regret qui te tourmente (60 mots environ). Utilise le plan suivant, si tu veux.

Racconta a un/a amico/a un rimpianto che ti tormenta (circa 60 parole). Utilizza la traccia seguente, se vuoi.

- Je suis en train de penser au plus gros regret de ma vie...
- Tout cela s'est passé...
- Je me trouvais...
- Je pense encore que j'aurais pu/dû...
- Mais malheureusement...
- Enfin, j'ai eu une leçon de vie. Dans le futur...