



Die Welle



Jahr: 2008
Regie: Dennis Gansel

Hauptdarsteller: Jennifer Ulrich (Karo),
Jürgen Vogel (Rainer Wenger)



Vor dem Sehen

ZUR HANDLUNG

Die Welle handelt von einem schulischen Experiment, das 1967 an einer kalifornischen Highschool durchgeführt wurde. Der Regisseur verlegt die Handlung an ein deutsches Gymnasium der Gegenwart. Der Lehrer Rainer Wenger startet während einer Projektwoche zum Thema „Staatsformen – Autokratie“ den Versuch, die Frage nach den Entstehungsbedingungen einer Diktatur durch ein Experiment zu beantworten. Die Schüler sollen dadurch untersuchen, ob eine Diktatur auch noch heute entstehen und nach welchen Regeln sie funktionieren kann. Das Experiment, das harmlos mit Begriffen wie Disziplin und Gemeinschaft beginnt, entwickelt sich bald zu einer richtigen Bewegung, die „Die Welle“ genannt wird. Bereits am dritten Tag beginnt die Gruppe, immer radikalere Maßnahmen zu treffen, Schüler, auszuschließen und zu schikanieren. Als der Lehrer merkt, dass sein Experiment droht, außer Kontrolle zu geraten, versucht er, es abzubrechen.



Im ausgewählten Filmausschnitt wird gezeigt, wie eine Schülerin, Karo, von Herrn Wenger und ihren Mitschülern ausgegrenzt wird, nur weil sie versucht, ihre Individualität innerhalb der Klassengemeinschaft zu bewahren.

ZUM WORTSCHATZ

1. Bilde zwei Wortfelder mit dem vorliegenden Wortmaterial.

Diktatur Elite Freiheit Gleichheit Kontrolle Partizipation Selbstherrschaft Volkssouveränität

Demokratie:
.....
Autokratie:
.....

2. Erkläre die Bedeutung folgender Begriffe.

Gemeinschaft:
Individualität:
Ausgrenzung:
schikanieren:

AUTOKRATIE GESTERN UND HEUTE

3. Beantworte folgende Fragen.

1. Die Filmhandlung spielt im Hier und Jetzt, aber sie enthält zahlreiche historische Anspielungen auf Symbole der Nazizeit. Der paramilitärische Gruß ist eins davon, kannst du andere nennen, die im Film vorkommen könnten?
2. **INTERNET-RECHERCHE** Karo wird im Laufe des Films kurz mit Sophie Scholl verglichen. Weißt du, wer das war?
3. Brauchen alle autokratischen Systeme Staatsfeinde oder Nicht-Mitglieder, die sie ausgrenzen „können“?
4. Ist deiner Meinung nach eine Diktatur in deinem Land heutzutage noch möglich?



Während des Sehens

ZUM FILMAUSSCHNITT

4. Vorgeschichte. Ergänze den letzten Satz.

Der Film beginnt am Freitag vor der Projektwoche. Die Zuschauer bekommen Einsicht in das Leben junger Gymnasias-
ten: Theaterproben, Sporttraining und Fete am Abend vermitteln den Eindruck eines ziellosen Zusammenlebens ohne
Gemeinschaftsgefühl. Am Montag bekommt der beliebte Gymnasiallehrer Rainer Wenger den Auftrag, sich mit dem
Thema Autokratie zu beschäftigen. Den gelangweilten Schülern schlägt er vor, ein Sozialexperiment durchzuführen. Er
wird so Anführer einer neuen Bewegung, die unter den Parolen „Macht durch Disziplin“, „Macht durch Gemeinschaft“
und „Macht durch Handeln“ Anhänger gewinnt. Fast alle Schüler machen begeistert mit: Sie einigen sich sogar auf eine
Uniform und beschließen, dass alle ein weißes Hemd tragen. Als aber am Dienstag Morgen eine Schülerin, Karo,

5. Fülle das Raster aus.

Schauplatz	
Hauptfiguren	
Hauptthema	

6. Beschreibe mit einem Satz folgende Beziehungen.

- Herr Wenger – Karo
- Herr Wenger – Schüler/innen
- Karo – Mitschüler/innen
- Schüler unter sich

Nach dem Sehen

PERSÖNLICHE STELLUNGNAHME

7. Beantworte folgende Fragen.

- Gibt es in deiner Klasse eine Leitfigur? Oder eine leitende Gruppe? Wie ist deine Beziehung zu ihr?
- Was ist deiner Meinung nach eine Uniform?
- Bist du schon einmal wegen deiner Kleidung isoliert oder ausgegrenzt worden?
- Warum spielt das rote T-Shirt von Karo im Film eine so wichtige Rolle?

FILM VS. TEXT

8. Lies den Textausschnitt aus *Herztier* von Herta Müller auf Seite 470 (Zeilen 1-19) in *Gestern und Heute*. Ziehe dann Parallelen zwischen dem Text- und dem Filmausschnitt. Was haben sie gemeinsam? Folgende Stichwörter können dir helfen.

Film	Roman
Schule	Hochschule
Lehrer für Sport und Politik	Turnlehrer
Klassenzimmer	Große Aula
Karo	Lola
ausgrenzen	exmatrikulieren
abstimmen	abstimmen

9. Beantworte folgende Fragen.

- Das weiße Hemd wird im Roman nicht als Uniform betrachtet. Wofür ist es ein Symbol?
- Es herrscht keine Begeisterung in der Großen Aula. Woran merkt man, dass die Atmosphäre hier ganz anders ist als in Wengers Gymnasium?
- Welche Beziehung besteht zwischen dem Sozialexperiment (*Die Welle*) und der wirklichen Geschichte (*Herztier*)?