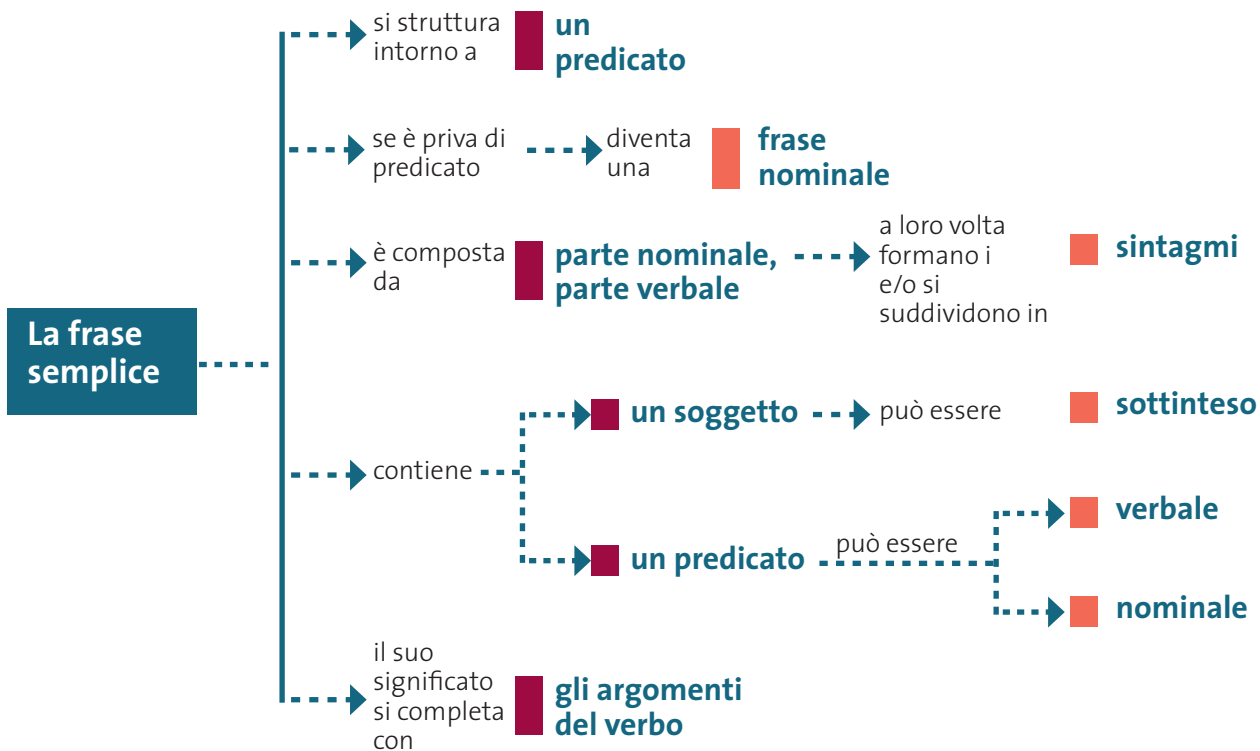


FACCIAMO IL PUNTO



INDIVIDUARE ☆ ☆ ☆

1. Leggi con attenzione il brano, quindi stabilisci se le affermazioni sono vere (V) o false (F).

La notte efferata

La donna grassa volò al di sopra del parapetto del ponte National fino alle acque nere della Senna. Il fiume scorreva veloce, spinto da un vento gelido. Nessuno per strada, nessuno che fosse lì a vedere. Bar chiusi, taxi assenti, città deserta. Il Natale è una festa domestica, interna. Fuori non filtra niente. Persino i solitari irriducibili si radunano in un'oste-

ria con due bottiglie e quattro imbecilli. La solitudine, il vagabondaggio, sopportabili e a volte addirittura sfoggiati spavalidamente nel resto dell'anno, sembrano di colpo un disonore infamante. Il Natale getta l'obbrobrio su chi è solo. Così, prima di mezzanotte tutti si sono rintanati. La donna grassa volò in acqua senza che nessuno s'immischiasse.

(F. Vargas, *Scorre la Senna*, trad. M. Botto, Einaudi, Torino 2009)

	V	F
a. «Bar chiusi, taxi assenti, città deserta» è una frase nominale.		
b. Il brano si apre con una frase complessa.		
c. Il gruppo del verbo «volò al di sopra del parapetto del ponte» contiene tre sintagmi preposizionali.		
d. Il brano non contiene predicati nominali.		
e. Nella frase «Fuori non filtra niente» il soggetto è sottinteso.		
f. Nessuna frase del brano presenta una pluralità di soggetti.		
g. Il verbo «getta» è a due argomenti.		
h. L'ultima frase del brano è complessa.		