



















ÉTAPE LEXIQUE

pages 242-244 du Livre de l'élève

Les fruits

1. Choisis l'image qui correspond aux fruits suivants.



















Scegli l'immagine che corrisponde ai frutti seguenti.

- | | | | |
|----------------|---|--|---|
| 1. La pastèque | a. <input type="checkbox"/>  | b. <input type="checkbox"/>  | c. <input type="checkbox"/>  |
| 2. La figue | a. <input type="checkbox"/>  | b. <input type="checkbox"/>  | c. <input type="checkbox"/>  |
| 3. La noix | a. <input type="checkbox"/>  | b. <input type="checkbox"/>  | c. <input type="checkbox"/>  |
| 4. Le raisin | a. <input type="checkbox"/>  | b. <input type="checkbox"/>  | c. <input type="checkbox"/>  |
| 5. La fraise | a. <input type="checkbox"/>  | b. <input type="checkbox"/>  | c. <input type="checkbox"/>  |
| 6. La mûre | a. <input type="checkbox"/>  | b. <input type="checkbox"/>  | c. <input type="checkbox"/>  |

Les légumes

2. Choisis l'image qui correspond aux légumes suivants.

Scegli l'immagine che corrisponde alle verdure seguenti.

- | | | | |
|----------------------|---|--|---|
| 1. Les petits pois | a. <input type="checkbox"/>  | b. <input type="checkbox"/>  | c. <input type="checkbox"/>  |
| 2. La courgette | a. <input type="checkbox"/>  | b. <input type="checkbox"/>  | c. <input type="checkbox"/>  |
| 3. La pomme de terre | a. <input type="checkbox"/>  | b. <input type="checkbox"/>  | c. <input type="checkbox"/>  |
| 4. Le chou-fleur | a. <input type="checkbox"/>  | b. <input type="checkbox"/>  | c. <input type="checkbox"/>  |
| 5. L'ail | a. <input type="checkbox"/>  | b. <input type="checkbox"/>  | c. <input type="checkbox"/>  |
| 6. L'aubergine | a. <input type="checkbox"/>  | b. <input type="checkbox"/>  | c. <input type="checkbox"/>  |

Les insectes (et autres invertébrés)

3. Souligne la traduction correcte des mots suivants.

Sottolinea la traduzione corretta delle parole seguenti.

- 1. un bourdon : un ragno / un grillo / un calabrone**
- 2. une guêpe : una vespa / un'ape / una zanzara**
- 3. un cafard : un moscerino / uno scarafaggio / un grillo**
- 4. un moustique : una farfalla / una mosca / una zanzara**
- 5. un moucheron : un calabrone / un grillo / un moscerino**
- 6. une abeille : una formica / un'ape / un calabrone**
- 7. une sauterelle : una cavalletta / una cicala / una formica**
- 8. un ver : un ragno / un lombrico / un moscerino**
- 9. un papillon : una farfalla / una vespa / una mosca**
- 10. une mouche : un'ape / una mosca / una zanzara**

ÉTAPE GRAMMAIRE

pages 246-249 du Livre de l'élève

L'hypothèse avec *si*

<p>Si introduce una subordinata ipotetica. Non vuole il congiuntivo come in italiano ma è sempre seguito dall'indicativo. Dopo il si ipotetico, in francese, non si usa mai l'indicativo futuro ma si usa l'indicativo presente. Si apostrofa davanti a il / ils ma non davanti a elle / elles / on.</p>	<p>Se lo volessi, lo farei. → <i>Si je le voulais, je le ferais.</i></p> <p>Se verrò, te lo dirò. → <i>Si je viens, je te le dirai.</i></p> <p><i>s'il... / si elle... / si on...</i></p>				
<p>Ipotesi realizzabile nel presente / futuro:</p> <table> <tr> <td><u>frase subordinata</u></td> <td><u>frase principale</u></td> </tr> <tr> <td>si + indic. presente</td> <td>indic. pres./fut. o imperativo</td> </tr> </table>	<u>frase subordinata</u>	<u>frase principale</u>	si + indic. presente	indic. pres./fut. o imperativo	<p><i>S'il pleut, je ne sors pas.</i></p> <p><i>Si j'étudie, j'aurai une bonne note.</i></p> <p><i>Si tu as faim, mange une pomme !</i></p>
<u>frase subordinata</u>	<u>frase principale</u>				
si + indic. presente	indic. pres./fut. o imperativo				
<p>Ipotesi possibile / realizzabile:</p> <table> <tr> <td><u>frase subordinata</u></td> <td><u>frase principale</u></td> </tr> <tr> <td>si + indic. imperfetto</td> <td>condiz. presente</td> </tr> </table>	<u>frase subordinata</u>	<u>frase principale</u>	si + indic. imperfetto	condiz. presente	<p><i>S'il parlait plus lentement, tout le monde le comprendrait.</i></p>
<u>frase subordinata</u>	<u>frase principale</u>				
si + indic. imperfetto	condiz. presente				
<p>Ipotesi irrealizzabile / non più realizzabile:</p> <table> <tr> <td><u>frase subordinata</u></td> <td><u>frase principale</u></td> </tr> <tr> <td>si + indic. trap. prossimo</td> <td>condiz. passato</td> </tr> </table>	<u>frase subordinata</u>	<u>frase principale</u>	si + indic. trap. prossimo	condiz. passato	<p><i>Si nous avions eu un plan de la ville, nous aurions trouvé le restaurant.</i></p>
<u>frase subordinata</u>	<u>frase principale</u>				
si + indic. trap. prossimo	condiz. passato				

(Per saperne di più vai a pag. 246)

4. Dans les phrases principales, souligne le verbe correct.

Nelle frasi principali, sottolinea il verbo corretto.

1. Si vous écoutez mes idées, vous **seriez** / **serez** satisfaits.
2. Si tu connaissais deux ou trois langues étrangères, tu **aurais** / **auras** plus de chance de trouver un emploi.
3. Il **aurait fait** / **ferait** moins de fautes, s'il avait consulté le dictionnaire.
4. Si vous allez à Naples, **goûterez** / **goûtez** absolument la pizza.
5. Tu **serais** / **étais** plus tonique, si tu faisais plus de sport.

5. Dans les phrases subordonnées, souligne le verbe correct.

Nelle frasi subordinate, sottolinea il verbo corretto.

1. Si une souris **entraît** / **entrerait** dans ma chambre, j'aurais peur.
2. Si demain soir vous **arriveriez** / **arrivez** en retard, on ne vous attendra pas pour le dîner.
3. Si tu m' **avais prévenu** / **prévenais**, on serait partis ensemble.
4. Si tu **veux** / **voudras** manger avant midi, arrive à 11h30.
5. Si nous **prenions** / **avons pris** le TGV, nous arriverions avant 4h.

Le futur dans le passé

<p>In un discorso al passato, il cosiddetto “futuro nel passato” si usa per esprimere un’azione futura rispetto all’azione della frase principale.</p> <p>In italiano: condizionale passato.</p> <p>In francese: condizionale presente.</p>	<p>(Martedì) Ha detto che (giovedì) mi avrebbe restituito il dizionario. → (Mardi) Il a dit qu’ (jeudi) il me rendrait mon dictionnaire.</p>
--	--

(Per saperne di più vai a pag. 247)

6. Souligne le verbe correct. Fais attention au temps du verbe de la phrase principale.

Sottolinea il verbo corretto. Fai attenzione al tempo del verbo della frase principale.

1. (*étudier*) Il avait dit qu’il **étudiera** / **étudierait** davantage.
2. (*neiger*) La météo prévoit qu’il **neigera** / **neigerait** à partir de demain.
3. (*être*) Les professeurs sont sûrs que les résultats ne **seront** / **seraient** pas positifs.
4. (*passer*) Je savais bien que tu **passerais** / **serais passé** chez moi hier soir.
5. (*apercevoir*) Il était convaincu qu’ils ne s’**apercevront** / **apercevraient** pas de leurs fautes.
6. (*venir*) Je sais que tu ne **viendras** / **viendrais** pas à ma fête.
7. (*appeler*) Ils nous avaient promis qu’ils nous **appelleraient** / **appelleront** avant de sortir.

7. Conjugue le verbe entre parenthèses au futur ou au conditionnel présent. Fais attention au temps du verbe de la phrase principale.

Coniuga il verbo fra parentesi al futuro o al condizionale presente. Fai attenzione al tempo del verbo della frase principale.

1. Ma mère me **répète** toujours qu'elle (**venir**) chez moi pendant un mois cet été.
2. Je **croyais** que tu (**partir**) avant moi.
3. **Venez** déjeuner chez nous. Ça nous (**faire**) vraiment plaisir.
4. Ils m'**ont communiqué** qu'elles ne (**venir**) pas voir le spectacle de fin d'année.
5. Nous **étions convaincus** que vous nous (**inviter**).
6. Je leur **ai demandé** s'ils (**aller**) en vacances en voiture ou en avion.

Le pronom en

Oltre a indicare una quantità (U5, p. 82), il pronome en può sostituire i nomi di cosa preceduti dalla preposizione de (semplice o articolata).	<i>Je bois <u>du coca</u>. → J'en bois.</i> <i>Elle est très fière <u>de ses résultats</u>. → Elle en est très fière.</i>
Con i nomi di persona, si usa de + pronome tonico .	<i>Elle est très fière <u>de sa fille</u>. → Elle est très fière d'elle.</i>

(Per saperne di più vai a pag. 247)

8. Remplace les mots soulignés par *en* ou *de* + pronom tonique, comme dans les exemples.

*Sostituisci le parole sottolineate con *en* o *de* + pronome tonico, come negli esempi.*

0. Elle est sortie indemne de cet accident. → *Elle en est sortie indemne.*
00. Je me souviens toujours de ma mère. → *Je me souviens toujours d'elle.*
1. On parle toujours de Brad Pitt. →
2. C'est nous qui nous occupons du ménage. →
.....
3. Tu as encore besoin de la gomme ? →
4. Vous vous souvenez de votre premier jour d'école ? →
.....
5. Je suis amoureuse d'André depuis le lycée. →
.....
6. Elle n'est pas satisfaite de sa situation familiale. →
.....

Les adjectifs et pronoms indéfinis : *chaque, tout, tous les* et *chacun*

<p><i>Chaque, tout</i> e <i>tous les</i> corrispondono all'italiano "ogni".</p> <p><i>Chacun</i> corrisponde a "ognuno".</p> <p>Salvo lievi sfumature, sono quasi sempre intercambiabili ma davanti ai numeri si usa <i>tous les</i>, con gli aggettivi possessivi si usa <i>chacun de</i> mentre con <i>autre</i> si usa <i>tout</i>.</p>	<p><i>Chaque</i> candidat doit être muni d'une pièce d'identité. / <i>Tous les</i> candidats doivent être munis d'une pièce d'identité. / <i>Tout</i> candidat doit être muni d'une pièce d'identité.</p> <p><i>tous les</i> deux jours ("ogni due giorni")</p> <p><i>chacun de</i> ses caprices ("ogni suo capriccio")</p>
---	--

(Per saperne di più vai a pag. 248)

9. Souligne l'adjectif / le pronom indéfini correct.*Sottolinea l'aggettivo / il pronome indefinito corretto.*

1. **Chacun** / **Chaque** de ces romans a été écrit par un auteur différent.
2. **Tout** / **Chaque** fruit a des propriétés différentes.
3. Elle va chez sa mère **chaque** / **toutes les** trois semaines.
4. Je ne bois pas de jus d'orange **tous les** / **chaque** matins.
5. Nous allons en vacances **chacune** / **chaque** année dans un endroit différent.
6. Pour **toute** / **chacune** difficulté, téléphonez à la responsable du bureau.
7. **Tout** / **Chacun** répondra de ses fautes.

Le pluriel des mots composés

Se i termini composti sono un' unica parola , si seguono le regole generali della formazione del plurale.	<i>un portemanteau → des portemanteaux</i>
Alcuni nomi fanno eccezione.	<i>madame → mesdames mademoiselle → mesdemoiselles monsieur → messieurs</i>
Se la parola composta è formata da due termini , separati o uniti da un trattino, solo gli aggettivi e i sostantivi possono essere messi al plurale, mentre gli altri elementi rimangono invariati.	<i>un chou-fleur → des choux-fleurs une pomme de terre → des pommes de terre un arc-en-ciel → des arc-en-ciel un passe-partout → des passe-partout un savoir-vivre → des savoir-vivre un va-et-vient → des va-et-vient</i>
Attenzione! Alcune parole composte, per senso logico, sono invariabili o parzialmente variabili, come in italiano. Prima di un sostantivo demi è invariabile.	<i>un sans-travail → des sans-travail un chasse-neige → des chasse-neige un sèche-cheveux → des sèche-cheveux une demi-heure → des demi-heures</i>

(Per saperne di più vai a pag. 248-249)

10. Souligne la forme correcte du pluriel des mots composés.

Sottolinea la forma corretta del plurale dei nomi composti.

1. un long-métrage → **des longs-métrages / des long-métrages**
2. un couche-tard → **des couches-tards / des couche-tard**
3. une contre-indication → **des contre-indication / des contre-indications**
4. un chef-d'œuvre → **des chefs-d'œuvres / des chefs-d'œuvre**
5. une demi-journée → **des demis-journées / des demi-journées**
6. un coffre-fort → **des coffre-fort / des coffres-forts**

Les verbes *boire* et *rire*

I verbi **boire** e **rire** sono irregolari.

Rire ha due *i* alle prime due persone plurali dell'imperfetto (*nous riions, vous riiez*).

(Per saperne di più vai a pag. 249)

11. Souligne le verbe correct au temps indiqué.

Sottolinea il verbo corretto al tempo indicato.

1. (*boire, imparfait*) L'année dernière, tu ne **boirais / buvais** jamais de café.
2. (*sourire, passé composé*) Elle **a souri / a sourit** à tout le public présent.
3. (*boire, plus-que-parfait*) Avant aujourd'hui, mes grands-parents **n'avaient jamais bu / n'avaient jamais boivu** de coca.
4. (*boire, futur*) Une enquête dit qu'en Italie les jeunes **boiront / berront** de plus en plus de boissons alcoolisées.
5. (*rire, présent*) Que tu es jolie, quand tu **ries / ris** !
6. (*boire, présent*) Qu'est-ce qu'on **boit / boive** ? Du vin ou de l'eau ?
7. (*rire, imparfait*) Autrefois vous **riez / riiez** davantage.
8. (*ne pas boire, impératif*) Tu dois conduire, donc ne **bois / boire** pas !

ÉTAPE COMMUNICATION

pages 250-251 du Livre de l'élève

Parler de ses projets

12. Lis le dialogue et souligne les expressions qui expriment des intentions.

Leggi il dialogo e sottolinea le espressioni che esprimono delle intenzioni.

Interview à deux lycéens le jour de leur baccalauréat

Intervieweur Bonjour ! Vous avez deux minutes pour répondre à une question pour une enquête sur les projets des jeunes d'aujourd'hui ? Et donc, quels sont vos projets futurs ?

André Tout d'abord, je tiens à améliorer mon allemand et donc je compte partir à Berlin et passer un examen pour ensuite entrer à l'université. J'ai l'intention de m'inscrire dans une école de langues. Je voudrais bien être en famille d'accueil pour mieux connaître les habitudes des Allemands.

Intervieweur Et vous, mademoiselle, vous allez poursuivre vos études à l'université ?

Louise Après le bac, j'envisage de faire le tour de l'Europe, mais non seulement pour voir les musées et les monuments. Mon but est de rencontrer des gens, de goûter les spécialités locales, de vivre la vie de tous les jours. À mon retour j'aimerais m'inscrire en Histoire de l'art, ça me passionne, mais je n'ai pas encore décidé.

Intervieweur Merci beaucoup et bonne chance !

13. Relis le dialogue et réponds par vrai ou faux.

Rileggi il dialogo e rispondi con vero o falso.

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Il s'agit d'une interview faite à des collégiens. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. André ne veut pas s'inscrire à l'université. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Il veut étudier l'histoire de l'art. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Il préférerait loger dans un campus universitaire. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. Louise se propose de visiter beaucoup de pays. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. Elle ne veut pas visiter les musées et les monuments. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. Elle n'a pas encore décidé d'aller à l'université. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Exprimer des sentiment négatifs (2)**14. Regarde les images, puis coche le sentiment correspondant.
Enfin associe et recopie une des expressions de la liste.**

Guarda le immagini, poi indica il sentimento corrispondente. Infine associa e ricopia una delle espressioni elencate.






a. Beurk ! C'est écœurant !

b. C'est rasoir !

c. J'en ai marre !

d. Je suis vraiment déçu !

e. Je trouve ça répugnant !

	Déception	Dégoût	Ennui	
1. 			
2. 			
3. 			
4. 			
5. 			

15. Expose tes projets après le lycée. Utilise le plan suivant, si tu veux.

Esponi i tuoi progetti dopo il liceo. Utilizza la traccia seguente, se vuoi.

- J'envisage de...
- Sans doute, je vais/ne vais pas...
- Je me propose de...
- Pendant l'été, je pense...
- J'ai l'intention de...