

LABORATORIO

Il pronome e l'aggettivo

COMPRENDERE, RIFLETTERE E INTERPRETARE ❖❖❖

1. Leggi l'articolo, quindi completa le affermazioni sottolineando l'opzione corretta tra quelle proposte e rispondi oralmente alle domande.

E-mail e sms ci fanno litigare? Indaga la scienza

A chi non è capitato di litigare per una e-mail o un sms male interpretati? Nell'era della comunicazione globale il rischio di incomprensioni è altissimo. Gli scienziati hanno una risposta: posta elettronica e messaggi sono tanto comodi, sono veloci e convenienti, ci permettono di restare in contatto con persone che non potremmo vedere o chiamare; ma sono un mezzo di comunicazione anche altamente rischioso, generatore di incomprensioni e conflitti. Alcuni studi sul comportamento del cervello nell'interazione fra persone lo dimostrano. Il confronto

5
10
15
20

viso a viso o attraverso il telefono è una informazione molto più ricca di quella mediata da una tastiera. Noi interpretiamo cosa le persone ci dicono non solo dalle parole, ma anche dal tono della voce, dall'espressione del volto, dal linguaggio del corpo e, non ultimo, dalla sincronizzazione con le nostre repliche e reazioni. Un numero enorme di informazioni parallele e istantanee ci aiutano a capire. Tutte queste sfumature si perdono nella comunicazione via e-mail e sms: le parole digitate sono spogliate di ogni contesto emozionale, che noi possiamo recepire al telefono o nella conversazione viso a viso. Solo confidenza e conoscenza profonda fra mittente e destinatario possono ridurre i rischi di incomprensione nel messaggio online. Come sottolinea Clark Shirky, docente all'Università di New York: "I social software", come le email e gli sms, "non sono migliori del contatto viso a viso, sono semplicemente meglio di niente".

(Adattamento da M. Pratellesi, "Corriere della Sera Magazine", 18/10/2007)

COMPRENDERE

- «Chi» (r. 1) è un pronome *indefinito / misto / interrogativo*.
- «Ci» (r. 5) è un pronome personale di forma *atona / tonica*.
- Il pronome relativo «che» (r. 6) ha funzione di *soggetto / complemento*.
- «Alcuni» (r. 8) è un *aggettivo / pronome indefinito / numerale*.
- «Lo» (r. 9) è un *articolo / pronome*.
- «Quella» (r. 11) sostituisce la parola *confronto / informazione / tastiera*.
- Il pronome personale «ci» (r. 16) è usato come *soggetto / complemento oggetto / complemento di termine*.
- L'aggettivo «ogni» (r. 18) è *numerale / indefinito / dimostrativo*.
- La parola «niente» (r. 24) *ha funzione solo pronominale / può accompagnare un nome*.
- Il testo contiene un aggettivo di grado superlativo: *altissimo / più ricca / migliore*.

LA LINGUA E IL TESTO:

RIFLETTERE E INTERPRETARE

k. Nella porzione di testo «Tutte queste sfumature si perdono... nella conversazione viso a viso» (rr. 16-19) l'autore dell'articolo esplicita il pronome personale "noi". Secondo te, qual è la ragione di questa scelta? Prima di rispondere, prova a riformulare la frase omettendo il pronome. Che cosa cambia?

l. Qual è lo scopo della porzione di testo «A chi... è altissimo» (rr. 1-3)? *Enunciare un problema / Esporre un'opinione / Descrivere un fenomeno*.

m. Qual è lo scopo della parte di testo «Alcuni studi... messaggio online» (rr. 8-21)? *Fornire spiegazioni / Argomentare / Esprimere un parere*.

n. A quali conclusioni giunge il giornalista? Quali sono, a suo parere, i limiti e i difetti della comunicazione online? Sei d'accordo con lui? Discuti le tue opinioni con i compagni.

Lessico: le parole della comunicazione

COLLEGARE ☆☆☆

2. Abbina ciascuna definizione al termine corrispondente. Se hai dubbi, consulta il dizionario. 


- | | | |
|------------------|--------------------------|---|
| a. comunicare | <input type="checkbox"/> | 1. Conversare di argomenti leggeri. |
| b. chiacchierare | <input type="checkbox"/> | 2. Far conoscere, condividere pensieri e sentimenti. |
| c. conversare | <input type="checkbox"/> | 3. Emettere suoni articolati, comunicare per mezzo delle parole. |
| d. discutere | <input type="checkbox"/> | 4. Conversare con rigore logico di argomenti di una certa rilevanza. |
| e. esprimersi | <input type="checkbox"/> | 5. Conversare con piacere di argomenti vari in tono disteso e sereno. |
| f. intrattenersi | <input type="checkbox"/> | 6. Parlare con qualcuno di argomenti vari, in tono disteso e tranquillo. |
| g. parlare | <input type="checkbox"/> | 7. Esporre, comunicare pensieri e idee sia con la parola sia con altri mezzi. |
| h. ragionare | <input type="checkbox"/> | 8. Affrontare con altre persone un argomento secondo diversi punti di vista, allo scopo di chiarirlo, prendere una decisione, appurare la verità. |

INDIVIDUARE ☆☆☆


3. Con un compagno indicate i termini a cui si riferiscono le seguenti definizioni. 

- a. Notizia comunicata con qualsiasi mezzo
- b. Messaggio inviato con la posta elettronica
- c. Documento trasmesso tramite un apparecchio collegato alla rete telefonica
- d. Sito Internet in cui più utenti possono scambiarsi messaggi in tempo reale
- e. Linguaggio che si serve delle parole
- f. Trasmissione a distanza di voce, dati e immagini
- g. Breve testo con cui si comunica una notizia

INDIVIDUARE E PRODURRE ☆☆☆


4. Sul dizionario ricerca i significati della parola “dialogo” e per ciascuno formula una frase in cui sia usato in modo opportuno. 

INDIVIDUARE E PRODURRE ☆☆☆

5. Sul dizionario controlla il preciso significato delle parole elencate, quindi per ciascuna formula una frase in cui sia usata in modo opportuno. 


dibattito – discussione – disputa – domandare – esigere – chiedere – lingua – linguaggio

PRODURRE ☆☆☆

6. Lavorando a coppie, elencate il maggior numero possibile di aggettivi che possono accompagnare i termini “parola” e “discorso”. Confrontate e integrate i vostri elenchi con quelli dei compagni. 

Parola *lunga, breve, semplice...*, discorso *serio, frivolo, ambiguo...*

INDIVIDUARE ☆☆☆


7. Spiega oralmente il significato delle espressioni elencate. Se non lo conosci, consulta il dizionario. 

rispondere a tono – non avere né bocca né orecchie – parlare a braccio – discutere sul sesso degli angeli – scrivere un messaggio sull’acqua

INDIVIDUARE ☆☆☆

8. La “semiologia” o “semiotica” è la disciplina che studia ogni tipo di segno linguistico, verbale e non verbale, prodotto in base a un codice accettato nell’ambito della vita sociale. Nei percorsi di linguistica ricerca, nelle unità riguardanti la comunicazione, alcuni termini specialistici da essa utilizzati e il loro significato. Confronta le parole trovate con quelle dei compagni.

INDIVIDUARE ☆☆☆

9. Per *mass media* si intende “l’insieme di tutti gli strumenti di comunicazione e d’informazione dell’industria culturale, quali la stampa, il cinema, la televisione, la radio” (lo Zingarelli 2011). Dividetevi in gruppi e per ognuno degli strumenti di comunicazione e di informazione citati nella definizione scrivete il maggior numero di figure professionali a esso attinenti. Confrontate gli elenchi ottenuti e integrateli tra loro. 

Nel vivo della lingua

CORREGGERE ☆☆☆

10. Nelle interviste televisive e radiofoniche è frequente sentire domande ed espressioni come “Te cosa ne pensi?” o “Anche te hai partecipato...”. Quale errore compiono i conduttori?

CORREGGERE E PARLARE ☆☆☆

11. Nell’italiano parlato in contesti informali sono diffuse, e più o meno ammissibili, espressioni scorrette dal punto di vista grammaticale e sintattico. Insieme a un compagno individua e riformula correttamente quelle contenute nelle frasi.

- Adesso che sono in vacanza il tempo libero ce l’ho e me lo godo!
- Ai miei chi ce lo dice che mi hanno sequestrato la moto?
- Il giorno che ci siamo sposati pioveva a dirotto!
- Prof., può spiegare di nuovo i pronomi relativi dove ho alcuni dubbi?
- Non mi piace vivere in una classe che tutti sono superficiali e insensibili.
- La storia che ti ho parlato deve rimanere un segreto.

RICONOSCERE E PRODURRE ☆☆☆

12. A coppie leggete i seguenti titoli di romanzi e sottolineate i pronomi che tutti, tranne uno, contengono. Conoscete altri titoli con la stessa caratteristica? Confrontate il vostro elenco con quelli dei compagni.

Cosa voglio da te (T. Scarpa) – *Per chi suona la campana*

Divertiamoci un po’

INDIVIDUARE ☆☆☆

15. Risolvi l’indovinello proposto.

Ora ho un unico affetto

lo di quello ne davo in abbondanza
al tempo dei vent’anni.

Lo davo al mio dottore,

al prete e pure a qualche professore.

Ne faccio un uso ben diverso ormai:

infatti adesso c’è soltanto lei!

(“Cultura enigmistica”, n. 167, maggio 2007)

na (E. Hemingway) – *Lasciami entrare* (J. A. Lindqvist) – *Quel che resta del giorno* (K. Ishiguro) – *Quanta, quanta guerra* (M. Rodoreda) – *Le parole tra noi leggere* (L. Romano) – *Tu, mio* (E. De Luca) – *Va’ dove ti porta il cuore* (S. Tamaro) – *Il vecchio che leggeva romanzi d’amore* (L. Sepúlveda) – *Io e te* (N. Ammaniti)

INDIVIDUARE E ANALIZZARE ☆☆☆

13. A coppie leggete i seguenti versi tratti da due brani musicali italiani, quindi sottolineate e analizzate i pronomi in essi presenti secondo il modello di p. 276. Avete riconosciuto il cantautore che li ha scritti? Di chi si tratta?

- Tu sei dentro di me come l’alta marea / che scompare e riappare portandoti via... / Sei il mistero profondo, la passione, l’idea / sei l’immensa paura che tu non sia mia. / Lo so, lo sai, il tempo vola... (*Alta marea*)
- Amore, dimmelo tu cos’è / quello che ancora ci manca / quello che ancora non c’è / e che ti prende alle spalle / e non ti fa tornare indietro... (*Dimmelo tu cos’è*)

RIFLETTERE ☆☆☆

14. In Svezia e Norvegia è d’uso darsi sempre del “tu”, al “lei” si ricorre a volte con persone anziane o per rimarcare la distanza con individui per cui si prova una forte antipatia. Che cosa ne pensate? Esprimete e confrontate le vostre opinioni.

INDIVIDUARE E COMPRENDERE ☆☆☆

16. Osserva la vignetta e spiegate il significato. Quali pronomi contiene la battuta?

MI HA DETTO:
LO SAI COSA SEI PER ME?
UNO SPAM.



©ALTAN/QUIPOS