



Woyzeck

Jahr: 1979
Regie: Werner Herzog
Hauptdarsteller: Klaus Kinski (Woyzeck)

Vor dem Sehen

ZUR HANDLUNG

Jeden Tag rasiert der arme und einfache Soldat Woyzeck den Hauptmann mit dem Ziel, seine Freundin Marie und ihr gemeinsames Kind zu unterstützen. Um sich einen zusätzlichen Verdienst zu sichern, unterzieht er sich den Experimenten eines Arztes, der ihn zwingt, wochenlang nur Erbsen zu essen. Als Woyzeck Maries Verhältnis mit einem Tambourmajor entdeckt, bricht seine Welt zusammen und er ersticht die Frau mit einem Messer. Kurz danach wird gegen ihn ermittelt.



Die Kinoadaptation von Werner Herzog hält sich an die Literaturvorlage (► T33 Georg Büchner, *Woyzeck*, S. 190). Hier treffen sich Vertreter von zwei verschiedenen Gesellschaftsklassen aufeinander. Der Hauptmann vertritt das Militär, also eine alte, gesellschaftliche Ordnung, die auf Klassenunterschieden beruht und von der Kirche unterstützt wird. Er bezeichnet sich selbst als tugendhaft und moralisch. In Wirklichkeit hat er nur Angst vor Leben und Zeit. Woyzeck vertritt die Ausgebeuteten, die sich weder Tugend noch Zeit leisten können. Er zitiert die Bibel, obwohl er ein Kind „ohne den Segen der Kirche“ habe, wie der Hauptmann sagt.

ZUM WORTSCHATZ

1. Bilde zwei Wortfelder mit dem vorliegenden Wortmaterial.

naturhaft moralisch tugendhaft reich arm religiös ausgebeutet kirchentreu angstvoll hilflos

Gesellschaftliche Unterschichten:

Gesellschaftliche Oberschichten:

HYPOTHESEN AUFSTELLEN

2a. Wie könnte der Regisseur die Hauptfiguren darstellen? Formuliere deine Hypothesen, finde zu jedem Stichwort ein passendes Adjektiv.

Figur	Mimik	Kleidung	Gestik
Woyzeck			
Hauptmann			

2b. Verwende jetzt die Stichwörter und die entsprechenden Adjektive, um Sätze zu bilden. Folgende Redemittel können dir dabei helfen (► auch S. 15 in *Gestern und Heute*).

- Wahrscheinlich/vielleicht hat der Regisseur ...
- Es ist möglich, dass der Regisseur ...
- Ich denke/glaube/nehme an, dass ...

LEBEN AM RAND DER GESELLSCHAFT GESTERN UND HEUTE

3. Beantworte folgende Fragen.

1. Die Film- und Romanhandlung spielt im 19. Jahrhundert und zeigt einen psychisch kranken Soldaten, der sich in die damalige Gesellschaft nicht integrieren kann. Wie reagiert die heutige Gesellschaft auf psychische Krankheiten?



2. Woyzeck wird als Versuchsperson für Ernährungsexperimente misshandelt, bekommt aber Geld dafür. Denkst du, dass es heute noch Menschen gibt, die sich aus finanziellen Gründen körperlichen Experimenten oder chirurgischen Operationen unterziehen?
3. Was weißt du über das Thema „Gewalt gegen Frauen“ in unserer heutigen Gesellschaft?

Während des Sehens

ZUM FILMAUSSCHNITT

4. Vorgeschichte. Ergänze den letzten Satz.

Kameraschwenk über eine kleine Stadt. Während des Vorspanns sehen die Zuschauer, wie Woyzeck schikaniert und misshandelt wird. Der Dialog zwischen Hauptmann und Soldat markiert den eigentlichen Filmanfang. Man sieht, wie

.....

5. Fülle das Raster aus.

Schauplatz	
Hauptfiguren	
Hauptthema des Gesprächs	

6a. Beschreibe die Hauptfiguren in Bezug auf:

- Mimik
- Kleidung
- Gestik

6b. Inwiefern unterscheiden sich die Hauptfiguren von deinen ersten Hypothesen? (Vgl. Übung 2.)

Nach dem Sehen

PERSÖNLICHE STELLUNGNAHME

7. Beantworte folgende Fragen.

1. Der Hauptmann projiziert den Konflikt zwischen Moral und Natur auf Woyzeck. Warum kann er den Konflikt nicht selbst erleben?
2. Werden in deiner Umgebung Menschen mit Integrationsproblemen verspottet oder schikaniert? Erzähle davon.

FILM VS. TEXT

8. Beantworte folgende Fragen. Inwiefern unterscheidet sich die Filmregie von den Regieanweisungen in der Literaturvorlage (► S. 191 in *Gestern und Heute*)?

1. Die Literaturvorlage enthält nur folgende Regieanweisung:
Beim Hauptmann
(Hauptmann auf dem Stuhl, Woyzeck rasiert ihn.)
Am Ende des entsprechenden Filmausschnitts sitzt aber der Hauptmann vor dem Spiegel und ...
Was passiert dann? Welche Funktion erfüllt diese Änderung?
2. Der Regisseur kann Woyzeck und den Hauptmann sehr gut konnotieren. Welche Möglichkeiten bieten ihm die Mittel der Filmsprache?
3. Werden durch besondere Filmeinstellungen innere Vorgänge dargestellt? Wenn ja, welche?