

LABORATORIO

COMPRENDERE, RIFLETTERE E INTERPRETARE ☆☆☆

1. Leggi il brano letterario, quindi completa le affermazioni scegliendo l'opzione corretta tra quelle proposte e rispondi oralmente alle domande.

Il Rio delle Amazzoni

Kate e Alexander, in viaggio su un aereo di linea, stavano sorvolando il Nord del Brasile. Per ore e ore avevano visto dall'alto un'interminabile distesa di foreste, tutte del medesimo verde intenso, attraversata da fiumi che si snodavano come serpenti luminosi. Il più incredibile di tutti era color caffelatte.

"Il Rio delle Amazzoni è il fiume più grande della Terra per l'ampiezza del bacino. Solamente gli astronauti, in volo verso la Luna, da quella distanza sono riusciti a vederlo interamente" lesse Alex sulla guida turistica che la nonna gli aveva comprato a Rio de Janeiro. Non c'era invece scritto, come aveva imparato lui a scuola, che l'avidità delle compagnie commerciali e degli avventurieri stava distruggendo in modo sistematico quell'immensa regione, l'ultimo paradiso del pianeta. Era in costruzione una strada, una ferita aperta in piena foresta, grazie alla quale arrivavano coloni in massa e uscivano legname e minerali a tonnellate.

Kate informò il nipote che avrebbero risalito il Rio Negro fino all'alto Orinoco, un triangolo praticamente inesplorato in cui si concentrava la maggior parte delle tribù. [...]

"In questo libro si dice che quegli indios vivono come nell'età della pietra. Non hanno ancora inventato la ruota" commentò Alex.

"Non ne hanno bisogno. In quelle terre non serve, non hanno nulla da trasportare e non hanno fretta di andare da nessuna parte" replicò Kate, a cui non piaceva essere interrotta mentre scriveva. Aveva trascorso la maggior parte del viaggio prendendo appunti su dei quaderni con quelle sue lettere piccole e ingarbugliate, come zampe di mosche.

"Non conoscono la scrittura" aggiunse Alex.

"Sicuramente hanno buona memoria" disse Kate.

"Non ci sono espressioni artistiche; nella loro cultura si limitano a dipingersi il corpo e ad adornarsi con le piume" spiegò Alex.

"A loro importa ben poco dei posteri e di primeggiare sugli altri. La maggior parte dei nostri cosiddetti artisti dovrebbe seguire il loro esempio" rispose la nonna.

COMPRENDERE

a. Nella porzione di testo «Il Rio delle Amazzoni... interamente» (rr. 6-8) sono contenute *sei / otto / dieci* parole invariabili.

b. La parola «astronauti» (r. 7) è formata da «astro» (corpo celeste) e «nauta» (navigante). Quali altre parole conosci formate con lo stesso prefissoide *astro-?* Indicane almeno tre.

c. Un sinonimo di «sistematico» (r. 12) adeguato al contesto è *organizzato / ordinato / articolato*.

d. Quali espressioni del linguaggio figurato sono presenti nella prima parte di testo?

e. Un iperonimo di «nonna» e «nipote» è *genitore / antenato / parente*.

f. Nelle parole «inesplorato» (r. 18) e «ingarbugliate» (r. 28) il prefisso *in-* significa rispettivamente: *non, dentro / dentro, non / non, senza*.

g. Un opposto di «prospera» (r. 37) è *improduttiva / misera / fiorente*.

h. Nel contesto la parola polisemica «spiriti» (r. 40) significa *potenze che animano la realtà / spettri / anime dei defunti*.

i. La radice dell'aggettivo «credulona» (r. 46) è «credere». Dallo stesso verbo *non* deriva *accredito / incredibile / incremento*.

j. Un sinonimo negativo di «arroganti» (r. 51) è *prepotenti / presuntuosi / petulanti*.

Erano diretti a Manaus, la città più popolosa della regione amazzonica, molto prospera ai tempi del commercio di caucciù a fine Ottocento.

40 “Stai per visitare la foresta più misteriosa del mondo, Alexander. Lì ci sono luoghi in cui gli spiriti appaiono in piena luce del giorno” spiegò Kate.

“Certo, come l’abominevole uomo della foresta che andiamo a cercare” sorrise il nipote sarcasticamente.

45 “Lo chiamano la Bestia. Può darsi che non sia un esemplare unico, ma che ce ne siano diversi, una famiglia o una tribù.”

“Sei piuttosto credulona per la tua età, Kate” commentò il ragazzo senza riuscire a evitare di punzecchiare la nonna, che evidentemente credeva a quelle storie.

50 “Con l’età si acquista una certa umiltà, Alexander. Più invecchio e più mi sento ignorante. Solo i giovani hanno una spiegazione per ogni cosa. Alla tua età si può essere arroganti e non ha molta importanza fare brutte figure” replicò la nonna.

(I. Allende, *La città delle bestie*, trad. E. Liverani, Feltrinelli, Milano 2006)

LA LINGUA E IL TESTO:

RIFLETTERE E INTERPRETARE

k. La seconda parte del passo riportato è prevalentemente *descrittivo-narrativa / dialogata / descrittivo-riflessiva*.

l. Riguardo alla civiltà degli indios, Alex e la nonna hanno punti di vista *uguali / divergenti / simili*.

m. Quali termini appartenenti al campo semantico-associativo della parola “foresta” compaiono nella prima parte del testo?

n. Quali termini appartenenti al campo semantico-associativo della parola “cultura” compaiono nella seconda parte del testo?

Lessico: le parole della natura

COMBINARE ☆☆☆

2. Abbina a ogni tipo di vegetazione l’ambiente naturale corrispondente.

- | | | |
|---|--------------------------|---------------------|
| a. conifere | <input type="checkbox"/> | 1. foresta pluviale |
| b. muschi e licheni | <input type="checkbox"/> | 2. oasi |
| c. erbe graminacee e leguminose | <input type="checkbox"/> | 3. prateria |
| d. erbe alte e alberi sparsi | <input type="checkbox"/> | 4. savana |
| e. palme da dattero, alberi da frutta e ortaggi | <input type="checkbox"/> | 5. taiga |
| f. insieme variegato e lussureggiante di piante posizionate in strati sovrapposti | <input type="checkbox"/> | 6. tundra |

PRODURRE ☆☆☆

3. Attorno a ogni parola costruisci un campo semantico-associativo il più ampio possibile e confrontalo con quello dei compagni.

aria – bosco – deserto – fiume – mare – montagna

PRODURRE ☆☆☆

4. Per ogni parola primitiva scrivine almeno una derivata che appartenga al campo semantico-associativo della natura.

foresta > *forestale, deforestazione, forestazione*

- | | |
|------------------|------------------|
| a. flora | f. palude |
| b. tropico | g. pianta |
| c. clima | h. oceano |
| d. fauna | i. animale |
| e. selva | j. costa |

PRODURRE ☆☆☆

5. Per ogni verbo indica una parola derivata che appartenga al campo semantico-associativo dell'ambiente. degradare > degrado

- | | |
|----------------------|---------------------|
| a. smaltire | e. dissestare |
| b. discaricare | f. devastare |
| c. incenerire | g. irrigare |
| d. riciclare | h. erodere |

COMPLETARE ☆☆☆

6. Nelle frasi sottolinea l'aggettivo opportuno, scelto tra i due proposti.

I nostri Appennini sono particolarmente boscosi / boschivi.

- Le aree archeologiche sono sottoposte a vincolo paesaggistico / paesistico.
- Abbiamo visitato il parco accompagnati da una guida naturalistica / naturista.
- La mia famiglia aderisce alla raccolta differenziata / differenziale dei rifiuti domestici.
- Gli esperti stanno valutando l'impatto ambientale / ambientalistico della nuova superstrada.
- Le piogge acide / agre stanno distruggendo gli alberi in tutto l'emisfero settentrionale della Terra.
- Gianni fa parte di un movimento ecologico / ecologista.

INDIVIDUARE ☆☆☆

7. Per ogni serie di parole indica l'iperonimo che le include.

Atacama, Kalahari, Gobi: deserto

- libeccio, scirocco, tramontana:
- faggio, castagno, acero, quercia:
- ligustro, mirto, biancospino, alloro:
- farfalla, zanzara, formica, scarabeo:
- cacao, mango, caffè, banana, papaia, cocco:
- basalto, arenaria, marmo, dolomia:

INDIVIDUARE E PRODURRE ☆☆☆

8. Nelle frasi sottolinea le parole omonime e polisemiche. Per ciascuna scrivi una frase in cui sia usata nel significato che assume nell'ambito della natura.

Anna, cadendo dalla moto, si è fratturata il bacino > Il Rio delle Amazzoni ha un bacino idrografico vastissimo.

- La quarta lettera dell'alfabeto greco si chiama delta.
- Hai una macchia di vino sulla camicia, te ne sei accorto?
- Sul banco lasciate soltanto il foglio protocollo e il dizionario.
- Mio nonno è molto parco nel bere e nel mangiare, per questo si mantiene in ottima forma.
- Nella nicchia che si trova in salotto ho collocato una bella pianta da appartamento.
- La radice quadrata di nove è tre.

INDIVIDUARE ☆☆☆

9. Scegli, tra i due proposti, l'esatto significato delle parole formate con i prefissoidi *bio-*, *eco-*, *etno-*.

- biodiversità 1. varietà di organismi viventi in un ecosistema
2. diversità di adattamento delle specie viventi all'ambiente
- a. biòtopo 1. condizione climatica in cui vive una specie animale o vegetale
2. area in cui vive una determinata specie animale o vegetale
- b. ecologia 1. studio dei rapporti fra organismi viventi e ambiente circostante
2. studio dei danni ambientali
- c. ecosistema 1. insieme degli ambienti naturali del pianeta terra
2. insieme che comprende un ambiente e le specie viventi che lo abitano
- d. ecotassa 1. imposta che penalizza attività e consumi dannosi per l'ambiente
2. tributo versato a favore delle associazioni naturalistiche
- e. ecosostenibile 1. compatibile con l'ambiente in cui è inserito
2. a sostegno della difesa ambientale
- f. etnologia 1. studio del comportamento degli animali
2. studio della cultura e della civiltà dei popoli

COMPLETARE ☆☆☆

10. Nelle frasi inserisci le parole mancanti, scelte tra quelle elencate. Fai attenzione: non tutte vanno usate.

animali – biologiche – condizionatori – contaminazioni – decadimento – depurazione – eliminazione – estinzione – etica – fuochi – idriche – immondizie – incendi – rinnovabili – non rinnovabili – salvaguardia – salvezza – scorie – smaltimento – telefoni

- a. Per ambientale si intende un codice morale che impegna al rispetto verso l'ambiente.
- b. Ogni anno l'..... di specie animali e vegetali impoverisce le risorse della Terra.
- c. L'acqua sta diventando un bene sempre più raro, perciò è necessario utilizzare meglio le risorse
- d. Attualmente il principale problema legato all'uso del nucleare per scopi civili è l'..... delle radioattive, che hanno tempi di lunghissimi.
- e. Alcune regole per contribuire alla dell'ambiente: ridurre la produzione di rifiuti, limitare l'uso di, non sprecare l'acqua, non lasciare e accesi nelle aree verdi e nei boschi, segnalare immediatamente gli

INDIVIDUARE E RIFLETTERE ☆☆☆

11. Leggi il passo seguente, tratto dalla lettera inviata nel 1855 dal capo pellerossa Seattle al governo degli Stati Uniti, che aveva proposto di acquistare le terre della tribù Suwamish nell'estremo nord-ovest del paese.

Tutto ciò che affligge la terra, affligge i figli della terra. Quando gli uomini sputano al suolo sputano a se stessi. Questo lo sappiamo: la terra non appartiene all'uomo ma è l'uomo che appartiene alla terra. L'uomo non ha tessuto la rete della vita: ne è solo un filo. Tutto ciò che farà alla rete, lo farà a se stesso. Ciò che accade alla terra, accadrà ai figli della terra. Lo sappiamo. Tutte le cose sono in relazione come il sangue che unisce una famiglia.

(AA.VV., *Alla scoperta della Madre Terra per un anniversario da rovesciare*, Vallecchi, Firenze 1992)

Individua le metafore contenute nel passo e chiariscine il significato. Secondo te, il pensiero di capo Seattle è da ritenersi superato oppure è ancora oggi attuale e condivisibile? Motiva la tua risposta.

Nel vivo della lingua

INDIVIDUARE E TRASFORMARE ☆☆☆

12. Gli adolescenti usano volentieri espressioni figurate e parole originali, spesso coniate mediante l'aggiunta di affissi. Leggi con un compagno la lettera di un'adolescente a una rubrica di una rivista, e la relativa risposta, e provate a riscriverle chiarendo il significato dei modi di dire e sostituendo i tipici termini giovanili con altri, condivisibili anche dagli adulti. Infine, confrontate la vostra versione con quella dei compagni.

Sono nel panico. Mi piacciono due tipi completamente diversi. Uno è fichissimo, stracorteggiato, piace proprio a tutte. L'altro è il classico secchione, uno di quelli che non si fila nessuno tranne me. Ho messaggiato con tutti e due, ma ancora non so chi mi piace di più. Trovo il modo di fargli fare la prima mossa e capire se gli piaccio o lascio tutto al caso?

Trovati un'occasione in cui invitare entrambi. Sarà il tuo cuoricino a fare da ago della bilancia! Poi chissà, potrebbe spuntarne un terzo... e sbaragliare la concorrenza!

(Adattamento da *L'angolo di Bea*, "Love plus", ottobre 2007)

INDIVIDUARE E PRODURRE ☆☆☆

13. Le parole macedonia sono particolarmente diffuse nel linguaggio pubblicitario (*vitasnella, digestimola...*) e in quello giornalistico (*petrodollaro, euromercato...*). Riporta sul quaderno qualche esempio tratto da spot televisivi, riviste giovanili o quotidiani. Quindi, prova tu stesso a ideare dei nomi macedonia per reclamizzare alcuni prodotti di tua scelta. Confronta le tue creazioni con quelle dei compagni.

INDIVIDUARE, PRODURRE E PARLARE ☆☆☆

14. Nel linguaggio sportivo ricorrono spesso metafore ed espressioni figurate. Insieme a un compagno sottolinea quelle presenti nell'esempio riportato sotto, quindi pensane altre e usale per comporre una telecronaca (da riferire oralmente in 10 minuti) di un incontro sportivo avvenuto in ambito scolastico.

Donadoni contro Carlos Alberto Parreira, vecchia lenza del calcio globale, quello che ci soffì il Mondiale americano ai rigori, è anche un modo per comprendere i mutamenti avvenuti attorno alla maglia azzurra: un tempo la Nazionale era l'approdo di una carriera, oggi invece, complice il logorio del calcio moderno, è diventata un porto di mare. Così stasera, stretti attorno a De Rossi, capitano forte delle sue 28 presenze, sfileranno riservisti del Mondiale (Amelia, Zaccardo e Gilardino), sbarbati di belle speranze (Montolivo, Rosina e Nocerino), ballerini di seconda e terza fila (Bonera, Chiellini, Mauri, Foggia, Semioli, Palombo, Lucarelli) e figuranti che non si sa come collocare (Cannavaro jr, Mesto e Dossena).

(A. Costa, *Il Sudafrica sperimenta l'altra Italia*, "Corriere della Sera", 17/10/2007)

Divertiamoci un po'

RIFLETTERE E RIELABORARE ☆☆☆

15. Sfida un compagno: chi ottiene più punti, VINCE! Rispondendo a una domanda entro 20 secondi guadagna 3 punti, 2 entro 40 secondi e 1 entro 1 minuto.

- Tre parole primitive.
- Due parole con la radice *calz-*.
- Tre parole derivate da "latte".
- Un'unità lessicale col termine "lavoro".
- Due mestieri formati col suffisso *-ista*.
- Due parole con il prefisso negativo *in-*.
- Due fiori che hanno un nome composto.
- Due sport che hanno un nome composto.
- Due parole formate col prefissoide *geo-*.
- Tre parole invariabili formate col suffisso *-mente*.