



attività

INDIVIDUARE ✨ ✨ ✨

1. Distingui la funzione svolta da ciascuno dei messaggi in elenco.

Davvero divertente questa festa: non vedo l'ora che finisca! > *funzione espressiva*

- a. Mi stai ascoltando o pensi ad altro?
- b. Domani iniziano i saldi in tutti i negozi del centro.
- c. Ma cioè è un avverbio o una congiunzione?
- d. È severamente vietato dare cibo agli animali.
- e. A te che sei l'unica al mondo, l'unica ragione per arrivare fino in fondo.
- f. Questa attesa mi sta innervosendo.

SCRIVERE ☆☆☆

2. Per ogni parola in elenco scrivi due messaggi che svolgano le funzioni indicate.

ARTICOLO	Funzione informativa: <i>Marco ha scritto un articolo per il giornalino della scuola.</i> Funzione metalinguistica: <i>L'articolo è una delle parti variabili del discorso.</i>
TESORO	Funzione persuasiva: Funzione informativa:
LUCE	Funzione espressiva: Funzione informativa:
DOMANI	Funzione espressiva: Funzione metalinguistica:
SABATO	Funzione espressiva: Funzione persuasiva:

INDIVIDUARE E SCRIVERE ☆☆☆

3. Riconosci la funzione linguistica utilizzata nei messaggi presenti nella prima colonna della tabella, poi riscrivili così da svolgere la funzione richiesta nella seconda colonna.

Signora, può indicarmi dove si trova la stazione? (Funzione fatica)	Funzione espressiva: <i>Accidenti, ho perso completamente l'orientamento e ora rischio di perdere anche il treno!</i>
a. Il giorno fu pieno di lampi; ma ora verranno le stelle, / le tacite stelle (Funzione)	Funzione informativa:
b. Vietato fumare (Funzione)	Funzione fatica:
c. Ti piacciono i miei nuovi jeans? (Funzione)	Funzione persuasiva:
d. Un disastroso terremoto del settimo grado della scala Richter ha colpito le Filippine. (Funzione)	Funzione espressiva:
e. Mi sto annoiando: questo romanzo è incomprensibile, e i periodi non terminano mai. (Funzione)	Funzione metalinguistica:

INDIVIDUARE ☆☆☆

4. Individua per ciascuno dei messaggi in elenco il corrispondente registro linguistico.

MESSAGGIO	FORMALE	INFORMALE	MEDIO-COMUNE
Che pizza questa commedia! È una vera lagna!		X	



a. Marta palesò vivacemente il tedio prodotto dallo spettacolo teatrale.			
b. Marta disse di annoiarsi e che la commedia sembrava interminabile.			
c. Gentile signorina Rossi, la attenderò alle 19 al Parco Giacomo Leopardi, presso la panchina antistante il pergolato di edera.			
d. Sei d'accordo se come al solito ci vediamo ai giardinetti alle sette?			
e. Allora, ci becchiamo solita ora, solito posto?			
f. Da quando Emma l'ha lasciato, Marco è molto triste.			
g. Da quando Emma l'ha mollato, a Marco gli è proprio caduta la catena.			

CORREGGERE E SCRIVERE ✨ ✨ ✨

5. I seguenti messaggi contengono scelte lessicali o grammaticali incoerenti con il contesto comunicativo: dopo aver individuato gli errori riscrivili correttamente, precisando il registro adottato.

Caro zio, ti devo ringraziare per i preziosi consigli: senza non me la sarei sfangata all'interrogazione di storia.	<i>Caro zio, ti devo ringraziare per i preziosi consigli: senza non avrei preso la sufficienza nell'interrogazione di storia. (Registro medio) Incoerenza di registro: non me la sarei sfangata</i>
a. Tu la devi smettere di spifferare a destra e sinistra tutto quello che ti dico: ne ricaverai un irreparabile danno d'immagine.
b. Un insegnante deve stabilire con la classe un rapporto cordiale ma formale, altrimenti gli allievi gli saltano sulla testa.
c. Gentile cliente, siamo lieti di comunicarle che sarà gradito ospite del nostro albergo dall'1 al 15 agosto; dacci un colpo di telefono per confermare la prenotazione.
d. Mi spiace, ma devo dare un taglio alla storia con Silvia: invade i miei spazi personali e mi sta troppo addosso.
e. Siccome era rimasta senza una lira, l'azienda Rossi non ha potuto onorare gli impegni assunti e il giudice ne ha decretato il fallimento per insolvenza nei confronti dei debitori.

TRASFORMARE ✨ ✨ ✨

6. Riconosci il registro utilizzato nei messaggi presenti nella prima colonna della tabella, poi riscrivili in base al registro richiesto nella seconda colonna.

Che iella, mi hanno fregato il cell! (Registro <i>informale</i>)	Registro formale <i>Che disdetta, mi hanno indebitamente sottratto il telefono portatile!</i>
a. Giovanni ha divorato con inusitata voracità 500 grammi di penne all'arrabbiata. (Registro))	Registro informale

b. In caso di incendio, allontanatevi dalla classe con calma. (Registro)	Registro informale
c. Giulia ha contraffatto la firma del genitore. (Registro)	Registro medio
d. La tua pigrizia mi scoraggia: vorrei riuscire a scuoterti. (Registro)	Registro informale
e. Finalmente mi son fatto un computer che è una scheggia. (Registro)	Registro medio

INDIVIDUARE ★ ★ ★

7. Completa la tabella, inserendo per ciascuna disciplina i termini e le espressioni corrispondenti e aiutandoti con il dizionario. 

bicipite – carattere ereditario – clonazione – comportamentismo – Corte costituzionale – cromosoma – encefalo – età evolutiva – giusnaturalismo – ibridazione – inconscio – legislazione – osteologia – patteggiamento – proiezione somatica – tessuto adiposo

ANATOMIA
DIRITTO
GENETICA
PSICOLOGIA

INDIVIDUARE ★ ★ ★

8. Ricerca sul dizionario e trascrivi i diversi significati dei termini in elenco a seconda del gruppo sociale o professionale in cui vengono utilizzati. 

CANALE	<p>Geografi: <u>Braccio di mare compreso tra due terre emerse (Canale d'Otranto).</u></p> <p>Medici: <u>Condotto attraverso il quale passano liquidi organici (canale lacrimale).</u></p> <p>Elettrotecnici: <u>Unità in alta o bassa frequenza utilizzata per trasmettere segnali telefonici o telegrafici.</u></p> <p>Linguisti: <u>Il mezzo fisico che consente al messaggio di passare dall'emittente al destinatario.</u></p> <p>Alpinisti: <u>Solco erosivo su pendii rocciosi.</u></p>
--------	---

OPERAZIONE	Medici:..... Matematici:..... Militari:.....
VIRUS	Biologi:..... Informatici:.....
SEDUTA	Politici:..... Pittori o scultori:..... Psicoanalisti:.....
RAGGIO	Fisici:..... Studiosi di geometria:..... Ciclisti:..... Secondini:.....

INDIVIDUARE ✨ ✨ ✨

9. Sottolinea nei seguenti messaggi i termini e le espressioni specialistiche e indica a quale gruppo sociale o culturale si riferiscono.

Nonostante l'avvento dell' atonalità e il sorgere di sistemi alternativi, come la dodecafonìa , il concetto di tonalità , inteso in un'accezione più ampia e libera, è rimasto valido per la maggior parte dei compositori del Novecento.	<i>Musicisti</i>
a. La decisione di effettuare un investimento è determinata dalla sua redditività, valutabile in base a diversi metodi di analisi.
b. La suddivisione della disciplina è legata alle diverse bande dello spettro elettromagnetico in cui vengono osservati gli oggetti celesti e quindi alle diverse tecnologie impiegate.
c. Per Stanislavskij, fautore di una scenografia realistica, la figura principale è l'attore, ma fondamentale resta il compito del regista di crearli le condizioni migliori perché si realizzi il processo di identificazione col ruolo da interpretare. All'opposto si situa la concezione di Brecht, sostenitore dello straniamento dell'attore e fautore di una recitazione e di una scenografia ridotte all'essenziale.
d. L'avvento del digitale ha ampliato le possibilità spettacolari in generale, ma in particolare ha segnato una vera e propria rivoluzione nei prodotti d'animazione.
e. La metonimia è una figura semantica che consiste nello spostamento di significato di un termine basato su un rapporto di contiguità logica.