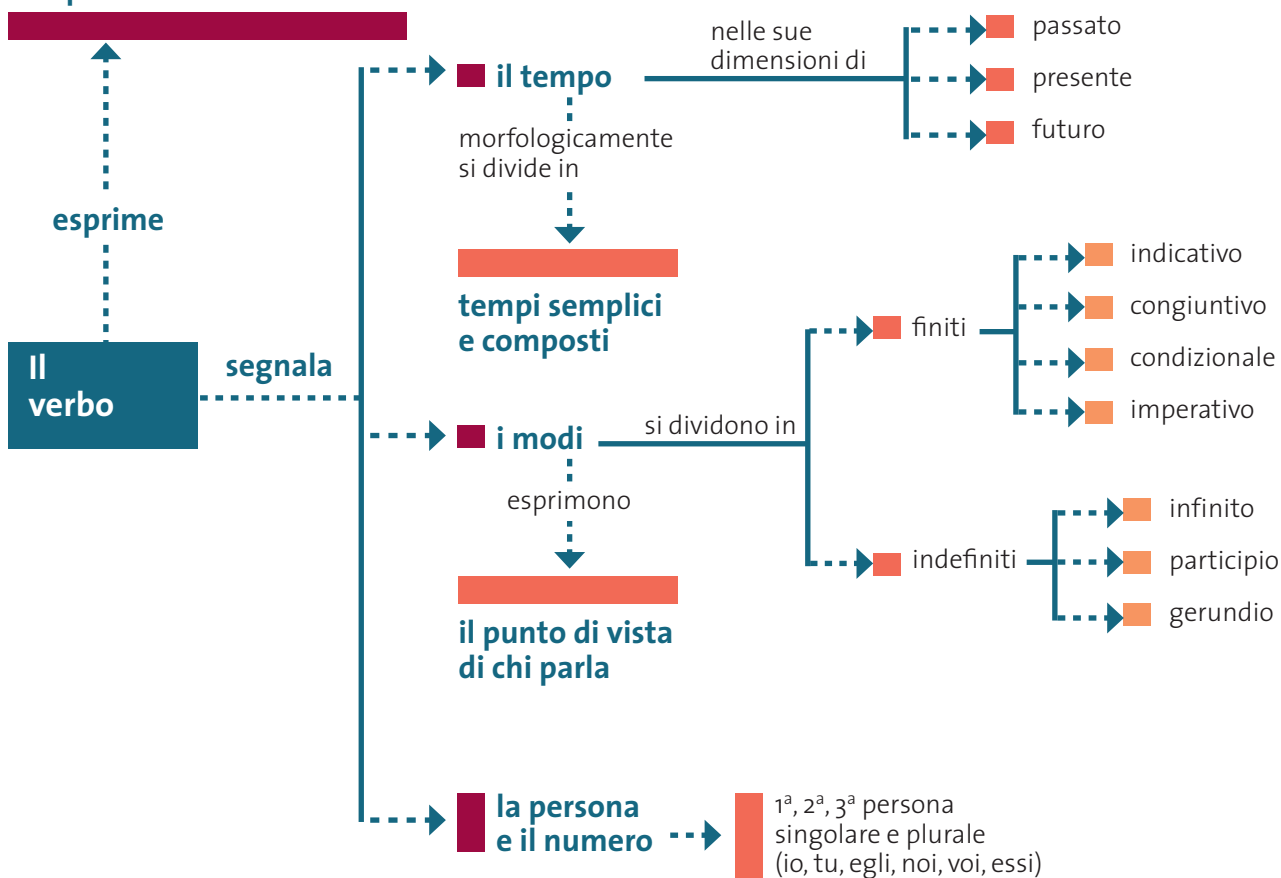


FACCIAMO IL PUNTO

un'azione compiuta o subita dal soggetto, il suo stato, il suo modo di essere, la sua semplice esistenza



CORREGGERE ✖ ✖ ✖

1. Ogni frase contiene un errore riguardante il verbo. Richiama le regole che hai studiato in questa unità e riscrivi le frasi correttamente.

- Hai disegnato una caricatura del Preside molto divertente.
- Stamattina decisi di fare firmare ai miei genitori la pagella.
- Credo che mi sta venendo un raffreddore.
- Se me lo permettevano, anch'io sarei andata al concerto.
- Quando ero bambina, ogni sera mia madre ebbe l'abitudine di leggermi una fiaba.
- Qualunque desiderio esprime, i genitori lo esaudiscono.
- Beato il Paese che non abbia bisogno di eroi.
- Quando il coro intonò "Và pensiero" il pubblico si unì al canto.
- Vorrei che sia amore!
- Non sapevo che eri un appassionato di musica tecno.
- È comprensibile che tu sei triste, questa pioggia infonde malinconia.
- Benché splende il sole, c'è un'aria frizzante.

LABORATORIO

COMPRENDERE, RIFLETTERE E INTERPRETARE ☆☆☆

1. Leggi il brano, quindi completa le affermazioni sottolineando l'opzione corretta tra quelle proposte e rispondi oralmente alle domande.

La preparazione

Il Mister aveva impostato la preparazione come un unico allenamento dilatato nel tempo.

Una settimana di corsa, una settimana di tiri in porta e una settimana di partitelle.

5 Non ne voleva sapere di piramidi, percorsi a ostacoli e test di Cooper!

Mentre le squadre di città programmavano già, anche per il settore giovanile, sedute intensive in palestra, lui continuava a predicare aria pulita e "palla lunga".

10 "Palla lunga e pedalare, avanti!" non si stancava mai di ripetere.[...]

Il periodo della preparazione era il peggiore, per me.[...]

I nostri genitori avrebbero preferito che ogni tanto passassimo qualche ora in compagnia dei compiti per le vacanze, magari per non farli sentire troppo soli, ma era fiato sprecato.

15 Il calcio aveva preso possesso delle nostre gambe da troppo tempo, e nemmeno il migliore degli esorcisti sul mercato sarebbe riuscito a scacciarlo.

Il Grande Poggio, la nostra seconda punta, dribblava le sedie del salotto prima di imparare a parlare.

Il problema della preparazione era la mia allergia all'erba, specialmente a quella appena tagliata.

A settembre, quando solo i campionati maggiori erano cominciati e all'inizio del nostro mancava ancora un mese, il campo sportivo Enea Nannini era un prato in fiore, con tanto di margherite intorno ai calci d'angolo.

25 Benito Noferini, che tutti chiamavano Ghendi, falciava l'erba in continuazione.

"Sembra che lo faccia per dispetto" borbottava perplesso la mattina, guardando la vegetazione lussureggiante che era cresciuta in una sola notte, come nelle foreste tropicali.

Ghendi era il nostro guardalinee ufficiale.

Era in pensione da un bel pezzo, e aveva scoperto che prendersi cura del campo lo aiutava ad arrivare a sera.

35 Era uno dei pochi della sua età a non essere assuefatto alla bocciolina.

(C. Cavina, *Un'ultima stagione da esordiente*, Marcos y Marcos, Milano 2006)

COMPRENDERE

a. La voce verbale «aveva impostato» (r. 1) è coniugata all'indicativo *imperfetto* / *trapassato prossimo* / *trapassato remoto*.

b. Il verbo «programmavano» (r. 7) di per sé indica un'azione *durativa* / *iterativa*.

c. Il verbo «pedalare» (r. 10) esprime un *ordine* / *un desiderio* / *un'esclamazione*.

d. Rispetto ad «avrebbero preferito» (r. 13) il verbo «passassimo» esprime un'azione avvenuta *nello stesso tempo* / *prima* / *dopo*.

e. La voce verbale «sarebbe riuscito» (rr. 17-18) è coniugata al passato *congiuntivo* / *condizionale*.

f. Il participio «tagliata» (r. 22) ha funzione di *verbo* / *aggettivo*.

g. La voce verbale «falciava» (r. 27) esprime un'azione *puntuale* / *durativa* / *iterativa*.

h. La voce verbale «faccia» (r. 29) esprime un *dubbio* / *una certezza* / *un'ipotesi*.

i. La voce verbale «guardando» (r. 30) si può sostituire con *mentre guardava* / *perché guardava*.

j. Rispetto a «era», la voce verbale «aveva scoperto» (r. 33) esprime un'azione avvenuta *prima* / *dopo* / *nello stesso tempo*.

LA LINGUA E IL TESTO:

RIFLETTERE E INTERPRETARE

k. Quale tipo di registro linguistico caratterizza il testo? *Formale* / *informale*.

l. Il testo contiene alcuni termini specialistici. A quale linguaggio settoriale appartengono?

m. Secondo te, perché il narratore, riferendosi a Ghendi, precisa che non frequentava la bocciolina?

1. **test di Cooper:** valuta la resistenza aerobica dell'atleta e consiste nel misurare la distanza percorsa dal soggetto in 12 minuti.

Lessico: le parole dello sport

RIELABORARE ☆☆☆

2. Con l'aiuto del dizionario, ricostruisci la storia della parola *sport*. Ti sembra che il vocabolo conservi il suo significato originario oppure ne ha acquisiti altri? 

INDIVIDUARE ☆☆☆

3. Trova l'equivalente italiano delle parole inglesi elencate, frequentemente usate dai mass media e nella lingua corrente.

pole position – coach – manager – performance – time out – dribbling – bomber – doping – skipper – match – team – supporter


Riflettere sulla lingua

In quali altri linguaggi settoriali è spesso usata la parola “performance”?

INDIVIDUARE ☆☆☆

4. A coppie scrivete il maggior numero di verbi che esprimono un'azione legata allo sport (per esempio *esercitare / esercitarsi, tifare...*). Confrontate il vostro elenco con quello dei compagni.


PRODURRE ☆☆☆

5. Le parole *velodromo, autodromo, ippodromo, sferisterio, maneggio, stadio* indicano tutte degli impianti sportivi. Per ognuna scrivi una frase in cui sia usata in modo opportuno. Se hai dubbi, consulta il dizionario. 


Riflettere sulla lingua

Qual è l'origine dei suffissi e dei prefissi usati per coniare alcune di queste parole?

INDIVIDUARE E PRODURRE ☆☆☆

6. Quale relazione c'è tra le parole *competizione, gara, lotta, agone, ludo*? Prova a spiegarla scrivendo per ogni vocabolo una frase in cui sia contestualizzato in modo opportuno. Se hai dubbi, consulta il dizionario. 

INDIVIDUARE ☆☆☆

7. Indica lo sport cui si riferiscono i verbi elencati. Attento ai trabocchetti: se non sei sicuro del significato dei verbi, consulta il dizionario. 

- a. orzare, strambare, virare
- b. remigare, pagaiare, sciare
- c. spigolare, smussare, limare
- d. calarsi, pendolare, schiodare
- e. invitare, affondare, stoccare
- f. servire, smorzare, schiacciare

Nel vivo della lingua

INDIVIDUARE ☆☆☆

8. Nel linguaggio giornalistico l'imperfetto indicativo è a volte usato al posto del passato prossimo o del passato remoto per esprimere un'azione conclusa nel passato, per esempio: *Alla chiusura dei seggi, gli exit poll ribaltavano i risultati delle consultazioni precedenti*. A coppie cercate altri esempi su quotidiani e riviste, quindi confrontateli con quelli trovati dai compagni.

INDIVIDUARE ✨ ✨ ✨

9. Riformula le frasi seguenti coniugando i verbi in corsivo all'infinito in due modi diversi: prima secondo l'uso – consolidato, oppure accettato solo nel registro colloquiale – e poi seguendo la norma più rigorosa. Se lo *sapere*, non glielo *chiedere*. > Se lo *sapevo* / *avessi saputo*, non glielo *chiedevo* / *avrei chiesto*.

- “Se *avere* più amici, mi *divertire* di più al mare”.
- “Professore, *volere chiedere* di non interrogarmi, non sono preparato”.
- “Facciamo che io *essere* Cenerentola e tu il Principe Azzurro” propose la bambina.
- La cliente si rivolse cortesemente alla commessa: “*Volere* un abito estivo di colore chiaro”; continuando a masticare una gomma, la ragazza rispose: “Se *essere* più magra, un vestito *esserci*”.
- “Vado a letto, mi addormento e sogno che *essere* su un'isola deserta nel Mar dei Caraibi”.

RIFLETTERE E PRODURRE ✨ ✨ ✨

10. Esistono verbi come *stare*, *dare*, *prendere*, *fare* che hanno un significato generale e quindi anche generico, cioè tale da contenere significati diversi e con diverse sfumature. Non è un difetto, questo, perché permette a questi verbi e ai nomi che ne derivano di dire molte cose con una parola sola: un bella economia! A coppie formulate delle frasi in cui siano contestualizzati in modo opportuno i verbi *dire*, *parlare*, *avere*, *vedere*, *andare*; quindi, provate a sostituirli con altri più precisi e puntuali.

Divertiamoci un po'

COMPLETARE E COLLEGARE ✨ ✨ ✨

11. A coppie completate le frasi celebri elencate inserendo le voci verbali mancanti, coniugate al modo e al tempo opportuni; attribuite poi ciascuna frase al personaggio che l'ha pronunciata, sulla base dell'elenco che segue (attenzione: ci sono quattro intrusi). Vince la coppia che per prima completa correttamente le frasi e gli abbinamenti.

- Eppur si (.....)
- Venni,, (.....)
- Dio me la dà, guai a chi la (.....)
- Qui si fa l'Italia o si (.....)
- Parigi bene una messa (.....)
- È l'aratro che il solco, ma è la spada che lo (.....)
- Chi nella libertà ha un buon motivo per vivere, e morire (.....)

Churchill – Enrico IV – Napoleone – Foscolo – Mussolini – Garibaldi – Menenio Agrippa – J.F. Kennedy – Giulio Cesare – Maria Antonietta – Galilei

INDIVIDUARE E RIFLETTERE ✨ ✨ ✨

12. Leggi la barzelletta, quindi rispondi alle domande.

L'insegnante d'inglese domanda all'allievo:

- Che cosa significa la frase “It's raining?”
- Veramente non saprei...
- Significa “sta piovendo”. Mi sai almeno dire che tempo è?
- Sì, professore: è un tempo piovoso!

(Modificata da “Civiltà Enigmistica”, novembre 2011)

- Quale tipo di svolgimento dell'azione esprime «sta piovendo»?
- In inglese quale forma verbale esprime lo stesso tipo di svolgimento dell'azione?