



## ÉTAPE LEXIQUE

pages 230-231 du Livre de l'élève

## Les sentiments

**1 Associe les sentiments à leur traduction, puis distribue-les dans les deux colonnes.***Associa i sentimenti alla loro traduzione, poi distribuiscili nelle due colonne.*

- |   |                    |
|---|--------------------|
| 1. <input type="checkbox"/> l'accablement | a. l'odio          |
| 2. <input type="checkbox"/> l'admiration  | b. la delusione    |
| 3. <input type="checkbox"/> l'angoisse    | c. la nostalgia    |
| 4. <input type="checkbox"/> la confiance  | d. il rimorso      |
| 5. <input type="checkbox"/> le chagrin    | e. l'infelicità    |
| 6. <input type="checkbox"/> la déception  | f. l'angoscia      |
| 7. <input type="checkbox"/> le désespoir  | g. il dispiacere   |
| 8. <input type="checkbox"/> l'espoir      | h. la fiducia      |
| 9. <input type="checkbox"/> la haine      | i. la disperazione |
| 10. <input type="checkbox"/> le bonheur   | j. la depressione  |
| 11. <input type="checkbox"/> le malheur   | k. la speranza     |
| 12. <input type="checkbox"/> la nostalgie | l. la felicità     |
| 13. <input type="checkbox"/> le regret    | m. l'ammirazione   |
| 14. <input type="checkbox"/> le remords   | n. il rimpianto    |

 <b>SENTIMENTS POSITIFS</b>	 <b>SENTIMENTS NÉGATIFS</b>
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

## Le monde du travail

**2 De quoi ou de qui s'agit-il ? Souligne la solution correcte.***Di cosa o di chi si tratta? Sottolinea la soluzione corretta.*

- Situation d'une personne qui est sans travail : **le chômage** / l'emploi / l'engagement.
- C'est un document qui présente les études et les expériences d'une personne : **le stage** / le CV / le Pôle emploi.
- Engager un salarié : **embaucher** / licencier / être au chômage.
- C'est l'abstention du travail pour protester : **la grève** / le stage / le chômage.
- Il est à la tête d'une entreprise : **l'employé** / le stagiaire / le PDG.
- Il défend les droits des salariés : **le CV** / le syndicat / le smic.

## ÉTAPE GRAMMAIRE

pages 232-235 du Livre de l'élève

## Les pronoms interrogatifs invariables

I pronomi interrogativi invariabili hanno forme diverse, a seconda che si riferiscano a persone o a cose.

## PERSONE

**qui... ?** (soggetto e compl. oggetto)

**Qui a parlé ?**

**Qui a-t-elle appelé ?**

**qui est-ce qui... ?** (soggetto)

**Qui est-ce qui a parlé ?**

**qui est-ce que... ?** (compl. oggetto)

**Qui est-ce qu'elle a appelé ?**

preposizione + **qui... ?**

**À qui parlez-vous ?**

preposizione + **qui est-ce que... ?**

**À qui est-ce que vous parlez ?**

## COSE

**que ? / quoi ? \*** (compl. oggetto)

**Que va-t-on faire ?**

**qu'est-ce qui... ?** (soggetto)

**Qu'est-ce qui t'inquiète ?**

**qu'est-ce que... ?** (compl. oggetto)

**Qu'est-ce qu'on va faire ?**

**\*Ricorda: quoi** si usa al posto di **que** quando è da solo o quando si trova alla fine della frase interrogativa.

**Qu'as-tu fait ? → Tu as fait quoi ?**

**Quoi ?**

preposizione + **quoi... ?**

**De quoi parlez-vous ?**

preposizione + **quoi est-ce que... ?**

**À quoi est-ce que vous pensez ?**

(Per saperne di più vai a pag. 232)

### 3 Remplace le pronom interrogatif composé par le pronom interrogatif simple, comme dans l'exemple.

*Sostituisci il pronome interrogativo composto con il pronome interrogativo semplice, come nell'esempio.*

0. Qu'est-ce qu'on peut faire encore pour vous ? → ..... **Que** ..... peut-on faire encore pour vous ?
1. À qui est-ce que vous avez adressé cette lettre de remerciement ? → ..... avez-vous adressé cette lettre de remerciement ?
2. Qu'est-ce que vous avez offert à vos amis pour leur mariage ? → ..... avez-vous offert à vos amis pour leur mariage ?
3. De quoi est-ce qu'on a parlé dans le JT ? → ..... a-t-on parlé dans le JT ?
4. Qu'est-ce qu'on va acheter au supermarché ? → ..... va-t-on acheter au supermarché ?

**4 Remplace le pronom interrogatif simple par le pronom interrogatif composé, comme dans l'exemple.**

*Sostituisci il pronome interrogativo semplice con il pronome interrogativo composto, come nell'esempio.*

0. Que voulez-vous faire avec ce truc ? → ..... *Qu'est-ce que* ..... vous voulez faire avec ce truc ?
1. Qui est en vacances ? → ..... est en vacances ?
2. Avec qui voyagez-vous d'habitude ? → ..... vous voyagez d'habitude ?
3. Tu penses quoi de cette situation critique ? → ..... tu penses de cette situation critique ?
4. Qui n'a pas encore envoyé son CV ? → ..... n'a pas encore envoyé son CV ?

**5 Souligne le pronom interrogatif correct.**

*Sottolinea il pronome interrogativo corretto.*

1. **Que** / **Qui** ont-ils appelé pour cette question si délicate ?
2. Pour **quoi** / **qui** avez-vous acheté toutes ces fleurs ?
3. **Quoi** / **Que** se passe-t-il devant le lycée ?
4. On met **que** / **quoi** dans les crêpes ? Du beurre ou de l'huile ?
5. **Quoi** / **Qui** t'a invité à la compétition ?

**Les pronoms personnels accouplés**

<p>All'interno della stessa frase si possono trovare <b>due pronomi personali complemento (accoppiati)</b>. La coppia di pronomi occupa <b>la stessa posizione del pronome unico</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– davanti al verbo, all'ausiliare, all'infinito;</li> <li>– dopo l'imperativo affermativo.</li> </ul>	<p><i>Je donnerai <u>ce sac</u> <u>à ma sœur</u>. → Je <b>le lui</b> donnerai.</i></p> <p><i>Elle ne <b>nous</b> l'a pas encore dit.</i></p> <p><i>Envoyez-<b>les-leur</b> !</i></p>
<p>L'ordine dei due pronomi nelle frasi imperative affermative è il seguente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>y</b> e <b>en</b> occupano sempre la seconda posizione;</li> <li>– il pronome COD precede il pronome COI.</li> </ul> <p>In tutti gli altri casi i pronomi si combinano in quest'ordine:</p>	<p><i>Je <b>les y</b> conduirai tout de suite.</i> <i>Ne <b>leur en</b> parlez plus !</i> <i>Raconte-<b>le</b><sub>[COD]</sub>-<b>moi</b><sub>[COI]</sub> !</i></p>

1 <sup>a</sup> posizione	2 <sup>a</sup> posizione
me, te, se, nous, vous	le, la, les
le, la, les	lui, leur
m', t', s', lui, nous, vous, leur	en
m', t', s', l', nous, vous, les	y
y	en

(Per saperne di più vai a pag. 233)

## 6 Associe les phrases.

*Associa le frasi.*

- |   |                         |
|---|-------------------------|
| 0. <input checked="" type="checkbox"/> Elle donne sa gomme à Julie.     | a. Elle lui en donne.   |
| 1. <input type="checkbox"/> Elle donne sa bicyclette à ses amies.       | b. Elle la lui donne.   |
| 2. <input type="checkbox"/> Elle donne ses lunettes de soleil à Sophie. | c. Elle le leur donne.  |
| 3. <input type="checkbox"/> Elle donne du chocolat à son frère.         | d. Elle le lui donne.   |
| 4. <input type="checkbox"/> Elle donne son sandwich à sa cousine.       | e. Elle les leur donne. |
| 5. <input type="checkbox"/> Elle donne son coca à Catherine et Marie.   | f. Elle les lui donne.  |
| 6. <input type="checkbox"/> Elle donne des bonbons aux enfants.         | g. Elle leur en donne.  |
| 7. <input type="checkbox"/> Elle donne ses livres à ses copines.        | h. Elle la leur donne.  |

## 7 Complète les phrases avec le couple de pronoms personnels compléments correct.

*Completa le frasi con la coppia corretta di pronomi personali complemento.*

- Mon père est à l'étranger et ses enfants lui manquent. On a pris des photos et on **les lui / lui les** a envoyées.
- Leurs petits-enfants adorent se promener à la mer, donc ils **y les / les y** emmènent tous les dimanches.
- Si vous avez trouvé le dernier CD des Metallica, prêtez-**le-moi / -moi-le** s'il vous plaît.
- Tu as pris trois sandwiches. Donne **m'en / en-moi** un !
- Elles ont acheté des livres pour leurs parents. Elles vont **leur les / les leur** apporter.
- C'est ta meilleure amie et tu ne **nous la / la nous** présentes pas ?

## Le discours indirect au présent

Il passaggio dal **discorso diretto** al **discorso indiretto** comporta alcune **trasformazioni grammaticali**:

– i pronomi personali, i possessivi, i dimostrativi, le indicazioni di luogo devono essere “adattati” alla nuova situazione comunicativa;

– l'**imperativo** viene sostituito da **de + infinito**;

– quando il soggetto del verbo dichiarativo coincide con quello del discorso indiretto, si può usare l'**infinito** (non preceduto da preposizione).

**Ricorda:** “dire di sì / rispondere di no” si traducono con *dire **que** oui / répondre **que** non*.

*Paul affirme : « Je rentre chez moi. » →*

*Paul **affirme qu’il** rentre chez lui.*

*Il nous dit : « Vous devez rester ici ! » → Il nous dit que **nous** devons **rester là-bas**.*

*Il dit aux enfants : « **Ouvrez** la porte ! » → Il dit aux enfants **d’ouvrir** la porte.*

*Paul affirme **rentrer** chez lui.*

(Per saperne di più vai a pag. 234)

ÉTAPES POUR TOUS !

Unité 15

### 8 Transforme au discours indirect, comme dans les exemples. Fais attention aux mots soulignés.

*Trasforma al discorso indiretto, come negli esempi. Fa’ attenzione alle parole sottolineate.*

0. Il raconte à son enfant : « Quand j’étais petit, j’habitais à la campagne. » →  
..... *Il raconte à son enfant que quand il était petit il habitait à la campagne.*.....

00. Julie leur ordonne : « Ne partez pas sans moi ! » → .....  
..... *Julie leur ordonne de ne pas partir sans elle.*.....

1. Ma mère me recommande toujours : « Ne rentre pas trop tard le soir ! » →  
.....

2. Céline dit à sa mère : « Je viens de vendre mon appartement. » → .....  
.....

3. Le prof dit aux élèves : « Rangez toutes vos affaires dans vos cartables ! » →  
.....

4. Louis affirme : « Je ne sais pas qui a téléphoné. » → .....  
.....

## L'interrogation indirecte au présent

## La frase interrogativa indiretta:

- è introdotta da verbi come (**se**) **demander, vouloir, savoir, dire, ignorer, ne pas savoir, expliquer** ecc.;
- non richiede **mai l'inversione del soggetto pronominale** né la forma *est-ce que*;
- nelle domande indirette totali si usa la congiunzione **si**;
- nelle domande indirette parziali si usa lo stesso termine interrogativo utilizzato nella domanda diretta.

I pronomi interrogativi invariabili (U15, p. 232), privati di *est-ce que* e trasformati, diventano:

**qui, ce qui, ce que**, preposizione + **que / quoi**.

**Attenzione!** In francese non si usa il **congiuntivo** ma **l'indicativo**.

« Paul habite où ? » → Nous ignorons où il habite.

« Ont-ils apprécié mon cadeau ? » → Il se demande s'ils ont apprécié son cadeau.

« Pourquoi est-ce que tu ne viens pas ? » → Je veux savoir pourquoi tu ne viens pas.

« Elle s'appelle comment ? » → Nous ignorons comment elle s'appelle.

« Qui (est-ce que) tu as invité ? » → Il me demande qui j'ai invité.

« À quoi pensez-vous ? » → Expliquez-moi à quoi vous pensez.

Mi chiedo se ci **siano** (cong. pres.) ancora dei biglietti. → Je me demande s'il y a (indic. pres.) encore des billets.

(Per saperne di più vai a pag. 234-235)

### 9 Complète la transformation à la forme indirecte, comme dans les exemples. Fais attention aux mots soulignés.

Completa la trasformazione alla forma indiretta, come negli esempi. Fa' attenzione alle parole sottolineate.

0. « Qui est-ce que vous avez licencié ? » → Dites-moi qui vous avez licencié.
00. « Que fait-il ? » → Je veux savoir ce qu'il fait.
1. « Qui est-ce qui va m'aider ? » → Ma mère demande .....
2. « Pourquoi vous ne m'écoutez pas ? » → Mon père nous demande .....
3. « Vous pensez quoi ? » → Dites-moi .....
4. « Qu'est-ce qu'on mange à midi ? » → J'ignore .....
5. « Est-ce que quelqu'un veut venir avec nous ? » → Elles demandent .....
6. « Qui est-ce qui est parti aujourd'hui ? » → Je veux savoir .....
7. « Vos professeurs sont-ils d'accord ? » → Le proviseur demande aux élèves .....
8. « Sur quoi allons-nous discuter ? » → Nous aimerions savoir .....

## Les verbes *s'asseoir*, (*con*)*vaincre* et *plaire*.

I verbi ***s'asseoir***, (***con***)***vaincre*** e ***plaire*** sono irregolari.

**Attenzione!** Il verbo ***s'asseoir*** ha una seconda coniugazione, che è meno usata.

(Per saperne di più vai a pag. 235)

### 10 Souligne le verbe correct.

*Sottolinea il verbo corretto.*

1. (*vaincre*) Si tu m'écoutes, tu **vainceras** / **vaincras** toutes tes peurs.
2. (*s'asseoir*) Quand je **m'asseyais** / **m'asséais** sur le canapé, je m'endormais immédiatement.
3. (*plaire*) Est-ce que le concert t'a **plu** / **a plu** ?
4. (*s'asseoir*) Alors, les élèves ! **Asseyez-vous** / **Assiez-vous** et restez en silence.
5. (*convaincre*) Elle ne voulait pas partir, mais nous l'**avons convaincue** / **avons convainque**.
6. (*plaire*) C'est un acteur qui **playait** / **plaisait** beaucoup à ma tante.

## ÉTAPE COMMUNICATION

pages 236-237 du Livre de l'élève

## Articuler son discours

### 11 Lis le dialogue et souligne les expressions utilisées pour articuler le discours.

*Leggi il dialogo e sottolinea le espressioni utilizzate per articolare il discorso.*

**Alain** Allô ? Bonjour, c'est Alain à l'appareil.

**Julien** Bonjour, Alain ! Enfin, tu me téléphones...

**Alain** Oui, tu as raison, mais j'ai été vraiment très occupé : tout d'abord le déménagement, ensuite le nettoyage de la maison et enfin j'ai été malade.

**Julien** Raconte-moi alors : comment tu te trouves dans ta nouvelle maison à la campagne ? Tu ne regrettes pas le centre-ville ? Pourtant tu aimais beaucoup Paris.

**Alain** Bon... d'un côté Paris me manque parce que j'y suis né et que j'y ai fait les expériences les plus importantes de ma vie. De l'autre côté, je pense qu'une grande maison à la campagne convient mieux à notre famille. Il est très relaxant de vivre à la campagne. Par contre en ville on est toujours stressés !

**Julien** Ma femme aussi voudrait déménager. Au contraire, nos enfants ne veulent pas entendre parler de ça. Toutefois je pense que dans quelques années Sophie et moi, nous irons vivre loin du bruit du centre-ville. À la mer peut-être. Qui sait...

**Alain** Alors, on vous invite à passer le prochain week-end chez nous.

**Julien** Ah ! Merci beaucoup Alain. On viendra sûrement. Sophie sera ravie !

**Alain** À samedi alors. On vous attend !

**Julien** Merci encore... tu es vraiment gentil ! À samedi.

**12 Relis le dialogue et réponds par vrai ou faux.***Rileggi il dialogo e rispondi con vero o falso.*

1. Alain a eu une semaine très chargée.
2. Alain vient de quitter Paris.
3. Alain n'aimait pas Paris.
4. Julien aussi vit à la campagne.
5. Julien et sa femme aimeraient vivre à la mer.
6. Julien n'accepte pas l'invitation d'Alain.

**V F**

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**Interagir****13 Complète le dialogue avec les expressions de la liste.***Completa il dialogo con le espressioni elencate.*

*finalément • à ce propos • tu permets que je termine ? •  
qu'est-ce que tu en penses ? •  
je voudrais juste dire • et toi,... tu n'as rien à dire ?*

**LES GRAFFITIS : ART OU VANDALISME ?**

- Intervieweur** Le débat qui cherche à déterminer si le graffiti est un art ou un acte de vandalisme existe depuis toujours. Jacques, (1) .....
- Jacques** Selon moi, il s'agit d'un acte illégal, d'un cancre pour la société !
- Pauline** (2) ..... que le graffiti est un excellent moyen de stimuler la créativité des jeunes et de les pousser à développer leurs talents.
- Intervieweur** (3) ..... Anne, .....
- Anne** Oui, (4) ..... , je pense que certaines œuvres réalisées par des artistes de calibre sont bien acceptées et...
- Jacques** Mais le graffiti ce n'est pas de l'art !
- Anne** (5) ..... Plusieurs œuvres sont colorées, joviales, sympathiques.
- Intervieweur** (6) ..... , le débat reste ouvert. Merci à tous et au revoir.

**14 Imagine une discussion sur le sujet ville / campagne et utilise les expressions de la liste.***Immagina una discussione sul tema città / campagna e utilizza le espressioni elencate.*

- Je voudrais juste dire
- Si je peux me permettre
- Ne m'interrompez pas
- Au fait
- En conclusion